

របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤
៤៤៤៥៦៧៨៩

I. សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ **យុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣** របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងចក្ខុវិស័យនៃគោលនយោបាយជាតិលើវិស័យវប្បធម៌ស្តីពីការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ក្នុងដំណាក់កាលថ្មីនៃសកលភារៈនីយកម្ម ដើម្បីសម្រេចបានទិសដៅរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ៖ “ប្រែក្លាយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាមជ្ឈមណ្ឌលផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ” តាមទិសស្លោក “**កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌**” និងសំដៅពង្រឹងអត្តសញ្ញាណជាតិខ្មែរឲ្យកាន់តែរឹងមាំ រយៈពេលមួយខែនេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួង បានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធនិងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ **រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្ត** ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យ “**វប្បធម៌ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ**” ដោយប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ធនធានមនុស្ស ជាពិសេសការបណ្តុះស្មារតី ការបំផុសចលនាយុវជនឲ្យចេះស្រឡាញ់ និងស្គាល់តម្លៃពិតជ័មហាសាលរបស់ពហុវប្បធម៌ជាតិដ៏សម្បូរបែបរបស់ខ្លួន ព្រោះពួកគេមានតួនាទីយ៉ាងសកម្ម និងជាកម្លាំងចលករប្រកបដោយថាមពលក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ ដោយផ្តល់ឱកាសឲ្យពួកគេចូលរួមបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ថ្មីៗគ្រប់ជំនាញប្រកបដោយគុណភាព សោភ័ណភាព គោរពខ្ពតជាតិ និងជាអ្នកផ្សព្វផ្សាយពីវិស័យវប្បធម៌យ៉ាងទូលំទូលាយតាមគ្រប់រូបភាពសម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដើម្បីរួមចំណែកកាត់បន្ថយ និងរំខានដល់ការហូរចូលនូវវប្បធម៌អវិជ្ជមានពីបរទេស ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមភាព និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន។

II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖

១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទ្វេរូប** អមដោយ**រដ្ឋលេខាធិការ៧រូប** និង**អនុរដ្ឋលេខាធិការ៨រូប**។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-**អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យ ហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈ និងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌) ។

-**អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-**អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-**សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ** ដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យ មហា.ត្បូតឆ្លី មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

-**នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង**

-**អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន**

-**សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ** ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលាប៊ុលីវ៉ា សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូន្យរូប សាលាត្បូតឆ្លី សាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤៤៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៧៣នាក់ ចែកចេញជា ៖-

- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៤៤នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៦៥នាក់
- ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន៩៩៩នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣០៨នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

-ថ្ងៃទី០៤ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤ **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ទទួលជួប ឯកអគ្គរដ្ឋទូត និងលេខាទូតសាធារណរដ្ឋបារាំង ប្រចាំនៅព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដើម្បីចូលជួបសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារ

-ថ្ងៃទី០៤ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤ **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ទទួលជួប តំណាងអង្គការហ្វាតនីសិល្បៈ ដើម្បីចូលជួបសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារ

-ថ្ងៃទី១១ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤ **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ទទួលជួប លោកបណ្ឌិត Ishizawa Yoshiaki សាស្ត្រាចារ្យសកលវិទ្យាល័យ Sophia និងសហការី ដើម្បីចូលជួបសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារ ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

-នៅថ្ងៃទី២៥-២៦ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំបើកសិក្ខាសាលាជាតិ ស្តីពី “យុវជន និងការអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖ ការអភិរក្ស ទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី” ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីឯកឧត្តមរដ្ឋលេខាធិការអនុរដ្ឋលេខាធិការ ឯកឧត្តម លោកជំទាវទីប្រឹក្សាក្រសួង លោក លោកស្រីជំនួយការក្រសួង ឯកឧត្តមលោកជំទាវអភិបាលរងរាជធានី-ខេត្ត ឯកឧត្តមអគ្គនាយក ឯកឧត្តមសកលវិទ្យាធិការ លោក លោកស្រីអគ្គនាយករង លោកសកលវិទ្យាធិការរង លោក លោកស្រីប្រធាន-អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន លោកព្រឹទ្ធបុរសព្រឹទ្ធបុរសរង លោក លោកស្រី កញ្ញាប្រធាន-អនុប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត សិស្ស-និស្សិត ព្រមទាំងតំណាងសមាគមសិល្បៈ-ក្រុមសិល្បៈមហាជននានា ចំនួន៧០០នាក់ ។

២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

-បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៤០៥ច្បាប់ និង បញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣៦៤ច្បាប់

-បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន៣៥ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ និងបានបញ្ជូនចេញតាមច្រកចេញរដ្ឋបាលទៅគ្រប់គោលដៅ និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធទាន់ពេលវេលា

-បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អ

-កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានធ្វើការចែកចាយសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងអង្គភាពតាមគោលការណ៍ សរុបបានចំនួន២៧៩ក្បាល

-ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការកំណត់

-បានបន្តរៀបចំបោះពុម្ពនាមប័ណ្ណជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការ ។

២.២.ការងារបុគ្គលិក ៖

-បានរៀបចំឈ្មោះមន្ត្រីរាជការដែលត្រូវប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខ័ណ្ឌផ្ទៃក្នុង

-បានរៀបចំបញ្ជូនបញ្ជីឈ្មោះមន្ត្រីរាជការដែលត្រូវស្នើសុំតម្លើងឋានន្តរស័ក្តិឲ្យសមស្របតាមមុខតំណែងទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានរៀបចំធ្វើអត្តសញ្ញាណប័ណ្ណសញ្ជាតិខ្មែរជូនមន្ត្រីរាជការ និងគ្រួសារមន្ត្រីរាជការដែលគ្រប់អាយុ និងផ្តល់អត្តសញ្ញាណប័ណ្ណថ្មីជូនអ្នកដែលមានអត្តសញ្ញាណប័ណ្ណចាស់ហួសសុពលភាព

-បានធ្វើសំណើសុំនិយ័តកម្មថ្នាក់ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៥៩០នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងប្រជែងចូលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌក្រសួងឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន៧៩នាក់

-បានធ្វើសំណើសុំទទួលស្គាល់លទ្ធផលបេក្ខជនប្រឡងជាប់ក្របខ័ណ្ឌក្រសួងចំនួន៧៩នាក់ តាមផែនការឆ្នាំ២០១៤ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើសំណើសុំនិយ័តថ្នាក់ជូនឧត្តមមន្ត្រីចំនួន០៣នាក់ និងរៈមន្ត្រីចំនួន០២នាក់ ទៅក្រសួង មុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើសំណើសុំតម្លើងឋានន្តរសក្តិជូនមន្ត្រីចំនួន០៨នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើប្រកាសដាក់ឲ្យមន្ត្រីចំនួន១២នាក់ចូលនិវត្តន៍

-បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការទទួលខុសត្រូវរួមសម្រាប់ការប្រឡងជ្រើសរើស និងស្រ្តីអាហារូបករណ៍ចូលរៀនថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋាននៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥

-បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ស្តីអំពីសំណើរបស់សិស្សឈ្មោះ ផុន សុផន សុំទៅបន្តការសិក្សាថ្នាក់ឧត្តមសិក្សា នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានធ្វើសំណើទៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ស្តីពីសំណើសុំចាត់តំណាង០១រូប ដើម្បីចូលរួមជាសមាជិកក្រុមប្រឹក្សាភិបាល នៃសកលវិទ្យាល័យ ភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់អាណត្តិទី៣ ។

២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖

-បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាសេចក្តីព្រាងវិសោធនកម្មអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អនក្រ.បក. ស្តីពីការគ្រប់ គ្រងសិល្បៈភាពយន្ត នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាឆ្លងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃ គណៈកម្មាធិការជាតិសម្រាប់វិធានការមិនមែនពន្ធ នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាឆ្លងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការបង្កើតមជ្ឈមណ្ឌលជាតិព័ត៌មាន ពាណិជ្ជកម្ម នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។

២.៤.ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋ ៖ សម្រាប់ឧបត្ថម្ភជូនមន្ត្រីរាជការសម្រាលកូន០២នាក់ ចូលនិវត្តន៍១៥ នាក់ មរណៈភាព០៥នាក់ សុំលាឈប់ពីការងារ០១នាក់ សម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រី ជាប់កិច្ចសន្យា និងពលករអណ្តែត ឧបត្ថម្ភជីវភាពមរតកមនុស្សរស់ចំនួន១៦នាក់ និងសម្រាប់រៀបចំប្រឡង ជ្រើសរើសក្របខ័ណ្ឌថ្មី ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើរបាយការណ៍ចំណូល និងសាលាកប័ត្រពីចំណូលលក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ពីការត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូល ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ ជូនក្រសួង សេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

-ធ្វើរបាយការណ៍ចំណូល និងសាលាកប័ត្របង្វែរចំណូលជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់) ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ ជួលរោងភាពយន្តខេមរិន្ទ ខែឧសភា-មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤ និងជួលទីតាំងមួយផ្នែកនៃ នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ប្រចាំត្រីមាសទី៣ ឆ្នាំ២០១៤ ជូនក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

-សុំទូទាត់ថវិកាសម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តពីការប្រមូលចំណូលផ្តល់សេវាសាធារណៈពីខែ កុម្ភៈ ដល់ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣

-សុំគោលការណ៍ចំណាយ ៖ បេសកកម្មនៅប្រទេសហូឡង់ សឹង្ហបុរី និងចិន ទទួលគណៈប្រតិភូ រៀបចំនូវ៣៥រូប និងរៀបចំសិក្ខាសាលា ស្តីពី “ការផ្សព្វផ្សាយគោលនយោបាយវប្បធម៌របស់រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា”

-បានធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយ ៖ បេសកកម្មនៅប្រទេសរុស្ស៊ី និងហូឡង់ ធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណខេត្តកំពង់ធំ កំពង់ចាម និងតាកែវ សិក្សាស្រាវជ្រាវស្ថានីយបុរាណខេត្តរតនគិរី និងព្រះវិហារ រៀបចំមហោស្រពបង្ហោះខ្លែងលើកទី១៨ ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំពិព័រណ៍អចិន្ត្រៃយ៍ជាតិពិន្ទុ ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំមហោស្រពដណ្តាំស្លរម្ងូបអាហារខ្មែរលើកទី១៥ ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំមហោស្រពចម្រៀងខ្មែរជាសកលលើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ឈើ ស្តីពី “ប្រាសាទបាយ័នជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌជាតិ” និងបេសកកម្មក្រៅប្រទេសនានា

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយ ៖ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ទឹកក្តៅ០៧-០៨ ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់បញ្ជីប្រៃណីយ៍ថ្លៃផ្ញើលិខិតផ្លូវការប្រចាំត្រីមាសទី២ ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីប្រចាំត្រីមាសទី២ ជូននាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ

- បានធ្វើបេសកកម្មជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការចុះខេត្តបានចំនួន២៣បេសកកម្ម
- រៀបចំឯកសារដែលបានចំណាយរួចទុកសម្រាប់អធិការកិច្ច និងអាជ្ញាធរសវនកម្មជាតិ ត្រួតពិនិត្យ
- រៀបចំរដ្ឋទេយ្យជុំទី៤ និងបន្តជុំទី៥ ។

២.៥.ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ធានាចំណាយ ដើម្បីធ្វើការជួសជុលកែលម្អបណ្ណាល័យជាតិ និងធ្វើការជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ថានហាលមុខខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

- បានអនុវត្តការដេញថ្លៃការងាររៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិឆ្នាំ២០១៤
- បានអនុវត្តការងារពិគ្រោះថ្លៃការងារជួសជុលមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ
- បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួល ៖ ការងារជួសជុលកែលម្អបរិវេណសាលសន្និសីទចតុមុខជួសជុលកែលម្អអាគារចាស់ៗ ក្នុងបរិវេណសាលាកូមិភាគ ស្រុកបាណន់ ខេត្តបាត់ដំបង និង ការងារផ្គត់ផ្គង់ប្រេងឥន្ធនៈធម្មាសទី២ ឆ្នាំ២០១៤ ។

២.៦.ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

-បានសម្រេចការងារធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែសីហាជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រីនិងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ

-បានរៀបចំចងក្រងសំណុំឯកសារសិក្ខាសាលាជាតិស្តីពី “យុវជន និងការអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖ ការអភិរក្ស ទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី”

-បានចូលរួមក្នុងកិច្ចប្រជុំណែនាំពីការប្រើប្រាស់ក្របខ័ណ្ឌលទ្ធផលសម្រាប់ការតាមដាន ត្រួតពិនិត្យ វាយតម្លៃការអនុវត្តផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ រៀបចំដោយក្រសួងផែនការនៅក្រុងបាត់ដំបង

-បានចូលរួមក្នុងពិធីប្រកាសផ្សព្វផ្សាយលទ្ធផលបណ្តោះអាសន្ននៃជំរឿនកសិកម្មនៅព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាឆ្នាំ២០១៣ រៀបចំដោយក្រសួងផែនការ នៅសណ្ឋាគារកាំបូឌីយ៉ាណា

២.៧.ការងារសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហារកម្រៃបែប :

- បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃចម្រៀងគ្មានអ្នកទទួលមរតកសាសន៍ចំនួន៣៥ បទ ដើម្បីបញ្ចូលក្នុងខ្សែភាពយន្ត និងថតជាស៊ីឌី
- បានចេញលិខិតបញ្ជាក់ការចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃអ្នកនិពន្ធចំនួន០១ស្នាដៃ
- បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅចំនួន០១ស្នាដៃ ។

២.៨.ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការរោសិទ្ធ :

- បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៤៨ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពីក្រៅប្រទេស ដើម្បីជូន ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច
- បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖
 - +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៧
 - +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤
 - +កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៩
- បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែង សិល្បៈបានចំនួន០៩លើក ៖ នៅប្រទេសថៃ ឥណ្ឌូណេស៊ី សិង្ហបុរី សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ ជប៉ុន និងអូស្ត្រាលី ។

២.៩.សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌ :

- បានបន្តសហការជាមួយនាយកដ្ឋានជំនាញចំណុះក្រសួងសិក្សាស្រាវជ្រាវពីសក្តានុពលធនធាន មនុស្ស ដើម្បីកសាងផែនការបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្នុងគោលបំណងផ្តល់ចំណេះដឹងដល់មន្ត្រីរាជការតាម នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត ឲ្យអនុវត្តការងារជំនាញទទួលបានលទ្ធផលល្អប្រសើរ
- បន្តតាមដានឯកសារស្នើសុំគោលការណ៍បើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងារសិល្បៈសូន្យរូប និង សិល្បៈសិប្បកម្ម ការងាររដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង និងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ ការងារសម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌឆ្នាំ២០១៣ ។

៣-ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី :

៣.១.ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ :

ក.ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ :

- បានរំកិលរូបចម្លាក់ព្រះពុទ្ធបាក់បែកនៅក្រៅឃ្លាំងចំនួន២៥រូបយកដាក់ក្នុងឃ្លាំង
- ជួសជុលរូបចម្លាក់បានចំនួន១៨រូប ។

ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ :

- បានបន្តទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ
- មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូបបានបន្តចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការG.H.Fនៅប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ
- បានពិនិត្យទីតាំងដែលក្រុមហ៊ុនKHUMHOសុំដីកយកអាចម៍ដីធ្វើផ្លូវជាតិលេខ៥៦B ហើយប៉ះ ផ្លូវសពបុរាណនៅវត្តគោកចាស់ ស្រុកថ្មពួក ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ និងបានបញ្ឈប់ការដីកយកអាចម៍ដី របស់ក្រុមហ៊ុននៅទីនោះតទៅទៀត

-បានធ្វើការទល់ទ្រព្យឆ្នាំងថ្មបាយក្រៀមនៃកំពែងទី២ ផ្នែកខាងជើងធៀងខាងលិចបានប្រវែង ០៨ម៉ែត្រ ដែលទើបនឹងទ្រេតខ្លាំងដោយសារដើមឈើសង្កត់លើ ។

គ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

បាននឹងកំពុងបន្តទំនាក់ទំនងជាមួយលោកស្រី Christine Jacquemine ក្នុងការស្វែងរកជំនួយ ថវិកា ដើម្បីសាងសង់បញ្ជូរព័ត៌មាននៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

ឃ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

-បានដឹកនាំក្រុមការងារអនុវត្តគម្រោងជួសជុលសង្រ្គោះបន្ទាន់ និងកំពុងសិក្សាចំណុចហានិភ័យ ផ្សេងៗទៀត នៃប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ ។

ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការWasedaចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរ ព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការG.H.Fចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយ ឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

+បានចាប់ដៃករន្ទាទល់ទ្រព្យឆ្នាំងថ្មបាយក្រៀមនៃកំពែងទី៣ ផ្នែកជើង ធៀងខាងលិច ។

ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

ការងារជួសជុលរោងទងទី៣ ៖ រៀបចំជញ្ជាំងបាន២២៧ដុំ រៀបគ្រឹះ និងសសរដោយថ្មបាយ ក្រៀមថ្មីបានចំនួន១៩ដុំ រៀបថ្មកម្រាលបានចំនួន៤៧ដុំ រៀបថ្មខ្សែនខាងក្រោយបានចំនួន២៧ដុំ ធ្វើស្បៀតជញ្ជាំងដោយថ្មភក់ថ្មីបានចំនួន០៣ស្បៀត ធ្វើទ្រនាប់ផ្ទឹមចំក្បាលសសរដោយថ្មភក់ថ្មីចំនួន០១ដុំ គូរប្លង់កម្រាលមើលពីលើបានបណ្តោយ១៥ម និងទទឹង៤ម គូរប្លង់ជញ្ជាំងពីកើតទៅលិចបានបណ្តោយ ១៧ម និងកំពស់៣,៥០ម គូរប្លង់មើលពីលើនៃថ្មជញ្ជាំងរលុះថ្មីជ្រុងខាងជើងធៀងខាងកើតបានបណ្តោយ ១៨ម និងទទឹង៤ម ស្ថានថ្មដាក់ដែកទាមបានចំនួន៧៣ដែកទាម ជួសជុលថ្មដែលបែកបាក់បានចំនួន២២ដុំ និងស្ថានពុះថ្មបាយក្រៀមថ្មីបានចំនួន១២ដុំ ។

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖ រៀបបំពេញជញ្ជាំងដោយឥដ្ឋចាស់បានចំនួន១៩១ដុំ និងឥដ្ឋថ្មី បានចំនួន១០១ដុំ ដោយប្រើបាយអរអស់២១ឈុត និងប្រើដែកទាមមុខកាត់០.៤លី ០.៥លី និង១០លី សរុបចំនួន០៩ដើម ។

៣.២.ការងារសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

-យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងវិចិត្រសាលជាតិអូស្ត្រាលី រាជរដ្ឋាភិបាល កម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីអូស្ត្រាលីខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០៣រូបយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេស អូស្ត្រាលី រយៈពេល០៣ឆ្នាំ (២០១៤-២០១៧)

-បានទទួលវត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០១ផ្ទាំង “សិលាចារឹក” អំពីថ្មភក់ ពីសហរដ្ឋអាមេរិក ប្រគល់ជូនរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន ១៥.៦៥១នាក់ ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន ២.៧៧៧ នាក់ ទទួលបានថវិកាចំនួន ៩៧១.៩៥០រៀល
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ១០.៩០១ នាក់ ទទួលបានថវិកា ៣៨.១៥៣ដុល្លារអាមេរិក
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១.៩៧៣នាក់

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន២២រូប ។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្លែង ៖

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន២៣.៥៥៤នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន២០.៨៣៦នាក់

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន២៤.៨២៣នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមានចំនួន ១១.៥២៣នាក់ ។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន១៨.២៧៤នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមានចំនួន១៥.៤៦០នាក់ ។

៣.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖

-បានចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌ និងប្រមូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង និងខេត្តកំពង់ធំយកមករក្សាទុកនៅកន្លែងមានសុវត្ថិភាពក្នុងខេត្ត

-បន្តជួបពិភាក្សាជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប និងសិប្បករ/អាជីវករនៅខេត្តសៀមរាបអំពីការគ្រប់គ្រងលើការផ្តល់សិទ្ធិឱ្យផ្នែកឯកជនក្នុងការនាំចេញវត្ថុសិល្បៈចេញទៅបរទេស

-បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន១៨ដុំ ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអន្តោប្រវេសន៍ នៃក្រសួងមហាផ្ទៃ

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប៦៧៩រូប ទទួលបានថវិកាចំនួន៦.២២៩.០០០រៀល ។

៣.៤.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖

-បានត្រួតពិនិត្យស្ថានីយបុរាណកំណប់ត្រពាំងថ្ម ខេត្តក្រចេះ ដែលត្រូវបានឈូសឆាយដោយក្រុមហ៊ុនឯកជនដើម្បីយកដីធ្វើកសិកម្ម ដោយរកឃើញបំណែកបាក់បែកនៃថ្មគ្រឹះប្រាសាទ និងត្រូវបានយកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត

-បានត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃស្ថានីយបុរាណទូលតាពែក ស្ថិតនៅស្រុកកំពង់រោង ខេត្តស្វាយរៀង និងបានខ្វែងដីយកមកធ្វើវិភាគសំណល់សម្បជ្ជ័យបុរាណវិទ្យា ជាលទ្ធផលពុំមានឃើញស្នាកស្នាមបុរាណវិទ្យាទេ

-បានពិនិត្យស្ថានភាពព្រះវិហារបុរាណ នៅវត្តរកាកណ្តាល ខេត្តក្រចេះ ជាលទ្ធផលឃើញមានសត្វកណ្តៀរកំពុងបំផ្លាញឈើដំបូល និងចាប់ពុកផុយបណ្តើរៗ។

៤-ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

៤.១.ការងារអតិថិជនប្រចាំថ្ងៃ ៖

- បានសិក្សាស្រាវជ្រាវស្ថិតិជនជាតិដើមភាគតិចនៅបណ្តាល័យជាតិ
- បានសិក្សាស្រាវជ្រាវរក្លែងមុមរបស់ជនជាតិគ្រឿង
- បន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់នៃពិធីបុណ្យដារលាន ។

៤.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយប្រចាំថ្ងៃ ៖

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គការជុំវិញក្រសួងបាន០៦ចំណងជើង
- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណសុំបើកផលិតកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ ចំនួន០១ផលិតកម្ម
- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០៩លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(០១ដុំចប់) បាន០៣ចំណងជើង និងផលិតស្បៀតខ្លីបានចំនួន០១ចំណងជើង
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៧លេខ
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន២១លេខ វីដេអូខ្មែរ(ភាគ)ចំនួន០១ ចំណងជើង និង វីដេអូខ្មែរ(១ដុំចប់)ចំនួន០៤ចំណងជើង
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់បញ្ចាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន២៨ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ និងមិនបានបកប្រែសម្រាប់ដាក់លក់តាមទីផ្សារបាន២៥ចំណងជើង
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន៤.៣៩០.០០០រៀល ដោយបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

៤.៣.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

- បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈ (មហាជន និងអាជីព) សរុបចំនួន៣២៥លើក ក្នុងនោះនាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន០៧លើក និងក្រៅប្រទេសបាន០២លើក
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹងគុណភាពសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំនានារួមមាន ៖
 - +អ្នកគ្រូរាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បន្តបង្ហាត់នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
 - +សិល្បកររាំប្រពៃណី០២រូប បន្តបង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
 - +លោកគ្រូ អ្នកគ្រូរាំប្រពៃណី រាំបុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បន្តបង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ។

៤.៤.ការងារសិល្បៈសុទ្ធរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

- បន្តសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣
- បានបន្តពិនិត្យការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២ និងក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២
- បានរៀបចំលិខិតបទដ្ឋានសម្រាប់ដំណើរការមហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ថ្នាក់ជាតិឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពី “ ប្រាសាទបាយ័ន ” ។

៤.៥.ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖

-បាននឹងកំពុងនិងពន្លឺអត្ថបទទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២១

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៦៤៣នាក់

-បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាល (សៀវភៅគ្រប់ភាសា) ចំនួន ៤១០ក្បាល

-អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន២៣៩ក្បាល

-ទទួលទិវាប្តូរវត្តិ(សារព័ត៌មាន)បាន១២០ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៦៩ ក្បាល

-បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៣៣លេខ

-ស្តុនសៀវភៅចាស់ និងព្រឹត្តិប័ត្របាន០៣ក្បាល ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន៦០ក្បាល តម្កល់សៀវភៅឯកសារបាន៥៨ក្បាល និងបិទលេខកូដសៀវភៅបាន១៨០ក្បាល

-ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន២៤៨ក្បាល ។

៥.ការអភិវឌ្ឍធនធានមនុស្ស ៖

៥.១.សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៦៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៥០៩នាក់) ក្នុងនោះ ៖

-និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៦០០នាក់ (ស្រីចំនួន១៨៥នាក់)

-និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.០៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៣២៤នាក់)

-សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២៩០នាក់ (ស្រីចំនួន៣៨នាក់)

-បើកការប្រឡងបញ្ចប់ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ នៅមហាវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ

-បានទទួលពាក្យសុំបន្តការសិក្សារបស់និស្សិតសម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ គ្រប់កំរិត

-បានសហការរៀបចំពិធីរំលឹកសិល្បៈខ្មែរអមតៈ នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ។

៥.២.សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០២៧នាក់ ក្នុងនោះ ស្រី៤៤៣នាក់

-សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៩៨នាក់ ក្នុងនោះស្រី៦៦នាក់

-បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ ។

៦.ការងារអធិការដ្ឋាន ៖

-បានប្រមូលព័ត៌មានត្រៀមធ្វើអធិការកិច្ចនៅនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ មន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តសៀមរាប ខេត្តកោះកុង និងត្រៀមអង្កេតស្រាវជ្រាវបណ្តឹងបរិហារនៅថ្នាក់កណ្តាលចំនួន០១ករណី

-ធ្វើការអង្កេតស្រាវជ្រាវបណ្តឹងវិវាទរដ្ឋបាលនៅមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តព្រៃវែងចំនួន០១លើក ។

៧.ការងារមន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

• មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យ មណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យទីតាំងជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីបាន១៦លើក កន្លែង លក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន០៩លើក អាជីវកម្មម៉ាស្សា-កោសដប់បាន០៥លើក អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេត បាន០៦លើក ទីតាំងបញ្ចាំងភាពយន្តបាន១១លើក រោងភាពយន្តនៅផ្សារស៊ីធីម៉ូលបាន០១លើក ត្រួត ពិនិត្យឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន២៥លើក និង ដកហូតបានម៉ាស៊ីនថតចម្លង០៦គ្រឿង កំពូទ័រ០១គ្រឿង ម៉ាស៊ីន ព្រីនធ័រ០១គ្រឿង និងឌីសថ្មីចំនួន០៣កេស ។

មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការ និងមានការចូលរួមពីមន្ត្រីនាយកដ្ឋាននគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌក្រសួងមហាផ្ទៃ អាជ្ញាធរខេត្ត អាជ្ញាធរស្រុកពញាឮបានផ្ទេរព្រះពុទ្ធរូប និងវត្ថុមានតម្លៃផ្សេងៗ សរុបចំនួន៣៩រូប-ដុំ ដែលតម្កល់ នៅជាន់ខាងលើនៃព្រះសក្យមុនីចេតីយ នៅភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ មករក្សាទុកបណ្តោះអាសន្ននៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ដើម្បីបង្កលក្ខណៈងាយស្រួលដល់ក្រុមជាងធ្វើការជួសជុលរយៈពេល១០ខែ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិវិស័យសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មឆ្នាំ២០១៤ សម្រេចបានចំនួន០២ស្រុកគឺស្រុកកៀនស្វាយ និងស្រុកអង្គស្នួល និងកំពុងបន្តចំនួន០៩ស្រុកទៀត។ បានផ្សព្វផ្សាយប្រកាសលេខ១៣៣ប្រក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៣ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ ស្តីពីការបែងចែកភារកិច្ចលើការគ្រប់គ្រង ការប្រមូលចំណូលពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈ ដល់ អាជីវករតាមបណ្តាយមួយចំនួននៃស្រុកស្អាង ស្រុកកោះធំ ស្រុកល្វាឯម និងស្រុកខ្សាច់កណ្តាល។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងតាខ្មៅបានផ្តល់សេវាសាធារណៈលើវិស័យវប្បធម៌ជូនអតិថិជនចំនួន ២០សេវា ។

មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានពិនិត្យការធ្វើរបងដែលនាំឲ្យប៉ះពាល់ដល់ទូលប្រាសាទឆ្លាយ ស្ថិតនៅស្រុកទ្រាំង ព្រមទាំងបានណែនាំដល់ម្ចាស់ដីមិនឲ្យឈូសឆាយលើទូលប្រាសាទ មិនត្រូវ ធ្វើរបងព័ទ្ធជុំវិញ និងត្រូវរក្សាទុកផ្លូវចូលប្រាសាទ។ បានពិនិត្យ និងធ្វើស្ថិតិស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកបុរី ជលសារចំនួន០១លើក។ បានពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅអនុវិទ្យាល័យព្រែកប្បាស ដោយសហការជាមួយ មន្ត្រីបុរាណវិទ្យា នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០១លើក។ បានផ្សព្វផ្សាយ និងហាមឃាត់ការដឹក គាស់កាយលុបស្ថានីយបុរាណនានាទូទាំងស្រុកកោះអណ្តែត។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្ត សរុបចំនួន ២១នាក់ និងសារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន៩៩នាក់ (អន្តរជាតិ២៧នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់បង្រៀនរបាំជូនពរ និងហោមរោងយីកេដល់សិល្បករថ្មី សម្រាប់បន្តវេន។ បានណែនាំដល់អាជីវករលក់-ជួលឌីសគ្រប់ប្រភេទត្រូវលក់-ជួលតែឌីសណាដែលមានចិទ ទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុងជូនកែវចំនួន០១លើក។ បានត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្ម ចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ ព្រមទាំងធ្វើការអប់រំដល់អាជីវករឲ្យរក្សាបាននូវកូនខ្នាតជាតិ នៅស្រុកគីរីវង់ ចំនួន ០១លើក។ បានប្រមូលព័ត៌មានស្តីពីក្បាច់គុនបុរាណខ្មែរពីប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកព្រែកប្បាស និងស្រាវជ្រាវពី

ប្រវត្តិភូមិទេសភូមិ ស្រុកបុរីជលសារ ចំនួន០២លើក។ បានស្រាវជ្រាវ និងសរសេរប្រវត្តិភូមិក្រពុំឈូក នៅស្រុកកោះអណ្តែតចប់រួចរាល់ ។

មន្ទីរមឃ្យធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានតាមដាន និងត្រួតពិនិត្យការងារការពារថែរក្សាទូលបុរាណ និង បង្គោលកំណត់តំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ក្នុងសហគមន៍ក្រុងកំពត។ បន្តការងារស្រាវជ្រាវ ចងក្រង ឯកសារប្រវត្តិវត្ថុបុរាណក្នុងសម្តេចយរបស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈលើបន្ទះ ស៊ីឌី វីស៊ីឌីដែលដាក់លក់ នៅក្រុងកំពតចំនួន០១លើក។ បានផ្សព្វផ្សាយខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរដល់អាជីវករ ឆ្លាក់ពុម្ព និងគំនូរនៅស្រុកទឹកឈូចំនួន០១លើក និងបានស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយ ពាណិជ្ជកម្មនៅក្រុងកំពត ចំនួន០១លើក ។

មន្ទីរមឃ្យធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានអញ្ជើញម្ចាស់ស្ថានីយទូរទស្សន៍ចំនួន០៦កន្លែង ដើម្បីប្រជុំ ស្តីពី ការចាក់ផ្សាយខ្សែវីដេអូបរទេសដែលគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាត។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញ ប័ណ្ណអនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ចំនួន០៤ច្បាប់ ។

មន្ទីរមឃ្យធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយសហគមន៍ភូមិក្អែកពង ស្រុកភ្នំស្រួច ត្រួស ត្រាយព្រៃ និងបោសសម្អាតទីធ្លាជុំវិញប្រាសាទភ្នំក្អែកពងចំនួន០១លើក និងពិនិត្យមើលផ្នែកន្ទុយនាគ (ទទឹង០,៧៧ម បណ្តោយ១,៤៣ម កំពស់០,៤០ម) ដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញ នៅស្រុកឧដុង្គ បច្ចុប្បន្ន ត្រូវបាននគរបាលប៉ុស្តិ៍រដ្ឋបាលឃុំក្រាំងចេក យកមករក្សាទុក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរៈបុរីសរុបចំនួន ៦៤៥នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរបាំ និងតន្ត្រី ជួយកែលម្អស្នាដៃថ្មីរបស់ក្រុមសិល្បៈ មហាជននៅមណ្ឌលកុមារកំព្រា និងសាលារៀនចំនួន០៨កន្លែង។ បានចូលរួមត្រួតពិនិត្យការថតខ្សែភាព យន្តរបស់ផលិតកម្មក្រុមប្រុសសិន ដែលថតនៅរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ ស្រុកឱរ៉ាល់។ បានធ្វើការ ណែនាំដល់ក្រុមហ៊ុនទូរទស្សន៍ខ្សែកាប០១កន្លែងនៅក្រុងច្បារមនមិនឲ្យចាក់ផ្សាយរឿងវីដេអូណាដែលគ្មាន ទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ បានស្រាវជ្រាវ ចងក្រងពីជីវភាពរស់នៅតាមទំនៀមទម្លាប់ ប្រពៃណី និងភាសារបស់ជនជាតិស្វយបានចំនួន៩៦ពាក្យ ព្រមទាំងបានបកប្រែជាភាសាខ្មែររួចហើយ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រ សិល្បៈចំនួន០១ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន៤០.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

មន្ទីរមឃ្យធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យទីតាំងថ្មបាយក្រៀមនៅស្រុកភ្នំក្រវាញបានចំនួន១លើក។
ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់សិល្បៈដល់កុមារកំព្រាខេត្ត ក្រុមសិល្បៈកុមារអង្គការ ចេរភាព ក្រុមសិល្បៈមហាជន និងសិល្បករ សិល្បការិនីជាមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យានៅស្រុកបាកានបានចំនួន ១០លើក។បានត្រួតពិនិត្យរកឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ និងតាមដានការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូដែលផ្ទុយពីសីលធម៌សង្គម ខ្មែរតាមហាងកាហ្វេចំនួន០៦លើក ។ បានស្រង់ស្ថិតិទីតាំងចម្លាក់ក្នុងក្រុងពោធិសាត់បានចំនួន២៣កន្លែង។

ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកយីហោចំនួន០១ច្បាប់ និងចាក់
មេក្រូផ្សព្វផ្សាយផលិតផលចំនួន០៣ច្បាប់ ទទួលថវិកាចំនួន៨៥.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

មន្ទីររដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តម៉ែលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តហ្វឹកហាត់ក្បាច់បាតរបាំដល់សិល្បកររបស់មន្ទីរ។ បានចេញអាជ្ញា
ប័ណ្ណលើវិស័យវប្បធម៌ជូនអាជីវករចំនួន០៣ច្បាប់នៅស្រុកសាលាក្រៅ។

មន្ទីររដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រាវជ្រាវរុករកស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកបន្ទាយអំពិល និងពិនិត្យ
ស្ថានភាពប្រាសាទត្រពាំងប្រាសាទដែលប្រឈមនឹងការបាក់រលំ។ បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន២១ដុំ ពីការិយា
ល័យនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌខេត្ត យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យការបញ្ចាំងភាពយន្ត វីដេអូ រករឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការ
ពីក្រសួងវប្បធម៌ និងណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស វីដេអូចលីត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅស្រុក
ត្រពាំងប្រាសាទចំនួន០១លើក។ បានពិនិត្យសកម្មភាពធ្វើពុម្ពរាងទេព្វ នៅស្រុកអន្លង់វែង និងធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍
នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល ព្រមទាំងបានណែនាំដល់សិប្បករឲ្យគោរពតាមខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរចំនួន០១លើក។
បានពិនិត្យរកច្បាប់ធ្វើអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចកនៅក្រុងសំរោងចំនួន០១លើក និងការ
ដាក់តាំងស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម នៅស្រុកអន្លង់វែងចំនួន០១លើក ។

មន្ទីររដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ
ប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ថានបុរាណ នៅស្រុកស្រីស្នំ និងស្រុកក្រឡាញ់ ចំនួន០២លើក។
មន្ត្រីជំនាញមន្ទីរវប្បធម៌បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកពួក ត្រួតពិនិត្យ និងបញ្ឈប់ការបូមខ្សាច់នៅលើ
ខ្នងផ្លូវបុរាណមួយកន្លែង ស្ថិតនៅឃុំពួក ស្រុកពួកបានចំនួន០១លើក។ បានណែនាំ និងធ្វើការហាមឃាត់
សកម្មភាពត្រូវរាស់រំលោភលើដីចំណីទួលប្រាសាទស្រែប្រាំងពីសំណាក់ប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកអង្គរជុំចំនួន០១
លើក។ បានស្រង់ព័ត៌មានវត្ថុក្រៅឃ្លាំងនៅស្រុកសូទ្រនិគម ទទួលបានថ្មទម្រង់០១ដុំ និងបានរក្សាទុក
នៅប៉ុស្តិ៍រដ្ឋបាលឃុំកៀនសង្កែ។ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកបន្ទាយស្រីពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅសារមន្ទីរ
កុលាលភាជន៍អង្គរចំនួន០៣លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន១២រូប
បានបង្ហាត់សិស្សសាលាសិល្បៈបុរាណខ្មែរ និងក្រុមសិល្បៈដែលគាំទ្រដោយអង្គការនានាចំនួន២៥ថ្ងៃ។ បាន
ណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីសអាសអាភាស និង គ្មាន
ទិដ្ឋាការ)ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន៥៤កន្លែង(ក្រុងសៀមរាប ស្រុកពួក ស្រុកសូទ្រនិគម
និងស្រុកជីក្រែង) និងអាជីវករសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មចំនួន០៨លើក (ស្រុកពួក ស្រុកប្រាសាទ
បាគង ស្រុកសូទ្រនិគម ស្រុកបន្ទាយស្រី ស្រុកអង្គរជុំ និងស្រុកក្រឡាញ់)។ បានត្រួតពិនិត្យទីតាំងលើក
ស្លាកយីហោឱ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចំនួន១០លើកនៅ
ក្រុងសៀមរាប។ បានតម្លើងផ្ទាំងរូបភាពផ្សព្វផ្សាយ ស្តីពីការទប់ស្កាត់សកម្មភាពបំផ្លិចបំផ្លាញ ការចរាចរ
សម្បត្តិវប្បធម៌ខុសច្បាប់ នៅព្រលានយន្តហោះអន្តរជាតិសៀមរាបបានចំនួន០១ផ្ទាំង។ ការិយាល័យច្រក
ចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាបបានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មលើកស្លាកយីហោ ផ្សព្វផ្សាយផលិតផល ប្រគំតន្ត្រី
សាធារណៈ ចំនួន០៤ច្បាប់។

មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានទទួលយកវត្ថុបុរាណចំនួន០៦ដុំ ពីប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកជាំក្សាន្ត មករក្សាទុកនៅមន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ។ បានកំណត់ព្រំដីឡូស្ត្រែដៃកប្បស្សីត្រិប ស្ថិតនៅស្រុកឆែបចំនួន០១លើក។ បាន ត្រួសត្រាយព្រៃសម្អាតតាមទីធ្លាប្រាសាទបុរាណបានចំនួន៧,២១០ម៉ែត្រការ៉េ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិវិស័យអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ចំនួន៦៨កន្លែង នៅស្រុកឆែប និងស្រុកជាំក្សាន្ត។ បានស្រង់ស្ថិតិវិស័យសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មចំនួន២៥កន្លែង នៅស្រុកឆែប។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ ក្រុងព្រះវិហារបានធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ចំនួន១៩ច្បាប់ ។

មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានស្រង់ និងចុះបញ្ជីសាលាកប័ត្រវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងចំនួន១០០ដុំ។ បានសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលបង្គាន់ដៃដណ្តើរប្រាសាទ N1 ប៉ែកខាងជើងបានរួចរាល់។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តបានចំនួន៦៧នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តការហ្វឹកហាត់សិល្បៈដល់សិស្សម្ចាស់រៀនរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ។ ស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់នៅស្រុកបារាយណ៍ចំនួន០១លើក និងបានស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មសម្លាង ការនៅស្រុកបារាយណ៍ចំនួន០១លើក។

មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយក្រុមការងារក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចុះបញ្ជីបុរាណវត្ថុដែលមាននៅក្នុងខេត្តសរុបមានចំនួន១២៧វត្ថុ និងត្រៀមយកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់របាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច បានចំនួន០១ របាំ គឺរបាំគោះត្រឡោក ។

មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖ បានរៀបចំតារាងឧបសម្ព័ន្ធបញ្ជីឈ្មោះប្រាសាទ រមណីយដ្ឋានបុរាណ ទូលបុរាណ ផ្លូវបុរាណ ទីគោរពបូជាប្រវត្តិសាស្ត្រ និងបុរេប្រវត្តិសាស្ត្រ ដើម្បីបញ្ចូលក្នុងបញ្ជីបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌ជាតិ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតង ណងឡឺជារៀងរាល់សប្តាហ៍។ បានត្រួតពិនិត្យណែនាំដល់អាជីវករព្រំដែនអូលក់កាហ្វេ និងអាជីវករផ្នែក សិល្បៈភាពយន្ត រឺដេអូ ឲ្យគោរពច្បាប់ នៅក្រុងបានលុងបានចំនួន០២លើក និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទនៅក្រុងបរកែវចំនួន០១លើក។

មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តហាត់រៀនបទភ្លេងប្រពៃណី មហោរី និងរបាំ និងហ្វឹកហាត់ របាំតម្បាញឥសាន្តដល់ក្រុមសិល្បៈសហគមន៍ភូមិពូតាំងចំនួន០២លើក។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ អាជីវករជួល-លក់ឌីស្ទ្រីប៊ុយ-លក់តែឌីស្ទ្រីប៊ុយដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ចំនួន០២លើក ។ បាន បោសសម្អាតអាស្រមទាំងបីនៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំ និងនៅលើភ្នំលោកតាស្រុះ សម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បន្តកសាងស្ថានចូលបូជនីយដ្ឋានបារាយណ៍អណ្តែតសម្រេច៤០ភាគរយ ដែលជាអំណោយរបស់សប្បុរសជន។ រៀបចំគម្រោងវាស់វែងដីនៅប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក ស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ដោយសហការជាមួយអ្នកជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងអាជ្ញាធរដែនដីឃុំ ស្រុក។ ភ្ញៀវចូល ទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន០៥នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ឆ្នាំ២០១៤ និងត្រួតពិនិត្យ ធ្វើកិច្ចសន្យាជាមួយអាជីវករបញ្ចាំដីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន០២លើក នៅស្រុកពាមរក៍ និងក្រុង ព្រៃវែង ឲ្យគោរពទៅតាមច្បាប់ និងសីលធម៌សង្គម។ បានត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកពាមរក៍ និង ក្រុងព្រៃវែងចំនួន០២លើក និងសិប្បកម្មតម្បាញកន្ទេល កក់មូល កក់ជ្រុង នៅស្រុកពាមរក៍ចំនួន០១ លើក។ បានត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោគ្រប់ប្រភេទនៅស្រុកពាមរក៍ និងស្រុកកំពង់ត្របែកចំនួន ០២លើក។ បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈចាប៉ុដងវែង ដើម្បីសុំបញ្ចូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌអរូបី នៃមនុស្សជាតិតាម ការណែនាំរបស់អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១១លើក។ បាន ប្រមូលវត្ថុបុរាណចំនួន០១រូប ធ្វើអំពីថ្មភក់ ស្ថិតនៅឃុំបាសាក់ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត។បាន សហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន០២កន្លែង ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់រាំ និងបំពាក់បំប៉នដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនបានចំនួន ១០ក្រុម។ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន០២លើក រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន ៣៦០បន្ទះ។ បានចងក្រងប្រវត្តិផ្សេងៗដែលទាក់ទងជាមួយវប្បធម៌ជាតិចំនួន០១អត្ថបទ។ បានត្រួតពិនិត្យ ការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន០៣លើក។ ចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងយីហោគ្រប់ប្រភេទចំនួន ០៤កន្លែង និងចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករក្នុងការប្រគុំ និងសម្តែងសិល្បៈ ចំនួន០១លើក ។

សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែសីហាឆ្នាំ២០១៤នេះ មានដំណើរការល្អក្នុងការ ផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣របស់រាជរដ្ឋាភិ បាល ក្នុងនីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដោយផ្ដោតសំខាន់លើការ អភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងគ្រប់ អង្គភាពជំនាញថ្នាក់កណ្តាល រួមសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ក្រសួងពាក់ព័ន្ធ ដៃគូអភិវឌ្ឍអន្តរជាតិ និងវិស័យឯកជនអនុវត្តនូវសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំខែសីហា ឆ្នាំ ២០១៤សម្រេចបានលទ្ធផលមួយចំនួនដែលយើងអាចវាយតម្លៃលើសកម្មភាពការងារសំខាន់ៗដូចខាងក្រោម៖

- ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបុរាណបានបន្តដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងការជួសជុល ថែរក្សា ការពារសំណង់បុរាណ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ

-នាយកដ្ឋានជំនាញ រួមសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត បានខិតខំផ្សព្វផ្សាយលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិស្តីពីកិច្ចថែរក្សា ការពារអត្តសញ្ញាណជាតិ ក្បួនខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់វិស័យឯកជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យរក្សាបាននូវគុណភាព ក្បួនខ្នាតជាតិ និងពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជនឲ្យរហ័សទាន់ពេលវេលាជាការលើកទឹកចិត្ត និងឆ្លើយតបទៅនឹងការបង្កើត និងបង្កើនផលិតផលវប្បធម៌ជាតិរបស់ពួកគេ ក្នុងគោលបំណងធ្វើឲ្យមាននិរន្តរភាពនៃការធ្វើចរាចរផលិតផលវប្បធម៌ជាតិលើទីផ្សារសេរី រួមចំណែកបម្រើវិស័យទេសចរណ៍វប្បធម៌ ដើម្បីអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រក្នុងសង្គម។ ទន្ទឹមនឹងនេះក៏បានចូលរួមពង្រឹងសីលធម៌សង្គមក្នុងស្រុកយុវជនឲ្យស្គាល់ និងយល់ដឹងពីគុណតម្លៃនៃពហុវប្បធម៌ក្នុងសង្គមជាតិ។ ដោយឡែកសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សគ្រប់ជំនាញវប្បធម៌ និងគ្រប់កម្រិតសិក្សាដើម្បីរួមចំណែកជួយដល់ការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិរបស់នាយកដ្ឋានជំនាញ និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត។ ជាក់ស្តែង នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅ និងការអាន និងច្រកចេញចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌នៃខេត្តសៀមរាប បាត់ដំបង កំពង់ឆ្នាំង និងខេត្តក្រចេះ មានដំណើរការយ៉ាងមមាញឹក ក្នុងការបម្រើសេវាកម្ម និងផ្តល់សេវាកម្មជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍ និងអតិថិជន ដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងរកប្រាក់ចំណូលបង់ចូលថវិការដ្ឋ។

ទិសដៅប្រចាំខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- លើកគម្រោងជួសជុលទល់ទ្រប្រាសាទដែលស្ថិតក្នុងភាពគ្រោះថ្នាក់បំផុត និងក្លោងទ្វារប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យ (សែនធ្វរាំង និងសែនតុល)
- បន្តអនុវត្តគម្រោងសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យ ពីក្លោងទ្វារទី៤ប៉ែកខាងត្បូងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ជួសជុលរូបចម្លាក់ក្នុងអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ
- បញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងលើកគម្រោងជួសជុលប្រាសាទនានាតាមបណ្តាខេត្តដែលមានប្រាសាទកំពុងប្រឈមនឹងគ្រោះថ្នាក់បំផុត
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយសាលាបារាំងចុងបូព៌ាដើម្បីធ្វើមន្ទីរពិសោធន៍ វិភាគបែបវិទ្យាសាស្ត្រអំពីអាយុកាលថ្ម និងចងក្រងឯកសារ
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរបៀបដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តការពិនិត្យ ការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ក្នុងការត្រួតពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តពិនិត្យ សហការជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- បន្តហាត់សម និងសិក្សាស្រាវជ្រាវសម្រាប់តម្លើងស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព

-បន្តរៀបចំសំណុំឯកសារ និងបើកការប្រឡងជ្រើសរើសនិស្សិតអាហារូបករណ៍ ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥

-ត្រៀមរៀបចំបើកបវេសនកាលឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥

-បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុក ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ ។

សូម ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ