

**របាយការណ៍  
ស្តីពី  
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤**  
៤៤៤៤៤៤៤៤៤៤

**I. សេចក្តីផ្តើម ៖**

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ យុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិ ស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ដែលមានចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម និងសម្រេចបាននូវគោលបំណង ព្រមទាំងទិសដៅដែលមានចែងក្នុងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ក្នុងដំណាក់កាលថ្មីនៃសកលភារៈវប្បធម៌ ដោយប្រែក្លាយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាមជ្ឈមណ្ឌលផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ តាមទិសស្លោក “កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌” និងសំដៅពង្រឹងអត្តសញ្ញាណជាតិខ្មែរឲ្យកាន់តែរឹងមាំ ក្នុងរយៈពេលមួយខែនេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ **រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជន ជាអ្នកអនុវត្ត**ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យវប្បធម៌ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិដោយប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ធនធានមនុស្ស ជាពិសេសការបណ្តុះស្មារតីការបំផុសចលនាយុវជនឲ្យចេះស្រឡាញ់ និងស្គាល់តម្លៃពិតជ័មហាសាលរបស់ភាពផ្សេងៗគ្នានៃវិញ្ញត្តិវប្បធម៌ជាតិដ៏សម្បូរបែបរបស់ខ្លួន ព្រោះពួកគេមានតួនាទីយ៉ាងសកម្ម និងជាកម្លាំងចលករប្រកបដោយថាមពលក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ ដោយផ្តល់ឱកាសឲ្យពួកគេចូលរួមបង្កបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ថ្មីៗគ្រប់ជំនាញប្រកបដោយគុណភាព សោភ័ណភាព រក្សាបានខ្នាតជាតិ និងជាអ្នកផ្សព្វផ្សាយពីវិស័យវប្បធម៌យ៉ាងទូលំទូលាយតាមគ្រប់រូបភាពសម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដើម្បីរួមចំណែកបង្កាក់ និងកាត់បន្ថយការហូរចូលនូវវប្បធម៌អវិជ្ជមានពីបរទេស ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមភាព និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន។

**II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖**

**១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖**

**ក- ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖**

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទូរូប អមដោយរដ្ឋលេខាធិការ៧រូប និងអនុរដ្ឋលេខាធិការ៨រូប។**

**ខ- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖**

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

**-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យ ហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈ និងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅ ការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូនរូប មហា.ត្បូតឆ្នើម មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

-នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង

-អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលារបាំ សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូនរូប សាលាត្បូតឆ្នើម សាលាឈ្លាន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤៤៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៧៣នាក់ ចែកចេញជា ៖-

-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៤៤នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៦៥នាក់

-ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន៩៩៩នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣០៨នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

-ថ្ងៃទី០៨ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួបលោកឯកអគ្គរដ្ឋទូត General Shantha Kottegododa និងលេខាទូតប្រទេសស្រីលង្កា ដើម្បីសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌រវាងប្រទេសទាំងពីរ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

-នៅថ្ងៃទី០៩ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំបើកមហោស្រពជាតិសិល្បៈចម្លាក់ឈើឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពីប្រាសាទបាយ័ន ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម អ៊ុក សុជាតិ រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីឯកឧត្តមរដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ឯកឧត្តម លោកជំទាវទីប្រឹក្សាក្រសួង លោក លោកស្រីជំនួយការក្រសួង ឯកឧត្តមអគ្គនាយក ឯកឧត្តមសកលវិទ្យាធិការ លោក លោកស្រី អគ្គនាយករង លោកសកលវិទ្យាធិការរង លោក លោកស្រីប្រធាន-អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន លោកព្រឹទ្ធបុរស ព្រឹទ្ធបុរសរង លោក លោកស្រី កញ្ញាប្រធាន-អនុប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត ព្រមទាំងសិប្បករ អាជីវករ យ៉ាងច្រើនកុះករ

-នៅថ្ងៃទី១៤ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ នៅទីស្តីការក្រសួងបានរៀបចំបើកសិក្ខាសាលាពិគ្រោះយោបល់ស្តីពី ផែនទីចង្អុលផ្លូវដើម្បីអនុវត្តគោលនយោបាយជាតិ ស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ដែលរៀបរៀងឡើងដោយក្រុមការងារក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងអ្នកជំនាញមកពីអង្គការយូណេស្កូប្រចាំកម្ពុជា ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ គ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ តំណាងក្រសួងពាក់ព័ន្ធ តំណាងអង្គការយូណេស្កូប្រចាំកម្ពុជា តំណាងអង្គការជាតិ អន្តរជាតិ តំណាងសមាគមសិល្បៈ អ្នកកាសែតសរុបមានចំនួន២២០នាក់

-នៅថ្ងៃទី១៥ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីរាជការ និងសិល្បករ សិល្បការិនី នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចូលរួមគោរពព្រះវិញ្ញាណក្ខ័ន្ធ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម សីហនុ ព្រះមហាក្សត្រ ព្រះវររាជបិតាឯករាជ្យ បូរណភាពទឹកដី និងឯកភាពជាតិខ្មែរ “ព្រះករុណាព្រះបរមរតនកោដ្ឋ”

-នៅថ្ងៃទី២៩ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីរាជការ និងសិល្បករ សិល្បការិនី នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចូលរួមព្រះរាជពិធីគ្រងព្រះបរមរាជសម្បត្តិរបស់ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះបរមនាថ នរោត្តម សីហនុ ព្រះមហាក្សត្រ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ។

**២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

**២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖**

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣៧៣ច្បាប់ និង បញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន២៩៦ច្បាប់
- បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន២៥ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អ
- កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានធ្វើការចែកចាយសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងអង្គភាពតាមគោលការណ៍ សរុបបានចំនួន១៩៨ក្បាល
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការកំណត់ ។

**២.២.ការងារបុគ្គលិក ៖**

- បានបញ្ចប់ការងារប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន១២៨កន្លែង ក្នុងនោះប្តូរទៅប្រភេទក្របខ័ណ្ឌ“ក” ចំនួន១១៨កន្លែង និងប្តូរទៅប្រភេទក្របខ័ណ្ឌ“ខ” ចំនួន១០កន្លែង
- មន្ត្រីផ្ទេរចូលមកបម្រើការងារនៅក្រសួងវប្បធម៌ចំនួន០៣នាក់
- កំពុងរៀបចំធ្វើមេដាយជូនគណៈកម្មការនារីក្រសួងចំនួន៥៥នាក់
- កំពុងរៀបចំមេដាយការងារប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ ដើម្បីបញ្ជូនឈ្មោះទៅគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានធ្វើប្រកាសនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិ ជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន២៦៨នាក់ ក្នុងនោះ ៖ ថ្នាក់កណ្តាលមានចំនួន១៦៣នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តមានចំនួន១០៥នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំជ្រើសរើសបេក្ខជនជាប់បម្រុងចំនួន០១នាក់ ជំនួសបេក្ខជនបោះបង់បេក្ខភាពចូលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ ២០១៤
- បានធ្វើប្រកាសកម្មសិក្សាជូនមន្ត្រីដែលទើបប្រឡងជាប់ចំនួន៧៩នាក់
- បានធ្វើប្រកាសដាក់ឱ្យមន្ត្រីស្ថិតនៅក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន១១នាក់ ក្នុងនោះ ៖ ថ្នាក់កណ្តាលមានចំនួន០៧នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តមានចំនួន០៤នាក់
- បានបញ្ជូលប្រាក់រំកិលមុខងារក្នុងតារាងបៀវត្សខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន៥០នាក់
- បានបញ្ជូលនិយ័តកម្មថ្នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្សខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន៣២៨នាក់
- បានបញ្ជូលប្រាក់លំអៀងជូនមន្ត្រីក្របខ័ណ្ឌ “គ” “ឃ” ចំនួន៩៧នាក់
- មន្ត្រីចូលនិវត្តន៍ចំនួន១០នាក់ ក្នុងនោះ ៖ ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន០៦នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន០៤នាក់
- បានធ្វើសំណើទៅក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុសុំបង្កើនប្រាក់បៀវត្សរដ្ឋបាលលោកគ្រូ-អ្នកគ្រូនៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន២១នាក់
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការអនុញ្ញាតឱ្យលោកស្រី ម៉ែន ច័ន្ទទេវី បានទៅបន្តការសិក្សាថ្នាក់បណ្ឌិតនៅសាលាជាតិជាន់ខ្ពស់ស្ថាបត្យកម្ម នៅប្រទេសបារាំង រយៈពេល០៥ខែ ដោយគិតចាប់ពីថ្ងៃទី ០១ ខែ តុលា ឆ្នាំ ២០១៤ ដល់ថ្ងៃទី ២៨ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ២០១៥
- បានធ្វើសំណើទៅសាលាភូមិន្ទរដ្ឋបាលសុំបញ្ជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន០២នាក់ ចូលរៀនវគ្គបណ្តុះបណ្តាលមន្ត្រីជាន់ខ្ពស់ និងមន្ត្រីមធ្យមសម្រាប់ឆ្នាំ ២០១៥ នៅសាលាភូមិន្ទរដ្ឋបាល ។

**២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖**

- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាការរៀបចំអនុក្រឹត្យ ស្តីពីអង្គភាពគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានចូលរួមសិក្ខាសាលា ស្តីពីកម្រងសម្រង់បទប្បញ្ញត្តិគតិយុត្តពាក់ព័ន្ធវិស័យពន្ធដារ នៅ សណ្ឋាគារអាំងទែកុងទីណង់តាល់

-បានចុះបំពេញបេសកកម្មនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ដើម្បីប្រមូលទិន្នន័យ និងពិភាក្សាពិគ្រោះយោបល់ជាមួយថ្នាក់ដឹកនាំមន្ទីរ ។

**២.៤. ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ឧបត្ថម្ភដីវិភាគមរតកមនុស្សរស់ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ចំនួន១៦នាក់  
-ធ្វើលិខិតស្នើសុំថវិកាសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការប្រចាំខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ និង បៀវត្សមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា និងពលករអណ្តែត

-ធ្វើរបាយការណ៍ចំណូល និងសាលាកប័ត្រពីចំណូលលក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូល ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ ចំណូលជួលមណ្ឌល រូបភាព(អាឡឺយ៉ង់)ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ ចំណូលពីការដោះដូរទីតាំងអតីតសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ជូនក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

-សុំទូទាត់ថវិកាសម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តពីការប្រមូលចំណូលផ្តល់សេវាសាធារណៈ ប្រចាំ ខែកក្កដា និងខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤

-សុំថវិកាបន្ថែមដំពូក៦៤ សម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តឆ្នាំ២០១៤

-សុំគោលការណ៍ចំណាយ ៖ រៀបចំប្រកួតប្រជែងយុវជនដើម្បីវប្បធម៌ សិក្សាស្រាវជ្រាវចងក្រង ទុកជាឯកសារនូវស្ថានីយបុរាណ និងប្រាសាទសំខាន់ៗ រៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពី “យុវជន និងការអភិវឌ្ឍ វប្បធម៌ ការអភិរក្សទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី” និង រៀបចំទទួលភ្ញៀវក្នុងមហោស្រពអាស៊ានស្តីពី “ចម្រៀង និងសិល្បៈរបស់ជនជាតិភាគតិច”

-បានធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយ ៖ ទិញសម្លៀកបំពាក់ជូនសាលារៀន សាលាឈ្មោន សាលា សៀក និងដើម្បីតម្លើងស្នាដៃរបាំរឿង “រំដួលបុប្ផាជាតិ” បេសកកម្មទៅប្រទេសរុស្ស៊ី ជារសៀវភៅរាជកិច្ចឆ្នាំ ២០១៤ ទិញសៀវភៅថ្មីតម្កល់ទុកនៅបណ្ណាល័យជាតិ រៀបចំប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធ និង កំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៤ សិក្សាស្រាវជ្រាវចងក្រងឯកសារវត្ថុបុរាណ និងប្រមូលវត្ថុបុរាណក្នុងខេត្តកំពង់ធំ និងខេត្តស្ទឹងត្រែងមករក្សាទុក និងរៀបចំកិច្ចប្រជុំអនុគណៈកម្មាធិការវប្បធម៌អាស៊ាន និងគណៈកម្មាធិការ វប្បធម៌ និងព័ត៌មានលើកទី៤៩ នៅខេត្តសៀមរាប

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយ ៖ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃ ប្រើប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំពិធីចែកសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាតកបត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៣-២០១៤ បេសកកម្មក្នុងប្រទេសតាមបណ្តារាជធានី-ខេត្ត មហោស្រពជាតិសិល្បៈចម្លាក់ឈើស្តីពី “ប្រាសាទបាយ័ន”

-បានធ្វើបេសកកម្មជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការចុះខេត្តបានចំនួន២១បេសកកម្ម

-បានរៀបចំភ្ជាប់ឯកសារអាណត្តិ និងប័ណ្ណចំណាយប្រចាំខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៤

-បានរៀបចំសំណុំលិខិត និងធ្វើគម្រោងចំណាយបេសកកម្មជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការប្រចាំខែ តុលា ឆ្នាំ២០១៤បានចំនួន២៣បេសកកម្ម

-បានប្រមូលឯកសារបេសកកម្មត្រឡប់មកវិញបានចំនួន១៣បេសកកម្ម

-រៀបចំត្រួតពិនិត្យឯកសារទុកសម្រាប់អធិការកិច្ច នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និងអាជ្ញាធរ សវនកម្មជាតិ

-កំពុងរៀបចំធ្វើរដ្ឋទេយ្យជុំទី៥ ។

**២.៥ ការងារសម្ភារៈ និងមរិក្ខារ ៖**

-បានសហការជាមួយអធិការកិច្ច នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ដើម្បីត្រួតពិនិត្យបញ្ជី សារពើភណ្ឌ ឆ្នាំ២០១៣

-បានធ្វើសំណើសុំបង់ពន្ធរថយន្តរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-លើកគម្រោងជួសជុលបណ្ណាល័យជាតិ នៃនាយកដ្ឋានសៀវភៅ និងការអាន

-បានអនុវត្តការងារពិគ្រោះថ្លៃការងារផ្គត់ផ្គង់បដាផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិរបស់ក្រសួង ដាក់តាំងនៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ និងមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត

-បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួល ៖ ការងារជួសជុល និងពង្រឹងក្លោងទ្វារខាងត្បូង នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ និង ការងារផ្គត់ផ្គង់បដាផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិរបស់ក្រសួង ដាក់តាំងនៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ និងមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត ។

**២.៦. ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖**

- បានសម្រេចការងារធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែតុលាជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានរៀបចំកែសម្រួលកម្មវិធីសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិលៈឆ្នាំ២០១៤
- បានរៀបចំរបាយការណ៍បូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិលៈឆ្នាំទី១នៃអាណត្តិទី៥រដ្ឋសភា
- បាន និងកំពុងរៀបចំផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត

**២.៧. ការងារសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហារកម្រៃហេល ៖**

- បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃចម្រៀងគ្មានអ្នកទទួលមរតកសាសន៍ចំនួន១៣ បទ ដើម្បីបង្ហោះតាមវេបសាយ
- បានចេញលិខិតបញ្ជាក់ការចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃអ្នកនិពន្ធចំនួន២៩ស្នាដៃ
- បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅចំនួន០១ស្នាដៃ ។

**២.៨. ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការរេស៊ីន ៖**

- បានទទួលលិខិតចូលចំនួន២៩ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពិភពលោកប្រទេស ដើម្បីជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច
- បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិនានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖
  - +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៨
  - +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤
  - +កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៩
- បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែងសិល្បៈបានចំនួន១៥លើក ៖ នៅប្រទេសវៀតណាម ឥណ្ឌូណេស៊ី សិង្ហបុរី សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ ជប៉ុន ចិន ឥណ្ឌា និងហូឡង់ ។

**២.៩. សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្រុមបណ្តុះបណ្តាលវប្បធម៌ ៖**

-រៀបចំបិទបញ្ចប់កិច្ចការវគ្គបណ្តុះបណ្តាលមន្ត្រីរាជការចំនួន០៣វគ្គ ៖ វគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងារសិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ការងាររដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង និងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារសម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌឆ្នាំ២០១៣ ។

**៣- ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖**

**៣.១. ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖**

**ក. ការងារអភិរក្សរូបវន្ត ៖**

- បានបន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបវន្តបដិមាក្នុងឃ្លាំងលេខ៣បានចំនួន១០៨រូប
- បញ្ជូលទិន្នន័យបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបវន្តបដិមាដែលបានពិពណ៌នារួចក្នុងកុំព្យូទ័របានចំនួន៣៨២រូប
- លើកគម្រោងអភិរក្ស និងជួសជុលព្រះវិហារវត្តរកាកណ្តាល នៅខេត្តក្រចេះ
- បានបន្តធ្វើការជួសជុលរូបចម្លាក់ក្នុងឃ្លាំង

**ខ. ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖**

- បានចុះពិនិត្យការងារអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានទៅចូលរួមពិនិត្យការស្នើសុំតបណ្តាញអគ្គិសនីចូលតំបន់ការពារទី២ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដើម្បីប្រជាពលរដ្ឋបានអគ្គិសនីប្រើប្រាស់ នៅស្រុកថ្មពួក ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ។

**គ. ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖**

-បានចុះពិនិត្យការងារអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ  
-បានសរសេរគម្រោងសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យ ខេត្តតាកែវ ដំណាក់កាលទី២ សម្រាប់ឆ្នាំ  
២០១៥បានចំនួន៨០ភាគរយ ។

**យ.ការងារគ្រប់គ្រងសំណង់ប្រវត្តិសាស្ត្រ ៖**

-បានចុះពិនិត្យ និងសិក្សាចំណុចគ្រោះថ្នាក់របស់ព្រះវិហារវត្តរកាកណ្តាល ខេត្តក្រចេះ  
-បានធ្វើការជួសជុលដំបូលក្លោងទ្វារអភិរក្សអង្គរ និងផ្ទាំងព័ត៌មាន ។

**ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖**

-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការWasedaចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរ  
ព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការG.H.Fចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយ  
ឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

+បានចុះពិនិត្យមើលស្ថានភាពជុំវិញប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារឃើញមានការសាងសង់សំណង់  
ឥតច្បាប់ដែលជាផ្ទះភ្ញៀមបែបសំណង់រឹង (ផ្ទះល្វែង) ចំនួន០៣កន្លែង ធ្វើរបងលើប្រឡាយទឹកចំនួន០១កន្លែង  
ការតស៊ូយ៉ាងអំពីដែកធ្វើជាកន្លែងចាក់ប្រេងសាំង និងលក់ដូរឥវ៉ាន់ចំនួន០២កន្លែង

+បានចុះពិនិត្យមើលការជួលរលំជញ្ជាំងខ្សែប្រាសាទបន្ទាយទ័ព

**ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖**

\*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

**ការងារជួសជុលរោងទងទី៣ ៖** បានរៀបចំកម្រាលបាន២៨ដុំ រៀបតម្រង់ថ្មសរសរធំបាន០២ដើម  
មាន១៤ដុំ រៀបតម្រង់ថ្មសរសរតូចបាន០២ដើម មាន១២ដុំ រៀបថ្មខ្សែនខាងមុខបាន២២ដុំ រៀបថ្មខ្សែនក្រោយ  
បាន១៥ដុំ ធ្វើថ្មថ្មីដើម្បីជំនួសកម្រាលដែលបែកបាន០៦ដុំ ធ្វើថ្មសៀតបាន០៥ដុំ បិតថ្មសរសរបាន០២ដុំ មាន  
០៤បំណែក និងថ្មខ្សែនបាន០៥ដុំ ស្ថានពុះថ្មថ្មីបាន០២ដុំ រើថ្មជញ្ជាំងដែលរលុះបាន១៨៤ដុំ ជួសជុលថ្ម  
បាន៦៤ដុំ មាន១៥៦បំណែក និងបញ្ចប់ការគូរប្លង់នៅរោងទងទី២ ផ្នែកខាងកើតរៀងខាងត្បូង ។

\*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

**ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖** រៀបឥដ្ឋបាន១១ស្រទាប់ ប្រើឥដ្ឋចាស់ចំនួន៣១៣ដុំ ប្រើ  
បាយអរចំនួន៣២ឈ្មុត ប្រើដែក៤លី ប្រវែង០.៦១ម ចំនួន០៣ដើម និងប្រវែង០.៥៩ម ចំនួន០១ដើម ។

**៣.២ការងារសារមន្ទីរ ៖**

**ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖**

-ដោយមានការឧបត្ថម្ភគាំទ្រពីរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងស្ថានទូតអាមេរិក ក្រសួងវប្បធម៌ និង  
វិចិត្រសិល្បៈសហការជាមួយអង្គការយូណេស្កូ បានរៀបចំពិធីសម្ពោធពិពណ៌មិនអចិន្ត្រៃយ៍ ស្តីពី “ការបញ្ជូនរូប  
ចម្លាក់មកកម្ពុជាវិញ” នៅសារមន្ទីរជាតិ ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **ឯកឧត្តមបណ្ឌិត សភាចារ្យ សុខ អាន**  
ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន**១២រូប**

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ  
សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន **១២.០១៥នាក់** ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន **២.៣៤៣ នាក់** ទទួលបានថវិកាចំនួន **៨២០.០៥០រៀល** បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន **៨.៦២០ នាក់** ទទួលបានថវិកា **៣០.១៧០ដុល្លា** បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន **១.០៥២នាក់**។

**ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្វែង ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន**២៣.៤១៦នាក់** ក្នុងនោះភ្ញៀវ  
អន្តរជាតិចំនួន**២១.៨៥៣នាក់**។

**គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖**

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន**៨.៧៣៧នាក់** ក្នុងនោះអន្តរជាតិមាន  
ចំនួន **៦.២៨៧នាក់** ។

**យ.មណ្ឌលជើងឯក ៖**

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន១៣.៧១៤នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមានចំនួន១០.៧១៤នាក់ ។

**៣.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖**

- បានចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌ និងប្រមូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង និងខេត្តកំពង់ធំយកមករក្សាទុកនៅកន្លែងមានសុវត្ថិភាពក្នុងខេត្ត
- បញ្ចប់ការងារស្រង់ព័ត៌មាន និងការចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវត្ថុបុរាណនៅក្រៅឃ្នាំង និងបន្តបញ្ចប់ការងារប្រមូលវត្ថុបុរាណសំខាន់ៗ នៅខេត្តស្ទឹងត្រែង និងខេត្តកំពង់ធំ
- បានជួបពិភាក្សាជាមួយផ្នែកឯកជននៅខេត្តសៀមរាបលើបញ្ហាគ្រប់គ្រង និងផ្តល់សិទ្ធិឱ្យផ្នែកឯកជននាំវត្ថុសិល្បៈចេញទៅបរទេស
- ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប៤៧ជួប ទទួលបានថវិកាចំនួន៥.៥២៣.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

**៣.៤.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖**

បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណចំនួន០៤ស្ថានីយ នៅស្រុកកោះធំ ខេត្តកណ្តាល ដែលនៅជាប់ប្រទេសវៀតណាម ដើម្បីសុំបញ្ចូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌជាតិ ។

**៤-ការងារបេតិកភណ្ឌអរម័យ ៖**

**៤.១.ការងារអភិវឌ្ឍន៍ប្រយោជន៍ ៖**

- បន្តសិក្សា ពិពិធីស្តីដំណឹងកូនក្រមុំជនជាតិព្នង នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី
- បន្តសិក្សាស្រាវជ្រាវភ្លេងម៉ិមរបស់ជនជាតិភាគតិចគ្រឿង
- បន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់នៃពិធីបុណ្យដារលាន ។

**៤.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយប្រយោជន៍ ៖**

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គការជុំវិញក្រសួងបាន០៤ចំណងជើង
- បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តឯកសារបរទេសចំនួន០១ចំណងជើង និងកម្មវិធីទូរទស្សន៍របស់ជប៉ុនចំនួន០១ចំណងជើង
- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០៨លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(០១ដុំចប់) បាន០២ចំណងជើង វីដេអូរឿងភាគខ្មែរបាន០១ចំណងជើង
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ឱ្យថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៦លេខ
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឱ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០១លេខ និង វីដេអូខ្មែរ(១ដុំចប់) ចំនួន០២ចំណងជើង
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឱ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់បញ្ចាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន១៦ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ និងមិនបានបកប្រែសម្រាប់ដាក់លក់តាមទីផ្សារបាន៣៥ចំណងជើង
- បានចុះសហការជាមួយកម្លាំងរបស់នាយកដ្ឋានប្រឆាំងបទល្មើសសេដ្ឋកិច្ចក្នុងការបង្ក្រាបទីតាំងថតចម្លង និងចែកចាយផលិតផលភាពយន្តខុសច្បាប់តាមបណ្តឹងរបស់ក្រុមហ៊ុន នីកនអភិវឌ្ឍ ដោយធ្វើការដកហូត ៖ កុំព្យូទ័រ៣គ្រឿង ម៉ាស៊ីនព្រីន០១គ្រឿង ម៉ាស៊ីនថតចម្លងឌីស២១គ្រឿង ហាតឌីស០១គ្រឿង ក្បាលចាក់ឌីស០១គ្រឿង ទូរទស្សន៍០១គ្រឿង ក្រដាសសម្រាប់ព្រីនតែម០៤កេះ ក្រដាសរូបចំណងជើងរឿង០១កេះ និងឌីស០៥កេះ
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន៥.៣២០.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

**៤.៣.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖**

-បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន១៧០លើក ក្នុងនោះ នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន០៥លើក និងក្រៅប្រទេសបាន០២លើក

-ក្រុមសិល្បៈបានបន្តហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់យកទៅសម្តែងក្នុងស្រុក និង ក្រៅប្រទេស

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹង គុណភាពសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំនានារួមមាន ៖

+អ្នកគ្រូរាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បន្តបង្ហាត់នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ

+សិល្បកររាំប្រពៃណី០២រូប បន្តបង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈ

នាដសាស្ត្រ

+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូរាំប្រពៃណី រាំបុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បន្តបង្ហាត់បង្រៀនសិស្ស

នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ។

**៤.៤.ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖**

-បានរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ឈើឆ្នាំ២០១៤ ថ្នាក់ជាតិ ស្តីពី “ ប្រាសាទបាយ័ន ”

-បន្តសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣

-ត្រៀមរៀបចំបោះពុម្ពឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២ និងក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២។

**៤.៥.ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖**

-បាននឹងកំពុងនិពន្ធអត្ថបទទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២០

**\*បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៥៦៦នាក់

-បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលគ្រប់ភាសា ចំនួន២១២ក្បាល

-អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន២៣៩ក្បាល

-ទទួលទិវាប្រវត្តិបាន១១៩ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៥៥ ក្បាល

-បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៣៥លេខ

-ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន៣០ក្បាល តម្កល់សៀវភៅឯកសារបាន១៩ក្បាល និងបិទលេខកូដ សៀវភៅបាន១១៨ក្បាល

-ធ្វើកាតាឡកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន២១៤ក្បាល ។

**៥.ការងារអភិវឌ្ឍន៍ធនធានមនុស្ស ៖**

**៥.១.សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ**

\*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៦៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៥០៩នាក់) ក្នុងនោះ ៖

-និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៦០០នាក់ (ស្រីចំនួន១៨៥នាក់)

-និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.០៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៣២៤នាក់)

-សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២៩០នាក់ (ស្រីចំនួន៣៨នាក់)

-បើកការប្រឡងបញ្ចប់ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ នៅមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា និង មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូប

-បើកបរិសេសកាលថ្មីឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥

-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សហការជាមួយមូលនិធិតន្ត្រីសម្រាប់យើងទាំងអស់គ្នា ប្រគំតន្ត្រីសម្តែងស្រាល និងចម្រៀងជាពួក ស្តីពីតន្ត្រីនៃការចងចាំលើកទី២ រំលឹកស្នាព្រះហស្តសម្តេចព្រះ នរោត្តមសីហនុ ព្រះបរមរតនកោដ្ឋ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ

-បើកការដ្ឋានជួសជុលអាគារបណ្ណាល័យ ។

**៥.២.សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ**



-ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០២៧នាក់ ក្នុងនោះ ស្រី៤៤៣នាក់

- សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៩៨នាក់ ក្នុងនោះស្រី៦៦នាក់
- សាស្ត្រាចារ្យសរុបមានចំនួន២៣៧នាក់ ក្នុងនោះស្រីចំនួន៩៣នាក់
- បានប្រជុំគ្រូបង្រៀនទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ ។

**៦.ការងារមន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖**

**• មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យ មណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ ។ បានចុះស្រាវជ្រាវ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណដែលនៅរាយប៉ាយនៅក្នុងបរិវេណវត្តព្រះធាតុ ស្ថិតនៅខណ្ឌដង្កោ រាជធានីភ្នំពេញ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលាក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន៤៤លើក អាជីវកម្មម៉ាស្សា-កោសជប់បាន០៣លើក អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែតបាន០៣លើក ទីតាំងបញ្ចាំងភាពយន្តបាន១១លើក រោងភាពយន្តលេជេនបាន០២លើក វីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការបាន០៨លើក ឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន០៥លើក លក់ផ្ទាំងគំនូរបាន០១លើក និងចុះជម្រុញអាជីវករឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មផ្នែកវប្បធម៌បានចំនួន៤៩ទីតាំង។

**•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ក្រុមជាងរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ កំពុងដំណើរការជួសជុលព្រះសក្យមុនីចេតិយ ដោយបានតម្លើងរន្ធដើម្បីឈូសឆាយចោលផ្នែកខាងក្រៅ នាំយកព្រះពុទ្ធបដិមាសាងពីលោហៈធាតុមានតម្លៃមករក្សាទុកបណ្តោះអាសន្ននៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ពីព្រះពុទ្ធបដិមានៅជាន់ទី២ តម្លើងប្លង់នៅជាន់ខាងលើបំផុត និងកែលម្អទ្វារធំនៃព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ សារមន្ទីរស្រែអំពិលស្រុកកៀនស្វាយ មានភ្ញៀវចូលទស្សនាសរុបចំនួន៩០នាក់ អន្តរជាតិចំនួន២៧នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តចុះធ្វើសម្រង់ស្ថិតិវិស័យសិល្បៈស្ទូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មឆ្នាំ២០១៤។ សហការជាមួយមន្ត្រីការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ចុះពិនិត្យការលក់-ជួលឌីសចំនួន០៥កន្លែង នៅឃុំបឹងខ្សាង និងឃុំបារគូ និងបានដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបានចំនួន១៣៥បន្ទះ និងបានពន្យល់អាជីវករឲ្យបំពេញបែបបទស្នើសុំអនុញ្ញាតច្បាប់ធ្វើអាជីវកម្ម។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងតាខ្មៅបានផ្តល់សេវាសាធារណៈលើវិស័យវប្បធម៌ជូនអាជីវករចំនួន៩សេវា និងជូនប្រជាពលរដ្ឋចំនួន២៨កន្លែង ។

**•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅស្រុកគីរីវង់ ដើម្បីត្រួតពិនិត្យការដ្ឋានជីកកាយដីជាប់ជើងភ្នំបាយ៉ង់ ប្រហែលជា០២ហិតតា ដែលជាកម្មសិទ្ធិរបស់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន០៥គ្រួសារ នៅឃុំព្រះបាទជាន់ជុំ និងបានធ្វើសំណើទៅសាលាខេត្ត ដើម្បីសុំផ្អាកការជីកកាយដីនៅតំបន់ជើងភ្នំនេះរួចហើយ។ បានចុះពិនិត្យការជីកកាយដីដោយគ្រឿងចក្រនៅខាងជើងភ្នំដីស្បូវបានចំនួន០១លើក។ បានទទួលវត្ថុសិល្បៈជាព្រះកេសព្រះពុទ្ធ ធ្វើអំពីដីដុត កំពស់៦ស.ម ទទឹង៥ស.ម ពីប្រជាពលរដ្ឋ និងបានយកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរី និងបានចុះធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅក្រៅសារមន្ទីរ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន២០នាក់ និងសារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន៥២នាក់ (អន្តរជាតិ២៣នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់បង្រៀនរបាំជូនពរ និងហោមរោងយីកេដល់សិល្បករថ្មីសម្រាប់បន្តវេន។ បាននឹងកំពុងតម្លើងស្នាដៃថ្មីចំនួន០២រឿងគឺ អាឃែររឿងអ្នកអាចជួយខ្ញុំបាន និងល្ខោនយីកេ រឿងទឹកចិត្តភរិយា។ បានចុះពិនិត្យកន្លែងលក់-ជួលឌីសក្នុងផ្សារព្រៃល្វា ស្រុកព្រៃកប្បាស រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន២.៥៦៤បន្ទះ និងបានណែនាំដល់អាជីវករលក់-ជួលឌីសគ្រប់ប្រភេទត្រូវលក់-ជួលតែឌីសណាដែលមានបិទទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកសញ្ញា ស្លាកយីហោផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន០៥លើក នៅក្រុងជូនកែវ។

**•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានតាមដាន និងត្រួតពិនិត្យការងារការពារថែរក្សាទូលបុរាណ និងបង្គោលកំណត់តំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ក្នុងសហគមន៍ក្រុងកំពត។ បន្តការងារស្រាវជ្រាវ ចងក្រងឯកសារប្រវត្តិវត្ថុបុរាណក្នុងសម្ព័ន្ធរបស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តសហការត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ លើបន្ទះស៊ីឌី វីស៊ីឌីដែលដាក់លក់។ បានចុះស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងឯកសារស្តីពីប្រវត្តិវិទ្យាឬស្បៀង របស់ ប្រជាពលរដ្ឋសហគមន៍ឃុំអណ្តូងខ្មែរ ក្រុងកំពត។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និង ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅក្រុងកំពតចំនួន០១លើក ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ សហការជាមួយក្រុមអភិរក្ស និងជួសជុលកុលាលភាជន៍ នៃក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជួសជុលកុលាលភាជន៍ដែលស្រង់ពីសំពៅលិចនៅកោះស្តេច។ បានជួសជុលវត្ថុ សិល្បៈមួយចំនួនដែលបាក់បែក និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌលើវត្ថុដែលបានជួសជុលរួច ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីស្កូចំនួន០១លើក និងត្រួតពិនិត្យ អាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ព្រមទាំងណែនាំឲ្យអាជីវករសុំច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មឲ្យ បានត្រឹមត្រូវចំនួន០១លើកនៅក្រុងខេមរភូមិន្ទ។ បានចុះណែនាំដល់ អាជីវករដែលទើបលើកស្លាកថ្មីឲ្យមក សុំច្បាប់អនុញ្ញាតបានចំនួន០១កន្លែង ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានចេញប័ណ្ណអនុញ្ញាតលើក ផ្ទាំងយីហោផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន០៤ច្បាប់ ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយសហគមន៍ភូមិក្អែកពង ស្រុកភ្នំស្រេច ត្រសក្រាយ ព្រៃ និងបោសសម្អាតទីធ្លាជុំវិញប្រាសាទភ្នំក្អែកពងចំនួន០២លើក។ បានចុះចែករូបភាពផ្សព្វផ្សាយការបំផ្លិច បំផ្លាញ ការជួញដូរ ការដឹករុករកវត្ថុបុរាណខុសច្បាប់តាមបណ្តាឃុំក្នុងស្រុកសំរោងទង។ ភ្ញៀវចូលទស្សនា សារមន្ទីរនរៈបុរីសរុបចំនួន៥៧៩នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖ បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំ និងតន្ត្រី ចុះទៅបណ្តុះបណ្តាលនៅតាម សាលារៀន និងអង្គការនានាបានចំនួន១៣កន្លែង។ បានចុះពិនិត្យតាមហាងកាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូនៅផ្សារព្រៃ ផ្កៅ និងផ្សារកំពង់ស្ពឺបានចំនួន០៣កន្លែង។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាត ច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៤ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន១២៥.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះស្រាវជ្រាវ និងពិនិត្យទីទួលបុរាណ (ទួលស្វាយ) ស្ថិតនៅឃុំ ស្វាយហ្លួង ស្រុកកណ្តៀងចំនួន០១លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់សិល្បៈដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជន និងសិល្បករ សិល្បការិនី ជាមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យានៅស្រុកបាកានបានចំនួន០៣លើក។បានត្រួតពិនិត្យរកឌីស្កូទិដ្ឋាការ និងតាមដាន ការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូដែលផ្ទុយពីសីលធម៌សង្គមខ្មែរនៅស្រុកក្រគរ និងស្រុកវាលវែងចំនួន០៣លើក ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានលើកវគ្គបំពាក់បំប៉នភ្លេងប្រពៃណីដល់សិល្បករ សិល្បការិនី ចំនួន០៧នាក់ រយៈពេល០៤ថ្ងៃ។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិអាជីវករជួល-លក់ឌីស្កូនៅក្រុងប៉ៃលិន និងស្រុកសាលា ក្រៅចំនួន០១លើក និងត្រួតពិនិត្យអាជីវករផ្នែកសម្លាងការនៅក្រុងប៉ៃលិន និងបានធ្វើការណែនាំឲ្យមក ធ្វើច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មនៅច្រកចេញចូលតែមួយខេត្ត។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យប្រាសាទបន្ទាយទ័ពបានចំនួន០២លើក។ ភ្ញៀវចូល ទស្សនាប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារសរុបចំនួន៧២នាក់ (អន្តរជាតិ៧០នាក់) និងសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា- ស្នាយសរុបចំនួន៥២នាក់(អន្តរជាតិ០១នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ កំពុងបន្តរៀបចំចងក្រងឯកសារសិល្បៈសូនរូប សិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌បាន៥០ភាគរយ និងត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈចម្លាក់ឈើចំនួន០៣រូប ដែល ត្រូវនាំចេញទៅខេត្តសៀមរាប និងចម្លាក់ថ្មចំនួន១៨រូប ត្រូវនាំចេញទៅរាជធានីភ្នំពេញ និងខេត្តសៀមរាប។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះប្រមូលវត្ថុបុរាណដែលស្ថិតនៅក្នុងតំបន់ងាយរងគ្រោះបានចំនួន ០៤ដុំ និងបិទផ្ទាំងផ្សព្វផ្សាយអំពីការបញ្ឈប់ការធ្វើចរាចរ ការជួញដូរ ការដឹកកាយវត្ថុបុរាណដោយ ខុសច្បាប់ នៅក្រុងសំរោង និងស្រុកបន្ទាយអំពិល ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យការជួល-លក់ឌីស និងការបញ្ជាំងភាយន្ត រីដេអូ ដែល គ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ នៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ និងស្រុកអន្លង់វែងចំនួន០២លើក។ បានពិនិត្យ សកម្មភាពធ្វើពុម្ពនាទេព នៅស្រុកអន្លង់វែង និងធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល ព្រមទាំងបាន ណែនាំដល់សិប្បករឲ្យគោរពតាមខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរចំនួន០១លើក។ បានពិនិត្យរកច្បាប់ធ្វើអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចកនៅស្រុកចុងកាល់ចំនួន០១លើក និងការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយ ពាណិជ្ជកម្ម នៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទចំនួន០១លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ ប្រគុំត្រីបានចំនួន០៣លើក ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ ប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ពានបុរាណ នៅស្រុកស្រីស្នំចំនួន០១លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ អង្គរសរុបមានចំនួន១.៦៤១នាក់ (អន្តរជាតិ១.៥៥៤) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន២៦០នាក់ (អន្តរជាតិ ២៤៥នាក់) និងសារមន្ទីរវត្តរាជបូព៌ាចំនួន២០៥នាក់ (អន្តរជាតិ២០០នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន១០រូប បានបង្ហាត់សិស្សសាលាសិល្បៈបុរាណខ្មែរ និងក្រុមសិល្បៈដែលគាំទ្រដោយអង្គការនានាចំនួន២៥ថ្ងៃ។ បាន ណែនាំដល់អាជីវករភាយន្ត-រីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ជាំង ការជួល-លក់ឌីសអាសអាភាស និង គ្មាន ទិដ្ឋាការ)ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន០៦កន្លែង(ស្រុកក្រឡាញ់ និងស្រុកអង្គរជុំ)។ សហការ ជាមួយអាជ្ញាធរក្រុងសៀមរាប ចុះផ្អាកការលើកតាំងស្លាកយីហោ ' និងការផ្សព្វផ្សាយលក់ស៊ីម៉ង់ត៍ដែល គ្មានច្បាប់អនុញ្ញាតចំនួន០៧កន្លែងតាមដងផ្លូវជាតិលេខ៦ និងចុះកាត់ទម្លាក់ស្លាកយីហោលើកតាំងគ្មានច្បាប់ អនុញ្ញាត និងអាជ្ញាប័ណ្ណហួសសុពលភាពតាមដងផ្លូវស៊ីវិល និងផ្សារចាស់ចំនួន៤៩ផ្ទាំង ក្នុងក្រុងសៀមរាប។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មកំកសាន្តលក់សំបុត្រចំនួន០១ច្បាប់។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានត្រួតត្រាយព្រៃសម្អាតតាមទីធ្លាប្រាសាទបុរាណបានចំនួន៦,៣០០ ម៉ែត្រការ៉េ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទក្រព័ន្ធកសរុបចំនួន៣១នាក់ អន្តរជាតិ០៥នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិវិស័យអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌បានចំនួន០២លើក នៅស្រុក ជ័យសែន និងស្រុកជាំក្សាន្ត។ បានស្រង់ស្ថិតិវិស័យសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មចំនួន០១លើក នៅស្រុកជាំក្សាន្ត។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងព្រះវិហារបានធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ ចំនួន០៥ច្បាប់ ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណ នៅស្រុកសេសានបានចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់រាំប៉ាល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច បានចំនួន០៧ រាំ។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសឲ្យជួល-លក់តែឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការ ពីក្រសួងវប្បធម៌បានចំនួន០៣កន្លែង នៅសង្កាត់ស្ទឹងត្រែង។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានទទួល ពាក្យស្នើសុំប្រកបអាជីវកម្មបានចំនួន០៥កន្លែង ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគីរី ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តបាត់រៀនបទភ្លេងប្រពៃណី មហោរី និងរាំជាប្រចាំ។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសឲ្យជួល-លក់តែឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួង វប្បធម៌ នៅក្រុងសែនមនោរម្យ និងដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបានចំនួន៨០០បន្ទះ។ បានសរសេរចងក្រង ប្រវត្តិប្រពៃណីជនជាតិដើមភាគតិចពួង អំពីការយកឃុំរបស់សហគមន៍ភូមិពូតាំងសម្រេចបាន៧៥ភាគរយ។

បានបោសសម្អាតអាស្រមទាំងបីនៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិនៅភ្នំដោះក្រមុំ និងភ្នំលោកតាស្រុះ សម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖**

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១២លើក។  
ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់រាំ និងបំពាក់បំប៉នដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនបានចំនួន ០៣ក្រុម។ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន០២លើក រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន ៣៥០ប៉ុន្មោះ។ ចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងឃីហោគ្រប់ប្រភេទចំនួន០៥កន្លែង និងចេញ អាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករក្នុងការប្រគុំ និងសម្តែងសិល្បៈចំនួន០១លើក ។

**•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំ ៖**

ចំពោះសេចក្តីរាយការណ៍របស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំអំពីការងារបេតិក ភណ្ឌរូបី និងអរូបីក្នុងខែតុលានេះគឺដូចខែមុន ពុំមានសកម្មភាពអ្វីបន្ថែមទេ ។

**៧- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖**

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែតុលាឆ្នាំ២០១៤នេះ មានដំណើរការជាធម្មតា ក្នុងការផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជ រដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដោយផ្ដោតសំខាន់លើការ អភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងក្នុងខែ តុលា ឆ្នាំ២០១៤នេះ យើងសម្រេចបាននូវលទ្ធផលមួយចំនួន ដូចខាងក្រោម៖

-ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបុរាណបានបន្តដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងការជួសជុល ថែរក្សា ការពារសំណង់បុរាណ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ

-បានខិតខំផ្សព្វផ្សាយលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិស្តីពីកិច្ចថែរក្សា ការពារអត្តសញ្ញាណជាតិ ក្បួនខ្នាត ក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់វិស័យឯកជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យរក្សាបាននូវគុណភាព ក្បួន ខ្នាតជាតិ និងពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជនឲ្យរហ័សទាន់ពេលវេលា ជាការ លើកទឹកចិត្ត និងឆ្លើយតបទៅនឹងការបង្កើត និងបង្កើនផលិតផលវប្បធម៌ជាតិរបស់ពួកគេ ក្នុងគោល បំណងឲ្យមាននិរន្តរភាព នៃការធ្វើចរាចរផលិតផលវប្បធម៌ជាតិលើទីផ្សារសេរី រួមចំណែកបម្រើវិស័យ ទេសចរណ៍វប្បធម៌ ដើម្បីអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រក្នុងសង្គម។ ដោយឡែកសាលា មធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានបើកបរិស័នកាលឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ និងបើកការប្រលងបញ្ចប់ថ្នាក់សញ្ញាបត្រសិល្បៈ ស្ថាតកបត្រសិល្បៈ និងបរិញ្ញាបត្រគ្រប់ជំនាញ ដើម្បីរួម ចំណែកជួយដល់ធនធានមនុស្សក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ។

អនុវត្តតាមពាក្យស្នាក់ វប្បធម៌ ជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ ការងារបម្រើ និងផ្តល់សេវាវប្បធម៌ នៅនាយកដ្ឋាន សារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅនិងការអាន និងច្រកចេញ-ចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌នៅតាម មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តមានដំណើរការល្អក្នុងការបម្រើ និងផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌ជូនភ្ញៀវ ទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិ និងអតិថិជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងរកប្រាក់ចំណូលបង់ចូល ថវិការដ្ឋ។

**៨-ទិសដៅប្រចាំខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤**

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- ត្រៀមបញ្ជូនមន្ត្រីចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទត្រពាំងប្រាសាទ' ខេត្តឧត្តរមានជ័យ ប្រាសាទវត្តនគរ និងប្រាសាទគុហ៍ ស្ថិតនៅលើភ្នំហាន់ជ័យ ខេត្តកំពង់ចាម
- បន្តរៀបចំ និងពង្រឹងជញ្ជាំងក្លោងទ្វារទី៤ មុខខាងត្បូងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដោយថវិការាជរដ្ឋាភិបាល
- ត្រៀមរកទីតាំងរក្សារូបចម្លាក់ដែលបានជួសជុលរួច ដោយថវិការដ្ឋឆ្នាំ២០១៤ ឲ្យមានសុវត្ថិភាព
- ត្រៀមបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញចុះអនុវត្តគម្រោងជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ថានហាលមុខខាងកើតប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ

- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ណវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរបៀបដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តការពិនិត្យ ការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជា

ពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២

- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ក្នុងការត្រួតពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តសហការជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- ត្រៀមចូលរួមក្នុងសកម្មភាពសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅលើឆាកអន្តរជាតិ
- បន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាថ្នាក់២០១៤-២០១៥ នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តនិរន្តរភាពបណ្តុះបណ្តាលវគ្គពិសេសជំនាន់ទី២ ផ្នែកមនុស្សសាស្ត្រ ដែលជាភារកិច្ចសហប្រតិបត្តិការរវាងសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និង INALCO
- បន្តការជួសជុលអគារបណ្ណាល័យនៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូមឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីរដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាជ្រាបជានិច្ចការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។

សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

**រដ្ឋមន្ត្រី**

**ចម្លងជូន ៖**

- ឧទ្ធរណ៍យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ