

**របាយការណ៍**  
**ស្តីពី**  
**លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤**  
**៤៤៤៤៥៥៥៥**

**I. សេចក្តីផ្តើម ៖**

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ **យុទ្ធសាស្ត្របតុភោណ ដំណាក់កាលទី៣** របស់រាជរដ្ឋាភិបាល និងផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៤ រយៈពេលមួយខែនេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះ ក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ **រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្ត** ស្របតាម គោលនយោបាយ **“អភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ”** ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យ **“វប្បធម៌ ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ”** ដោយជម្រុញបន្ថែមនូវការប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិជាថាមពលអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ច តាមរយៈការពង្រឹង ការបង្កបង្កើនផលិតផលឧស្សាហកម្មវប្បធម៌សម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដោយបង្កើត ការងារ ពង្រឹងសីលធម៌សង្គម និងរបៀបរស់នៅថ្លៃថ្នូរ ធ្វើឱ្យខ្មែរមានគំនិតបង្កើត និងបង្កើននិន្នាការស្នេហា វប្បធម៌ជាតិ រួមចំណែកកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមរមនា ដើម្បី ឈានទៅសម្រេចគោលដៅ **“កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌”** ។

**II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖**

**១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖**

**ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖**

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទ្រទ្រង់** អមដោយ**រដ្ឋលេខាធិការ** រៀប និង **អនុរដ្ឋលេខាធិការ** រៀប។

**ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖**

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

**-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យ ហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈ និងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិ ប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌ វប្បធម៌) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅ ការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យ មហា.ត្បូតឆ្នើម មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រ១ ។

-នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង

-អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលាបារាំង សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូន្យរូប សាលាត្បូតឆ្នើម សាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៤ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤៦៤នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៧៣នាក់ ចែកចេញជា ៖-

-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៦៥នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៦៥នាក់

-ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន៩៩៩នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣០៨នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

-ថ្ងៃទី២៣ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី អញ្ជើញជាអធិបតីក្នុងពិធីប្រកាសជ័យលាភីប្រឡងស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក និងកំណាព្យរឿង លើកទី១៥ ឆ្នាំ២០១៣ ពានរង្វាន់លោកសាស្ត្រាចារ្យរឹម គិន នៅបណ្ណាល័យជាតិ

-ថ្ងៃទី៣០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួប ឯកអគ្គរដ្ឋទូត និងលេខាទូតឥណ្ឌាប្រចាំនៅព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដើម្បីចូលជួបសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារមួយចំនួនពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យវប្បធម៌ លើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌នៃប្រទេសទាំងពីរ ។

សកម្មភាពក្រៅប្រទេស ៖

-ថ្ងៃទី០៣-០៤ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមប្រជុំសន្និសីទអន្តរជាតិ ស្តីពី The Inter-civilization Consent as a Compulsory Condition for Sustainable Development នៅទីក្រុង Saint-Petersburg សហព័ន្ធរុស្ស៊ី ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

-នៅថ្ងៃទី១០ ដល់ថ្ងៃទី១២ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ ថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចូលរួមគោរពព្រះវិញ្ញាណក្ខ័ន្ធ និងដង្ហែព្រះបរមអដ្ឋិ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម សីហនុ ព្រះមហាក្សត្រ ព្រះវររាជបិតាឯករាជ្យ បូរណភាពទឹកដី និងឯកភាពជាតិខ្មែរ “ ព្រះករុណាព្រះបរមរតនកោដ្ឋ ”

-នៅថ្ងៃទី១៧ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ នៅទីស្តីការក្រសួងបានរៀបចំបើកវគ្គប្រឡងជម្រុះកំណាព្យ និងចម្រៀងខ្មែរជាសកលលើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាពលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីឯកឧត្តមរដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ទីប្រឹក្សា ជំនួយការក្រសួង អគ្គនាយក អគ្គនាយករង សកលវិទ្យាធិការ សកលវិទ្យាធិការរង លោកលោកស្រីប្រធាន អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន ព្រឹទ្ធបុរស ព្រឹទ្ធបុរសរង លោក លោកស្រី កញ្ញា ប្រធានអនុប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត និងសិល្បករ សិល្បការិនី សរុបមានចំនួន២២០នាក់

-នៅថ្ងៃ២៤ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលាមហោស្រពកោះពេជ្រ ក្រសួងបានរៀបចំពិធីបើកមហោស្រពសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរជាសកល លើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់ **ឯកឧត្តម កិត្តិសេដ្ឋាបណ្ឌិត គាត ឈន់ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីប្រចាំការ** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់បណ្តាក្រសួង-ស្ថាប័ន ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីរាជការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ សិល្បករ សិល្បការិនី យ៉ាងច្រើនកុះករ

-នៅថ្ងៃ៣១ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលាមហោស្រពកោះពេជ្រ ក្រសួងបានរៀបចំពិធីបិទមហោស្រពសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរជាសកល លើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់ **ឯកឧត្តម បណ្ឌិតសភាចារ្យ សុខ អែន ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់បណ្តាក្រសួង-ស្ថាប័ន ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីរាជការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ សិល្បករ សិល្បការិនី យ៉ាងច្រើនកុះករ ។

**២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

**២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖**

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣៤៣ច្បាប់ និង បញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣០៥ច្បាប់
- បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន៣៣ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ និងបានបញ្ជូនចេញតាមច្រកចេញរដ្ឋបាលទៅគ្រប់គោលដៅ និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធទាន់ពេលវេលា
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានទាន់ពេលវេលា
- កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានធ្វើការចែកចាយសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងអង្គភាពតាមគោលការណ៍ សរុបបានចំនួន៣៦៣ក្បាល
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង
- បានរៀបចំបង្កើត Voice Call (ទូរស័ព្ទតាម Internet ) ជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការនៅទីស្តីការក្រសួង
- បានរៀបចំបោះពុម្ពនាមប័ណ្ណជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការ ។

**២.២.ការងារបុគ្គលិក ៖**

-បានបញ្ចប់ការងាររៀបចំការប្រឡងជ្រើសរើសសិស្ស និងស្រី ចូលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ ដោយជ្រើសរើសបានបេក្ខជនប្រឡងជាប់ចំនួន៧៩នាក់ ក្នុងនោះ ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន៣៨នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន៤១នាក់

-បានស្រង់ស្ថិតិមន្ត្រីរាជការដែលត្រូវប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខ័ណ្ឌសរុបចំនួន៩៧៦នាក់ ក្នុងនោះ ថ្នាក់កណ្តាលមានចំនួន៥១០នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តមានចំនួន៤៦៦នាក់

-បានធ្វើសំណើសុំតម្លើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១១៣នាក់ ទៅក្រសួង មុខងារសាធារណៈ ក្នុងនោះថ្នាក់កណ្តាលចំនួន១០២នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន១១នាក់

-បានធ្វើសំណើសុំនិយ័តកម្មថ្នាក់ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៦៣៣នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារ សាធារណៈ

-បានធ្វើសំណើសុំតម្លើងថ្នាក់តាមកម្រិតសញ្ញាបត្រជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន០៥នាក់ ទៅក្រសួង មុខងារសាធារណៈ

- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការឱ្យស្ថិតនៅក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន០១នាក់
- បានបញ្ជូលមន្ត្រីរាជការជ្រើសរើសថ្មីពីសាលាភូមិន្ទរដ្ឋបាលចំនួន០៣នាក់ចូលក្នុងតារាងបៀវត្ស
- បានបញ្ជូលមន្ត្រីរាជការផ្ទេរចូលចំនួន០២នាក់ ចូលក្នុងតារាងបៀវត្ស
- បានបញ្ជូលប្រាក់កម្រិតមុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៤០នាក់ ចូលក្នុងតារាងបៀវត្ស
- បានបញ្ជូលប្រាក់បៀវត្សនិយ័តថ្នាក់ជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន២៥៨នាក់ ចូលក្នុងតារាងបៀវត្ស
- បានធ្វើប្រកាសមន្ត្រីចូលនិវត្តន៍ចំនួន០៨នាក់(ថ្នាក់កណ្តាល៥នាក់ និងរាជធានី-ខេត្តចំនួន៣នាក់)។

**២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖**

-បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាសេចក្តីព្រាងវិសោធនកម្មអនុក្រឹត្យលេខ២៣ អនក្រ.បក. ស្តីពីការគ្រប់ គ្រងសិល្បៈភាពយន្ត នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងលើសេចក្តីព្រាងច្បាប់ចរាចរណ៍ផ្លូវគោកទាំង៩៣មាត្រា នៅទីស្តីការ គណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញ០១រូប ចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពី Basic English and Communication Skills នៅមជ្ឈមណ្ឌលបណ្តុះបណ្តាលកម្ពុជា-សិង្ហបុរី ។

**២.៤.ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា និង ពលករអណ្តែត និងឧបត្ថម្ភជីវភាពជូនមរតកមនុស្សរស់ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ត្របង់ចំណូលចូលថវិការដ្ឋ ពីការលក់សំបុត្រចូលទស្សនា សារមន្ទីរជាតិ ពីការត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ពីការត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូល សុំសិទ្ធិធ្វើ អាជីវកម្មលើស្នាដៃសិល្បៈ និងថ្លៃជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់) ប្រចាំខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤

-សុំគោលការណ៍ចំណាយ ៖ ផលិតវីដេអូឯកសារ និងវីដេអូបច្ចុប្បន្នភាពសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤ បេសកកម្មក្នុងប្រទេស បេសកកម្មក្រៅប្រទេស បោះពុម្ពសៀវភៅផ្គត់ចែងជូនភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ

ទិញសម្លៀកបំពាក់ និងសម្ភារៈសិល្បៈប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ និងរៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពី “ យុវជន និងការអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ការអភិរក្សទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី”

-បានធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយ ៖ បោះពុម្ពសៀវភៅទិន្នន័យខេត្តឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពីកម្មវិធីកែទម្រង់ការគ្រប់គ្រងហិរញ្ញវត្ថុសាធារណៈ និងការដាក់ឱ្យអនុវត្តមតិកាថវិកាថ្មីប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ និងទូទាត់រដ្ឋទេយ្យជុំទី៤

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយទូទាត់ថ្លៃទូទាត់ប្រើប្រាស់ទឹកក្តៅ០៥-០៦ ឆ្នាំ២០១៤ និងថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុ ប្រចាំខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៤

-រៀបចំលិខិតបេសកកម្មជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការ ប្រចាំខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ បានចំនួន២១ បេសកកម្ម

**២.៥.ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖**

-បានចុះផ្លូវផ្គត់ផ្គង់សារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋឆ្នាំ២០១៣របស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ធានាចំណាយ ដើម្បីធ្វើបដិវត្តន៍ផ្សាយរបស់ក្រសួងសម្រាប់ដាក់តាំងនៅសាលសន្និសីទចតុមុខ និង មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត

-បានពិគ្រោះថ្លៃជួសជុលប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យ ខេត្តតាកែវ និងពង្រឹងក្លោងទ្វារខាងត្បូងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

-បានប្រគល់-ទទួលសម្ភារៈបច្ចេកទេសឆមាសទី១ និងសម្ភារៈការិយាល័យ និងបោះពុម្ពប្រចាំឆមាសទី២ ឆ្នាំ២០១៤ ។

**២.៦.ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖**

-បានរៀបចំធាតុចូលក្នុងកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈ៣ឆ្នាំរំកិល ២០១៥-២០១៧ ចំនួន៤គម្រោង

-បានសម្រេចការងារធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែកក្កដាជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រីនិងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ ។

**២.៧.ការងារសិទ្ធិអ្នកពិការ និងសិទ្ធិប្រហារកម្រៃហាល ៖**

-សមាជិកលេខាធិការដ្ឋាននៃគណៈកម្មាធិការជាតិគ្រប់គ្រងកម្មសិទ្ធិបញ្ញាចំនួន០២រូប បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាតុល្យលទ្ធផលសេចក្តីព្រាងស្តីពី យុទ្ធសាស្ត្រកម្មសិទ្ធិបញ្ញាជាតិនៃកម្ពុជា នៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម

-មន្ត្រីជំនាញចំនួន០៣រូបបានអមដំណើរ ឯកឧត្តម គង់ កន្ថាវ៉ា អនុរដ្ឋលេខាធិការ ចូលរួមពិភាក្សាកែសម្រួលសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យស្តីពី ការគ្រប់គ្រងអង្គភាពគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម នៅក្រសួងព័ត៌មាន

-បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតកសាសន៍ចំនួន០១បទ ដើម្បីផលិតជាខាវ៉ាអូខេ

-បានចេញលិខិតបញ្ជាក់ការចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃចំនួន០១ស្នាដៃ

-បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅចំនួន០១ស្នាដៃ ។

**២.៨.ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការរោសិរាង ៖**

-បានទទួលលិខិតចូលចំនួន២០ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពីក្រៅប្រទេស ដើម្បីជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច

-បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖

- +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៦
- +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤
- +កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន១០

-បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងបន្តការ សិក្សាបានចំនួន០៥លើក ៖ នៅប្រទេសរុស្ស៊ី សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ សហរដ្ឋអាមេរិក ចក្រភពអង់គ្លេស និង ប្រទេសនូវវែលសេឡង់

-បានរៀបចំ និងសម្របសម្រួលជូនគណប្រតិភូសិល្បករចម្រៀងខ្មែរជាសកលមកពីក្រៅប្រទេស។

**២.៩.សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្រុមខណ្ឌវប្បធម៌ ៖**

-បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានជំនាញចំណុះក្រសួងសិក្សាស្រាវជ្រាវពីសក្តានុពលធនធាន មនុស្ស ដើម្បីកសាងផែនការបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្នុងគោលបំណងផ្តល់ចំណេះដឹងដល់មន្ត្រីរាជការតាម នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត ឲ្យអនុវត្តការងារជំនាញទទួលបានលទ្ធផលល្អប្រសើរ

-តាមដានឯកសារស្នើសុំគោលការណ៍បើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងារសិល្បៈសូន្យរូប និងសិល្បៈ សិប្បកម្ម ការងាររដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង និងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារ សម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌឆ្នាំ២០១៣ ។

**៣-ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៍ ៖**

**៣.១.ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖**

**ក.ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖**

បន្តបោសសម្អាត និងដុះលាងរូបចម្លាក់ក្នុងឃ្លាំងរៀងរាល់សប្តាហ៍ ។

**ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖**

-បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ

-មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូបបានចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការ G.H.F ប្រចាំប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ

-បានសហការជាមួយក្រុមការងារអគ្គិសនីកម្ពុជា និងតំណាងអង្គការUNESCOពិនិត្យទីតាំងជាក់ ស្តែង ដើម្បីកំណត់ទីកន្លែងរាយខ្សែភ្លើងឆ្លងកាត់តំបន់ការពារប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

**គ.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖**

**-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖**

+ចូលរួមសហការជាមួយអង្គការWasedaចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

**-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖**

+ចូលរួមសហការជាមួយអង្គការG.H.Fចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារនៅ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ និងធ្វើសម្រង់ប្លង់ថ្មដីញ៉ាំងរោងទងទី៣ផ្នែកខាងជើង នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដែលបាន ដួលរលំ

+សហការជាមួយនគរបាលបេតិកភណ្ឌ និងអាជ្ញាធរឃុំបន្ទាយឆ្មារ ចុះពិនិត្យ និងហាមឃាត់ ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យកាប់គាស់ទំនប់ភ្លោះ ពីភូមិក្បាលទន្សោង ទៅការដ្ឋានយកថ្មភក់ ។

**យ.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖**

\*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

**ការងារជួសជុលរោងទងទី៣ ៖** រៀបចំជញ្ជាំងបន្តបាន៣០ដុំ ថ្មបាតជញ្ជាំងបាន០៨ដុំ គ្រឹះ បាតជញ្ជាំងដោយថ្មបាយក្រៀមថ្មីបាន០៤ដុំ គ្រឹះជញ្ជាំងដោយថ្មភក់បាន០៥ដុំ គ្រឹះជញ្ជាំងសរសរធំដោយ ថ្មបាយក្រៀមថ្មីបាន១០ដុំ ថ្មកម្រាលបាន១៦ដុំ ខ្សែខាងមុខបាន១០ដុំ ខ្សែខាងក្រោយបាន៣៦ដុំ ដាក់ស្នូលថ្មបាន០២ដុំ និងដាក់ដែកទាមបាន១០ដើម ។

**ការងារជួសជុលថ្ម ៖** ជួសជុល និងតម្រូវកម្រាលដោយដាក់ដែកបាន១៣ដុំ ថ្មជញ្ជាំងបាន០៩ដុំ ថ្មខ្សែខាងមុខបាន០៨ដុំ ពុះថ្មបាយក្រៀមថ្មីជាពីរបំណែកបាន១០ដុំ និងស្ថានពុះថ្មភក់ថ្មី (ថ្មភក់ក្រហម) ដើម្បីធ្វើស្នូលបាន០២ដុំ ។

\*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

**ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖** រៀបចំជញ្ជាំងបាន១៧ស្រទាប់ ដោយប្រើឥដ្ឋចាស់ចំនួន ៣០១ដុំ និងឥដ្ឋថ្មីចំនួន៦៥ដុំ ។

**៣.២.ការងារសារមន្ទីរ ៖**

**ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖**

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្រៅប្រទេស ៖ យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងសារមន្ទីរ សិល្បៈមេត្រូប៉ូលីតាន សហរដ្ឋអាមេរិក រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីសហរដ្ឋអាមេរិកខ្ចីវត្ថុ សិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន២០រូប យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅសារមន្ទីរមេត្រូប៉ូលីតាន សហរដ្ឋអាមេរិក រយៈពេល ៤ខែ (២៥.០៣.២០១៤ ដល់២០.០៧.២០១៤)។

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន ១១.៥០៦នាក់ ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន ២.៣៧៥ នាក់ ទទួលបានថវិកាចំនួន ៨៣១.២៥០រៀល
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ៧.៥៣៥ នាក់ ទទួលបានថវិកា ២៦.៣៧២ដុល្លារអាមេរិក
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១.៥៩៦នាក់

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន០៦រូប ។

**ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្ទែង ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន១៩.៩៥២នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវ អន្តរជាតិចំនួន១៤.៦២២នាក់

**គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖**

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន២៦.១៦២នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមាន ចំនួន ១២.៦០២នាក់ ។

**ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖**

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន១៥.៨៦៣នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិ មានចំនួន១៤.៧៤៤នាក់ ។

**៣.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖**

- បានចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌ និងប្រមូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង និងខេត្តកំពង់ធំ
- បានបញ្ចប់ការងារដាក់ផ្ទាំងប៉ាណូ ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញ ការចរាចរ និងការជួញដូរវត្ថុបុរាណខុសច្បាប់ដែលមានទីតាំងចំនួន០៩កន្លែង និងបន្ថែមប៉ាណូចំនួន០២កន្លែងទៀតជាពិសេសនៅព្រលានយន្តហោះអន្តរជាតិភ្នំពេញ និងសៀមរាប

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប៣៩២រូប ទទួលបានថវិកាចំនួន៣.៨២៣.០០០រៀល ។

**៣.៤.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖**

- បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញចំនួន០៣រូបទៅពិនិត្យ និងកំណត់ទីតាំងស្ថានីយបុរាណនៅភ្នំព្រះ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ និងប្រាសាទព្រៃដើមស្រក ខេត្តកណ្តាល
- បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញចំនួន០៣រូបទៅកំណត់តំបន់ការពារស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង។

**៤-ការងារបេតិកភណ្ឌរម្យ ៖**

**៤.១.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖**

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពជុំវិញក្រសួងបាន០៤ចំណងជើង
- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណថ្មីសុំធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូចំនួន០១៨លិខិតកម្ម
- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន១៤លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) បាន០៥ចំណងជើង
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន១១លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) ចំនួន០៣ចំណងជើង វីដេអូរឿងភាគខ្មែរចំនួន០១ចំណងជើង
- ផ្តល់ទិដ្ឋាការខ្សែវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០៨លេខ វីដេអូខ្មែរ (០១ដុំចប់) បាន០១ចំណងជើងស្តុកខ្លីៗបាន០១ចំណងជើង
- ផ្តល់ទិដ្ឋាការខ្សែវីដេអូរឿងបរទេសបាន០៦ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីកាសែតនាំចូលពីបរទេសបាន១៦ចំណងជើង
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាលើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូសរុបចំនួន៥.៣៥០.០០០រៀលដោយបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

**៤.២.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖**

- បានប្រគុំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈ (មហាជន និងអាជីព) សរុបចំនួន៣៧៥លើក ក្នុងនោះនាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន១២លើក និងក្រៅប្រទេសបាន០២លើក
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹងជំនាញសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំនានារួមមាន ៖
  - +អ្នកគ្រូរាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បង្ហាត់ នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
  - +សិល្បកររាំប្រពៃណី០២រូប បង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
  - +លោកគ្រូ អ្នកគ្រូរាំប្រពៃណី រាំបុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ។

**៤.៣.ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖**



-សិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣  
-ត្រួតពិនិត្យ និងចងក្រងឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២ និងក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ  
ភាគ២

-បានរៀបចំលិខិតបទដ្ឋានសម្រាប់ដំណើរការមហោស្រពជាតិសិល្បៈចម្លាក់ឈើឆ្នាំ២០១៥ ស្តីពី  
“ ប្រាសាទ បាយ័ន ” ។

**៤.៤. ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖**

-បានរៀបចំប្រារព្ធពិធីប្រកាសជ័យលាភី ប្រឡងស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក-កំណាព្យរឿង  
ឆ្នាំ២០១៣

-បាននឹងកំពុងនិពន្ធអត្ថបទទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌មលេខ២១ ។

**\*បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៥៧២នាក់

-បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាល (សៀវភៅគ្រប់ភាសា) ចំនួន  
១៧២ក្បាល

-អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានចំនួន២២៤ក្បាល

-ទទួលបានសេចក្តីបាន១២០ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៧១ក្បាល

-បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន១៣លេខ

-ស្តុនសៀវភៅចាស់ និងព្រឹត្តិបត្របាន៤៩ក្បាល ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន៦០ក្បាល តម្កល់  
សៀវភៅបាន៧២ក្បាល និងបិទលេខកូដសៀវភៅបាន១១៧ក្បាល

-ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន២៧៧ក្បាល ។

**៥. ការអភិវឌ្ឍធនធានមនុស្ស ៖**

**៥.១. សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ**

\*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៦៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៥០៩នាក់) ក្នុងនោះ ៖

-និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៦០០នាក់ (ស្រីចំនួន១៨៥នាក់)

-និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.០៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៣២៤នាក់)

-សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២៩០នាក់ (ស្រីចំនួន៣៨នាក់)

-បើកការប្រឡងឆមាសទី២ គ្រប់កម្រិតសិក្សា

-បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា

-បានរៀបចំបាបកថា ស្តីពីការស្រុតឱនថយ និងការប្រឹងប្រែងឡើងវិញនៅសម័យកណ្តាល ដោយ  
អង្គការយសោធរ

**៥.២. សាលាវិទ្យាសិក្សា**

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០២៧នាក់ ក្នុង  
នោះ ស្រី៤៤៣នាក់

-សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៩៨នាក់ ក្នុងនោះស្រី៦៦នាក់

-បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ

-បានរៀបចំការប្រឡងសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាដៃកបត្រសិល្បៈ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ ក្នុងនោះ ៖ សញ្ញាបត្រសិល្បៈមានចំនួន៩៣នាក់ (ស្រី៣៨នាក់) និងស្នាដៃកបត្រសិល្បៈមានចំនួន៦៩នាក់ (ស្រី៣៣នាក់)

**៦.ការងារអធិការដ្ឋាន ៖**

-បានប្រមូលព័ត៌មានត្រៀមធ្វើអធិការកិច្ចនៅនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ មន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តសៀមរាប ខេត្តកោះកុង និងត្រៀមធ្វើការអង្កេតស្រាវជ្រាវបណ្តឹងវិវាទរដ្ឋបាលនៅមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តព្រៃវែង

-បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម និងខេត្តមណ្ឌលគីរី ។

**៧.ការងារមន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖**

**• មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ និងបានស្រង់ស្ថិតិទីទួលបុរាណដែលមានក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងជួល-លក់ស៊ីឌី រឺស៊ីឌីបាន២៥លើក កន្លែងលក់កាហ្វេបញ្ចាំងរឺដេអូបាន១០លើក អាជីវកម្មម៉ាស្សា-កោសជប់បាន០៧លើក អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែតបាន០៦លើក ទីតាំងបញ្ចាំងភាពយន្តបាន៣២លើក ។

**មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបញ្ចប់ការសាងសង់ក្លោងទ្វារធំចូលភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ និងក្រុមជាងរបស់ក្រុមហ៊ុន ជាន អ៊ីមិច បាននឹងកំពុងបន្តគូររូប និងឆ្លាក់រូបពុទ្ធប្រវត្តិនៅជញ្ជាំងព្រះវិហារធំបាន០៦ផ្ទាំង។ បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរៀបចំពិធីសែនក្រុងពាលីបើកការដ្ឋានជួសជុលព្រះសក្យមុនីចេតីយ នៅភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានដឹកនាំក្រុមសិល្បៈចេញសម្តែងក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ ។ បានចុះពិនិត្យនិងស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មតម្បាញក្រមា និងកន្ទេលចំនួន០២លើក នៅស្រុកមុខកំពូល។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងតាខ្មៅផ្តល់សេវាសាធារណៈជូនអតិថិជនបាន១២សេវា និងលិខិតអនុញ្ញាតដល់អាជីវករប្រកបរបរលើវិស័យវប្បធម៌បាន១៨កន្លែង ។

**មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានហាមឃាត់ការដឹកកាយយកថ្មនៅប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យចំនួន០១លើក និងពិនិត្យមើលការសាងសង់លំនៅដ្ឋានរបស់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៧០គ្រួសារដោយគ្មានការអនុញ្ញាតពីអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានដែលធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ដល់ដីចំណីប្រាសាទភ្នំដីចំនួន០១លើក។បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានស្រុកអង្គរបុរីពិនិត្យការសាងសង់របងដោយគ្មានការអនុញ្ញាតពីអាជ្ញាធរស្រុករបស់ប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារនៅឃុំព្រែកផ្ទោលដែលប៉ះពាល់ដល់កំពែងក្រុងបុរាណ។បានពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅវិទ្យាល័យព្រែកប្បាសដើម្បីណែនាំឲ្យមានការគ្រប់គ្រង និងចុះបញ្ជីឲ្យបានច្បាស់លាស់បាន០១លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១០នាក់ និង សារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន៦២នាក់ (អន្តរជាតិ១៥នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈភាពយន្ត នៅស្រុកកោះអណ្តែតចំនួន០១ លើក និងត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ ព្រមទាំងធ្វើការអប់រំដល់អាជីវករឲ្យរក្សាបាននូវក្បួនខ្នាតជាតិ នៅស្រុកព្រែកប្បាស ចំនួន០១លើក។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ សហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីស្រុកឈូក និងការិយាល័យវប្បធម៌ ស្រុកឈូកកំណត់ទីតាំងត្រូវបោះបង្គោលព្រំតំបន់ការពារប្រាសាទថ្មពួកចំនួន០១លើក និងសហការ ជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីស្រុកទឹកឈូបោះបង្គោលព្រំតំបន់ការពារទួលអង្គតូក ប្រាសាទភ្នំឈ្លោក ក្នុងឃុំត្រពាំង ព្រីង ព្រមទាំងភ្នំនាងសេដាឱន ក្នុងឃុំត្រពាំងសង្កែចំនួន០១លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហ្វឹកហាត់ភ្លេងពិណពាទ្យ ក្បាច់ស្ករឆៃយ៉ាំ និងក្បាច់ឡកឆៃយ៉ាំ ជាប្រចាំ។បានត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈលើបន្ទះស៊ីឌី វីស៊ីឌីដែលដាក់លក់ នៅស្រុកឈូកចំនួន០១លើក។ បានផ្សព្វផ្សាយខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរដល់អាជីវករឆ្នាក់ពុម្ព និងគំនូរនៅក្រុង កំពតចំនួន០១លើក និងបានស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម នៅក្រុងកំពត ចំនួន០១លើក ។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាត កាប់ឆ្ការព្រៃផ្លូវចូល រូង និងបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសៀរ និងបានទទួលព្រះបដិមាចំនួន០៩អង្គពីប្រជាជននៅឃុំពងទឹក ស្រុក ដំណាក់ចង្ហើរ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងដែលដាក់តាំងស្លាកយីហោ មិនសមស្របឱ្យកែតម្រូវតាមខ្លឹមសារប្រកាសលេខ១៧២ និងសេចក្តីណែនាំលេខ០២សណន របស់ក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន០១លើក ។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យការសម្តែងសិល្បៈរបស់អង្គការភូមិកុមារអរុណរៈ និង ក្រុមសិល្បៈបក្សីចាំក្រុងចំនួន០២លើក អញ្ជើញម្ចាស់អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេតមកធ្វើកិច្ចសន្យាបន្តបានចំនួន ០១កន្លែងនៅក្រុងព្រះសីហនុ ។ ស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មអ៊ិនធើណេតបានចំនួន៣១០កន្លែង កន្លែងជួល លក់ ឌីស ចំនួន៣៥កន្លែង និងស្រង់ស្ថិតិផ្នែកអភិវឌ្ឍវប្បធម៌បានចំនួន២៩០កន្លែង នៅក្រុងព្រះសីហនុ ។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ សប្បុរសជនបានធ្វើជណ្តើរឡើងឆ្លងអូរប្រវែង១២ម៉ែត្រ អំពីបេតុង អស់ទឹកប្រាក់ចំនួន២៥០ដុល្លា នៅរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំព្រះ ស្រុកថ្ពង។បានពិនិត្យ និងធ្វើកំណត់ហេតុ ឆ្លឹងជំរីរក្សាទុកនៅអាស្រមភ្នំបាតដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញក្នុងព្រៃនៅស្រុកថ្ពង ។ បានពិនិត្យប្រាសាទ ក្អែកពងដែលប្រឈមនឹងការបាក់រលំដោយសារធម្មជាតិដើម្បីរកវិធីការពារ។ធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណជា កុលាលភាជន៍បាន០២រូប (រូបប៉ាន់ទឹក និងរូបហាង្ស) ដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញក្នុងល្អាងភ្នំពិស្ស ហើយ រក្សាទុកនៅវត្តភ្នំពិស្ស ស្រុកថ្ពង ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរៈបុរីសរុបចំនួន៦៥២នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំ និងភ្លេងពិណពាទ្យទៅបណ្តុះបណ្តាលនៅ មណ្ឌលកុមារកំព្រាភ្នំសង្ឃឹមថ្មីនៃកុមារកម្ពុជា នៅស្រុកសំរោងទង។ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុក បរសេដ្ឋ និងស្រុកឱវ៉ាល់ស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មសិល្បៈភាពយន្តចំនួន០១លើក។បានពង្រឹងខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរដល់ អាជីវករឆ្នាក់ពុម្ពឈើ និងស៊ីម៉ង់ត៍ចំនួន០៦លើក នៅក្រុងច្បារមន និងស្រុកសំរោងទង។ ការិយាល័យ ច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមនបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន០៤ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន១៤៥.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិក្រុមសិល្បៈមហាជនទូទាំងខេត្តបាន ចំនួន០២លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងកំពង់ឆ្នាំងបានចេញច្បាប់អនុញ្ញាតលើកស្លាកយីហោ គ្រប់ប្រភេទចំនួន៧៥កន្លែង ។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានត្រួតពិនិត្យទីតាំងថ្មបាយក្រៀមនៅស្រុកភ្នំក្រវាញបានចំនួន១លើក។  
ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់សិល្បៈដល់កុមារកំព្រាខេត្ត ក្រុមសិល្បៈកុមារអង្គការ ចេរភាព និងក្រុមសិល្បៈមហាជនបានចំនួន០៨លើក។ បានស្រង់ស្ថិតិកន្លែងជួល-លក់ឌីស និងការហ្វេ បញ្ចាំងវីដេអូចំនួន១៥កន្លែង ត្រួតពិនិត្យឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ និងតាមដានការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូដែលជួល សីលធម៌សង្គមតាមហាងការហ្វេចំនួន០៥លើក។ បានស្រង់ស្ថិតិទីតាំងចម្លាក់គ្រប់ប្រភេទចំនួន០៨កន្លែង និង បានចេញលិខិតអនុញ្ញាត និងអាជ្ញាប័ណ្ណគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន០២ច្បាប់ ។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តហ្វឹកហាត់ក្បាច់បាតរាំ។ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីស ចំនួន០២កន្លែងនៅក្រុងប៉ៃលិន និងបានចេញលិខិតអនុញ្ញាតផ្នែកអ៊ុតសក់-កែសម្ផស្ស ចំនួន០៣កន្លែង នៅ ស្រុកសាលាក្រៅ ។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យ និងណែនាំដល់ប្រជាពលរដ្ឋឲ្យបញ្ឈប់ការទន្ទ្រាន ការឈូស ឆាយដីក្នុងតំបន់ប្រាសាទរំដួលដើម្បីយកធ្វើចំការដំឡូងបន្តទៀត និងបានពិនិត្យផលប៉ះពាល់ក្នុងតំបន់ការ ពារត្រពាំងទន្លេស នៅស្រុកបន្ទាយអំពិលចំនួន០១លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យការបញ្ចាំងភាពយន្ត វីដេអូដែលគ្មានទិដ្ឋាការ និងណែនាំ ដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស វីដេអូចល័ត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ។ បានពិនិត្យ សកម្មភាពធ្វើពុម្ពរូបទេព្ត នៅស្រុកអន្លង់វែង និងធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល ព្រមទាំងបាន ណែនាំដល់សិប្បករឲ្យគោរពតាមខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរ។

**មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ ប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ពានបុរាណ នៅស្រុកពួក ស្រុកអង្គរជុំ ស្រុកស្រីស្នំ និងស្រុកវ៉ាន ចំនួន ០៤លើក។ មន្ត្រីជំនាញមន្ទីរវប្បធម៌បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរអប្សរា និងអាជ្ញាធរស្រុកស្រីស្នំ ត្រួតពិនិត្យ និងបានបញ្ឈប់ការចាក់ដីលុបស្រះបុរាណមួយ (ស្រះគោកប្រាសាទត្រពាំងទឹកស ឬត្រពាំងខ្វែក) ពីសំណាក់ ប្រជាជន នៅស្រុកស្រីស្នំ។ បានត្រួតពិនិត្យ និងធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ជាបន្ទាន់នូវសកម្មភាពទន្ទ្រានយកដីទួល ប្រាសាទក្បាលបីពីសំណាក់ប្រជាជន០៥គ្រួសារនៅស្រុកស្រីស្នំ និងធ្វើការហាមឃាត់សកម្មភាពកូររាស់ រំលោភលើដីចំណីទួលប្រាសាទអូរជ្រុងពីសំណាក់ប្រជាជននៅស្រុកអង្គរជុំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន១២រូប បានបង្ហាត់សិស្សសាលាសិល្បៈបុរាណខ្មែរ និងក្រុមសិល្បៈដែលគាំទ្រដោយអង្គការនានាចំនួន២៥ថ្ងៃ។ បាន ណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីសអាសអាភាស និង

គ្មានទិដ្ឋាការ)ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ ចំនួន២៧កន្លែង (ក្រុងសៀមរាប ស្រុកពួក ស្រុកប្រាសាទបាគង ស្រុកវ៉ារិន ស្រុកបន្ទាយស្រី ស្រុកជីក្រែង និងស្រុកក្រឡាញ់) និងអាជីវករសិល្បៈ សួនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ចំនួន០៦លើក (ក្រុងសៀមរាប ស្រុកពួក ស្រុកអង្គរជុំ និងស្រុកក្រឡាញ់)។ បានត្រួតពិនិត្យទីតាំងលើកស្លាកយីហោឱ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងបានទម្លាក់បដាអាជីវកម្មខុសច្បាប់តាមដងផ្លូវជាតិលេខ៦ចំនួន១៩ផ្ទាំង នៅក្រុងសៀមរាប។ បានបន្តស្រាវជ្រាវប្រវត្តិពិធីឆ្លងចេត្រតាមទំនៀមទម្លាប់ប្រពៃណីក្នុងតំបន់ នៅស្រុកប្រាសាទបាគង ស្រុកសុទ្រនិគម និងស្រុកពួកចំនួន០៥លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាបបានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មកាត់សក់ និងផ្សព្វផ្សាយផលិតផលចំនួន០៥ច្បាប់។

**មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានទទួលយកវត្ថុបុរាណចំនួន០២ដុំ ពីប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកជាំក្សាន្ត និងស្រុកត្បែងមានជ័យមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ ត្រួសត្រាយព្រៃសម្អាតតាមប្រាសាទបុរាណបានចំនួន ៣៦,៩៥០ម៉ែត្រការ៉េ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទព្រះខ័នបានចំនួន៦០២នាក់(អន្តរជាតិ៤៣នាក់) ប្រាសាទ ក្រពុំល្អកចំនួន១៩នាក់(អន្តរជាតិ៥នាក់) និងប្រាសាទព្រះលានចំនួន៧៨នាក់ (អន្តរជាតិ១៣នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មសួនរូបចំនួន៣១កន្លែង ស្លាកយីហោចំនួន ១៧៩ស្លាក សម្ពាងការចំនួន០៤កន្លែង ធុងបាស់ចំនួន០៣កន្លែង អុតសក់ចំនួន០៥កន្លែង និងថតរូប ចំនួន០១កន្លែងនៅស្រុកសង្កមថ្មី ស្រុកជ័យសែន និងស្រុកគូលែន ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ ក្រុងព្រះវិហារបានចេញអាជ្ញាប័ណ្ណលើកស្លាកយីហោចំនួន០១ស្លាក។

**មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ធំ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយអង្គការ Waseda រៀបចំដួងសុដុលបង្កាន់ដៃដណ្តើរ ខាងត្បូងប្រាសាទN1ចំនួន០៨ស្រទាប់។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តបានចំនួន៥៤នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តការហ្វឹកហាត់សិល្បៈដល់សិស្សថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ ស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់នៅស្រុកបារាយណ៍ចំនួន០១លើក និងបានចេញលិខិតអនុញ្ញាតដល់ អាជីវករសម្ពាងការចំនួន០៤ច្បាប់។

**មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ថែរក្សា និងរៀបចំវត្ថុបុរាណនៅក្នុងឃ្លាំងសារមន្ទីរខេត្តតាមជំនាញ និងលក្ខណៈបច្ចេកទេស។ ភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនាអាគារបុរាណរកាកណ្តាលបានចំនួន៤៩នាក់ (អន្តរជាតិ៣៧នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករបញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន០៦ កន្លែង និងអាជីវករជួល-លក់ឌីសវីដេអូចំនួន០៥កន្លែងនៅសង្កាត់ក្រចេះ បញ្ចាំង និងលក់តែឌីសវីដេអូណា ដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។ បានត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មគំនូរវិចិត្រកម្ម លក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ និងធ្វើសិប្បបច្ចេកវិទ្យាដែលទើបបង្កើតថ្មីចំនួន០៣កន្លែង ព្រមទាំងពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាក យីហោផ្សេងៗចំនួន០៣លើក នៅស្រុកចិត្របុរី ។

**មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយក្រុមការងារក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈពិនិត្យ ទីតាំងទូលប្រាសាទ ស្ថានីយបុរាណ និងវត្ថុបុរាណ ដែលមាននៅក្នុងស្រុកថាឡាបរិវាត់ ស្រុកសេសាន

និងក្រុងស្ទឹងត្រែ និងបានចុះបញ្ជីដើម្បីចងក្រងជាឯកសារសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីបានចំនួន១២កន្លែង ដោយធ្វើការដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន២៩៤បន្ទះយកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត ដើម្បីដុតបំផ្លាញចោលបានបង្ហាត់របាំងសិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច និងវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន ស្ទឹងត្រែង បានចំនួន០៤ រហូត ។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ក្រុមហ៊ុនដែលបានលើកស្លាកយីហោគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាតចំនួន ០៦ផ្ទាំង ឲ្យមកធ្វើច្បាប់នៅការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ ។

**មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានធ្វើសំណើសុំការអនុញ្ញាតពីឯកឧត្តមអភិបាលខេត្តដើម្បីវាស់វែងទីតាំងស្ថានីយបុរាណដែលមាននៅក្នុងខេត្ត និងបានសហការជាមួយមន្ត្រីសុរិយោដីខេត្តផ្សេងផ្ទះលេខដីកីអេស ធ្វើផែនទីតំបន់ប្រាសាទដែលបានវាស់វែងរួច ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតងណងឡឡី ជារៀងរាល់សប្តាហ៍ បានត្រួតពិនិត្យណែនាំដល់អាជីវករបញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេ និងអាជីវករផ្នែកសិល្បៈភាពយន្ត វីដេអូ ឲ្យគោរពច្បាប់ នៅក្រុងបានលុងបានចំនួន០២លើក និងបានត្រួតពិនិត្យណែនាំដល់សិប្បករចម្លាក់គ្រប់ប្រភេទនៅទូទាំងខេត្តអនុវត្តតាមកូនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។

**មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគីរី ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហាត់រៀនបទភ្លេងប្រពៃណី និងមហោរី។ បានត្រួតពិនិត្យ និងដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការនៅក្រុងសែនមនោរម្យចំនួន៦៩២បន្ទះយកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ ដើម្បីកម្ទេចចោល ។ បានបោសសម្អាតអាស្រមទាំងបី នៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។

**មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តកសាងស្ថានចូលបូជនីយដ្ឋានបារាយណ៍អណ្តែតសម្រេច៤០ភាគរយដែលជាអំណោយរបស់សប្បុរសជន ។ បានពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅស្រុកព្រះស្តេចចំនួន០១លើក និងចូលរួមដាំកូនឈើនៅទីទួលបារាយណ៍អណ្តែតបានចំនួន១៥០ដើម ។ រៀបចំគម្រោងវាស់វែងដីនៅប្រាសាទព្រៃដើមស្រុកស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ដោយសហការជាមួយអ្នកជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងអាជ្ញាធរដែនដីឃុំស្រុក ។ បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន០២ដុំ (លីង និងយោនី) ពីស្រុកព្រះស្តេចយកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរ និងភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន០៥នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ឆ្នាំ២០១៤ និងត្រួតពិនិត្យ ធ្វើកិច្ចសន្យាជាមួយអាជីវករបញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន០១លើក នៅស្រុកកំពង់ត្របែក ឲ្យគោរពទៅតាមច្បាប់ និងសីលធម៌សង្គម។ បានត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកពាមរក៍ និងក្រុងព្រៃវែងចំនួន០២លើក។ បានសហការជាមួយអ្នកជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ពិនិត្យគម្រោងបង្កើតភូមិវប្បធម៌នៅភ្នំតូច ស្រុកបាភ្នំ ដើម្បីកសាងបដិមាទីនោះ។

**មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យទួលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន៦៥លើក និងវត្ថុបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០១លើក។ សហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទួលបុរាណបានចំនួន ៥១ប្លង់ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌបានចំនួន១០លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់របាំដល់សមាគមន៍យុវជនខេត្តចំនួន០១ក្រុម អង្គការកូដ ខ្មែរនៅឃុំតាសួសចំនួន០១ក្រុម និងក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន០៤ក្រុម។បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ពាក់ព័ន្ធវិស័យ ភាពយន្ត និងវីដេអូចំនួន០២លើក និងត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន២១លើក រកឃើញឌីស គ្មានទិដ្ឋាការចំនួន២.២៥០បន្ទះ ។ ត្រួតពិនិត្យសហគមន៍សិប្បកម្មអំពីឫស្សី និងអញ្ជូតចំនួន០១លើក និង ស្រាវជ្រាវចងក្រងប្រវត្តិសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទបាន០១អត្ថបទ។ ត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំង ផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន២២លើក។ ចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងយីហោគ្រប់ប្រភេទ ចំនួន ១៦កន្លែង និងចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករក្នុងការប្រគុំ និងសម្តែងសិល្បៈចំនួន០៩លើក ។

**សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖**

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងរយៈពេលមួយខែនេះ មានដំណើរការយ៉ាងសកម្ម ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារ លើកតម្កើងកេរ្តិ៍ឈ្មោះសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបី និងអរូបី ទាំងនាយកដ្ឋាន ជំនាញថ្នាក់កណ្តាល និង ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ហើយយើងអាចវាយតម្លៃលើ ចំណុចមួយចំនួនមានជាអាទិ៍ ៖

- ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបានដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងកិច្ចអភិរក្សជួសជុលប្រាសាទ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ

- នាយកដ្ឋានជំនាញ រួមសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត បានខិតខំបង្កើន ការផ្សព្វផ្សាយសក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជន និង បានលើកទឹកចិត្តដល់ការបង្កើត និងបង្កើនផលិតកម្មសិប្បកម្មវប្បធម៌របស់វិស័យឯកជន ដោយធានាបាន គុណភាព រក្សាបាននូវខ្នាតជាតិដើម្បីនិរន្តរភាពនៃការធ្វើអាជីវកម្ម និងទេសចរណ៍វប្បធម៌ ចូលរួមកាត់បន្ថយ ភាពក្រីក្រ និងអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ ស្របតាមពាក្យស្លោក **“វប្បធម៌ ជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ”** ជាក់ស្តែង នាយកដ្ឋាន សារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅ និងការអាន និងច្រកចេញចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌ នៃខេត្ត សៀមរាប បាត់ដំបង កំពង់ឆ្នាំង និងខេត្តក្រចេះ មានដំណើរការជាប្រក្រតី ក្នុងការបម្រើសេវាកម្ម និងផ្តល់ សេវាកម្មជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍ និងអតិថិជន ដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

**ទិសដៅប្រចាំខែ សីហា ឆ្នាំ២០១៤**

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- រៀបចំគម្រោងសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុនKIRI Travelពីការងារបោះតង់នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ត្រៀមជួបជាមួយប្រធានអង្គការG.H.Fដើម្បីពិនិត្យលទ្ធភាពឲ្យអង្គការជួយអភិរក្សរោងទងទី៣ផ្នែក មុខខាងជើងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសអំពីការងារអភិរក្ស ការរៀបចំដាក់តាំងពិព័រណ៍ និង ការចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរតាមខេត្ត
- បន្តការពិនិត្យ ការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសាររក្សាចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជា ពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២

- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ក្នុងការត្រួតពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- ស្រាវជ្រាវ និងរៀបចំសេចក្តីព្រាងវិសោធនកម្មលើអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អ.ន.ក្រ.ប.ក
- រៀបចំឯកសារពាក់ព័ន្ធដើម្បីផលិតវីដេអូឯកសារស្តីពី “ ល្បែងចត្រង ”
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- បន្តហាត់សម និងសិក្សាស្រាវជ្រាវសម្រាប់តម្លើងស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព
- បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ ។

សូម ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

**រដ្ឋមន្ត្រី**

**ចម្លងជូន ៖**

- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ