

I. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានីភ្នំពេញ

តារាងស្តិទិរប្បជុំ និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
ប្រាសាចបុរាណ	ប្រាសាច	១	
ទួលប្រាសាច	ទួល	១១	
ស្ថានិយបុរាណ	ស្ថានិយ	១	
វត្ថុបុរាណ	វត្ថុ	២៥	វត្ថុថ្វីនៃវត្ថុប្រាមធម៌ វត្ថុទឹកថ្វា វត្ថុប្រជុំសាតរ វត្ថុប្រាមធម៌ជាន់ធមក វត្ថុសាកវត្ថុ វត្ថុខណ្ឌរោម
ស្ថានិយបុរាណ	កនែង	១	
សំណង់បុរាណ	អាតារ	៥៦	
ភូមិបុរាណ	ភូមិ	១	
២ - សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
សារមន្ទីរ	កនែង	៥	សារមន្ទីរជាតិ, វត្ថុភ្លៀង, ដីលក, ទួលសំណង, សារមន្ទីរខែង
ក្រុវ៉ែជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទេសយុទ្ធសាស្ត្រ	នាក់	១៨៥,៩៨០	
ក្រុវ៉ែជាតិចូលទេសយុទ្ធសាស្ត្រ	នាក់	៥,៥០០០.០	
រមាបិយដានប្រវត្តិសាស្ត្រ (វត្ថុភ្លៀង)	កនែង	១	
ក្រុវ៉ែជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទេសយុទ្ធសាស្ត្រ	នាក់	១២,៩១៤	
ក្រុវ៉ែជាតិចូលទេសយុទ្ធសាស្ត្រ	នាក់	២២៥,២៣០	
៣-សិល្បៈសុខរុប និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខាតផ្តុច	ចំនួនកនែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជនព្រោះ	សេចក្តីផ្តើម
ចម្លាក់ផ្តុច	៥		
ចម្លាក់សិប្បកម្ម	៤៧		
ចម្លាក់ត្រា	៧		
ស្ថិតិសិប្បកម្មខាតមធ្យោម	ចំនួនកនែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជនព្រោះ	សេចក្តីផ្តើម

ស្ថិតិសិល្បៈកម្មការផ្នែកទេសចរណ៍	ចំនួនកំឡើង	ចំនួនកម្មការ-អ្នកដែលព្យាយោង	សេចក្តីផ្លូវងារ
ស្ថិតិកំឡើងលក់តុកឈ្មោះ	ចំនួនកំឡើង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវងារ
ហានលក់គ្រឹះប៊ូលីនជាន់ទេស	៤		
ហានលក់ហ្វុល-ជាមួយ ចរបាប់	១២		
ហានលក់គ្រឹះប៊ូលីនប្រាក់-ត្រាន់-លីវីឡូ	១៤		
ហានលក់ចំណាក់ថ្នូរ	៥		
៤ -សិល្បៈទេសចរណ៍ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈអាជីត	ចំនួនក្រោម	ចំនួនសិល្បៈរក-អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវងារ
លោកនាមាតា	១		
រដ្ឋបាល	១		
ត្រួតពិនិត្យ	១		
រដ្ឋបាល	១		
ស្ថិតិសិល្បៈមហាផន្លំ	ចំនួនក្រោម	ចំនួនសិល្បៈរក-អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវងារ
លោកនាមាតាសំស្រួល	២		សមាគមសុវណ្ណក្រិនធនិង សិល្បៈខ្លួនអមពេជ្រ
លោកនាមាតាសំស្រួល	៤		សំងសួលក្នុង អាយុធិខ្លួន (អុល សំរាង) និងប្រុងប្រុទ (យុទ្ធបាន) ក្នុងក្រុមក្រុមរបាយការ កំព្រោចពាមិនក្រសំង (អេរីង សាគីន)
លោកនាមាតាសំស្រួលត្រួតពិនិត្យ	១		សមាគមសុវណ្ណក្រិនធនិង
អាជីវិះ	៥		
ត្រួតពិនិត្យ	២០		
ក្រុងបាល និងក្រុងពិណាទានំ	១៨		
ក្រុងប្រព័ន្ធឌី	១១ វង់		
ចម្រៀងមហាផន្លំ	១		
ចាបិដុងវេង	១		
សុំត	១		

ត្រួងកមដែរសប្បាយ	១		
រច្ឆត្ត	៥		
ផែយា	១៨		

៥ - សិល្បៈភាពយន្តនិងជ័យព្យាយវ ប្បដមិ

ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡុង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវ
រោងភាពយន្តវិដៃអ្ន	៤		រោងលុច្ឆេ កាលាកសុធនិតិ លិហ្ស្រួន រោងសិទ្ធិភេះ សុវិយា
ផលិតកម្មភាពយន្ត-វិដៃអ្ន	១៣៣		
តុបដូល-លក់សុធនិតិ-វិសុធនិតិ	២៩៨		
សុធនិយោបាយបាលសំឡេង	៣៣		
សុធនិយោកាត់ភាពយន្ត-វិដៃអ្ន	៣៣		
ក្រុមហុនភាពយន្តវិដៃអ្ន	១៥		
រោងមហោរ្យព	៣		ចតុមុខ ចេនទ្វាត កោះពេជ្រ
ផែវិដៃអ្នបញ្ហាមតុកតា	៣១		
ផែលកំការប្រើបញ្ចាំងវិដៃអ្នកំដរភ្លូវវិ	២៥៥		

៦ - សេវា កែវ និងការអារ៉ាន

ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡុង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវ
បណ្តាលប័យ	២១០		
៧ - អភិវឌ្ឍន៍វ ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡុង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវ
រមណិយដ្ឋាន (ផម្ពជាតិ-កែវផ្ទះ)	៦		វត្ថុកំ ចំការពើង ស្ថិតិសុធនិតិ កោះជាត់ វត្ថុកំរោះ ស្ថិតិសុធនិតិភាព
ជាន់គំនួយ និងលក់រូបភាព	៦០		
សំអាយការ អូតិសក់ និងកាត់សក់	១៥៥		
អាជីវកម្មវប្បដមិ	២៣		
ធ្វើសាកសញ្ញា	៥		

៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីភាជីវិត

ស្ថិតិ	ថ្នាក់ប្រាមបិត្យបច្ចុប្បន្ន	ថ្នាក់បិត្យបច្ចុប្បន្ន	ថ្នាក់អនុបិត្តិត	សរុប	ផ្លូវ
មន្ត្រីភាជីវិត	១០២៩ (ស្រី:៥៦)	២៩ (ស្រី:១)	១៩ (ស្រី:០)	១០២៩ (ស្រី:៥៦)	
មន្ត្រីភាជីវិត	១៧៩ (ស្រី:៤)	-	១៩ (ស្រី:០)	១៨៩ (ស្រី:៤)	
សរុបរូម	១៩៩៩ (ស្រី:៥៨)	២៩ (ស្រី:១)	២៩ (ស្រី:០)	១៩៩៩ (ស្រី:៥៨)	

VIII. មន្ទីរ ប្រធាន និងវិទ្យាល័យ: ខេត្តសៀមរាប

ពាណិជ្ជកម្ម និង វិទ្យាល័យ: ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
លិត្តិ	ឯកតា	ចំនួន	លោចក្តីផ្សែងៗ
ប្រធាន លុបង្គរ	ប្រធាន	៥៩	
ប្រធានមធ្យម	ប្រធាន	៧	
ប្រធាន ឧចាតថ្វីន	ប្រធាន	៥២	
ប្រធាន ឧចាតទាំងស្រុង	ប្រធាន	២៧៣	
ទូលប្រធាន	ទូល	១៣៨	
ទូលបុរាណ	ទូល	៣១១	
ត្រពំបុរាណ	ត្រពំង	៦៦៣	
ស្រែបុរាណ	ស្រែ	៥៧	
វត្ថុបុរាណ	វត្ថុ	១១៣	
ទ្វាបុរាណ	ទ្វាប	១៩	
ផ្ទះបុរាណ	ផ្ទះ	៥៦	
ស្ថានបុរាណ	ស្ថាន	៦៥	
បាកាយណ៍	បាកាយ់	៦	
ទំនប់បុរាណ	ទំនប់	៣	
២ -សារមន្ទីរ			
លិត្តិ	ឯកតា	ចំនួន	លោចក្តីផ្សែងៗ
សារមន្ទីរ	កំឡើង	៤	សារមន្ទីរជាតិអង្គរ, សារមន្ទីរកូលារាជនឹងកូមិតានី, សារមន្ទីរវាយនកណ្តុប្រៀពេណិក អាសី,សារមន្ទីរកង់ទ៉ា,
៣-សិល្បៈសុទ្ធបន្ទុប និង សិប្បកម្ម			
សិតិសិប្បកម្មខ្លាតដំសរុប	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	លោចក្តីផ្សែងៗ
សិប្បកម្មខ្លាតដំសរុប	៧	៧៧៥ នាក់	
សិតិសិប្បកម្មខ្លាតមធ្យម	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	លោចក្តីផ្សែងៗ
សិប្បកម្មខ្លាតមធ្យមសរុប	៣១	៤៣៨ នាក់	ក្រុងសៀមរាប
សិតិសិប្បកម្មខ្លាតក្នុង	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	លោចក្តីផ្សែងៗ

សិប្បកម្មខាតត្វុចសរប	២៧៥	៦៥៨ នាក់	
សិតិកខ្លួនលក់ត្រូសិល្បោះ	ចំនួនកំឡុង	ចំនួនអ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សិតិកខ្លួនលក់ត្រូសិល្បោះសរប	៥៨០		
៣-សិល្បោះទស្សនីយ ភាព			
សិតិសិល្បោះអាជីព	ចំនួនក្រោម	សិល្បោះករ-អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សិល្បោះជីព	៩	៩០	
សិតិសិល្បោះមហាចែន លោនស្របចំន្រែង	ចំនួនក្រោម	សិល្បោះករ-អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
រាំគ្រប់ទម្រង់	៥	២៣២	
តត្រឹបុរាណ	២៣	១៣១	
តត្រឹប្រៃពណិ	៤០	២៩៧	
តត្រឹសម័យ	៩០	៥២	
ផែយាំ	១៤	១០៤	
៤-សិល្បោះភាពយន្តនិងផ្សេងៗដ្ឋាយ វ ប្បដ មិ			
សិតិ	ចំនួនកំឡុង	អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ផលិតកម្មភាពយន្ត-វិដែអូ	៩	១២	
ក្រុមហ៊ុនទូរទស្សនីខ្មែរកាប	៦	៣៤	
ផ្ទះខាងក្រោមខេខ	២៩	៦១	
ផ្ទះដុល-លក់សុីឱិ-វិសុីឱិ	១២០	១២០	
ភាពយន្តលម៉ែត	៤	៤	
ហាងកាប្រ-វិដែអូ	៥៧	២៨៥	
៥-សេវា កោះ និងការអាន			
សិតិ	ចំនួនកំឡុង	អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តាល់យោ	៣៤០		
៥-អភិវឌ្ឍន៍ វ ប្បដ មិ			
សិតិ	ចំនួនកំឡុង	អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
កូមិវប្បជមិកម្នាតា	៩	២០០	
សាលារប្បជមិ	៩	២	

សំអាងការ	១២៦	២៧០	
គោម	៤	២០	
បណ្តាញការ	៩៣	៤៥	
ចំតួបចល់ត	៦២	៦២	
ផ្ទះថ្វូប	១៥	៥៧	
កំនែងដោះពុម្ពៗក្សរ	៩៣	៥៦	
កាំង្វេច	៤	១៥	
ខ្លួនខ្លួរ	៥	៥	
ពិធីប្រធៃណី	៦៤	៣៨៤	
ស្ថាកុហិរញ្ញា-ផ្ទះងជ្រាយពាណិជ្ជកម្ម	៣,៥៤២	៣,៥៤២	

៦ - ស្ថានភាពមន្ត្រីរាជការ

ស្ថិតិ	ផ្ទាក់ប្រាមបរិញ្ញប្រព័ន្ធ	ផ្ទាក់បរិញ្ញប្រព័ន្ធ	សរុប	សេចក្តីផ្សេងៗ
មន្ត្រីរាជការនៅផ្ទាក់ខេត្ត	៣៥៩ (ស្រី: ១៥)	៥៩ (ស្រី: ០)	៤០៨ (ស្រី: ១៥)	
មន្ត្រីរាជការនៅផ្ទាក់ក្រោង-ស្រុក	១៧៩ (ស្រី: ៦)	-	១៧៩ (ស្រី: ៦)	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	-	-	២០៩ (ស្រី: ៧)	
ពលករអនុញ្ញត	-	-	៥៩ (ស្រី: ១)	
សរុប	-	-	៧៩៨ (ស្រី: ២៥)	



IX. មន្ទីរ ប្រធាន និងវិចិត្យសិល្បៈ ខេត្តបាត់ដំបង

ពាណិជ្ជកម្មសិល្បៈ និង វិចិត្យសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
ប្រធានបុរាណ	ប្រធាន	៥	
ទួលបុរាណ	ទួល	៣០៤	
ស្ថានបុរាណ	ស្ថាន	១	
វេត្តបុរាណ	វេត្ត	៣២៦	ធម្មយុត្តិ១៤
ផ្ទះបុរាណ	ផ្ទះ	១,១៦៦	ក្នុងនោះអាគាសបុរាណ៨០០
២-សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
សារមន្ទីរ	អាគារ	២	សារមន្ទីរខេត្តបាត់ដំបង,វេត្តពោធិវាល,
៣-សិល្បៈស្ថិតិ នូវបិទិនិយកម្ពុជា			
ស្ថិតិសិល្បៈកម្ពុជាតូច	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកម្ពុជា-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
ចម្លាក់យើ	៥៨	៥៧	
គ្រឹះសង្គម	៦	១៧	
ចម្លាក់សុម៉ងតី	៣៤	៣៤	
ស្ថិតិសិល្បៈកម្ពុជាកំង់ចេញតូច	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកម្ពុជា-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
តម្លាត្រក្រមា	៥		
តម្លាត្រដ្ឋោ	៣		
ជលិតវេត្តសិល្បៈអំពីរូប-ជាមួន	៥	២៣	
ស្ថិតិកំន្លែងលក់វត្ថុសិល្បៈ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកម្ពុជា-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
ហានេលក់គ្រឹះសង្គម និងចម្លាក់ច្ចោ	២៨		
៤-សិល្បៈទស្សនិយភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈភាពិ	ចំនួនក្រម	ចំនួនកម្ពុជា-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
ឡាត់-អាធិយ័យ-ផែយំ-របាំបុរាណ	១	១៥	
តត្រិបុរាណប្រព័ន្ធផី	១ វង់		

ស្ថិតិសិល្បៈមហាផន្ល	ចំនួនក្រោម	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើមទាំងអស់
លោកនៃស្ថិតិសិល្បៈ	១	៦	
លោកខោល	១	៣៣	
តារិនិយមនី	២៥ វង់	៤៩	
តារិនិយមនី ប្រព័ន្ធពាណិជ្ជកម្ម	៣១ វង់	១៩៦	
តារិនិយមនី ប្រព័ន្ធទៅពីរ	៥៧ វង់	៣៨៤	
គ្រួសារ	១ ក្រុម	៤	
នៅលើ	៣០ ក្រុម	១៧១	
ចាបិដងដំវង	១	១	
ខ្សោយរៀន	១	១	
ខេត្តកណ្តាល និងជិត្យុជារាយ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡុង	អ្នកបែងការងារ អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើមទាំងអស់
រាជការពាណិជ្ជកម្ម-វិធីអ្នកជំនាញ	១	៥	
ផ្ទះជូន លក់សំខី-វិធីអ្នកជំនាញ	២៤៧	២៤៨	
ផ្ទះវិធីអ្នកជំនាញរក្សាទុរាវ	៨១	៤២	
វិធីអ្នកជំនាញបានសំខី	៣៧៥	៤៨៥	
ការពាណិជ្ជកម្ម និងវិធីអ្នកជំនាញ	៩០	៥៣	
៦ - អភិវឌ្ឍន៍ និងវិធីប្រជុំ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡុង	ចំនួនអ្នកបែងការ	សេចក្តីផ្តើមទាំងអស់
រមណិយដ្ឋានដម្ភជាតិ	៦		សេកសក ពេជ្យចិន្ទា ត្រាំសំពោះ ចំលងគូយ ថ្ងៃកទាល់ ប្រជែង បុព្ទតាម
រមណិយដ្ឋានវប្បធម៌	៥		បាយកំ បាយសំត ឯកក្តាំ ស្នើសុំកើត ស្នើសុំលិច
រមណិយដ្ឋានកំកែង	១		កំពិងពួយ
មណ្ឌលកំសាន្ត	៣		តាបុក ចាន់លាយ តាំងបោះឆេះ
សាលាពិពារណី	១	២	
ភូមិវប្បធម៌	១		នៅតាមភូមិប្រជាដែន
ផ្ទះសំអានការ	១៧៥	៣៧១	
ផ្ទះចំពោះ	៥០	៦១	
ផ្ទះបានបាន	៨០	៨១	
ផ្ទះបណ្តាញ	១៥	២៦	
ជាន់តំនុវត្ត	១៦	២៦	
ផ្ទះកាត់សក់-អូតសក់	១៥៥	៣០៦	

ផ្ទះធើងមួយប្រភាក់-បុណ្យ	២០៥	១.១៤៣	
ខេងក	៩ ប្រភេទ	២	
ជនជាតិដើមភាគតិច	៩ ជនជាតិ	ពាន់ ៩០០ គ្រឿង	ភូមិវេជ្ជក្រឹម ស្រុកសំឡួរ

៧ - សេវា និងការអាន

ស្ថិតិ	ចំណួនកំន្លែង	ចំណួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តាល់យ	៣០៦		
សេវានៅភាសាខ្មែរ	២,៦១០ ក្បាល		
សេវានៅភាសាបរទេស	១.១៤៣ ក្បាល		
វេចនានុក្រម	១៩ ក្បាល		
ទស្សនាឯិជ្ជាពាណាសាខ្មែរ	១៧៨ ក្បាល		
សេវានៅមានលេខ ISBN	៩៩៥ ចំណងជើង		
ពិតិប័ត្រ	២៩៤ ក្បាល		

៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីរាជការ

ស្ថិតិ	ប្រាមបិទ្យាបច្ច	បរិញ្ញាបច្ច	ថ្នាក់អនុបណ្ឌិត	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់ខេត្ត					
មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់ស្រុក					
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា					
ពេលវេលាដែនក្នុងក្រសួង					
សរុប					



X. មន្ទីរ ប្រធាន និង គិត្យសិល្បៈ ខេត្តកំពង់ចាម

តារាងស្តិតិវប្បធម៌ និង គិត្យសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្លូង
ប្រធានបុរាណ	ប្រធាន	៤៨	
ទួលបុរាណ	ទួល	២៤	
វត្ថុបុរាណ	ដ្ឋាន	១៣៣	
២-សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្លូង
សារមន្ទីរ	កំនែង	៣	សារមន្ទីរកំពង់ចាម,សារមន្ទីរមេមត,សារមន្ទីរបោះពាល់កំហុង
៣-សិល្បៈសុទ្ធប និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្សោតមជ្រុម	ចំនួនកំនែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្លូង
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្សោតមជ្រុមសរប	១២០	២១០-២៧០	
ស្ថិតិសិប្បកម្មកំកដ្ឋីខ្សោតមជ្រុម	ចំនួនកំនែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្លូង
ស្ថិតិសិប្បកម្មកំកដ្ឋីខ្សោតមជ្រុមសរប	៤២	១៨០-៤២	
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្សោតពុំច	ចំនួនកំនែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្លូង
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្សោតពុំចសរប	២០៥	៣៤០-២០០	
ស្ថិតិសិប្បកម្មកំកដ្ឋីខ្សោតពុំច	ចំនួនកំនែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្លូង
សិប្បកម្មកំកដ្ឋីខ្សោតពុំចសរប	១៨៨	២០០-១៨៨	
ស្ថិតិកំនែងលក់វត្ថុសិល្បៈ	ចំនួនកំនែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្លូង
កំនែងលក់វត្ថុសិល្បៈសរប	៧	១៥	
៤-សិល្បៈទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈភាពិត	ចំនួនក្រោម	ចំនួនសិល្បៈភាពិត	សេចក្តីផ្លូង
ឈ្មោះបានភាគ	១	៤១	
ស្ថិតិសិល្បៈមហាផ័ន្ធ	ចំនួនក្រោម	ចំនួនសិល្បៈមហាផ័ន្ធ	សេចក្តីផ្លូង
សិល្បៈគ្រប់ទម្រង់	១៦១	១,៤៦០	

៥ - សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សេទ្យជ្រាយ				
ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	អ្នកបំរើភាពយន្ត អ្នកជោគ្រែ	សេចក្តីផ្លូវងារ	
រោងភាពយន្ត	១			
ភាពយន្តឡាចល់ត	៤			
ជូលលក់សិទ្ធិ-វិសុទ្ធទ	៤៣			
ហាងលក់ការប្រើ-វិដៃអ្ន	៣៣៤			
ទូរទស្សន៍ខ្សែកាប	៦			
៦ - អភិវឌ្ឍន៍នឹងប្រព័ន្ធឌី				
ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	ចំណួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្លូវងារ	
កំន្លែងធ្វើស្អាកបិយេហោ	១,៤៦៨	១,៤៦៨	មានច្បាប់អនុញ្ញាត	
៧ - សេវា និងការអាជីវកម្ម				
ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	ចំណួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្លូវងារ	
បណ្តុះបណ្តាល	៣៩៤			
៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីជាជារ				
ស្ថិតិ	ត្រូវបានបង្កើតឡើង	បានបង្កើតឡើង	សរុប	ផ្លូវងារ
មន្ត្រីជាជារនៅថ្ងៃកំខែត្រូវបានបង្កើតឡើង	-	-	៥៧	
មន្ត្រីជាជារនៅថ្ងៃកំស្រុកបានបង្កើតឡើង	-	-	៧	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	-	-		
ពលករអំណើត	-	-		
សរុប	-	-	៥៤	



XI. មនុស្ស ប្បដ មិ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តបន្ទាយ មានជយ

ពាក់សិក្សិរប្បដ និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្លូងទៅ
ប្រាសាទមានរូបរាង	ប្រាសាទ	៥	ប.អ្នរ ប.ព៉ែ ប.ព្រារ ថារនី កាសក្បែង
ទូលបុរាណ	ទូល	៤៩៧	មានបណ្តាញកាន់កាប់ ២១ កន្លែង
សានបុរាណ	សាន	៦	ស្រុកតាំងស្រុក
ស្រែបុរាណ	ស្រែ	៤៦	
ផ្ទុរខ្មោចបុរាណ	ផ្ទុរ	២០	ជីវិធម៌ប្រាសាទបន្ទាយឆ្នាំ២០១៩ ស្ថាយ សុវិ
ការដាក់កំណាយត្រាវជ្រាវ	កំន្លែង	៣	ឡេពកោសា.ស្ថាយ កុមិសុវិ ត្រៃគោរបាយសំ
ផែបុរាណ	ខ្ពស	១,៤៦៥	
វត្ថុបុរាណ មានអាយុ២០០ឆ្នាំទៅឱ្យ	វត្ថុ	២៦	មានតាំង និងអក្សរបុរាណ ២កំន្លែង
វត្ថុបុរាណ មានអាយុ១០០ឆ្នាំទៅឱ្យ	វត្ថុ	៤១	
វត្ថុបុរាណ មានអាយុ៥០ឆ្នាំទៅឱ្យ	វត្ថុ	៤៨	
ចិត្តយក្រំម	កំន្លែង	៤	ចិត្តកោត តាំងស្រុក១
ចិត្តកំ	កំន្លែង	២	ចិត្តកោត ព្រះនេត្រព្រះ១
ក្រោរិទស្សនាប្រាសាទបន្ទាយឆ្នាំ	នាក់	៥៨៩៩ (ស្រី:១៥០)	
២ -សារមន្ត្រីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្លូងទៅ
សារមន្ត្រីរ	អាការ	៣	សារមន្ត្រីរបន្ទាយមានជយ,សារមន្ត្រីរ ស្ថាយចេក,សារមន្ត្រីរឡេពកោសា,
វត្ថុបុរាណ(សិក្សាដែលសារមន្ត្រីរ)	ដុំ-រូប	៤,២៤០	ទទួលឲ្យ ១ ដុំ-រូប
ចិត្តគ្រប់ប្រពេទ	ដុំ-រូប	៣៨៧	ទទួលឲ្យ ១ ដុំ-រូប
លោកបាទាតុ	ដុំ-រូប	២,៧៧៦	កំពុងប្រាសាទពិសេស (នៅសារមន្ត្រីរជាតិ)
កុណាការន៍	ក្រឡូ-អំរែង	១,០៨៥	
លើ	ដុំ-ផ្លូវ	៤៧	ដកចម្លាក់លើឱៗផ្លូវដំណោននៅក្រសួងរហ្មប្បដ
បំណែកលោកបាទាតុ	គីឡូ	៥៦	

ក្រសួងពេទ្យប្រជាជន	ដ្ឋាន	៩០	ម៉ោង ៩ ខ. ២០១៩
ទូរសព្ទសិល្បៈប្រជាជនពីក្រុមស្រាវជ្រាវ និងក្រុមសង្គម (កំណែយឆ្នាំ ២០០៦-២០១០) (ខេត្តកោះពេជ្យ ប្រចាំព្រឹក)			
កុណាការដៃ	កំស	៥៧	កំសដែល និងក្រដាស១០(០២.៩៩.២០៩០)
ឧបករណ៍ប្រើប្រាស់ (ដែក)	កំស	១៦	
ឧបករណ៍ប្រើប្រាស់ (សម្រិត)	កំស	២	
ផិនខ្មៅ	កំស	៣០	
ផិនសត្វ	កំស	៣	
គ្រប់លុញ	កំស	៩	
សារមន្ត្រី (ប្រធានាសាស្ត្រ)	អាជារ	៩	សង ១២.០៤.២០០៥ (ប.១២ម និង ៩.០៨ម)
វត្ថុប្រជាជនសិល្បៈប្រជាជនសរុប	ដ្ឋាន	៥១០	
ផ្ទគប់ប្រភេទ	ដ្ឋាន	៨	
លោកដាតុ	ដ្ឋាន	១៧០	
កុណាការដៃ	ក្រឡ.ចាន.ផ្លូវ	៣២៦	
លោកដៃសពប្រជាជន	ក្រឡ	៦	
សារមន្ត្រីរោគកោស ស្អាយ	អាជារ	៩	ប្រុកប្រាស់នៅត្រូវបាន
វត្ថុសិល្បៈប្រជាជនសរុប	ដ្ឋាន	១១៦	
គ្រាន់ផិន និងឧបករណ៍ប្រើប្រាស់	សំណុំ	៩	រៀបចំការក្នុងក្រុមសង្គម
អង្គភាពធន់	គ្រប់	៩	
កង់ដែ ពណិស កង់លោកបោះ	កង	៧	
ចិត្តរំពូន	ចិត្តរំពូន	៨	
ដែក	ដែក	៩	
លោកដៃ	ក្រឡ	៩	
ស្ថូបតម្លៃអង្គភាពធន់ និងការធ្វើកំណែយប្រជាជន (កំណែយឆ្នាំ២០០៨) ដែល (ស្ថូបតម្លៃអង្គភាពធន់ វត្ថុសុវត្ថិភាព)			
លោកដៃក្រឡ	លោកដៃ	១៨៨(ត្រី:៧)	
ផិនថ្នាមក្រាម	ថ្នាម	៨	

ផិនដីមេដៃ	ផិន	២៨	
ផិនភ្លា	ភ្លា	១៥	
ផិនស្តុងដីដៃ	ស្តុង	១៣	
ផិនកែដៃ	ផិន	២៣	
ផិនកំភ្លនដែចប្រុះ ពេញវិយ កុមារ	ផិន	៥	
វត្ថុសិល្បៈបុរាណ និងខេត្តក្រោមហ៊ើបី ប្រាស់ ធ្វើកំណាយ២០០៩-២០១០	មុខ	១២៨	កំពុងធ្វើការពិសោធន៍ៅ ប្រទេសអូរឃ្លាមី

៣ - សិល្បៈសុវត្ថិភាព និងសិល្បៈកម្ម

សិតិសិល្បៈកម្ម	ចំនួនកំណែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្សេងៗ
ចម្លាក់ថ្មី	២៦		ចម្លាក់ដីមេមេក. ក្រោងសិ. និងក្រុមិត្រ. ស្ថាយឱមក
ចម្លាក់ឈើ	៥		
ចម្លាក់ស្សុកសត្វ	១		សាលាបណ្ឌបណ្តាលសិល្បៈវប្បធម៌ខ្លួន (អង្គការ គ្រោងនឹង)
ចាក់ពុម្ពសុធម៌	២៤		
តម្លាច្បាស្សីត្រ	៣៥		លក្ខណៈគ្រោង
តម្លាច្បាស្សីត្រពាក់កណ្តាលស្សីយប្រវតិ	៤		លក្ខណៈគ្រោង
តម្លាច្បាស្សីប្រជាម៉ាអំបារោះ	៨៦		លក្ខណៈគ្រោង
តម្លាច្បាស្សីប្រឈី	៣៩		លក្ខណៈគ្រោង ធម្មិ
តម្លាច្បាស្សីកន្លែលកក់	៧៣		លក្ខណៈគ្រោង
ដែរមួកក្រុណាត	៥		
ដែរមួកស្ទិកត្រូវត	៥		
គំនួរសម័យ	១៥		
ម្នាក់សិល្បៈ	២		

៤ - សិល្បៈទស្សនិយ ភាព

សិតិសិល្បៈ	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ-អ្នកបំនើករ	លេចក្តីផ្សេងៗ
លោកនាមាក់	១	៧៣	
លោកនៃស្សុកដំ	១	៤៥	តាមសកម្មភាព
លោកនៃស្សុកតុច	១	២៥	
លោកយិក	៣	៧៥	
រាំបុរាណ	២	៣៥	

រច្ឆប់ពេណី និង ប្រជាបូយ	៣	៤២	
អាវ័យ៍វីរី	១	២០	
គ្រួងផែយាំ	៥	៤៥	
គ្រួងប្រពេណី	១៥	៩០៥	
បាបុដុងវេន	៥	៥	
គ្រួងសម្រួល	៣	៣៦	
៥ - សិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សេងៗដ្ឋាយ វ ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	អ្នកបំនើការងារ អ្នកដែលរាយ	លេខកូដឱ្យង់
រោងវិដៃអ្នរ	១	៥	
បាយលក់ និងថែកចាយវិសិទ្ធិ	៥៥ គ្មេះ	២៨	
ភាពយន្តលម្អិត	៣	១៨	
បង្ក្រាបចនាលើសិសិទ្ធិខុសច្បាប់	៤៥.២៦០ បន្ទះ		៨២១ គ.ក្រ (នៅតុលាកេត្ត)
៦ - អភិវឌ្ឍន៍ វ ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនបោជិក	លេខកូដឱ្យង់
រមណីយដ្ឋានធម្យជាតិ	៦		
រមណីយដ្ឋានកំចេង	៤		
សាងសង់ប្បដមិ	១		
បាយជួនក្នុងប្រព័ន្ធប្រជាពលរដ្ឋ	៤		
ក្បាច់គុណបុរាណខ្មែរ	១		ស្រួលក្រព្យីនេនត្រព្យាម
ប្រជាពលរដ្ឋ	៤ កូដ		
ជាន់ចិត្តរប	៥៥		
ក្រុមហ៊ុនបំពេញសម្រេច ឆាក់បាល់	១១១		
ផ្ទះសំអាងការ	២២០		
ចុហកោការ	៤៧		
មហាការ	៧៨		
ទោះពុម្ពចំពេចមុនធគកសារ	៥៦		
ផ្ទះពិនិត្យរប	២		
កិច្ចការសាងសង់	៦		
ហូត្យក្នុង ទោះពុម្ព	៥៥		
៧ - សេវា កោត និងការអាយក			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	អ្នកបំនើការ	លេខកូដឱ្យង់
បណ្តាល់យ	២១៧		
បណ្តាផារាងកជន	១៥		

៧ - ស្ថានកាតមមន្ទិភាគការ

ស៊ិទិ	ក្រោមហិរញ្ញបត្រ	ហិរញ្ញបត្រ	សរុប	សេចក្តីផ្សេងៗ
មន្ទិភាគការនៅថ្ងៃកំខែត្ត	១៥ន (ព្រឹក៖ ៤)	៥ន (ព្រឹក៖ ០)	១៥ន (ព្រឹក៖ ៤)	
មន្ទិភាគការនៅថ្ងៃកំស្មុក	១១ន (ព្រឹក៖ ២)	-	១១ន (ព្រឹក៖ ២)	
មន្ទិភាគបំកិច្ចសន្យា	-	-	១០ន (ព្រឹក៖ ១)	
ពលករអំណើត	-	-	៣០ន (ព្រឹក៖ ៣)	
សរុប	-	-	៩០ ន (ព្រឹក៖ ១១)	



XII. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តព្រះហារ

តារាងស្និទិសប្បដមិ និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្សាយ
ប្រាសាទបុរាណាមានរុបរាង-ត្វានរប	ប្រាសាទ	២៥៨	
ទូលបុរាណ	ទូល	៤៣	
វត្ថុបុរាណ	វត្ថុ	១៤	
ស្ថានបុរាណ	ស្ថាន	១១	
ប្រែ៖	ប្រែ៖	១៤០	
ត្រពាំងបុរាណ	ត្រពាំង	៥	
បិះបុរាណ	បិះ	៦	
ជ្លោះបុរាណ	ជ្លោះ	១១	
ត្រីះបុរាណ	ត្រីះ	៤០	
រមណីយដ្ឋាន	កំនែង	៣៣	
របាយបុរាណ	កំនែង	៥	
ទូតិះដែកបុរាណ-បុរឈប្រវត្តិ	ទូតិះ	៥	មួលព្រោ
២ -សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្សាយ
សារមន្ទីរ	ការិយាល័យ	១	ក្នុងមន្ទីរ
វត្ថុបុរាណ (នៅក្រោមសារមន្ទីរ និងបានចុះបញ្ជីសារពើកណ្តាលចហើយ)	ជី-ជំង	១៤៣	
៣-សិល្បៈសុវត្ថិភាព និង សិប្បកម្ម			
សិតិសិល្បកម្មខាតពួច	ចំនួនកំន្មោះ	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្សាយ
តម្យាព្យិស្សត្រ	២	៥២	មន្ទីរកិច្ចការន៍វិ
ចម្លាក់ធេី	៣៤	១០៨	៥ស្រុក
ចម្លាក់សុំម៉ែនតី	១៣	២៧	
តម្យាព្យិស្ស	៤	៤	
ចម្លាក់ត្រា	២	២	
ធ្វើស្វាកជីថែរ	៦	៤	

ស្ថិតិសិល្បៈកម្មវិធីផ្ទាល់ខ្លួន	ចំណុចកំន្លែង	ចំណុចកម្មករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្សេងៗ
ស្ថិតិកំន្លែងលក់វត្ថុសិល្បៈ	ចំណុចកំន្លែង	ចំណុចកម្មករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្សេងៗ

៤ - សិល្បៈទេសចរណីយ ភាព

ស្ថិតិសិល្បៈមហាផន្ល	ចំណុចប្រាម	ចំណុចសិល្បៈករ-អ្នកបំនើករ	លេចក្តីផ្សេងៗ
ត្រីប្រព័ណិត	៨	៨៦	
ត្រីសម្រួល	៥	៣០	
រាបូរាយណា-ប្រព័ណិត (សិល្បៈ)	៧	១៧៣	
៥ - សេវា ភោគ និងការអាជីវកម្ម			
ស្ថិតិ	ចំណុចកំន្លែង	ចំណុចអ្នកបំនើករ	លេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តាល់យោ	៩៦		
៦ - អភិវឌ្ឍន៍ បច្ចុប្បន្ន			
ស្ថិតិ	ចំណុចកំន្លែង	ចំណុចអ្នកបំនើករ	លេចក្តីផ្សេងៗ
រមណិយដ្ឋាន (ផ្ទះជាតិ-កែវ)	៣		ជាតុអាកាស
ផ្ទះសំអានការ	១៧		
ផែវងប្រជាបិយ	៤២ ប្រភេទ		
ជនជាតិភាគតិច	៤ ជនជាតិ	៣.៣៥២ ត្រួសរ	
ចំណុចស្រួល	៤២ ប្រភេទ		

៧ - សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សេង់ផ្សាយ វិប្បធម៌

ស្ថិតិ	ចំណុចកំន្លែង	អ្នកបំនើករយោ អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្សេងៗ
ផ្ទះ តួបង្គល លក់សុីខុី វិសិី	៧៧		
ផ្ទះអាណីវកម្មវិដៃអ្នកបោះ	១២		
ផ្ទះអាណីវកម្មខាត់អ្នកបោះ	៦		
អាណីវកម្មផុងបាស់ វិដៃអ្នកបោះ	៣		

៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីជាការ

ស្ថិតិ	ប្រាមប្រើប្រាប់	ប្រើប្រាប់	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីជាការនៅថ្ងៃកំខែត្ត	១៩៩ (ស្រី:៥)	២៩៩ (ស្រី:០)	១៩៩ (ស្រី:៥)	
មន្ត្រីជាការនៅថ្ងៃកំស្រួល	២៩៩ (ស្រី:០)	២៩៩ (ស្រី:០)	២៩៩ (ស្រី:០)	
ពលករនៃណែនាំ	-	-	១៩៩ (ស្រី:៥)	
សរុបរូម	-	-	៤៩៨ (ស្រី:១៩)	

XIII. មន្ទីរ ប្បដម និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តកំពង់ចំ

ថាមស្ថិតិស្សជី និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិក ភណ្ឌ

ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្លូង
ប្រាសាចបុរាណ	ប្រាសាច	៤០៤	
ទួលបុរាណ	ទួល	១៥៧	
ស្រែបុរាណ	ស្រែ	២៦	
ជោបុរាណ	ជោ	២៥៦	
វត្ថុបុរាណ	វត្ថុ	៤៩	
ជោបុរាណ	ជោ	២៥៦	
អាស្រម ចេតិយ៍	អាស្រម	៤	
រមណីយដ្ឋាន	កន្លែង	៥	

២ - សារមន្ទីរ

ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្លូង
សារមន្ទីរ	អាតារ	១	សារមន្ទីរកំពង់ចំ
វត្ថុបុរាណក្នុងសារមន្ទីរ	ជុំ	២៥០	ផ្ទេរពីកំន្លែងដៃង់ពាក់នៅ
វត្ថុបុរាណដែលដាក់តាំងបង្ហាញ	ជុំ-ជោំង	៣០៣	តាំងក្នុង និងប្រាក់សារមន្ទីរ
វត្ថុបុរាណរក្សាទុកក្នុងហ្មោះ	ជុំ-ជោំង	១៨៦	
វត្ថុបុរាណនៅប្រាក់សារមន្ទីរ	ជុំ	៦៣៣	
វត្ថុបុរាណ(សិតក្នុងសារមន្ទីរ)	ជុំ-ជោំង	២៥៩	បើកតាំង១០២ជុំ
គ្រឿវជាតិចូលទស្សនា	នាក់	២៥៧	សិស្ស និងនិស្សិត ២០៣
គ្រឿវអនុវជាតិចូលទស្សនា	នាក់	២៧	

៣-សិល្បៈសុវត្ថិរប និង សិប្បកម្ម

ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតពួច	ចំនួនកន្លែង	ទួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្លូង
ចម្ងាក់ចំ	១៨		
ចម្ងាក់សុម៉ែងតី	៥		
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតមធ្យម	ចំនួនកន្លែង	ទួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្លូង

៤-សិល្បៈទស្សនិយ ភាព

ស្ថិតិសិល្បៈអាជីព	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ	សេចក្តីផ្លូង
ស្ថិតិសិល្បៈមហាផន	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ	សេចក្តីផ្លូង

៥ - សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សេងៗផ្សាយ វិបត្រមិ

ស្ថិតិ	ចំណួនកំន្លែង	ចំណួនអ្នកបំពើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
៦ - សេវា និងការអាជីវកម្ម			
ស្ថិតិ	ចំណួនកំន្លែង	ចំណួនអ្នកបំពើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តាញប៊ូល	២៥៨		
៧ - អភិវឌ្ឍន៍ និងការប្រើប្រាស់បច្ចេកទេស			
ស្ថិតិ	ចំណួនកំន្លែង	ចំណួនអ្នកបំពើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ

៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីរដ្ឋាភិបាល

ស្ថិតិ	ថ្វាក់ប្រាមបុរិញ្ញបច្ចុប្បន្ន	ថ្វាក់បិញ្ញបច្ចុប្បន្ន	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីរដ្ឋាភិបាលនៅថ្វាក់ខេត្ត	៤៨៩ (ស្រី:២២)	៤៩ (ស្រី:០)	៥៣៨ (ស្រី:២២)	
មន្ត្រីរដ្ឋាភិបាលនៅថ្វាក់ស្រុក	៣១៩ (ស្រី:១៩)	-	៣១៩ (ស្រី:១៩)	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	-	-	១៩៩ (ស្រី:៧)	
ពលរាមណែនាំ	-	-	៥០៩ (ស្រី:២២)	
សរុបរូម	-	-	១៩៨៩ (ស្រី:៦៥)	



XIV. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តតាអំកែវ

ពាក្យសិតិវិស្សរមិ និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	អក្សរ	ចំនួន	លេចក្តីផ្លូងទៅ
ប្រាសាទបុរាណមានរូបរាង	ប្រាសាទ	២៧	
ស្រែបុរាណ	ស្រែ	២៧	
ស្ថានិយបុរាណ	ស្ថានិយ	៨១៦	
ការដារបុរប្រវត្តិ	កាំន្មោះ	៥	
២ -សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	អក្សរ	ចំនួន	លេចក្តីផ្លូងទៅ
សារមន្ទីរ	អាគារ	២	សារមន្ទីរតាអំកែវ, សារមន្ទីរ អង្គរបុរី
វត្ថុបុរាណ (ស្ថិតិក្នុងសារមន្ទីរ)	ជី-ជ៉ាង	៤៤២	
៣-សិល្បៈសុទ្ធផល និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតត្រួច	ចំនួនកំណែង	ចំនួនកម្ពស់-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្លូងទៅ
តម្រាប់ស្ថិតិ	៣.៨៩០ គី		
តម្រាប់អំពេះ	២០៥ គី		
តម្រាប់ស្ថិតិ ផ្ទៃ ឲ្យកាត់	៤០១		
ចម្លាក់ឈើ	៧		
ចម្លាក់ស្ថិម័ងតី	២៥		
ជលិតកុលភាពនៃ	១		
ជាងកំន្នោ	៨ នាក់		
៤ -សិល្បៈទស្សនិយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈអាជីព	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ-អ្នកបំនើករ	លេចក្តីផ្លូងទៅ
ឈ្មោះយើក-បាសាក់	១		
ស្ថិតិសិល្បៈមហាផន្ល	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ-អ្នកបំនើករ	លេចក្តីផ្លូងទៅ
ឈ្មោះយើក	២		
ឈ្មោះបាសាក់	១២		
ត្រួតព្រំពេណី	៩៤		
ត្រួតពិណាទញ្ជី	៦០		
ត្រួតសម្រួល	២១		
ចាបិះងនៃនៅ	៨ នាក់		
ត្រួតអារក្ស	២		

អារ៉ែងក្រៀង	១				
គ្រឹងទ្វាគំដឹង	២				
៥ - សិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សេងៗរបស់ប្រជាធិបតេយ្យ					
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនអ្នកបំពើការ	លេខកូដផ្សេងៗ		
ផ្ទះជំលាល - លក់សុវិថិ	១២៤				
ទូរស័ព្ទនៃខ្សោយកាប	២				
ផ្ទះធីអាណីវកម្មវិដែនអូ - កាបេរ	៣៧				
ភាពយន្តលម៉ែត	៣១ ត្រីង				
ផ្ទះខាងក្រោមខេ	៨១				
៦ - សេវា កោត និងការអាន					
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនអ្នកបំពើការ	លេខកូដផ្សេងៗ		
បណ្តាល់យុ	៣៩០				
៧ - អភិវឌ្ឍន៍ ឬ ប្រជាធិបតេយ្យ					
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនអ្នកបំពើការ	លេខកូដផ្សេងៗ		
រមលិយដ្ឋាន (ផ្ទះជាតិ - ផ្ទះផ្ទះ)	៣				
រមលិយដ្ឋានវប្បជុំ	៤				
សាលាពីរណ៍	១ អាគារ				
មណ្ឌលឧក្រិដកម្ម	៤២				
ផ្ទះបំរាយការ	១១៥				
៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីជាជារ					
ស្ថិតិ	ថ្នាក់ក្រោមហិញ្ញបច្ច	ថ្នាក់ចិញ្ញបច្ច	ថ្នាក់អនុបណ្តុះ	សរុប	លេខកូដ
មន្ត្រីជាជារនៅថ្នាក់ខេត្ត	-	-	-	៦៤	
មន្ត្រីជាជារនៅថ្នាក់ស្រុក	-	-	-		
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	-	-	-		
ពលករអំណើត	-	-	-		
សរុប	-	-	-	៦៤	



XV. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តកំពង់ឆ្នាំង

ពាក្យសិតិវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេខកូដផ្លូវការ
ប្រាសាចបុរាណមានរុបភាព	ប្រាសាច	៦	
ទូលបុរាណ	ទូល	៤៣	កំណត់ថ្មប្រចាំលម្អិតហើយ
វិតបុរាណ	វិត	៣	វិបារ
ផ្ទះបុរាណ	ផ្ទះ	៩០	
ការដ្ឋានកំណាយបុរាណវត្ថិ	កន្លែង	២	រកយើព្យិត្តិ១
សំណង់បុរាណផ្លូវការ	កន្លែង	៥	
២-សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេខកូដផ្លូវការ
សារមន្ទីរ	អាតារ	១	សារមន្ទីរកំពង់ឆ្នាំង
វិតបុរាណ (ស្ថិតិនៃគ្រប់សារមន្ទីរ និង បានចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌរបីយ)	ជុំ-ផ្ទាំង	៣២ មុខ	សិនិជំ១០២ ជុំ-ផ្ទាំង
៣-សិល្បៈសុខុប្បប និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតពុំ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកដោយ	លេខកូដផ្លូវការ
ចម្លាក់លើ	១២	១៦	
ចម្លាក់សុំម៉ែនតី	៦	១៨	លក្ខណៈជ្រូនារ
ចម្លាក់អំពិធ្ធុ	២	៤	លក្ខណៈជ្រូនារ
តម្លាក់កន្លែល	៣១៥		លក្ខណៈជ្រូនារ
តម្លាក់ក្រោម	៥		លក្ខណៈជ្រូនារ
ផលិតវិតុសិល្បៈអំពិធ្ធុ-ល្អាក់ បុរី ត្រាត.....	១,៨១៦	១,៨១	
កុលាការជន៍	១,៨២៥	១,៨២៥	ទ្វាងធតកុលាការជន៍១២
ចម្លាក់ត្រា	៩	៩	

៤ - សិល្បៈទេសចរណីយ ភាព

សិតិសិល្បៈអាជីព	ចំនួនក្រោម	ចំនួនសិល្បៈអ្នកបំផូករ	លេខកូដផ្សេងៗ
ឡានយើក	១	៩៨(ស្រី:៤)	
ឡានតេងការ	១	៥៥(ស្រី:៣)	
រច្ឆប្បាយ	១		
រច្ឆប្រជាបុយ	១		
រច្ឆប្រពេណី	១		
តន្លឹប្រពេណី	១ វង់	៥៥(ស្រី:៣)	
សិតិសិល្បៈមហាផែ	ចំនួនក្រោម	ចំនួនសិល្បៈអ្នកបំផូករ	លេខកូដផ្សេងៗ
ឡានបាសាក់	២	៤៥៥(ស្រី:១៦)	
ឡានអាម៉ែ	១	៧៥(ស្រី:៣)	
ឡានតេងការ	៣៥	២៦៥	
រច្ឆប្រជាបុយ ប្រពេណី និង រច្ឆប្បាយ	៣	២៥	
តន្លឹសម័យ	៥ វង់	៣០	
តន្លឹប្រពេណីប្រចាំពាណី	៥១ វង់	២៦៥	
តន្លឹប្រពេណី	៣៥ វង់	២៥២	

៥ - សេវា និងការអាន

សិតិ	ចំនួនកំន្មែង	ចំនួនអ្នកបំផូករ	លេខកូដផ្សេងៗ
បណ្តុះបណ្តុះ	១៩៥		
៦ - អភិវឌ្ឍន៍ ប្រចាំថ្ងៃ			
សិតិ	ចំនួនកំន្មែង	ចំនួនអ្នកបំផូករ	លេខកូដផ្សេងៗ
រមណិយដ្ឋាន (ធម្មជាតិ - កែវគ្រែ)	៨		
សាលាពិរាល់	១		
មណ្ឌលវប្បធម៌	៦		
មណ្ឌលកំសាន្ត	១២		
សមាគមវប្បធម៌	២		
ផ្ទះសំអាមការ សុគសក់ ថតរូប	៣០		
លំប្ឯែងប្រជាបុយ	៥ ប្រភេទ		
ខ្សែខ្សែ	២ ប្រភេទ		

៦ - ស្ថានភាពមន្ត្រីភាពការ

សិតិ	ថ្នាក់ប្រាមិញ្ញប្រចាំ	ថ្នាក់បិទ្យប្រចាំ	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីភាពការ	២៨៥(ស្រី:១១)	១៥(ស្រី:០)	២៨៥(ស្រី:១១)	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	១៣៥(ស្រី:៣)	-	១៣៥(ស្រី:៣)	
ពលរាមណែនាំ	-	-	១៥៥(ស្រី:៣)	
សរុប	-	-	៥៨៥(ស្រី:១៣)	

XVI. មន្ទីរ ប្បចិន និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តពោធិ៍សាត់

ពាក្យស្តិតិវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្សែងៗ
ប្រាសានប្រុងបាយមានរូបរាង	ប្រាសាន	៤	សំណង់ទិកអាង
ទូលប្រុងបាយ	ទូល	១៧	ធ្វើឱ្យ
វិត្យប្រុងបាយ	វិត្យ	៩០	
ការដាក់រាយបុរបរិតិ	កំន្លែង	១	
២ -សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្សែងៗ
សារមន្ទីរ	អាគារ	១	មិនទាន់ដឹងការ
វិត្យប្រុងបាយក្នុងសារមន្ទីរ	ជី-ផែង	២	ទទួលបានពីប្រជាធិក
៣-សិល្បៈសុវត្ថិភាព និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតមួយ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្សែងៗ
ចម្លាក់លើ	៥៤		
ចម្លាក់ថ្មីកែវ-លើ	១២		
ចម្លាក់ថ្មីសុទ្ធស័ក្រិ	៩០០		
ចម្លាក់សុធម៌ចំពី	៤	៥	
ចម្លាក់ពុម្ព	៣	១៣	
តម្លាតកន្លែល	១	២	
តម្លាតបុល-ជាមួន	២	៥	
ប្រសិទ្ធភាព-ត្រាត	៥០០	៥០០	
តម្លាតក្រមា	១៥	១៧	
ចម្លាក់ត្រា	២	២	
ស្ថិតិសិប្បកម្មកំន្លែងខ្លាត	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្សែងៗ
ជិតិវត្ថុសិល្បៈ អំពីបុល-ជាមួន	១	៥០	
ជិតិវត្ថុសិល្បៈ អំពីលើ			

ស្ថិតិកម្លៃអាណាពេលវេលាសិល្បៈ	ចំនួនកម្លៃង	អ្នកបំរើការ	ផែចក្តីផ្លូងទាំង២		
ហាងលក់ថ្មាក់ថ្មី-លើឱ	៩០	១៥			
ហាងលក់កន្លែល			នៅតាមត្រួសារ		
ហាងលក់ផ្ទោះ			នៅតាមត្រួសារ		
ហាងលក់ណាកំបុសី-ត្រាត			នៅតាមត្រួសារ		
៤ -សិល្បៈទស្សនីយ ភាព					
ស្ថិតិសិល្បៈអាណាពេលវេលាសិល្បៈ	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈការ-អ្នកបំរើការ	ផែចក្តីផ្លូងទាំង២		
ត្រួសារប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធផ្លូវការ	៣ វង់	៧			
ស្ថិតិសិល្បៈមហាផែន	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈការ-អ្នកបំរើការ	ផែចក្តីផ្លូងទាំង២		
ត្រួសារប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធផ្លូវការ	៨ វង់	៤៦			
៥ -អភិវឌ្ឍន៍ ប្រជុំ					
ស្ថិតិ	ចំនួនកម្លៃង	អ្នកបំរើការ	ផែចក្តីផ្លូងទាំង២		
រមណីយដ្ឋាន (ផ្លូវជាតិ-កៅស្ទោះ)	១	១៥			
បុជនិយដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ	១	៩០			
ជ្រើសរើសការ	៦៦	៣៥			
៦ -សេវាឯ៉ាវ និងការអាយក					
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	ផែចក្តីផ្លូងទាំង២		
បណ្តាល់យោ	កន្លែង	១១៨			
សេវាឯ៉ាវជាការសារខ្ពស់	ក្បាល	៣,៥១៦			
សេវាឯ៉ាវជាការសារបន្ទះរបស់	ក្បាល	៣,២៧៣			
៧ -ស្ថានភាពមន្ត្រីជាជការ					
ស្ថិតិ	ក្រោមហិញ្ញបច្ចេក	បរិញ្ញបច្ចេក	អនុបណ្តិត	សរុប	ផ្លូងទាំង២
មន្ត្រីជាជការនៅថ្ងៃកំខែត្រួសារ	១៧៨ (ស្រី:៦)	២៩ (ស្រី:២)	១៨ (ស្រី:០)	២០៨ (ស្រី:៨)	
មន្ត្រីជាជការនៅថ្ងៃកំសុក	១៩៨ (ស្រី:៣)	-	-	១៩៨ (ស្រី:៣)	
មន្ត្រីជាប័កិច្ចសន្យា	-		-	១៩៨ (ស្រី:៨)	
ពលករអំណើត	-	-	-	១៩៨ (ស្រី:២)	
សរុប	-	-	-	៥៩៨ (ស្រី:២១)	



XVII. មនុស្ស ប្បដ មិ និង វិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តឧត្តមានជយ

ទារាងស្ថិតិស្អែក និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	អក្សរ	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
ប្រធានបុរាណ	ប្រធាន	៦	
ប្រធានបំបកបាក់	ប្រធាន	៩០	
ទូលបុរាណ	ទូល	៥៥	
សាន់បុរាណ	សាន	៥	
វត្ថុបុរាណ	វត្ថុ	៣	
ស្ថានិយបុរបរវត្ថិ	កន្លែង	១៣	
ស្រែ៖ ឈានបុរាណ	កន្លែង	៤	
វត្ថុបុរាណ	ជ្រូ	៧០	
ជំនួយបុរាណ	ជ្រះ	២	
២-សិល្បៈសុខ្សែប និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតត្រួច	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
ចម្លាក់លើ	៣០	៥០	
សុទ្ធសំង កុលារាងន៊ែ	២	៥	
បាក់ពុមិធម៉ែង	៥	១៥	
ជាងឡេ មាស ប្រាក់ ស្អាន់	២៧	៤០	
គ្រឹះសំណាក់រីម	៦២	៥៥	
ស្ថិតិកំន្លែងលក់វត្ថុសិល្បៈ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំនើករា	សេចក្តីផ្តើម
ហាងលក់គ្រឹះសំណាក់រីម ចម្លាក់	១៦	៣២	
៣-សិល្បៈទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈអាជិព	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ-អ្នកបំនើករា	សេចក្តីផ្តើម
ស្ថិតិសិល្បៈមហាចេន	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ-អ្នកបំនើករា	សេចក្តីផ្តើម
ផែយាំ	១	១២	
ត្រូវពិណាទញ្ជី	៣	៣០	
ត្រូវប្រែពេណី	៥	៤០	
ត្រូវសម្រួល	១	១១	

៤-សិល្បៈភាពយន្តនិងជួញព្យាយវប្បដមិ

ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	ចំណួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្តើមទា
ទ្វារទស្សន៍ខ្មែរ	២	៦	
ជ័ះដូល-លក់សុខិតិសុខិតិ	១៩	៧២	
អាជីវកម្ម វិដៃអ្នកល័ត	៥៦	១១២	
ហានកាបេរីដែន្តុ	៣២	៥៦	
ហេតុមតុកតា	៦	១៨	
៥-អភិវឌ្ឍន៍ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	ចំណួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្តើមទា
ជ័ះសំអាងការ	១៦	៣២	
បណ្តាការ	១៦	៣៦	
បណ្តាល័យ	៥	៩០	
តូបលក់សេវា	២៥	៥២	
ប៉ាណ្ណ ស្វាកជីហោ	៣២		
ជ័ះ តូបកាត់សក់	១៨	៥៤	
ជាងគំនុរ	៦	១២	
តម្រាប់គ្រប់ប្រគល់	១៤	២៨	
តម្រាប់គ្រប់ប្រគល់ក្នុងជាតិ	២៥	៥០	
ជ័ះថ្វូប	១៩	២៨	
អ្នកចេះធ្វើខ្លួន	១	១	
ជនជាតិភាគតិច	១៤		
៦-សេវា កោះ និង ការអាន			
ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	ចំណួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្តើមទា
បណ្តាល័យ	៥២		

៧-ស្ថានភាពមន្ទីរជាជាតិ

ស្ថិតិ	ថ្នាក់ប្រាមបិត្យបច្ចេក	ថ្នាក់បិត្យបច្ចេក	ថ្នាក់អនុបណ្ឌិត	សរុប	សេចក្តីផ្តើមទា
មន្ទីរជាជាតិនៅថ្នាក់ខេត្ត	១៤	៣	២	១៩	
មន្ទីរជាជាតិថ្នាក់ស្រុក	-	-	-		
មន្ទីរជាប់កិច្ចសន្យា	-	-	-		
ពលករអនុលោត	-	-			
សរុប	-	-		១៩ នាក់	



XVIII. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បោះ ខេត្តក្រចេះ

ពាណិជ្ជកម្មសិទ្ធិស្ថាបន្ទូន និង វិចិត្រសិល្បោះ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
ប្រាសាចបុរាណមានរូបរាង	ប្រាសាច	៣	
ប្រាសាចបែកបាក់	ប្រាសាច	៣៣	
ទួលបុរាណ	ទួល	៣៣	
អាគារបុរាណ	អាគារ	៣	រការណ្ឌាល់
ផ្ទះបុរាណ	ផ្ទះ	៤៥	
ការដ្ឋានកំណាយបុរប្រវត្តិ	កំន្លែង	៣	
សំណង់បុរាណដៃងីឡា	កំន្លែង	៦	
២-សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
សារមន្ទីរ	អាគារ	៣	សារមន្ទីរក្រចេះ
វត្ថុបុរាណ(ស្ថិតិក្នុងសារមន្ទីរ)	ផ្ទះ-ផ្ទះ	៥៣	
ក្រោរជាតិចូលទស្សនា	នាក់	៣០១	
ក្រោរអន្តរជាតិចូលទស្សនា	នាក់	៤៦០	
៣-សិល្បោះសុវត្ថិភាព និង សិល្បោះ			
ស្ថិតិសិល្បោះមួលខ្លាតគ្នា	ចំនួនកំន្លែង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
ចម្លាក់ពុមិធម៌	៦	១៨-៦	
ដលិតរក្រឹងសង្គារីមទុក ទ្វារ បង្គុង	៤៥	៧៥-៣៣	
ចម្លាក់យើធម៌	៩៧	១០៣-៩៧	លក្ខណៈត្រូវរាយ
តម្ភារញាកទនល និងធិនល ពិសិកក្រោះ	១៥	១៥	លក្ខណៈត្រូវរាយ
ដលិតរក្រឹងសិល្បោះអំពីផ្ទោះ ល្អាក់ បុសុយិ ត្រាត	១៧		
ស្ថិតិកំន្លែងលក់រក្សាសិល្បោះ	ចំនួនកំន្លែង	អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្តើម
កំន្លែងលក់រក្សាសុវារិយ៍ និងក្រឹងសង្គារីម	៣៣	៤៥	
លក់ហូលជាមួន	៥	៥	
៤-សិល្បោះទស្សនិយ កាត់			
ស្ថិតិសិល្បោះអាជីព	ចំនួនក្រោម	សិល្បោះករ-អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្តើម
លោកនាក់	៣		
ក្រោងបុរាណ	៣		
ពន្លឺសម័យ	៣	១៧	
ផែយា	៣		
ក្រោងពិណពាណ	៣		

ស្ថិតិសិល្បៈមហាផន្ល	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈរក-អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ភ្លោងបុរាណ	៣៦		
រចាំបុរាណ	៨		
ត្រីនិសម៉ែយ	៧		
គ្រូពិណិត្យ	១៧ នៃ		
សិល្បៈជនជាតិភាគតិច	៣		
ផែយ្យា	៣		

៥ - មីល្យេ: ភាពយន្តនិងផ្សេងៗដូចជាយុវជន

ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សាខាក្រុមបុនាយកដៃសេវាដឹងអ្ន	១		
តួបដឹងលក់ការដៃស្ម័គ្រីដៃអ្ន	៤៥		
ផ្ទះលក់ការបេទបញ្ចាំងវិដៃអ្ន	៥៦	៣៦	
ផ្ទះអានីវកម្មខាងក្រោមខេ	២០	១៩៦	

៦ - អភិវឌ្ឍន៍ ឬវិវឌ្ឍន៍ ប្រជុំ

ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
មណ្ឌលរប្រជុំ-រមណីយដ្ឋាន	២		
រមណីយដ្ឋានធម្យជាតិ	៦		
ផ្ទះសំអានការ	៣១		
ផ្ទះចំពុំបុ	១៣		
ជនជាតិភាគតិច	៧ ជនជាតិ	៣៦, ៤៧៦ នាក់	

៧ - សេវា កោត និង ការរាយន

ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំវើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តុះបណ្តុះ	៤៥		

៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីជាតិ				
ស្ថិតិ	ថ្នាំកំព្យាយបិន្ទាប្រចា	ថ្នាំកំបិន្ទាប្រចា	សរុប	នៅឯណ៍
មន្ត្រីជាតិនៅថ្នាំកំខេត្ត	-	-	-	
មន្ត្រីជាតិនៅថ្នាំកំស្រុក	-	-	-	
សរុប			៤០ នាក់	



XIX. មន្ទីរ ប្រធាន និង និច្ចសិល្បៈ ខេត្តកណ្តាល

ពាណិជ្ជកម្មសាធារណ៍ និង និច្ចសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
ប្រធានប្រុបណ្ឌ	ប្រធាន	៣	
ទួលប្រុបណ្ឌ	ទួល	៣៥៦	
កំនើនយកដ្ឋាន ស្រុង	ស្រុង	៥	
វត្ថុប្រុបណ្ឌ	វត្ថុ	៩០៤	
ផ្ទះប្រុបណ្ឌ	ផ្ទះ	២៨៥	
២-សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
សារមន្ទីរ	អាគារ	១	សារមន្ទីរបែងអំពីល
៣-សិល្បៈសុខរូប និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតតូច	ចំនួនកំណែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជោន្តរ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សិប្បកម្មខ្លាតតូចសរុប	៣,៤៧៣	៤,៤០៨	
សិប្បកម្មកំពែខ្លាតតូចសរុប	៣២	១៥០	
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតមិញម	ចំនួនកំណែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជោន្តរ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សិប្បកម្មខ្លាតមិញមសរុប	៤	១២	
ស្ថិតិកំណែនលក់ក្នុងសិល្បៈ	ចំនួនកំណែង	អ្នកបំរើករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សរុប	៧៤	៩០១	
៤-សិល្បៈទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈអាជីព	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សិល្បៈអាជីព	១	២០	
ស្ថិតិសិល្បៈមហាផន្ល	ចំនួនក្រុម	ចំនួនសិល្បៈករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
លោនខោល	១ វ៉ែង	៥៥	
លោនបាសាក់	២	៦៣	
គ្មានពិណេញ	១៧១	៤៥៦	
គ្មានប្រៃពេណី	៥៣	៣៧៣	
គ្មានផែប្បែក	៥៨	៤៨១	
គ្មានម៉ែង	២៧	១៥៥	
៥-សិល្បៈភាពយន្ត និងជួរជាយករាយ និងប្រធាន			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនអ្នកបំរើករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ក្រុមហ៊ុនទួរទស្សនីខ្មែរ	៤		

តួបជំលែកការសេវាផីដៃអ្ន	១៧១		
ហានកាប្រើដៃអ្ន	២៩៥		
ហានខាងអ្នខេ	១៦		
វីដៃអ្នចំព័ត	៣		
៦ - អភិវឌ្ឍន៍របស់ខ្លួន			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនអ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សំអានការ	១៧៤		
ដ្ឋែលចំពុះប៉ុណ្ណោះមិនអាចស្វែងរកសារ	១១៦		
ដ្ឋែលជូនមេប្រា	២៨៧		
រមាយិយដ្ឋានត្រូវប្រគល់	៨		
មណ្ឌលវប្បធម៌ មណ្ឌលកំណាន	២		
ខ្លួន	២	១២	
៧ - សេវាទៅក្រោមនឹងការអារម្មណ៍			
ស្ថិតិបណ្តាល័យ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនអ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តាការ	៣១៣		
តួបលកសេវាទៅក្រោមនឹងការអារម្មណ៍	៩០		

៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីរាជការ				
ស្ថិតិ	ថ្នាក់ប្រាមិត្តុប្រចាំឆ្នាំ	ថ្នាក់ប្រិត្តុប្រចាំឆ្នាំ	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់ប្រចាំឆ្នាំ	-	-	-	
មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់ស្រុក	-	-	-	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	-	-	-	
ពលករនវិណុត	-	-	-	
សរុប	-	-	៩១ នាក់	



XX. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បោះ ខេត្តព្រ៌ន់ដែ

តារាងស្ថិតិស្អោះ និង វិចិត្រសិល្បោះ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
ប្រាសាទបុរាណមានរូបរាង	ប្រាសាទ	៣	
ប្រាសាទបុរាណមានកំហែក	ប្រាសាទ	៤	
ទឹនបុរាណ	ទឹន	៤០២	
វត្ថុបុរាណ	វត្ថុ	៧៨	
ផែវបុរាណ	ផែវ	១២	
ស្រែវបុរាណ	ស្រែវ	១៥	
២-សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
សារមន្ទីរ	អាការ	២	សារមន្ទីរព្រះនៃព្រះនៃ.សារមន្ទីរប្រវត្តិតណោបក្សប្រជាធិបតេយ្យកម្ពុជា
វត្ថុបុរាណសិតក្នុងសារមន្ទីរ	ជុំ-ផ្លូវ	១៧២	
វត្ថុបុរាណ	ជុំ-ផ្លូវ	១១០	ស្រុកកំពង់ចាម
វត្ថុបុរាណ	ជុំ-ផ្លូវ	១០៨	ស្រុកកំពង់ចាម
ក្រោវជាតិចូលទស្សនា	នាក់	១,២៦៩	
ក្រោវអនុវជាតិចូលទស្សនា	នាក់	១៥	
៣-សិល្បោះស្ថិតិសិល្បោះ			
ស្ថិតិសិល្បោះ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកដោតពាណិជ្ជកម្ម	សេចក្តីផ្សេងៗ
ចម្លាក់លើ	៦		
សិល្បោះកម្មប្រឈមី-ផ្លូវ	១		
សិល្បោះកម្មពាណិជ្ជកម្ម	៤៨		
ជាងទង	៤៥		
តម្រាប់បំបាត់	២៣៨ កិ		
តម្រាប់ស្ថិតិ	១,៣៨៩ កិ		
តម្រាប់ជូន	២៧៨ កិ		
ជាងគំនួរ	១៦	១៦ នាក់	
ជាងដែក	៤៥		
៤-សិល្បោះទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បោះ	ចំនួនក្រោម	ចំនួនសិល្បោះភាព	សេចក្តីផ្សេងៗ

លោកនាមពី	៣		
លោកសម្រាក	៩		
គ្រួងប្រព័ណិត	១៥៥		
អាវ៉យ៍	១		
ចាបីដុងវេរង	៣		
ផែលា	២១		
គ្រួសម៉ែន	១៨		
គ្រួងពិណាទញ្ជូ	២៣		
រហំប្រព័ណិត	៧		
គ្រួងអារក្ស	១៥		
ខ្សែដៃវេរ	៤		
ម៉ុងសាយ	៣		

៥ - សិរី ល្អោភេះភាពយន្តទិន្នន័យ ជួយពុំដ្ឋាយ វិប្បធម៌

សិរី	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
រោងភាពយន្តវិដែុន	១		
ផ្ទះវិដែុនការប្រែ	៤៥		
វិដែុនចាក់ធ្វើបាន់	៣០៥		
ផ្ទះជំលាបកំការស្ថូត	៤៥		
៦ - សេវា ភោគ និងការរាយន			
សិរី	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តាល់យ	២១១		
បណ្តាគរ	២០		
ផ្ទះលក់បែវរែភោគ	៣៣		

៦ - ភី ឌី និង ប្បចុម

សិរី	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ផ្ទះសំអាផការ	១៥៦		
អ្នកចេះភ្នាក់គុណបុរាណខ្ពស់	៣ នាក់		
អ្នកចេះធ្វើខ្លួនក	៣ នាក់		
ផ្ទះចំពុំប	៤៥		
ផ្ទះដោយបុរាណ	៧៣៧		
ផ្ទះលក់ការស្ថូត សេវានានឹង	២		
ផ្ទះអូតសិក់	៣៣		

៧ - ស្ថានភាពមន្ត្រីជាជារ

ស្ថិតិ	ផ្ទាក់ព្រមបរិញ្ញាបត្រ	ផ្ទាក់បិញ្ញាបត្រ	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីជាជារទួទាំងខេត្ត	៦៤	៤	៦៥	
សរុបរយៈ	-	-	៦៥ នាក់	



XXI. មន្ទីរ ប្រធ័ណិត និងវិចិត្តសិល្បៈ ខេត្តស្ទាយ ក្រោង

ពាក្យស្និទិនប្បុមិ និង វិចិត្តសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បែតិកភាសា			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្លូងៗ
ប្រជាពលរដ្ឋប្រជាធិបតេយ្យ	ប្រជាធិបតេយ្យ	២	
ខ្លួនប្រជាធិបតេយ្យ	ខ្លួន	៦៧៣	
វិត្តប្រជាធិបតេយ្យ	វិត្ត	១៧០	
ផ្ទះប្រជាធិបតេយ្យ	ផ្ទះ	២៣	
២ -សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្លូងៗ
សារមន្ទីរ	អាណាព	១	សារមន្ទីរស្ទាយក្រោង
វិត្តប្រជាធិបតេយ្យ(គ្មានសារមន្ទីរ)	ដី-ផ្ទា	១៤០	
៣-សិល្បៈស្តីទូរបន់និងសិល្បៈស្តីពូកម្ពុជា			
ស្ថិតិសិល្បៈកម្ពុជាត្រូវបានបង្កើតឡើង	ចំនួនកំនែង	កម្ពុករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្លូងៗ
តម្រូវការនៅលើ	១,០១២	១,៤២០	
ដលិចវិត្តសិល្បៈអំពីផ្ទោះ-ល្អកំ-បូសិធនិ-ត្រាត	៦៨១	៩៦៣	
ចម្ងាក់សុធម៌ទី	២០	៣៧	
ស្ថិតិសិល្បៈកម្ពុជាដែលបានបង្កើតឡើង	ចំនួនកំនែង	កម្ពុករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្លូងៗ
ចម្ងាក់លើ	៣	៨	
វិត្តសិល្បៈអំពីការនៅលើ	៥	២០	
ស្ថិតិសិល្បៈកម្ពុជាដែលបានបង្កើតឡើង	ចំនួនកំនែង	កម្ពុករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្លូងៗ
វិត្តសិល្បៈអំពីការនៅលើ	៥	២០	
កំនែងលក់វិត្តសិល្បៈ	ចំនួនកំនែង	អ្នកបំនើការ	លេចក្តីផ្លូងៗ
ហានេលក់គ្រឿងជានេះ	៤២	៩០០	
ហានេលក់គ្រឿងលើ	២៣	៥០	
ហានេលក់គ្រឿងប្រាកំ-ល្អកំ	១០	២០	
ហានេលក់បុល-ជាមួន-ចរបាប់	៥	៩០	
៤ -សិល្បៈទេស្សនីយភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈអាជីព	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈរាជ-អ្នកបំនើការ	លេចក្តីផ្លូងៗ
លោកននិយាយ	១	១៥	

លោនយើក	៩	២០	
លោនបាសាក់	៩	២៥	
រច្ឆបាបណា	៩	៩០	
រច្ឆប្រជាបីយ	៩	៩០	
រច្ឆប្រពេណី	៩	៩០	
តត្រិសម័យ	៩	៩០	
តត្រិបុរាណបុពិណតម្យ	៩	៧	
ក្រុមផែយាំ	៩	៧	
ស្ថិសិល្បៈមហាផន្ល	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈការ-អ្នកបំរើការ	លេចក្តីផ្លូង
លោននិយាយ	៩	១៥	
លោនយើក	៩	២០	
លោនបាសាក់	៩	២៥	
រច្ឆបាបណា	៩	៩០	
រច្ឆប្រជាបីយ	៩	៩០	
រច្ឆប្រពេណី	៩	៩០	
តត្រិសម័យ	៩	៥	
តត្រិបុរាណបុពិណតម្យ	៩	៧	
ផែយាំ	៩	៧	
៥ - សិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សេងៗរបស់ប្រធានី			
ស្ថិតិ	ចំនួនក្នុង	ចំនួនអ្នកបំរើការ	លេចក្តីផ្លូង
រោងភាពយន្តនិងផែយាំ	៩	៥	
ក្រុមហុនវំចេញ-ការចូល	៩	៣	
៦ - អភិវឌ្ឍន៍ ឱ្យនៅ និង ប្រធានី			
ស្ថិតិ	ចំនួនក្នុង	អ្នកបំរើការ	លេចក្តីផ្លូង
មណ្ឌលកំសាន្ត	៩	៩០	
ខ្លួនឯក	២ ប្រភេទ		
៧ - សេវា នៃ ការអាជីវកម្ម			
ស្ថិតិ	កំន្លែង	អ្នកបំរើការ	លេចក្តីផ្លូង
មណ្ឌលយោ	៣៣		
៨ - ស្ថានភាពយន្តនិងការ			
ស្ថិតិ	ប្រាមបិត្យបច្ច	បិត្យបច្ច	សរុប
			ផ្លូង

មន្ទីរជារន្ទិត្តកំខែត្ត	៤៧ន(ស្រី:១៨)	-	៤៧(ស្រី:១៨)	
មន្ទីរជារន្ទិត្តកំប្លុក	១០ន(ស្រី:៣)	-	១០ន(ស្រី:៣)	
មន្ទីរជាប់កិច្ចសន្យា	៣ន(ស្រី:០)	-	៣ន(ស្រី:០)	
ពលករអវេណិត	-	-	១២ន(ស្រី:៣)	
សរុប			៤៩ន(ស្រី:១៨)	



XXII. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បោះ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ

តារាងស្និទិសប្បញ្ញមិ និង វិចិត្រសិល្បោះ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្និទិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
ប្រាសាទបុរាណ	ប្រាសាទ	១	
ទួលបុរាណ	ទួល	៣៣៨	
ស្ថានបុរាណ	ស្ថាន	១៦	
វត្ថុបុរាណ	វត្ថុ	១៧	
ផ្លែបុរាណ	ផ្លែ	៥៥	
វត្ថុបុរាណ(នៅក្រោមនឹង និងបានចុះហត្ថលេខាដីកឃើញ)	ជុំ-ផ្លែង	៣៨ ២១	
ការដាក់នាំលាយបុរប្រវត្តិ	កាំន្លែង	១	
២ -សរមនឹវ			
ស្និទិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
សរមនឹវ	អាការ	១	សរមនឹវនរបូរិ
វត្ថុបុរាណ(ក្នុងសរមនឹវ)	ជុំ-ផ្លែង	១.០០៣	
ក្រោរជាតិចូលលើក្រុងក្រុង	នាក់	៣.៧៤៥	
ក្រោរអនុវជាតិចូលលើក្រុងក្រុង	នាក់	១១	
៣-សិល្បោះស្ថិសិល្បោះស្ថិសិល្បោះស្ថិសិល្បោះស្ថិ			
ស្និទិសិល្បោះស្ថិ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ចម្លាក់យើ	៣៦	៣៨	
ចម្លាក់ស្អាន់-ប្រាក់-លិចិន	១៤	១៨	
ចម្លាក់ថ្មី	៥	៥	
ចម្លាក់សុំម៉ងតិ	១៨	១៨	
ខ្សែ	១	១	
ចម្លាក់ពុម្ព	៣៦	៥៧	
តម្លាត់កន្លែល	២៥	២៥	
តម្លាត់បូល-ជាម៉ង	៤	១០	
តម្លាត់ក្រមា	៣៦	៤៧	
តម្លាត់ក្រលាត់	១	៥	
ជលិតវត្ថុសិល្បោះអំពីផ្លូវ-ត្វាក់-បុសី-ត្រាត	២៥	៣០	

សិប្បកម្មចិត្តមនាន	៩	៤	
ចម្លាក់ត្រា	២	៣	
សិទិសិប្បកម្មកំកវិជ្ជាទរួច	ចំណួនកំន្លែង	ចំណួនកម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្សេងៗ
វត្ថុសិល្បៈអំពិលឃើ	១៧	៥៤	
វត្ថុសិល្បៈអំពិលឃើ-ជាមុន	៣	១៧	
វត្ថុសិល្បៈធ្វើអំពិកម្រាមា	៩	២	
វត្ថុសិល្បៈធ្វើអំពិកន្នូល	២	៤	
វត្ថុសិល្បៈអំពិករាងតាំ	៩	៥	
សិទិសិល្បៈអំពិករាងតាំ	ចំណួនកំន្លែង	ចំណួនអ្នកបំនើករា	សេចក្តីផ្សេងៗ
ហាងលក់គ្រឿងជាងទេដី	៤៥	៥៦	
ហាងលក់គ្រឿងឈើ	២៥	៨៧	
ហាងលក់គ្រឿងប្រាក់-ស្អាន-សិរិទ្ធេ	៣៣	២៧	
ហាងលក់ផលិតផលអំពិធ្លី-ស្អាក់-បូសី-ត្រាត	៣៥	៦៧	
៤ - សិល្បៈទស្សនីយ ភាព			
សិទិសិល្បៈអាជីព	ចំណួនក្រុម	ចំណួនសិល្បេករ-អ្នកបំនើករា	សេចក្តីផ្សេងៗ
ក្រុមលោកស្រីមេាល់ស្រីកតុច ឬ អាយីង	៩		សំដែនបាន
លោកនាមាត់	៩	៦	
លោកនគ្គជារា	៩		
រច្ឆបុរាណ	៩		
រច្ឆប្រជាបីយ	៥	៣៦	
រច្ឆប្រពេណី	៧	៥៦	
តត្រីសម័យ	១២ វង់	១២០	
តត្រីបុរាណ ឬ ពិណាទញ្ជី	៣៥ វង់	២២០	
តត្រីប្រពេណី	៤១ វង់	៥៥០	
សិទិសិល្បៈមហាផន	ចំណួនក្រុម	ចំណួនសិល្បេករ-អ្នកបំនើករា	សេចក្តីផ្សេងៗ
លោកនាមាត់	៤	១១២	
មាបី	៩	៣	

ខេមបែង	៩	៥	
និទនរៀង	៩	២	
រាំបុរាណ	៣	២៤	

៥ - អភិវឌ្ឍន៍ ឬការបង្រៀន

ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	ចំណួនអ្នកបំនើការ	លេចក្តីផ្សាយ
រមណីយដ្ឋាន(ដួងដោត-កៅថ្ម)	២	៣០	
មណ្ឌលកំសាន្ត	៣	៣៥	
សហគមន៍បង្រៀន	១	១	
ផ្ទះសំអានការ	១២០	២៣០	
ផែវងប្រជាបូយ	៣០ ប្រភេទ		
ជនជាតិភាគពិច	១ ជនជាតិ		សូម ៣៤១
ជនចំណួលស្រុក		ត្រួរ មនុស្ស ១,២១៦ ន ស្រី ៤៨៨ ន	យុវជាម ិន នៃ បារាំង តិណ្ឌ
ខែងខ្មែរ	២១ ប្រភេទ		

៦ - សេវា កោត និងការអាយក

ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំណួន	លេចក្តីផ្សាយ
បណ្តាល័យ	កំឡើង	៣៣៩	
សេវាកោតភាសាខ្មែរ	ក្បាល	១,២៦៥	
សេវាកោតភាសាបរទេស	ក្បាល	៤២០	បន្ទុងរៀន
វិចនានុក្រម	ក្បាល	២៤០	
ទស្សនាផ្នែជាការសាខ្មែរ	ក្បាល	២៤០	
ទស្សនាផ្នែជាការសាបរទេស	ក្បាល	៣៤០	
អ្នកចូលអាន-ឱសេវាកោត	នាក់	១,២៥០	

៧ - ស្ថានភាពមន្ត្រីជាតិ

ស្ថិតិ	ប្រធានបទ	បរិញ្ញបទ	សរុប	ផ្សាយ
មន្ត្រីជាតិ	៣៥ន (ស្រី:១០)	-	៣៥ន (ស្រី:១០)	
មន្ត្រីជាតិ	-	-	២៥ន (ស្រី:៥)	
មន្ត្រីជាតិ	-	-	៥ន (ស្រី:៣)	
ពលករអណ្តឹត	-	-	៥ន (ស្រី:៥)	
សរុប	-	-	៦៣៩ (ស្រី:១៩)	

XXIII. មន្ទីរ ប្រធាន និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តស្វែងកំពង

តារាងស្ថិតិស្សជ័យ និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្លូវ
ប្រធានបុរាណ	ប្រធាន	៣	
ទួលប្រធានបុរាណ	ទួល	៣៦	
វគ្គបុរាណ	វគ្គ	៤៥	
ដៃបុរាណ	ដៃ	៧	
វគ្គបុរាណ(ក្រោស់មន្ត្រី និង បានចុះហត្ថលេខាពេកណ្ឌ)	ដៃ-ដៃង	៨៥	
សំណងបុរាណធ្វើង់	អាការ	៣៥	
២-សិល្បៈស្ថិតិសិល្បៈ នូវប និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតត្រួច	ចំនួនកំណែង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្លូវ
សិប្បកម្មចម្លាក់យ៉ឺ	៤៥	១០៥	
ស្ថិតិកំន្មែងលក់វគ្គសិល្បៈ	ចំនួនកំណែង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវ
ត្រូវបាលកំន្មែងឱ្យស្រួល	៥	១៥	
៣-សិល្បៈទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈភាពិ៍	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈករ-អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវ
ស្ថិតិសិល្បៈមហាផន្ល	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈករ-អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវ
ក្រុមត្រួតពិនិត្យ	២ វ៉ែង	១៥	
ក្រុមបុរាណ ពិណាតោះ	២ វ៉ែង	១៥	
ក្រុមប្រែពេណិ	៤ វ៉ែង	២៥	
ក្រុមផែលិ	១ វ៉ែង	១០	
៤-សិល្បៈភាពយ នូវនិងដ្វូព្វូជ្រាយ និង ប្រធាន			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវ
៥-អភិវឌ្ឍន៍ និង ប្រធាន			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណែង	អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្លូវ
រមណីយដ្ឋាន(ធម្មជាតិ និង កំច្ចោះ)	១៥		
រមណីយដ្ឋានវប្បជុំ	៣		

ផ្ទះសំអាងការ	៩០	៣០	
ជនជាតិភាគតិច	៩០ ជនជាតិ		
៦ - សេវា និង ការអាន			
សិតិ	ឯកតា	ចំណួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តាល់យ	កំន្មែង	២០	

៧ - ស្ថានភាពមន្ត្រីរាជការ

សិតិ	ថ្នាក់រក្សាយហិញ្ញាប្រចា	ថ្នាក់បិញ្ញាប្រចា	សរុប	ជំនួយ
មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់ខេត្ត				
មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់ស្រុក				
មន្ត្រីជាប់គិចសន្យា				
ពលករអ៊ូណុត				
សរុប	-	-	២០៨(ស្រី៦០)	



XXIV. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បោះ ខេត្តផែលិន

តារាងស្ថិតិស្អោធម៌ ចិន និច្ចនិយោះ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	លេចក្តីផ្លូងៗ
ចេតិយ៍ជំនោលើក្នុងយោត	ចេតិយ៍	៣	សំណង់ប្រាកណ៍
ចេតិយ៍ពួចនោលើក្នុងយោត	ចេតិយ៍	៣	សំណង់ប្រាកណ៍
២-សិល្បោះសុទ្ធផ្ទៃ និង សិប្បកម្ព			
ស្ថិតិសិប្បកម្ពខ្លាតពួច	ចំនួនកំន្លែង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	លេចក្តីផ្លូងៗ
ចម្ងាក់លើ	៥	៥	កម្មជាប់-ថ្វីតណាម
៣-សិល្បោះទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បោះភាពីត	ចំនួនក្រុម	សិល្បោះការ-អ្នកបំនើការ	លេចក្តីផ្លូងៗ
សិល្បោះភាពីត	៤	៤៥	
ស្ថិតិសិល្បោះមហាផន	ចំនួនក្រុម	សិល្បោះការ-អ្នកបំនើការ	លេចក្តីផ្លូងៗ
សិល្បោះមហាផន	៩០	៩០	
មហាផនតាមគ្រឿង សាយា	៥	៣៥	
៤-សិល្បោះភាពយន្តនិងជួញូជួយរ ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនកបំនើការ	លេចក្តីផ្លូងៗ
កវិនិច្ឆ័នលក់ឱសុី-វិសុី ឱវិី	១៥	១៥	
ជួនកម្ពភាពយន្តវិជ្ជុ	៩	៩	
៥-អភិវឌ្ឍន៍ ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	លេចក្តីផ្លូងៗ
រមណិត្តន៍(ជម្លាត់ពិ-កែប្រែ)	៧		
ជ្រោសំអាងការ	១២		
ផែនប្រជាបូយ	៩០		
ខ្សោយខ្សោរ	១៤		
៦-សេវវេភោ និង ការអារ៉ា			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	លេចក្តីផ្លូងៗ
បណ្តាល់យុ	១៦		

៧ - ស្ថានភាពមន្ត្រីរាជការ

សិទិ	ថ្នាក់ប្រាមហិញ្ញបត្រ	ថ្នាក់បិញ្ញបត្រ	សុប្បុជា	ផែងទាំង
មន្ត្រីរាជការនៅមន្ទីរ				
មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់ប្រុក-ក្រដៃ				
មន្ត្រីជាបលកិច្ចសន្យា				
សុប្បុជា				



XXV. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បោះ ខេត្តព្រះសីហនុ

តារាងស្ថិតិស្សជំនាញ និង វិចិត្រសិល្បោះ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
វគ្គបុរាណ	ដុំ-ធ្វើង	៧	
វគ្គសិល្បោះអំពើលោប់	ដុំ-ធ្វើង	៥	
២-សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
សារមន្ទីរ	អាមេរិក	១	សារមន្ទីរព្រះសីហនុ
៣-សិល្បោះសូន្យប និងសិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតពុទ្ធបច្ចុប្បន្ន	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
ចម្ងាក់សុីម៉ែត្រ	៤	១២-៤	
ស្ថិតិសិប្បកម្មកំឡើង	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
ផលិតវគ្គសិល្បោះអំពើផ្លោះ-ល្អាក់-បុសិយី-ត្វាត	៤	៤២-៤	
ស្ថិតិកំន្លែងលក់វគ្គសិល្បោះ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្តើម
កំន្លែងលក់សរុប	៦	៦	
៤-សិល្បោះទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បោះមហាផន្ល	ចំនួនក្រោម	សិល្បោះករ-អ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្តើម
រាំប្រៃពេណី	៣	៦១	
ត្រួនប្រៃពេណី	១៥	៥១	
តត្រួនម៉ែយ	៧	៤៧	
ត្រួនពិណាតានំ	៣	៤៥	
ផែយាំ	២	១៨	
សេវក កាយសម្រេច	១	១៨	
៥-សិល្បោះភាពយន្ត និងផ្សេងៗផ្សាយវ ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្តើម
កំន្លែងជូនលក់ថាសវិជ្ជក្ស	៨០	៨០	
រោងភាពយន្ត	២	៤	

អីនធិ៍ណែត ហេតុម	៣៦	៣៦		
ជូលខ្លោយនស័ព្ទ និងផុនបាស់	៣៧	៣៨		
៩ - សេវា និងការរាយ				
ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	ចំណួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្តើម	
បណ្តាល់យ៉ា				
១០ - អភិវឌ្ឍន៍ ឬការប្រើប្រាស់				
ស្ថិតិ	ចំណួនកំឡើង	ចំណួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្តើម	
ថ្វីម៉ែត សម្រាប់ការ	២២	៨០		
កាត់សក់ អិតិសក់ លំអក្រចក	៣០០	៦៤៣		
បណ្តាការ	៩៩	៩៩		
ដៃ៖ថ្ងៃបុណ្យ និងចម្លងឯកសារ	២៦	៥២		
បញ្ចូលបទគ្រោងចូរស័ព្ទ	១៣៨	១៣៨		
១១ - ស្ថានភាពមន្ត្រីរាជការ				
ស្ថិតិ	ក្រោមហិរញ្ញប្រព័ន្ធ	ហិរញ្ញប្រព័ន្ធ	សរុប	ផ្តើម
មន្ត្រីរាជការនៅមន្ទីរ	-	-	-	
មន្ត្រីរាជការនៅថ្វាក់ក្រោង-ស្រុក	-	-	-	
សរុបរូម	-	-	១៤ នាក់	



XXVI. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បោះ ខេត្តរតនកៅ

ពាណិជ្ជកម្មសិទ្ធិសំណង់ និង វិចិត្រសិល្បោះ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	អក្សរ	ចំនួន	យោចក្តីផ្លូងៗ
ប្រាសាទបុរាណ	ប្រាសាទ	៤	
ទូលបុរាណ	ទូល	២	
វត្ថុបុរាណ (នៅក្រោសារមន្ទីរ និងបានចុះបញ្ជី សារពើកណ្តាលចុងក្រោម)	ជុំ-ផ្ទាំង	៣	បានចុះបញ្ជី តាមរយៈផ្លូវ (ខ្លួចផ្លូវ) ផ្ទាំងស្អាគ់ (ខ្លួច)
សំណង់បុរាណធ្វើង់	កំន្លែង	៣	
២-សិល្បោះសុទ្ធផ្លូវ និង សិប្បក ម្ន			
ស្ថិតិសិប្បកម្នខាតត្រូច	ចំនួនកំន្លែង	កម្មករ-អ្នកជីថាញ	យោចក្តីផ្លូងៗ
ចម្លាក់លើ	១២	៣៦	
ចម្លាក់សុំម៉ងតី	៨	២៤	
ស្ថិតិសិប្បកម្នខាតមួរ	ចំនួនកំន្លែង	កម្មករ-អ្នកជីថាញ	យោចក្តីផ្លូងៗ
ស្ថិតិកំន្មោះករត្ថុសិល្បោះ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	យោចក្តីផ្លូងៗ
បាយលក់គ្រឹះឈើ	៤		
៣-សិល្បោះទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បោះមហាផន្ល	ចំនួនក្រុម	សិល្បោះ-អ្នកបំនើការ	យោចក្តីផ្លូងៗ
លោកនិយាយ	១	១៧	
រាំបុរាណ	១	៣	
រាំប្រៃពេណី	២៥	៦៤៩	
ត្រួសចំយ	១១ វ៉ែង	១១២	
ត្រួសបុរាណប្រុពិណាទោរ	១ វ៉ែង	៦	
ត្រួសប្រៃពេណី	៥ វ៉ែង	៥៣	
៤-សិល្បោះភាពយ នូវនិងជួញុជ្រូជ្រាយ វ ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	យោចក្តីផ្លូងៗ
ក្រុមហុននាំចេញ-នាំចូលភាពយន្ត	៥ ក្រុមហុន		
៥-សេវា កោះ និងការអារ៉ាន			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំន្លែង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	យោចក្តីផ្លូងៗ

បណ្តាញយ	២៥		
៦ - អភិវឌ្ឍន៍ ប្រធិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡុង	ចំនួនអ្នកបែការ	លេចក្តីផ្លូវ
រម្បិយដ្ឋាន(ផម្ពជាតិ)	១៨		
មណ្ឌលវប្បធមិ	១		
សហគមន៍វប្បធមិ	១		
ផែវបែការ	១៧		ទីរមខេត្ត
ជនជាតិភាគពិច	៤ ជនជាតិ		
ខ្សោយខ្សោរ	២ ប្រភេទ		

៧ - ស្ថានភាពមន្ត្រីរាជការ

ស្ថិតិ	ក្រោមបិឡុប្រ	បិឡុប្រ	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីរាជការនៅថ្វាកំខេត្ត	-	-	-	
មន្ត្រីរាជការនៅថ្វាកំប្រឹក	-	-	-	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	-	-	-	
ពេលករអនុញ្ញាត	-	-	-	
សរុប	២២ នាក់	២ នាក់	២៤ នាក់	



XXVII. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តកៅអេកង

ពាណិជ្ជកម្មសិទ្ធិស្ថាបន និង វិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១ - បេតិក កណ្តាល			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
ប្រាសាគបុកស្ថុកប្រាក់អង្គភាពក្នុងក្រសួងសាធារណៈនគរបាល	កំន្លែង	៣	
ទិន្នន័យទំនាក់សិល្បៈនគរបាល	ទូល	៣	
ថែរិយយុទ្ធសាស្ត្រ	ស្ថាន	៣	
វិគុប្បាល (នៅក្រោមនគរបាល និងបានចុះបញ្ជី សារពិភាក្សាបែងចែក)	ជុំ-ផ្ទាំង	៦០៩	
រមណីយដ្ឋានកំបែល	កំន្លែង	៣	
សំណង់បុកស្ថុកប្រាក់ប្រាក់	កំន្លែង	៣	
ម្បសិទ្ធិស្ថាបន	ម្បស	៣៣	
២ - បេតិក កណ្តាល			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
សារមន្ត្រីរ	អាគារ	៣	សារមន្ត្រីរការកៅអេកង
៣ - សិល្បៈសុវត្ថិភាព និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្លាតត្រួច	ចំនួនកំន្លែង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ចម្លាក់ឈើ	៥	២០	
ចម្លាក់ស្ថាន-ប្រាក់-លង្វិន	១៧	១៧	
ចម្លាក់ផ្ទុក	២	៤	
ចាក់ពុម្ពសុធម៌ដំឡើ	២	៩០	
ជាយលើកស្ថាកម្មិរការ	២	៦	
ជាយដែក ទ្វាបង្វុ	៥	៥	
ចម្លាក់ពុម្ព	១	៥	
តម្លាច្រកពុំពេញ ផ្ទៃ ប្រុសី ត្រាត	៦	៦០	
ចម្លាក់ត្រា	១	២	
ស្ថិតិសិប្បកម្មកំពង់ខ្លាតត្រួច	ចំនួនកំន្លែង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សិប្បកម្មឈើ	ចំនួន	តាមការកំណត់	សេចក្តីផ្សេងៗ
សិប្បកម្មឈើ	៦	៣០	

ស្ថិតិកំឡើងលក់រដ្ឋសិរី:	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជីវាទ្វា	សេចក្តីផ្សេងៗ
ហានេលក់គ្រឹះប៊ូលី	១២		
ហានេលក់គ្រឹះប៊ូលី-ស្ថាន-សិរី	៥		
៣-សិល្បៈទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិរី: ភាពី	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈករ-អ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
លោនក្លែងការ	៩	៥	
រច្ឆប្រជាបីយ	៩		
រច្ឆប្រពេណី	២ វ៉ែង		
តត្រីសម្រួល	៣ វ៉ែង		
តត្រីបុរាណ ឬ ពិណាទញ្ជី	១ វ៉ែង	៥	
ស្ថិតិសិរី: មហាផី	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈករ-អ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
តត្រីសម្រួល	៣ វ៉ែង	២៧	
តត្រីបុរាណពិណាទញ្ជី	១ វ៉ែង	៥	
តត្រីប្រពេណី	៦ វ៉ែង	៣៦	
៤-សិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សេងៗផ្សាយ វិប្បធម៌			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ក្រុមហុនទូទៅស្សែនខ្មែរ	៧	៩០	
អាគារពួកបាលកំ-ជួលការសៀវភៅរីដៃអ្ន	១៨	៣៦	
ហានេការប្រវិធេអ្ន	២៥	១១៦	
ហានេការវិអ្នខេ	៤៦	២៣០	
ជួលផ្តុងបាលសៀវភៅរីដៃអ្ន	១៣	១៣	
៥-អភិវឌ្ឍន៍ ឬ ប្បដ មិ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	ចំនួនអ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ផ្ទះសំអានការ	៥	២៧	
លក់ផ្ទះសំអានការ	២៥	៥៦	
ផ្ទះសំអានការ	១៥	៤៥	
ផ្ទះជាន់តែនៅ	២	៥	
បានឯកបាលការសៀវភៅរីបោះ	៥៦៥		
ហានេអិតសក់	៦០	៦០	
ផ្ទះចំពោះបំបាត់បានឯកសារ	១១	១១	

មណ្ឌលកំសាន្ត	២		
សហគមន៍វប្បធមិ	៣		
៦ - សេវា កោត និងការអារម្មណ			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំណ្លែង	ចំនួនអ្នកបំពើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
ចំនួនប័ណ្ណាល័យ	៣៨		
លក់សេវាដោយ ការសេត្ត	២	៤	

៦ - ស្ថានភាពមន្ត្រីជាជារ

ស្ថិតិ	របាយការប្រព័ន្ធ	បិញ្ញាប្រព័ន្ធ	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីជាជារនៅថ្ងៃកំខែត្តិ	២៣ន (ស្រី៖៥)	៣ន (ស្រី៖២)	២៦ន (ស្រី៖១០)	
មន្ត្រីជាជារនៅថ្ងៃកំស្រុក	២ន (ស្រី៖០)	-	២ន (ស្រី៖០)	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	-	-	១៣ន (ស្រី៖៥)	
ពលករនវណ្ណៈណ្ហាត	-	-	៨ន (ស្រី៖៣)	
សរុប	-	-	៤៩ន (ស្រី៖១៨)	



XXVIII. មន្ទីរ ប្បដមិ និងវិច្ឆសិល្បៈ ខេត្តកំពត

តារាងស្និទិនប្បញ្ញមិ និង វិច្ឆសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បែតិក ភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
ប្រជាពុរិភណ្ឌ	ប្រជាពុរិ	៨	
ទួលបុរាណ	ទួល	១៧៧	
ស្រែបុរាណ	ស្រែ	៩០២	
ការដ្ឋានកំណាយបុរាណវិញ្ញា	កំន្លែង	៣	
វត្ថុបុរាណសិតគុងសារមន្ទីរ	ដ្ឋាក់ដ្ឋា	៤៧	
២ -សិល្បៈស្ថិតិ នូវបុរាណ និង សិល្បៈកម្ម			
ស្ថិតិសិល្បៈកម្មខ្លាតពុច្ញះ	ចំនួនកំន្លែង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្សេងៗ
តម្លាច្បាប់ស្ថិតិ ផ្លែ ល្អាក់ ស្វែកត្រាត	១១៩	២៥០	លក្ខណៈ គ្រូសារ
តម្លាច្បាប់ស្ថិតិ	៦	៩០	លក្ខណៈ គ្រូសារ
ចម្លាក់សុីម៉ែងតិ	១៥	៣០	
ចម្លាក់ណាយក់	២	២	
គំនួរបុរាណ	៤	៤	
គំនួរសម័យ	៤	៤	
ស្ថិតិសិល្បៈកម្មកំដែងខ្លាតពុច្ញះ	ចំនួនកំន្លែង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្សេងៗ
៣-សិល្បៈទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈមហាជន	ចំនួនក្រុម	សិល្បៈករ-អ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
លោកនយិក	៣	៩៨៩(ត្រី:៣៨)	
លោកនាសាក់	៣	៩១៩(ត្រី:៤៥)	
លោកនមហ៊កី	១	៩៩(ត្រី:៣)	
មាបីដុងវេង	៣	៣	
នៅក្រោមពេណី	៦៨	៣៨១៩(ត្រី:៤៨)	
នៅក្រុងពាណិជ្ជកម្ម	២៥	១៦៦៩(ត្រី:៨)	
នៅក្រោមមីន	៦	២៧	
ផ្លូវក	១ នាក់		
ផែលា	១១	៨០៩(ត្រី៩)	

រច្ឆប្រាប់	៣	៧៥	
រច្ឆប្រាប់ពី	២	៥៨៥ (ស្រី:៤៥)	
តត្រិនម័យ	១៥	១៧៩៥ (ស្រី:៧៥)	

៤ - សិល្បៈភាពយន្ត និងដូចជាយករាយ វ ប្បដ មិ

ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
រោងភាពយន្ត	២		តាមសកម្មភាព (រាយទុច)
សាខាក្រុមហ៊ុនចែកចាយផលិតផលភាពយន្ត គីឡូ	៣	៣	
ភាពយន្តចល់ត	៣		
សេវាផុងបាស និងខ្លួនសំណើ	៥២	៥២	

៥ - អភិវឌ្ឍន៍ និងប្បដ មិ

ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
រមណិយដ្ឋាន	១១		
សមាគមសិល្បៈ	១	៣	
បណ្តាញ	១១	១១	
តួបលកការសេត	១៨	១៨	
ផែសំអានការ	៤០	១៤០	
កាត់សក់ អុតសក់ ធ្វើក្រចក	១៤៥	៣០០	
ថតរប ថតចម្លងកសារ	៤៨	៤៨	
បញ្ចូលបទក្រុងទូរស័ព្ទ	៦១	៦១	
៦ - សេវា កែវ និងការអារម្មណ៍			
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	ចំនួនអ្នកបំនើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
បណ្តាល់យ	២៣៩		

៧ - ស្ថានភាពយន្ត និងការអារម្មណ៍

ស្ថិតិ	ប្រាមហិញ្ញបត្រ	បិញ្ញបត្រ	អនុបណ្ឌិត	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីជាការនៅថ្ងៃកំខែត្រូវ	២១	១	១	២៣	
មន្ត្រីជាការនៅថ្ងៃកំស្រុក	១៨	១		១៩	
មន្ត្រីជាប់កិចចសន្យា	-	-		៥ ន (ស្រី:២)	
ពលករអំណើត	-	-		១៥៥ (ស្រី:៤)	
សរុបរូម	-	-		៦៦ នាក់	



XXIX. មនីន ប្បដមិ និងវិចិត្រសិល្បោះ ខេត្តមណ្ឌល តីវ

ទារាងស្តីពីរប្បដមិ និង វិចិត្រសិល្បោះ ឆ្នាំ២០១៩

១-បែតិកកណ្តាល			
ស្តិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្សេងៗ
ជំពិលី បុ ផ្ទុរបុរាណ វត្ថុបុរាណ(នៅក្រោមសារមន្ទីរ និងបានចុះបញ្ជី សារពេតេភណ្ឌរច្ឈ)	ផ្ទុរ ដី-ផ្ទាំង	១ ១	ស្រុកកំរើសិមា (បណ្ឌិត) ខេត្តប្រជាសមាគមន់ (យុំមេម៉ង់)ថែរក្សា ក្រុងសេនមនោរម្ប ត្រូវក កោះពេញក
ទួលបុរាណ	ទួល	២	
២ -សិល្បោះសុខរុប និង សិប្បកម្ម			
ស្តិតិសិប្បកម្មខ្លាតត្បូច	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្សេងៗ
សិប្បកម្មចម្លាក់លើ	៣៦	១៤៤	ទូទៅខេត្ត
ចាក់ពុម្ពម្លាក់សិល្បោះ	១	៣	ក្រុងសេនមនោរម្ប
ធមិត្រវត្ថុសិល្បោះអំពីផ្ទា-ប្រុសី	៤	៦៤	ទូទៅខេត្ត
តម្រូវការអំពេះ (ជនជាតិ)	៥	៦១	ទូទៅខេត្ត
ជាងទេន	១៨	១៨	ទូទៅខេត្ត
ស្តិតិកំឡើងលក់វត្ថុសិល្បោះ	ចំនួនកំឡើង	ចំនួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
តួបលក់វត្ថុអនុស្សារីយីផែង់	៥០	៥០	១៤ លក់ចំនួន
៣-សិល្បោះទស្សនីយ ភាព			
ស្តិតិសិល្បោះអាជីព	ចំនួនក្រុម	សិល្បោះករ-អ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
តត្រីបុរាណ បុ ពិណាតោយ ផែងយាំ	១	៩០	សហការប្រគល់ត្រីក្រងមន្ទីរ
ស្តិតិសិល្បោះមហាផន	ចំនួនក្រុម	សិល្បោះករ-អ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
របាំប្រែពេណី	៥	១១១	សិស្សពាក្យ សហគមន់២
តត្រីប្រែពេណី	៦	៣៦	ទូទៅខេត្ត
តត្រីសម័យ	១	៣	ក្រុងសេនមនោរម្ប
តត្រីគិនជនជាតិពួន	៤	២៤	ជន១២៣៖ ១៧៦
តត្រីយោះជនជាតិភាគតិច	១៤៧	៨៤៧	ទូទៅខេត្ត
៤-សិល្បោះភាពយន និងផ្សេង់ផ្សាយ វ ប្បដមិ			
ស្តិតិ	ចំនួនកំឡើង	ចំនួនអ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ
តួបជូល លក់វិសិទ្ធិ-សិទ្ធិ	៣២	៣២	ទូទៅខេត្ត

បញ្ជីរិ៍ដឹងអ្នក-ខ្សោយការ	៨៣	៨៣	ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
ជកប្បាសវិសុធទានទិន្នន័យការបាន	៩,០២៣ ដុំ	២,១១៧ បន្ទះ	
៥ - សេវា និងការអារម្មណ			
ស្ថិតិ	ចំណួនកំណែង	អ្នកបំនើការ	យោចកិច្ចផ្តើម
បណ្តាល់យ៉ា			១៩
៦ - អភិវឌ្ឍន៍ ឱ្យក្នុង ប្បដមិ			
ស្ថិតិ	ចំណួនកំណែង	អ្នកបំនើការ	យោចកិច្ចផ្តើម
រមលិយដ្ឋានកំពង់	២	១៥	ក្រុងសេវាមនោរម្ប
រមលិយដ្ឋាន ធម្មជាតិ-កំពង់	៤		ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
បណ្តាល់យ៉ា	១	២	
ផ្ទះសំរាប់អាជីវការ	១៤	៤២	ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
ផ្ទះចំពុំបុរី	១៦	១៦	ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
ជនជាតិដើមភាគតិច	១៣ជនជាតិ		ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
ការតំសក់ អូតសក់	៤៣	៤០	ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
ផែលមេក្រិក និងផុនបាន	២៣	៣៥	ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
បញ្ហាលបទនេរបៀបស្ថិតិ	៥២	៥២	ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
ស្ថាករិយាយ	៤៣		ទូទៅនៃខែត្រួតពិនិត្យ
អ្នកចេះធ្វើខ្លួនឯងក	៣ នាក់		ប្រុកកំករ់សិមា

៧ - ស្ថានភាពមន្ត្រីជាជារ

ស្ថិតិ	ក្រោមហិរញ្ញប្រចា	ថ្នាក់បិរញ្ញប្រចា	សរុប	ផ្តើម
មន្ត្រីជាជារនៅថ្ងៃកំខែត្រួតពិនិត្យ	១៨ន(ស្រី:៤)	៣ន(ស្រី:១)	១៨ន(ស្រី:៤)	
មន្ត្រីជាជារនៅថ្ងៃកំស្រុក	-	-	-	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	៧ន(ស្រី:៤)	-	៧ន(ស្រី:៤)	
សរុប	-	-	១៨ន(ស្រី:៤)	



XXX. មន្ទីរ ប្បដ និង វិចទសិល្បៈ ខេត្តកំពង់ចាម

តារាងស្ថិតិស្សជូន និង វិចទសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៩

១-បេតិកភណ្ឌ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
ទួលបុរាណ	ទូល	៤	
វត្ថុបុរាណ	វត្ថុ	៣	
ផ្ទះបុរាណ	ផ្ទះ	៤	
២-សារមន្ទីរ			
ស្ថិតិ	ឯកតា	ចំនួន	សេចក្តីផ្តើម
សារមន្ទីរ	អាគារ	១	សារមន្ទីរកំពង់ចាម
៣-សិល្បៈសុទ្ធផ្លប៊ូ និង សិប្បកម្ម			
ស្ថិតិសិប្បកម្មខាតពុទ្ធប	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
តម្លៃពាណិជ្ជកម្ម	១	២៥	ពាក់កណ្តាលស្វាយប្រវត្តិ
ដលិតវត្ថុសិល្បៈអំពើផ្ទា ល្អាក់ បុសី ត្រោត	៣	១២	
ចម្លាក់ពុម្ពពិសិធម៌	៣	១២	
ស្ថិតិសិប្បកម្មកំដែងខាតពុទ្ធប	ចំនួនកំឡើង	កម្មករ-អ្នកជំនាញ	សេចក្តីផ្តើម
ដលិតវត្ថុសិល្បៈពិធី	២	៤	
ដលិតអំពីសំបកខ្សោយ ខ្សោយមុខ	១២	៣០	លក្ខណៈត្រូវរាយ
ស្ថិតិកំឡើងលក់វត្ថុសិល្បៈ	ចំនួនកំឡើង	ចំនួនអ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្តើម
៤-សិល្បៈទស្សនីយ ភាព			
ស្ថិតិសិល្បៈមហាផែន	ចំនួនក្រោម	សិល្បៈករ-អ្នកបំនើករ	សេចក្តីផ្តើម
ល្អានបានកំ	១	៣៣	
ថាបី	២	២	
រចាំបុរាណ	១	១	
រចាំប្រែតោណី	១	១៨	
ត្រូវពិណាទញ្ច	៤	២០	

ក្រោងប្រព័ណិត	៦	៣៦		
ផែល្អា	១	៦		
ប្រាមកំប្លែង	១	៣៣		
៥ - សិល្បៈភាពយន្តនិងជួញដ្ឋាយ វ ប្រធិ				
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ	
កោដនឹយដាន វិដៃអ្ន	១៨៨	៤៤០		
ឯងចាស់ចល់ត	១៦	៣២		
៦ - សេវា ភោគ និងការរកាន				
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ	
បណ្តាល់យ	១៥			
៧ - អភិវឌ្ឍន៍ ឬ ប្រធិ				
ស្ថិតិ	ចំនួនកំឡើង	អ្នកបំរើការ	សេចក្តីផ្សេងៗ	
រមណិត្តាន ធម្មជាតិ-កែវចេះ	១		ភ្នំសេវា	
ជំសំអាយការ	៤	៤		
ខេងខ្ទូរ	៥ ប្រភេទ	៤		
៨ - ស្ថានភាពមន្ត្រីភាគរ				
ស្ថិតិ	ប្រាមបិញ្ញាបត្រ	បិញ្ញាបត្រ	សរុប	ផ្សេងៗ
មន្ត្រីភាគរនៅមន្ត្រី	-	-	-	
មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា	-	-	-	
ពលករនៃណាត	-	-	-	
សរុប	៩៩(ប្រើ៖៤)	៩៩(ប្រើ៖២)	១៨៨(ប្រើ៖៦)	

