



ព្រះរាជក្រឹត្យ

នស/រកត/០២១០/១៦៣

ស្តីពី

ប្រព័ន្ធបតិកមនុស្សរស់ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

យើង

ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះបរមនាថ នរោត្តម សីហមុនី

សហនក្ខមិត្តិយសសនា រក្ខតទុក្ខិយា ខេមរារដ្ឋរាស្ត្រ ពុទ្ធិន្ទ្រាធរាមហាក្សត្រ
ខេមរាជនា សមូហោភាស កម្ពុជឯករាជរដ្ឋបូរណសន្តិ សុភមង្គលា សិរិវិបុលា
ខេមរាស្រីពិរាស្ត្រ ព្រះចៅក្រុងកម្ពុជាធិបតី

ព្រះសង្ឃវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ នាយកដ្ឋានវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ	
លេខ	២០១០.០២.០១.១០
ថ្ងៃខែឆ្នាំ	២៧.០១.០០
មន្ត្រីស្នាក់ការ	ស៊ីវិល ឌីប៉ូឡូម៉ា

- បានទ្រង់យល់រដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩០៨/១០៥៥ ចុះថ្ងៃទី២៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៨ ស្តីពីការ
តែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់
ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រមលេខ ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពី
សហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើ
ច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/២៦ ចុះថ្ងៃទី២៥ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើ
ច្បាប់ស្តីពី កិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌
- បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៣០៣/០០៨ ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៣ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើ



ច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល

-បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១០៦/០០៣ ចុះថ្ងៃទី១៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០០៦ ដែលប្រកាសឱ្យ
ប្រើច្បាប់ស្តីពីការអនុម័តយល់ព្រមលើអនុសញ្ញាស្តីពីការការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបី

-បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៧០៧/០១៩ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០០៧ ដែលប្រកាសឱ្យ
ប្រើច្បាប់ស្តីពីការអនុម័តយល់ព្រមឱ្យព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាចូលជាភាគីនៃអនុសញ្ញាអង្គការសហប្រជាជាតិ
ស្តីពីការការពារ និងការលើកស្ទួយភាពផ្សេងៗគ្នានៃវិញ្ញត្តិវប្បធម៌

-បានទ្រង់យល់ព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២០១/៤៥០ ចុះថ្ងៃទី០១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០១ ស្តីពីបៀវត្សមូលដ្ឋាន
និងប្រាក់បន្ទាប់បន្សំនៃបៀវត្សរបស់មន្ត្រីរាជការស៊ីវិល

-បានទ្រង់យល់សេចក្តីក្រាបបង្គំទូលថ្វាយរបស់ សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រី
នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដែលបានទទួលការឯកភាពពីគណៈរដ្ឋមន្ត្រី ក្នុងសម័យប្រជុំពេញអង្គ នា
ថ្ងៃទី២២ ខែមករា ឆ្នាំ២០១០

ត្រាស់បង្គាប់

ជំពូកទី១

បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា ១.-

ព្រះរាជក្រឹត្យនេះមានគោលដៅកំណត់អំពីប្រព័ន្ធមតិកមនុស្សរស់ ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ។

មាត្រា ២.-

ព្រះរាជក្រឹត្យនេះមានគោលបំណងដូចតទៅ៖

- ធានាបាននូវការថែរក្សា និងការការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិឱ្យបានគង់វង្សទៅអនាគត
- គាំពារ និងលើកកម្ពស់ធនធានមតិកមនុស្សរស់នៅទូទាំងប្រទេស ដោយបង្កើតយន្តការសម្រាប់ការអភិរក្ស
បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ និងការអភិវឌ្ឍចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេស ឱ្យមាននិរន្តរភាព
បង្កើតប្រព័ន្ធសម្រាប់បន្តវេន និងផ្ទេរចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេស ផ្នែកបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌
ទៅជំនាន់ក្រោយ



-បង្កើនកិច្ចសហប្រតិបត្តិការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងសាធារណជន អង្គការជាតិ អន្តរជាតិ ដើម្បីធានាការអភិរក្ស និងការអភិវឌ្ឍបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ ជាពិសេសបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបី ។

មាត្រា៣.-

ព្រះរាជក្រឹត្យនេះ មានវិសាលភាពអនុវត្តលើប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរទាំងអស់ ។

មាត្រា៤.-

វាក្យសព្ទដែលប្រើក្នុងព្រះរាជក្រឹត្យនេះ មាននិយមន័យដូចខាងក្រោម៖

- មតិកមនុស្សរស់ សំដៅដល់បុគ្គល ឬក្រុមមនុស្សមានចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេស កម្រិតខ្ពស់បំផុត ដែលចាំបាច់ដល់ការបង្កើតភាពសម្រេចសម្រាប់នៃទិដ្ឋភាពជីវិតវប្បធម៌របស់ប្រជាជន និងអត្ថិភាពបន្តនូវបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបីរបស់ជាតិ ។
- ប្រព័ន្ធមតិកមនុស្សរស់ សំដៅដល់កន្សោមយន្តការគ្រប់គ្រងមតិកមនុស្សរស់ តាមបទប្បញ្ញត្តិច្បាប់ ។

ជំពូកទី២

ការជ្រើសរើស និងការទទួលស្គាល់មតិកមនុស្សរស់

មាត្រា៥.-

មតិកមនុស្សរស់ត្រូវជ្រើសរើស និងទទួលស្គាល់ចេញពីទម្រង់ផ្សេងៗ នៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបីដែលមានលក្ខខណ្ឌដូចខាងក្រោម៖

- មានតម្លៃលេចធ្លោ និងជាសក្ខីភាពនៃទេពកោសល្យដ៏ប៉ិនប្រសប់ក្នុងការបង្កើត និងការច្នៃប្រឌិតតាមឯកទេស នីមួយៗដែលជាបូសគល់នៃប្រពៃណីនិងវប្បធម៌របស់សង្គម
- មានចរិតលក្ខណៈបង្ហាញតម្លៃឯកនៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបីក្នុងតំបន់ និងសហគមន៍
- មានសារៈសំខាន់ដែលអាចបញ្ជាក់ពីអត្តសញ្ញាណនៃតំបន់ សម្រាប់ប្រជាពលរដ្ឋ និងសង្គមជាតិ ។

លក្ខខណ្ឌទាំងបីខាងលើ ត្រូវយកមកពិចារណាដោយផ្តល់អាទិភាព នូវបញ្ហាប្រឈមមួយចំនួន ដូចខាងក្រោម៖

- ប្រឈមនឹងការថយចុះនៃអ្នកមានចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេស ដែលកំពុងទទួលរងឥទ្ធិពលអវិជ្ជមាននៃសកលភារៈបន្ថែម
- ប្រឈមនឹងការបាត់បង់នូវសារៈសំខាន់នៃលក្ខណៈដើម
- ប្រឈមនឹងការបាត់បង់នូវកិត្យានុភាពវប្បធម៌ ។

មតិកមនុស្សរស់ណាមួយដែលត្រូវបានជ្រើសរើសជាមតិកមនុស្សរស់ត្រូវមានគ្រប់លក្ខណសម្បត្តិដូចខាងក្រោម៖

- មានចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេស ស្នាដៃឯក ផ្នែកបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបី



- មានមនសិការខ្ពស់ក្នុងការចូលរួមអភិរក្សបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបី
- មានសមត្ថភាពខ្ពស់ក្នុងការផ្ទេរចំណេះដឹងដោយមិនលាក់លៀម វិជ្ជាជីវៈ ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេស ទៅអ្នកជំនាន់ក្រោយ ដោយភាពស្មោះត្រង់ និងហ៊ានលះបង់ដើម្បីជំនាញ
- មានសីលធម៌រស់នៅថ្លៃថ្នូរ ។

មតិកមនុស្សរស់មានក្រមសីលធម៌របស់ខ្លួនដែលកំណត់ដោយប្រកាសរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

មាត្រា ៧.-

មតិកមនុស្សរស់មានការមង្វាក់ជាតិដែលទទួលស្គាល់ដោយព្រះរាជក្រឹត្យ តាមសំណើរបស់នាយករដ្ឋមន្ត្រី ។
 មតិកមនុស្សរស់មានគ្រឿងសម្គាល់របស់ខ្លួន ។

ជំពូកទី ៣

គណៈកម្មាធិការមតិកមនុស្សរស់

មាត្រា ៨.-

គណៈកម្មាធិការមតិកមនុស្សរស់ មានសមាសភាពដូចតទៅ៖

- | | |
|--|----------------------|
| -រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ | ប្រធាន |
| -តំណាង ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី | អនុប្រធាន |
| -តំណាង ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ | អនុប្រធាន |
| -តំណាង ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា | សមាជិក |
| -តំណាង ក្រសួងព័ត៌មាន | សមាជិក |
| -តំណាង ក្រសួងធម្មការ និងសាសនា | សមាជិក |
| -តំណាង ក្រសួងសុខាភិបាល | សមាជិក |
| -តំណាង រដ្ឋលេខាធិការដ្ឋានមុខងារសាធារណៈ | សមាជិក |
| -តំណាង រាជបណ្ឌិតសភាកម្ពុជា | សមាជិក |
| -សាកលវិទ្យាធិការ នៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ | សមាជិក |
| -តំណាង គណៈកម្មការជាតិយូណេស្កូកម្ពុជា | សមាជិក |
| -តំណាង គណៈកម្មាធិការជាតិបេតិកភណ្ឌពិភពលោក | សមាជិក |
| -តំណាង គណៈកម្មាធិការជាតិគ្រប់គ្រងកម្មសិទ្ធិបញ្ញា | សមាជិក |
| -អគ្គនាយកបច្ចេកទេសវប្បធម៌ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ | លេខាធិការរចិ្តន្រ្តយ |
| -មន្ត្រីជំនាញជាន់ខ្ពស់មួយចំនួននៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ | សមាជិក |



អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌នៃក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាលេខាធិការដ្ឋានអចិន្ត្រៃយ៍របស់
គណៈកម្មាធិការមតិកមនុស្សរស់ ។

សមាសភាពជាក់ស្តែងរបស់គណៈកម្មាធិការមតិកមនុស្សរស់ ត្រូវកំណត់ដោយអនុក្រឹត្យ តាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រី
ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

មាត្រា៩.-

គណៈកម្មាធិការមតិកមនុស្សរស់មានភារកិច្ច ដូចតទៅ៖

- ពិនិត្យ និងសម្រេចទម្រង់សិល្បៈវប្បធម៌អរូបីណាមួយដែលកំពុងរងគ្រោះឈានទៅរកការបាត់បង់
- ស្រាវជ្រាវ ពិនិត្យ ជ្រើសរើស និងវាយតម្លៃលើបេក្ខភាពមតិកមនុស្សរស់ ដែលមានលក្ខណសម្បត្តិស្របតាម
លក្ខខណ្ឌ ដូចមានចែងក្នុងមាត្រា៥ និងមាត្រា៦ នៃព្រះរាជក្រឹត្យនេះ
- ស្រាវជ្រាវរកមតិកមនុស្សរស់តាមរយៈប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយ និងតាមរយៈមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី
ខេត្ត ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- រៀបចំយន្តការផ្ទេរចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេសដល់អ្នកជំនាន់ក្រោយ
- ចាត់ចែង ប្រើប្រាស់មធ្យោបាយសម្ភារៈ ថវិកា និងគ្រឿងសម្គាល់ផ្សេងៗសម្រាប់មតិកមនុស្សរស់
- ធានាគម្ភល់ទុករាល់ឯកសារអប់រំ និងផ្សព្វផ្សាយ ស្នាដៃរបស់មតិកមនុស្សរស់ ដើម្បីជាតុលាប្រយោជន៍
ចំពោះសង្គមជាតិ
- លើកទឹកចិត្តឱ្យមានការដាក់ពាក្យស្នើសុំជាបេក្ខជនមតិកមនុស្សរស់ ពីបុគ្គល ឬក្រុមមនុស្សទាំងឡាយដែល
យល់ថាខ្លួនមានចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេសវប្បធម៌ខ្ពស់
- ស្រាវជ្រាវ ពិនិត្យ និងវាយតម្លៃលើការស្នើសុំលាលែង និងការដកហូតតំណែងមតិកមនុស្សរស់ពីបុគ្គល ឬក្រុម
មនុស្សដែលបានទទួលការតែងតាំងហើយ ។

ជំពូកទី៤

កាតព្វកិច្ចមតិកមនុស្សរស់

មាត្រា១០.-

មតិកមនុស្សរស់មានកាតព្វកិច្ចសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដូចខាងក្រោម៖

- រៀបចំចងក្រងឯកសារសម្រាប់បង្កាត់បង្រៀន ផ្សព្វផ្សាយ ដែលបម្រើប្រយោជន៍សង្គមជាតិ
 - រៀបចំផែនការចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេសរបស់ខ្លួនដោយគ្មានលាក់លៀមដល់អ្នកជំនាន់ក្រោយ
- តាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាល



- ផ្សព្វផ្សាយចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេសដែលខ្លួនមាន ឱ្យបានទូលំទូលាយដល់សាធារណជន ទូទៅតាមគ្រប់មធ្យោបាយ
- បន្តថែរក្សាឱ្យគង់វង្ស និងអភិវឌ្ឍចំណេះដឹង ជំនាញ ទេពកោសល្យ និងបច្ចេកទេសដែលសាមីខ្លួនបាន ទទួលកិត្តិយស
- ទទួលភារកិច្ចផ្សេងៗទៀតដែលគណៈកម្មាធិការមតិកមនុស្សរស់ និងរាជរដ្ឋាភិបាលប្រគល់ជូន ។

មាត្រា ១១._

បុគ្គល ឬក្រុមមនុស្សដែលត្រូវបានទទួលស្គាល់ជាមតិកមនុស្សរស់ អាចរងការបដិសេធចោលនូវការមង្វារ និងផលប្រយោជន៍ទាំងអស់នេះវិញ ដោយមូលហេតុ៖

- អនុវត្តពុំបានទៅតាមកាតព្វកិច្ច ដូចមានចែងក្នុងមាត្រា ១០ នៃព្រះរាជក្រឹត្យនេះ
- ប្រព្រឹត្តផ្ទុយពីសីលធម៌វិជ្ជាជីវៈ ឬត្រូវបានតុលាការជំនាញទោសពីបទមជ្ឈិម ឬបទឧក្រិដ្ឋណាមួយ ។

ប្រសិនបើមតិកមនុស្សរស់ទទួលមរណភាពក្នុងកេរ្តិ៍ឈ្មោះល្អ ការមង្វារត្រូវបានរក្សា តែប្រាក់ឧបត្ថម្ភជីវភាពប្រចាំ ខែពីថវិកាជាតិត្រូវបញ្ចប់ ។

មាត្រា ១២._

ស្នាដៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបីរបស់មតិកមនុស្សរស់ គឺជាកម្មសិទ្ធិរបស់មតិកមនុស្សរស់ ដែលត្រូវបានការពារ ដោយច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ។

ជំពូកទី ៥

ប្រភពធនធាននិងលាភការ

មាត្រា ១៣._

ប្រភពធនធានផ្គត់ផ្គង់ដល់មតិកមនុស្សរស់ និងគណៈកម្មាធិការមតិកមនុស្សរស់ បានមកពីថវិកាជាតិជាកញ្ចប់ ថវិកាដោយឡែក ក្នុងក្របខណ្ឌថវិកាប្រចាំឆ្នាំរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

គណៈកម្មាធិការមតិកមនុស្សរស់ មានសិទ្ធិទទួល និងគ្រប់គ្រងមូលនិធិ ដែលបានមកពីប្រភពហិរញ្ញប្បទាន សហប្រតិបត្តិការបរទេស និងពីប្រភពផ្សេងទៀត សម្រាប់បំពេញការងាររបស់ខ្លួនឱ្យមានប្រសិទ្ធភាព ។

- មតិកមនុស្សរស់ត្រូវទទួលបានផលប្រយោជន៍ និងលាភការដូចខាងក្រោម៖
- ប្រាក់ឧបត្ថម្ភជីវភាពប្រចាំខែពីថវិកាជាតិ ។ បើមន្ត្រីរាជការទទួលបានការតែងតាំងជាមតិកមនុស្សរស់ ត្រូវទទួល



បានប្រាក់បំណាច់ណាមួយដែលមានចំនួនច្រើនជាង ។

-ការឧបត្ថម្ភសម្ភារៈថវិកា និងមធ្យោបាយសម្រាប់បម្រើការសិក្សាស្រាវជ្រាវ ការបណ្តុះបណ្តាល ។

ផលប្រយោជន៍ និងលាភការរបស់មតិកមនុស្សរស់ ត្រូវកំណត់ដោយប្រកាសរួមរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និងរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ជំពូកទី៦
អវសានប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា១៥.-

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងព្រះរាជក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍ ។

មាត្រា១៦.-

សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ **ហ៊ុន សែន** នាយករដ្ឋមន្ត្រី នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្ត ព្រះរាជក្រឹត្យនេះ ចាប់ពីថ្ងៃឡាយព្រះហស្តលេខាតទៅ ។

ធ្វើនៅព្រះបរមរាជវាំង រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី **១៦** ខែ **កុម្ភៈ** ឆ្នាំ២០១០

ព្រះហស្តលេខា និងព្រះរាជលញ្ឆករ

នរោត្តម សីហមុនី

ព.ល. ១០០២.១៦៥

បានយកសេចក្តីក្រាបបង្គំទូលថ្វាយព្រះមហាក្សត្រ

សូមឡាយព្រះហស្តលេខា

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

ហត្ថលេខា

លេខ: **១ ៥៣** ច.ល

ដើម្បីចម្លងចែក

រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី **១៦** ខែ **កុម្ភៈ** ឆ្នាំ២០១០
អគ្គនាយកដ្ឋានការងាររដ្ឋាភិបាល
យុទ្ធសាស្ត្រ

សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ **ហ៊ុន សែន**
លេខ: **១០ ៦៧**

បានផិតចម្លងត្រឹមត្រូវតាមច្បាប់ដើម

បញ្ជូនមកជូនដល់ អគ្គនាយកដ្ឋាន សាលា និងមន្ទីរវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី-ខេត្ត ដើម្បីធ្វើជាបទប្បញ្ញត្តិអនុវត្តតាមខ្លឹមសារ ។
រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី **១៦** ខែ **កុម្ភៈ** ឆ្នាំ២០ **១០**

