

របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងាររបៀបវារៈ និងវិចិត្រសិល្បៈ រយៈពេល៩ខែ (មករា-កញ្ញា) ឆ្នាំ២០១៤
៤៤៤៤៥៥៥៥

I. សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ យុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិ ស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ដែលមានចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម និងសម្រេចបាននូវគោលបំណង ព្រមទាំងទិសដៅដែលមានចែងក្នុងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ក្នុងដំណាក់កាលថ្មីនៃសកលភារៈវប្បធម៌ ដោយប្រែក្លាយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាមជ្ឈមណ្ឌលផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ តាមទិសស្លោក “កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌” និងសំដៅពង្រឹងអត្តសញ្ញាណជាតិខ្មែរឲ្យកាន់តែរឹងមាំ ក្នុងរយៈពេល៩ខែនេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ **រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជន ជាអ្នកអនុវត្ត**ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យវប្បធម៌ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិដោយប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ធនធានមនុស្ស ជាពិសេសការបណ្តុះស្មារតីការបំផុសចលនាយុវជនឲ្យចេះស្រឡាញ់ និងស្គាល់តម្លៃពិតជ័មហាសាលរបស់ភាពផ្សេងៗគ្នានៃវិញ្ញត្តិវប្បធម៌ជាតិដ៏សម្បូរបែបរបស់ខ្លួន ព្រោះពួកគេមានតួនាទីយ៉ាងសកម្ម និងជាកម្លាំងចលករប្រកបដោយថាមពលក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ ដោយផ្តល់ឱកាសឲ្យពួកគេចូលរួមបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ថ្មីៗគ្រប់ជំនាញប្រកបដោយគុណភាព សោភ័ណភាព រក្សាបានខ្នាតជាតិ និងជាអ្នកផ្សព្វផ្សាយពីវិស័យវប្បធម៌យ៉ាងទូលំទូលាយតាមគ្រប់រូបភាពសម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដើម្បីរួមចំណែកបង្កាក់ និងកាត់បន្ថយការហូរចូលនូវវប្បធម៌អវិជ្ជមានពីបរទេស ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមភាព និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន។

II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖

១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទូរ** អមដោយ**រដ្ឋលេខាធិការ**ព្រម និងអនុរដ្ឋលេខាធិការ៧រូប។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-**អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យ ហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈ និងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌) ។

-**អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-**អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-**សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ** ដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យប មហា.ត្បូតឆ្នើម មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

-**នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង**

-**អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន**

-**សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ** ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលាប៊ុលីវ៉ា សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូន្យប សាលាត្បូតឆ្នើម និងសាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤៤៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៧៣នាក់ ចែកចេញជា ៖-

- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៤៤នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៦៥នាក់
- ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន៩៩៩នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣០៨នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងបានទទួលជួបពិភាក្សាការងារក្នុងកិច្ចអភិរក្ស អភិវឌ្ឍវិស័យវប្បធម៌ជាតិ និងអភិវឌ្ឍធនធានមនុស្សជាមួយតំណាងស្ថានទូត ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ អង្គការសមាគម ចូលរួមសិក្ខាសាលា ប្រជុំនៅក្រៅក្រសួង ចូលរួមអមដំណើរ **សម្តេចតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី** និងចូលរួមជាកិត្តិយសក្នុងសកម្មភាពព្រឹត្តិការណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិសរុបមានចំនួន៧៤លើក ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

នៅថ្ងៃទី០៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៤ នៅទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំបើកសន្និបាតត្រៀមបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៣ និងលើកផែនការឆ្នាំ២០១៤ និងបិទនៅថ្ងៃទី០៩ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៤

ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់សរុបមានចំនួន ២២០នាក់។

នៅថ្ងៃទី០៤ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំបើកសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៣ និងលើកផែនការឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** និងបិទនៅថ្ងៃទី០៥ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់**ឯកឧត្តមកិត្តិសេដ្ឋាបណ្ឌិត សាត ឈន់ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីប្រចាំការ** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់ ឯកឧត្តមលោកជំទាវជាអភិបាលរងរាជធានី/ខេត្ត ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ សរុបមានចំនួន៧០០នាក់ ។

នៅថ្ងៃទី២១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ វេលាម៉ោង៨ព្រឹក នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំពិធីបើកមហោស្រព **សិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ** ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សមាគមសិល្បៈ ក្រុមសិល្បៈមហាជន សិល្បករ សិល្បការិនី សរុបចំនួន៦៥០នាក់ ។

នៅថ្ងៃទី០៣ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំ **ប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤** ក្រោមប្រធានបទ “ **អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ** ” និងពិធីបិទមហោស្រព **សិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ** ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រី នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា** និង **សម្តេចកិត្តិព្រឹទ្ធសេនាបតី** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមជាតិកិច្ចសពីថ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់នៃបណ្តាក្រសួង-ស្ថាប័ន ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ថ្នាក់ដឹកនាំ-មន្ត្រីរាជការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ សមាគមសិល្បៈ ក្រុមសិល្បៈមហាជន សិល្បករនិស្សិតសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សរុបចំនួន៧០០នាក់ ។

នៅថ្ងៃទី១០ ដល់ថ្ងៃទី១២ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ ថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចូលរួមគោរពព្រះវិញ្ញាណក្ខ័ន្ធ និងដង្ហែព្រះបរមអដ្ឋិព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម សីហនុ ព្រះមហាក្សត្រ ព្រះវររាជបិតាឯករាជ្យ បូរណភាពទឹកដី និងឯកភាពជាតិខ្មែរ “ **ព្រះករុណាព្រះបរមរតនកោដ្ឋ** ” ។

នៅថ្ងៃទី១៧ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ នៅទីស្តីការក្រសួងបានរៀបចំបើកវគ្គប្រឡងជម្រុះកំណាព្យ និងចម្រៀងខ្មែរជាសកលលើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាព**លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈគ្រប់លំដាប់ និងសិល្បករ សិល្បការិនី សរុបមានចំនួន២២០នាក់ ។

នៅថ្ងៃ២៤ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលមហោស្រពកោះពេជ្រ ក្រសួងបានរៀបចំពិធីបើកមហោស្រពសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរជាសកល លើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់ **ឯកឧត្តមកិត្តិសេដ្ឋាបណ្ឌិត សាត ឈន់ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីប្រចាំការ** និងបិទនៅថ្ងៃ៣១ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់ **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ សុខ អាន ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី**ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់នៃបណ្តាក្រសួង-ស្ថាប័ន ភ្ញៀវជាតិអន្តរជាតិ ថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីរាជការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ សិល្បករ សិល្បការិនី យ៉ាងច្រើនកុះករ ។

នៅថ្ងៃទី២៥-២៦ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំបើកសិក្ខាសាលាជាតិ ស្តីពី “**យុវជន និងការអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖ ការអភិរក្ស ទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី**” ក្រោមអធិបតីភាព

លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ សិស្ស និស្សិត តំណាងសមាគមសិល្បៈ ក្រុមសិល្បៈមហាជននានា សរុបចំនួន៧០០នាក់

នៅថ្ងៃទី៣០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ នៅទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំពិធីផ្សព្វផ្សាយគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ក្រោមអធិបតីភាព**លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ តំណាងក្រសួងពាក់ព័ន្ធ តំណាងអង្គការយូណេស្កូប្រចាំកម្ពុជា តំណាងអង្គការជាតិ អន្តរជាតិ តំណាងសមាគមសិល្បៈ អ្នកកាសែតសរុបមានចំនួន២២០នាក់ ។

២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

- បានផ្សព្វផ្សាយរាល់សកម្មភាពការងារក្នុងវិស័យវប្បធម៌តាមប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណែតតាមផែនការ
- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣.៥១១ច្បាប់ និង បញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន២.៨៨៦ច្បាប់
- បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន៣៣៣ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ និងបានបញ្ជូនចេញតាមច្រកចេញរដ្ឋបាលទៅគ្រប់គោលដៅ និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធទាន់ពេលវេលា
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អ
- កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានធ្វើការចែកចាយសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងអង្គភាពតាមគោលការណ៍ សរុបបានចំនួន២.១៧៥ក្បាល
- បានរៀបចំបង្កើតសារអេឡិចត្រូនិច (E-mail) និងធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងផ្សព្វផ្សាយអំពីការរៀបចំសារអេឡិចត្រូនិច និងបោះពុម្ពនាមប័ណ្ណជូនមន្ត្រីរាជការ
- បានរៀបចំបង្កើត User Account ជូនមន្ត្រីរាជការសម្រាប់ប្រើប្រាស់ WiFi នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានរៀបចំបង្កើត Voice Call (ទូរស័ព្ទតាម Internet) ជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការនៅទីស្តីការក្រសួង
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការកំណត់
- បានបន្តរៀបចំបោះពុម្ពនាមប័ណ្ណជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការ ។

២.២.ការងារបុគ្គលិក ៖

- បានធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការតាមសារាចរលេខ០៦សរ ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា សម្រេច១០០ភាគរយ
- បានជួយសម្របសម្រួលក្រុមការងារធនាគារកាណាឌីយ៉ាធ្វើប័ណ្ណ ATM សម្រាប់បើកប្រាក់បៀវត្សជូនមន្ត្រីរាជការថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល
- បានបញ្ចប់ការងារប្រឡងជ្រើសរើសសិស្ស និស្សិត ចូលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន៧៩នាក់ ក្នុងនោះ ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន៣៨នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន៤១នាក់
- បានធ្វើប្រកាស ស្តីពីការប្រឡងប្តូរគ្រូប្រតិបត្តិក្របខ័ណ្ឌផ្ទៃក្នុងក្រសួង ឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន១២៨កន្លែង

- បានស្រង់ស្ថិតិមន្ត្រីរាជការដែលត្រូវប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខ័ណ្ឌសរុបចំនួន៩៧៦នាក់ ក្នុងនោះ ថ្នាក់កណ្តាលមានចំនួន៥១០នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តមានចំនួន៤៦៦នាក់
- បានស្នើសុំមេដាយជូននារីក្រសួងចំនួន៦១នាក់
- បានស្នើសុំមេដាយជូនសប្បុរសជនចំនួន០២នាក់
- បានរៀបចំធ្វើមេដាយជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១៩អង្គភាព (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន០៥អង្គភាព និងថ្នាក់ រាជធានី-ខេត្តចំនួន១៤អង្គភាព)
- បានធ្វើប្រកាសលុបឈ្មោះមន្ត្រីរាជការទទួលមរណភាពចំនួន០៦នាក់
- បានធ្វើប្រកាសតែងតាំងជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២នាក់ (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន១០នាក់ និងថ្នាក់ រាជធានី-ខេត្តចំនួន០២នាក់)
- បានធ្វើប្រកាសទទួលក្របខណ្ឌមន្ត្រីចំនួន០១នាក់ មកពីក្រសួងសាធារណការ និងដឹកជញ្ជូន
- បានធ្វើប្រកាសតម្កើងថ្នាក់តាមកម្រិតសញ្ញាបត្រជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៣៤នាក់
- បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរភារកិច្ចជូនមន្ត្រីរាជការថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យ នៅរដ្ឋបាលកណ្តាលចំនួន ០២នាក់
- បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរក្របខណ្ឌជូនមន្ត្រីចំនួន០២នាក់ ទៅក្រសួងបរិស្ថាន និងក្រសួងដែនដី នគរូបនីយកម្ម និងសំណង់
- បានធ្វើសំណើសុំតម្កើងថ្នាក់ជូនរមន្ត្រីចំនួន២៣នាក់ និងខត្តមមន្ត្រីចំនួន០៥នាក់
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការតាមអតីតភាពការងារ ចំនួន១.៣៨៦នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន២.២៣២នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំតម្កើងថ្នាក់ជូនមន្ត្រីរាជការតាមវេនប្រចាំឆ្នាំចំនួន១២០នាក់
- បានធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនរមន្ត្រីចំនួន៣៩នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ
- បានធ្វើផែនការក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ការប្រឡងប្រជែងផ្ទៃក្នុង ដើម្បីប្តូរប្រភេទក្របខណ្ឌ ការប្រើប្រាស់មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា និងបុគ្គលិកអណ្តែត ឆ្នាំ២០១៥ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ
- បានធ្វើប្រកាសឲ្យឈប់ពិសេស ដើម្បីឈរឈ្មោះជាក្រុមប្រឹក្សាខេត្ត ក្រុង ស្រុក ចំនួន០៤នាក់
- បានធ្វើប្រកាសជ្រើសរើសពលករអណ្តែតចំនួន៥២៩នាក់
- បានធ្វើប្រកាសជ្រើសរើសមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យាចំនួន២៧៨នាក់
- បានបញ្ជូលមន្ត្រីផ្ទេរចូលក្នុងតារាងបៀវត្សខែមេសា ឆ្នាំ២០១៤ចំនួន០៣នាក់
- បានបញ្ជូលប្រាក់មុខងារគ្រូគុកសាលាសិក្សាចំនួន១១នាក់ ក្នុងតារាងទូទាត់បៀវត្ស
- បានបញ្ជូលប្រាក់ឡើងថ្នាក់ និងឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រី ក្នុងតារាងបៀវត្សចំនួន៣០៩នាក់
- បានធ្វើប្រកាសតម្កើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១០៩នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំតម្កើងថ្នាក់តាមកម្រិតសញ្ញាបត្រជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន០៥នាក់ ទៅក្រសួង មុខងារសាធារណៈ
- បានបញ្ជូលមន្ត្រីរាជការជ្រើសរើសថ្មីពីសាលាភូមិន្ទរដ្ឋបាលចំនួន០៣នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស
- បានបញ្ជូលប្រាក់កម្រិតមុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៤០នាក់ ចូលក្នុងតារាងបៀវត្ស
- បានបញ្ជូលប្រាក់បៀវត្សនិយ័តថ្នាក់ជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន២៥៨នាក់ ចូលក្នុងតារាងបៀវត្ស

- បានរៀបចំឈ្មោះមន្ត្រីរាជការដែលត្រូវប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខ័ណ្ឌផ្ទៃក្នុង
- បានរៀបចំបញ្ជូនបញ្ជីឈ្មោះមន្ត្រីរាជការដែលត្រូវស្នើសុំតម្លើងឋានន្តរស័ក្តិឲ្យសមស្របតាមមុខ

តំណែងទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

- បានធ្វើប្រកាសដាក់មន្ត្រីរាជការឲ្យស្ថិតក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន២២នាក់
- បានធ្វើប្រកាសដាក់មន្ត្រីរាជការឲ្យស្ថិតនៅក្របខ័ណ្ឌដើមចំនួន០២នាក់
- បានធ្វើប្រកាសឲ្យមន្ត្រីរាជការចូលបម្រើការងារវិញចំនួន០១នាក់
- បានធ្វើប្រកាសតាំងសិបមន្ត្រីរាជការចំនួន០២នាក់
- បានធ្វើប្រកាសដាក់ឲ្យកម្មសិក្សាការីចំនួន០២នាក់ ធ្វើកម្មសិក្សាបន្ត០១ឆ្នាំ លើកទី២
- បានធ្វើសំណើសុំតាំងសិបកម្មសិក្សាការីដោយព្រះរាជក្រឹត្យ និងអនុក្រឹត្យចំនួន៥៨នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំប្តូរក្របខ័ណ្ឌករណីពិសេសជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២នាក់
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការឲ្យចូលនិវត្តន៍ចំនួន៧៦នាក់ (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន៣៨នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន៣៨នាក់)

-បានធ្វើសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាតកបត្រសិល្បៈ ជូនសិស្សបញ្ចប់ការសិក្សានៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៨នាក់

-បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបករណីសំណើសុំស្ថិតិគ្រឹះស្ថានសិក្សា សិស្ស និស្សិត និងសាស្ត្រាចារ្យទៅក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

-បានធ្វើលិខិតឧទ្ទេសនាមបញ្ជូនមន្ត្រីកម្មសិក្សាការីជាន់ខ្ពស់ និងមន្ត្រីមធ្យមចំនួន០៣នាក់ ទៅអង្គភាពដើមវិញ

-បានធ្វើលិខិតឧទ្ទេសនាមមន្ត្រីរាជការចំនួន២៣៧នាក់ ជាគ្រូបង្ហាត់ពេញពេល “កម្រិតមធ្យម” នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤

- បានចេញសញ្ញាបត្រថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រជូននិស្សិតចំនួន២១ នាក់
- បានធ្វើសេចក្តីបញ្ជាក់លើសញ្ញាបត្របណ្តោះអាសន្នចំនួន០៣ច្បាប់
- បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ស្តីអំពីសំណើរបស់សិស្សឈ្មោះ

ជុន សុផន សុំទៅបន្តការសិក្សាថ្នាក់ឧត្តមសិក្សានៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានធ្វើសំណើទៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ស្តីពីសំណើសុំចាត់តំណាង០១រូប ដើម្បីចូលរួមជាសមាជិកក្រុមប្រឹក្សាភិបាល នៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់អាណត្តិទី៣។

-បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រផ្នែកតូរ្យតន្ត្រី ជំនាន់ទី១៣ ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ ជូននិស្សិតចំនួន០៥នាក់ (ស្រី០២នាក់)

-បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រផ្នែកនាដសាស្ត្រ ជំនាន់ទី១២ ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ ជូននិស្សិតចំនួន១១នាក់ (ស្រី០៥នាក់)

២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖

-បានធ្វើបទបង្ហាញដល់មន្ត្រីច្រកចេញចូលតែមួយ ស្តីពី “នីតិវិធី និងបែបបទនៃការផ្តល់សេវា

រដ្ឋបាលលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ” នៅខេត្តកំពង់ចាម

-ចូលរួមប្រជុំជាត្រឹមត្រូវក្នុងក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់ ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីសម្រេច ស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មាធិការអន្តរក្រសួងគ្រប់គ្រងភាពយន្ត និងវីដេអូបរទេស និងពិភាក្សាអំពីគោលនយោបាយជាតិលើវិស័យវប្បធម៌

-ចូលរួមប្រជុំពិនិត្យ និងពិភាក្សាលើកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌ រវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងរាជរដ្ឋាភិបាលប្រុយណេដារូសាឡីម

-ចូលរួមប្រជុំពិនិត្យ និងពិភាក្សាលើកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌ រវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងរាជរដ្ឋាភិបាលប៊ែរម៉ូ

- បានរៀបចំសេចក្តីថ្លែងហេតុ នៃគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌
-បានចូលរួមពិនិត្យទម្រង់បែបបទ និងនីតិវិធីគតិយុត្តចំនួន០៤ឯកសារ ជូនអគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ

-បានចូលរួមរៀបចំចម្លើយលើកម្រងសំនួររបស់អង្គការសហប្រជាជាតិពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យវប្បធម៌
-បានចូលរួមរៀបចំពិនិត្យ និងកែសម្រួលប្រកាស ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណង់អាណានិគម
-បានរៀបចំពិនិត្យ និងកែសម្រួលអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការគ្រប់គ្រង ការផលិត និងការធ្វើអាជីវកម្មស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព

-បានធ្វើបទបង្ហាញស្តីពី នីតិវិធី និងវិធាននៃការតាក់តែងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅទីស្តីការក្រសួង
-បានធ្វើបេសកកម្មនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ប៉ៃលិន និងបន្ទាយមានជ័យ ដើម្បីស្វែងយល់ពីចំណេះដឹង និងការអនុវត្តលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនៅរដ្ឋបាលថ្នាក់ក្រោមជាតិ

-បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាសេចក្តីព្រាងវិសោធនកម្មអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អនក្រ.បក. ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសិល្បៈភាពយន្ត នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញ០១រូប ចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពី Basic English and Communication Skills នៅមជ្ឈមណ្ឌលបណ្តុះបណ្តាលកម្ពុជា-សិង្ហបុរី

-បានចូលរួមប្រជុំចង្អៀតពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មាធិការជាតិស្នាដៃចងចាំពិភពលោក ។

២.៤.ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

-ធ្វើប្រកាសអាណាប័កផ្ទេរឥណទាន ជូនមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត សំរាប់ការចំណាយថវិកាឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើសំណុំលិខិតដើម្បីបង់សំណេះចំណាយបៀវត្ស ការបង់សិទ្ធិប្រឡងក្របខ័ណ្ឌ និងសិស្សប្រឡងចូលរៀនឆ្នាំ២០១៣ ចូលថវិការដ្ឋ

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ក្របង់ចំណូលចូលថវិការដ្ឋពីចំណូលលក់សំបុត្រទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ ពីការត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត នាំចេញនាំចូលវត្ថុសិល្បៈ និងសុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃសិល្បៈ ការជួលទីតាំងរោងភាពយន្តលុច្យ មណ្ឌលរូបភាព(អាឡឺយ៉ង់) រោងវីដេអូខេមរិនូពីខែមករា ដល់សីហាឆ្នាំ២០១៤ និងថ្លៃជួលទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ចំនួន៣ត្រីមាស នៃឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើសំណុំលិខិតបើកថវិការដ្ឋសំរាប់ឧបត្ថម្ភអ្នកបានប្រគល់វត្ថុបុរាណជូនសារមន្ទីរខេត្តកំពង់ស្ពឺ និងខេត្តស្ទឹងត្រែង មន្ត្រីរាជការមានជម្ងឺចំនួន០៧នាក់ សំរាលកូនចំនួន០៧នាក់ ចូលនិវត្តន៍១៤នាក់ សុំលាឈប់ពីការងារ០១នាក់ និងមរណៈភាព០១នាក់

-បានទូទាត់ថវិកាសំរាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តពីការប្រមូលចំណូលសេវាសាធារណៈពីខែកុម្ភៈ

ដល់ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ និងពីខែមករា ដល់ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៤

-បានស្នើសុំថវិកាបោះពុម្ពបង្កាន់ដៃបង់ប្រាក់ចំនួន១.២០០ក្បាលជូនសារមន្ទីរទូលស្វែង

-ធ្វើសំណុំលិខិតសុំថវិការដ្ឋសំរាប់ ៖ ប្រាក់បំណាច់ថ្នាក់ដឹកនាំនិងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា ពលករអណ្តែត ឧបត្ថម្ភជីវភាពជូនព្រឹទ្ធាចារ្យសិល្បៈមរតកមនុស្សរស់ខែមករាដល់ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ ឧបត្ថម្ភមន្ត្រីសំរាលកូន០២នាក់ ចូលនិវត្តន៍១៥នាក់ មរណភាព០៥នាក់ និងលាលយប់ពីការងារ០១នាក់។ សុំនិយ័តភាពផ្ទៃក្នុងជំពូក៦៤សំរាប់ឧបត្ថម្ភប្រចាំខែជូនមន្ត្រីនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌនៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ពីខែមករាដល់កុម្ភៈឆ្នាំ២០១៤ ជំពូក៦០ និងជំពូក៦៤សំរាប់ប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធ ប្រលោមលោក កំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៤ និងប្រឡងជ្រើសរើសក្របខ័ណ្ឌថ្មីចំនួន៧៥នាក់ក្នុងឆ្នាំ២០១៤ ។ សំរាប់ទិញសំភារៈ ការិយាល័យនិងការងារបោះពុម្ពធមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤។ សំរាប់រៀបចំសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ ឆ្នាំ២០១៣។សំរាប់ទិញគ្រឿងសង្ហារឹមប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៤។សំរាប់ថែទាំ និងជួសជុលសំភារៈការិយាល័យ។ រៀបចំទទួល និងទិញវត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ជូនភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិឆ្នាំ២០១៤។សំរាប់រៀបចំសិក្ខាសាលាថ្នាក់ជាតិស្តីពី សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល។សំរាប់ចំណាយធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ ពីស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តរតនៈគីរី និងព្រះវិហារ។ សំរាប់ចំណាយបេសកកម្មក្នុងប្រទេស ចងក្រងឯកសារ និង ការប្រមូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តកំពង់ធំ និងខេត្តស្ទឹងត្រែង ។ សំរាប់រដ្ឋទេយ្យជុំទី១ដល់ទី៤ ។

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំបុរេប្រទានថវិការដ្ឋសំរាប់ ៖ រៀបចំមហោស្រពអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ រៀបចំទិវា វប្បធម៌ជាតិ៣មីនាលើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ បកប្រែឯកសារពីភាសាអង់គ្លេសទៅភាសាខ្មែររបស់ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធិ ចំណាយសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីទំនៀមទំលាប់របស់ជនជាតិភាគតិច បេសកកម្មក្នុងប្រទេស រៀបចំ ពិព័រណ៍អចិន្ត្រៃយ៍ជាតិពន្ធុ រៀបចំសិក្ខាសាលាពិគ្រោះយោបល់លើសេចក្តីព្រាងប្រកាសស្តីពីការប្រគំតន្ត្រី

-ធ្វើសំណុំលិខិតអាណត្តិបើកប្រាក់ទូទាត់ ៖ ថ្លៃប្រើប្រាស់ទូរស័ព្ទលើតុខែធ្នូឆ្នាំ២០១៣ ថ្លៃប្រើ ប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីខែមករាដល់មីនាឆ្នាំ២០១៤ ថ្លៃប្រើប្រាស់ទឹកចាប់ពីវគ្គ៥ដល់១២ឆ្នាំ២០១៣ និងវគ្គ១ ដល់៤ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃប្រមូលដឹកជញ្ជូនសំរាមពីខែកុម្ភៈដល់ខែធ្នូឆ្នាំ២០១៣ និងពីខែមករាដល់ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃថាមពលអគ្គិសនីត្រីមាសទី១របស់នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ទូទាត់ការរៀបចំមហោស្រពអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិឆ្នាំ២០១៤ និងការរៀបចំទិវានារីអន្តរជាតិ០៨មីនាឆ្នាំ២០១៤ ។

-ធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ចំណាយ ៖ បេសកកម្មក្រៅប្រទេសចំនួន០២លើក បង់វិភាគទាន ជូនគណៈកម្មការភាពយន្តអាស៊ីឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃផ្ញើលិខិតផ្លូវការតាមប្រៃសណីយ៍ត្រីមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ បោះពុម្ពសៀវភៅទិន្នន័យខេត្តឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃទឹកវគ្គ០៥-០៨ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃទូរស័ព្ទលើតុខែឧសភាដល់ សីហាឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពីកម្មវិធីកែទម្រង់ការគ្រប់គ្រងហិរញ្ញវត្ថុសាធារណៈ និងការដាក់ឱ្យ អនុវត្តន៍មតិកាថវិកាថ្មី២០១៤ ទូទាត់រដ្ឋទេយ្យជុំទី៤ ទូទាត់ថ្លៃផ្ញើលិខិតផ្លូវការត្រីមាសទី២ឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ ថ្លៃបេសកកម្មក្រៅប្រទេសនានា ធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តកំពង់ធំ កំពង់ចាម និងខេត្តតាកែវ ទូទាត់ថ្លៃថាមពលអគ្គិសនីពីខែមិថុនាដល់សីហាឆ្នាំ២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃថាមពលអគ្គិសនីត្រីមាសទី២ជូននាយកដ្ឋាន គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ទូទាត់ថ្លៃសិក្សាស្រាវជ្រាវស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តរតនគីរី និងព្រះវិហារ រៀបចំ មហោស្រពបង្ហោះខ្លែងលើកទី១៨ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំមហោស្រពបង្ហាញម៉ូតូសម្លៀកបំពាក់ខ្មែរលើកទី១៤ ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំពិព័រណ៍អចិន្ត្រៃយ៍ជាតិពន្ធុឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំមហោស្រពដណ្តាំស្បូវម្ហូបអាហារខ្មែរលើកទី១៥ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំ មហោស្រពចម្រៀងខ្មែរជាសកលលើកទី៣ឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ឈើស្តីពី " ប្រាសាទ បាយ័នជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌពិភពលោក" ប្រឡងសញ្ញាបត្រសិល្បៈនិងស្នាតបត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៣-២០១៤ ទូទាត់ថ្លៃទិញសៀវភៅថ្មីៗតម្កល់ទុកក្នុងបណ្ណាល័យជាតិ

-សុំគោលការណ៍ចំណាយសំរាប់ ៖ បេសកកម្មក្នុងប្រទេស បេសកកម្មនៅសាធារណរដ្ឋប្រជា មានិតចិន មីយ៉ាន់ម៉ា ឡាវ វៀតណាម រុស្ស៊ី ហូឡង់ បង់ក្លាដេស សិង្ហបុរី ហ្វីលីពីន ផលិតវីដេអូឯកសារ និងវីដេអូបច្ចុប្បន្នភាពឆ្នាំ២០១៤ បោះពុម្ពសៀវភៅផ្តល់សំរាប់សារមន្ទីរជាតិ ទិញសម្លៀកបំពាក់ និងសម្ភារៈ សិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពី"យុវជន និងការអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌" ទទួលគណៈប្រតិភូវៀត

ណាមចំនួន៣៥រូប បោះពុម្ពផ្សេងៗឆ្នាំ២០១៤ រៀបចំការប្រកួតដណ្តើមពានរង្វាន់គំនូរអាហ្វឺស រៀបចំ ទទួលភ្ញៀវក្នុងមហោស្រពអាស៊ានស្តីពីចម្រៀង និងសិល្បៈ របស់ជនជាតិភាគតិច

- រៀបចំសៀវភៅធំ សំរាប់ចំណាយរដ្ឋទេយ្យបុរេប្រទាន ពីខែមករាដល់មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤
- រៀបចំតារាងបេឡាសំរាប់ចំណាយរដ្ឋទេយ្យបុរេប្រទាន ពីខែមករាដល់មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤
- បានប្រមូលឯកសារចំណាយបេសកកម្មតាមបណ្តាខេត្តនានាដែលបានអនុវត្តចំនួន៧៣បេសកកម្ម
- បានត្រួតពិនិត្យឡើងវិញនូវអាណត្តិក្នុងឆ្នាំ២០១៣
- បានត្រួតពិនិត្យរបាយការណ៍តាមអាណត្តិនីមួយៗដែលបានចំណាយរួចឆ្នាំ២០១៤
- បានរៀបចំភ្ជាប់ឯកសារអាណត្តិនិងប័ណ្ណចំណាយពីខែមករាដល់មិថុនាបានចំនួន៤០អាណត្តិ
- បានរៀបចំឯកសារប័ណ្ណចំណាយ និងភ្ជាប់របាយការណ៍ពីខែមករាដល់សីហា ឆ្នាំ២០១៤
- បានចុះបញ្ជីបេឡាប័ណ្ណចំណូលពីលេខ០១ដល់លេខ៤៧ និងប័ណ្ណចំណាយលេខ០១ដល់៩៥ប័ណ្ណ
- បានធ្វើបេសកកម្មក្នុងស្រុកឆ្នាំ២០១៤ជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការចំនួន៦៥បេសកកម្ម
- បានរៀបចំឯកសារដែលបានចំណាយរួចទុកសំរាប់អធិការកិច្ច និងអដ្ឋាធរសវនកម្មជាតិត្រួតពិនិត្យ

២.៥.ការងារសម្ភារៈ និងមន្ត្រី :

-សហការជាមួយមន្ត្រីអាជ្ញាធរសវនកម្មជាតិត្រួតពិនិត្យបញ្ជីសារពើភណ្ឌ ឆ្នាំ២០១២
-ផ្លូវផ្តួងសៀវភៅបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋឆ្នាំ២០១៣របស់មន្ទីរវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តកំពត ព្រះសីហនុ មណ្ឌលគិរី ប៉ៃលិន តាកែវ និងស្វាយរៀង

-បានបែងចែកសម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ ជូនថ្នាក់ដឹកនាំ អគ្គនាយកដ្ឋាន និង គ្រប់នាយកដ្ឋាន តាមគម្រោងបែងចែក

-បានបែងចែកសម្ភារៈបច្ចេកទេសឆមាសទី២ និងគ្រឿងសង្ហារឹមឆ្នាំ២០១៤ ជូនថ្នាក់ដឹកនាំ អគ្គនាយកដ្ឋាន នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត តាមគម្រោងបែងចែក

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ធានាចំណាយ ៖ ទិញប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ឆ្នាំ២០១៤ គ្រឿង សង្ហារឹមឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈថែទាំរថយន្តរដ្ឋ និងអាគារក្រសួង ឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណ សំបកកង់រថយន្តនិងម៉ូតូរដ្ឋ សំលៀកបំពាក់និងការតុបតែង វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ ជូនភ្ញៀវជាតិនិងអន្តរជាតិឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈបច្ចេកទេសឆមាសទី១ និងទី២ឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈការិយាល័យ និងបោះពុម្ពឆមាសទី២ឆ្នាំ២០១៤ ប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី២ឆ្នាំ២០១៤ និងរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិឆ្នាំ២០១៤ បោះពុម្ពជាផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ ។ ជួសជុលឧបករណ៍ការិយាល័យឆ្នាំ២០១៤ សារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ អាគារចាស់ៗក្នុងបរិវេណសាលា ភូមិភាគស្រុកបាណន់ខេត្តបាត់ដំបង បរិវេណសាលសន្និសីទចតុមុខ អាគារទីស្តីការក្រសួង បន្ទប់ស្នំឌីយោ របងមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ បណ្ណាល័យជាតិ ទល់ទ្រប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យខេត្តតាកែវ អភិរក្សបច្ចេកវិទ្យាបុរាណនៅអភិរក្សដ្ឋានអង្គរខេត្តសៀមរាប ពង្រឹងក្លោង ទ្វារខាងត្បូងនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារខេត្តបន្ទាយមានជ័យ និងសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ថានហាលខាងកើតប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ

-បានលើកគម្រោងជួសជុលសារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ អាគារចាស់ៗក្នុងបរិវេណសាលាភូមិភាគ នៅស្រុកបាណន់ខេត្តបាត់ដំបង បរិវេណសាលសន្និសីទចតុមុខ អាគារទីស្តីការក្រសួង និងបន្ទប់ស្នំឌីយោ របងមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត កំពង់ស្ពឺ

-បានអនុវត្តការងារដេញថ្លៃ ៖ ប្រេងឥន្ធនៈ សម្ភារៈការិយាល័យ និងបោះពុម្ពឆមាសទី១-ទី២ ឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈបច្ចេកទេសឆមាសទី១-ទី២ឆ្នាំ២០១៤ គ្រឿងសង្ហារឹមឆ្នាំ២០១៤ ការងាររៀបចំទទួល ភ្ញៀវជាតិឆ្នាំ២០១៤ ជួសជុលអាគារទីស្តីការនិងបន្ទប់ស្នំឌីយោ ជួសជុលសារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់

ជួសជុលអាគារចាស់ៗក្នុងបរិវេណសាលាក្រឹមភាគស្រុកបាណន់ខេត្តបាត់ដំបង និងជួសជុលបរិវេណសាលាសន្និសីទចតុមុខ

-បានអនុវត្តការងារពិគ្រោះថ្លៃ ៖ ជួសជុលថែទាំឧបករណ៍ការិយាល័យឆ្នាំ២០១៤ ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈថែទាំរថយន្ត ឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណ សម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈថែទាំអាគារ ថែទាំនិងជួសជុលរថយន្តឆ្នាំ២០១៤ វត្តអនុស្សាវរីយ៍ជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិឆ្នាំ២០១៤ បោះពុម្ពប័ណ្ណចំណូល-ចំណាយវេជ្ជទេយ្យ ជួសជុលនិងអភិរក្សរូបចម្លាក់បុរាណនៅអភិរក្សដ្ឋានអង្គរខេត្តសៀមរាប ជួសជុលទល់ទ្រប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យខេត្តតាកែវ ជួសជុលនិងពង្រឹងក្លោងទ្វារខាងត្បូងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ជួសជុលរបងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ

-បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួល ៖ ប្រេងឥន្ធនៈធម្មាសទី១-ទី២ឆ្នាំ២០១៤ ឧបករណ៍ជួសជុលការិយាល័យឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈការិយាល័យធម្មាសទី១ឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈថែទាំរថយន្ត ឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណ សម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈថែទាំអាគារ ការងារបោះពុម្ពប័ណ្ណល្បឿង និងប័ណ្ណចំណូល-ចំណាយវេជ្ជទេយ្យ សំបកកង់រថយន្តនិងម៉ូតូ ការងារតបណ្តាញទូរស័ព្ទ ភ្លើង ម៉ាស៊ីនត្រជាក់ឆ្នាំ២០១៤ ផ្គត់ផ្គង់សំលៀកបំពាក់និងការតុបតែង សម្ភារៈបច្ចេកទេសធម្មាសទី១-ទី២ និងវត្តអនុស្សាវរីយ៍ជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិឆ្នាំ២០១៤ សម្ភារៈការិយាល័យនិងបោះពុម្ពធម្មាសទី២ឆ្នាំ២០១៤ គ្រឿងសង្ហារឹមឆ្នាំ២០១៤ ការងាររៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិឆ្នាំ២០១៤ ការងារជួសជុលអាគារទីស្តីការក្រសួងនិងបន្ទប់ស្នើឌីយោ សារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ បរិវេណសាលាសន្និសីទចតុមុខ អាគារចាស់ៗក្នុងបរិវេណសាលាក្រឹមភាគស្រុកបាណន់ខេត្តបាត់ដំបង ទល់ទ្រប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យខេត្តតាកែវ អភិរក្សរូបចម្លាក់បុរាណនៅអភិរក្សដ្ឋានអង្គរខេត្តសៀមរាប និងរបងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ។

២.៦.ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសម្រេច ៖

- បានរៀបចំធាតុចូលសម្រាប់ផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ ឆ្នាំ២០១៤-២០១៨
- សម្រេចបានការងារបូកសរុបសកម្មភាពវប្បធម៌ ឆ្នាំ២០១៣
- សម្រេចបានការរៀបចំផែនការសកម្មភាពវប្បធម៌ ឆ្នាំ២០១៤
- សម្រេចបានការប្រមូលទិន្នន័យ និងចងក្រងសៀវភៅស្ថិតិវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៣ ជាភាសាខ្មែរ និងអង់គ្លេស
- បានរៀបចំធាតុចូលក្នុងកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈ៣ឆ្នាំរំកិល ២០១៥-២០១៧ ចំនួន៤គម្រោងជាភាសាខ្មែរ និងអង់គ្លេស
- បានសម្រេចការធ្វើរបាយការណ៍បូកសរុបការងារវប្បធម៌តាមរបបកំណត់ជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ
- បានចុះបំពេញបេសកកម្មនៅខេត្តចំនួន៣ ខេត្តព្រះសីហនុ កោះកុង និងព្រះវិហារ ដើម្បីណែនាំពីការកសាងផែនការ និងរបៀបធ្វើរបាយការណ៍ឲ្យបានត្រឹមត្រូវដល់មន្ត្រីទទួលបន្ទុកថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត
- បានរៀបចំចងក្រងសំណុំឯកសារសិក្ខាសាលាជាតិស្តីពី “យុវជន និងការអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖ ការអភិរក្ស ទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី”
- បានចូលរួមក្នុងកិច្ចប្រជុំណែនាំពីការប្រើប្រាស់ក្របខ័ណ្ឌលទ្ធផលសម្រាប់ការតាមដាន ត្រួតពិនិត្យ វាយតម្លៃការអនុវត្តផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ រៀបចំដោយក្រសួងផែនការនៅក្រុងបាត់ដំបង
- បានចូលរួមក្នុងពិធីប្រកាសផ្សព្វផ្សាយលទ្ធផលបណ្តោះអាសន្ននៃជំរឿនកសិកម្មនៅព្រះរាជា

ណាចក្រកម្ពុជាឆ្នាំ២០១៣ រៀបចំដោយក្រសួងផែនការ នៅសណ្ឋាគារកាំបូឌីយ៉ាណា

-បានរៀបចំសេចក្តីព្រាងកម្មវិធីសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៤ និងផែនការសកម្មភាព ការងារវប្បធម៌របស់អង្គការថ្នាក់នាយកដ្ឋាន និងថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្តឆ្នាំ២០១៥។

២.៧.ការងារសិក្ខាសាលាស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ៖

-ចូលរួមប្រជុំស្តីពីសមាហរណកម្មពាណិជ្ជកម្មឆ្នាំ២០១៤-២០១៨ នៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម

-ចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាបញ្ហាសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នៅសណ្ឋាគារ Intercontinental

-ចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពីបញ្ហាប្រឈមក្នុងការអនុវត្តសន្ធិសញ្ញា Beijing និង Marrakesh នៅ ប្រទេសសឹង្ហបុរី

-បានចេញប្រកាសស្តីពីការលុបចោលការចុះបញ្ជី-ការបោះពុម្ព និងវិធានការផ្សេងៗទៀត ដែល ពាក់ព័ន្ធ របស់វិទ្យាស្ថាន CamEd និង វិទ្យាស្ថានហិរញ្ញវត្ថុគណនេយ្យ (IFA)

-បានចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពីការបែងចែកផលប្រយោជន៍ជាលក្ខណៈអន្តរជាតិ នៅក្រសួង ពាណិជ្ជកម្ម

-បានចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពីការអនុវត្តច្បាប់កម្មសិទ្ធិបញ្ញា នៅសណ្ឋាគារ Raffles Le Royal ភ្នំពេញ

-សមាជិកលេខាធិការដ្ឋាននៃគណៈកម្មាធិការជាតិគ្រប់គ្រងកម្មសិទ្ធិបញ្ញាចំនួន០២រូប បានចូលរួម ប្រជុំពិភាក្សាតុមូលនូវសេចក្តីព្រាងស្តីពី យុទ្ធសាស្ត្រកម្មសិទ្ធិបញ្ញាជាតិនៃកម្ពុជា នៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម

-មន្ត្រីជំនាញចំនួន០៣រូបបានអមដំណើរ ឯកឧត្តម គង់ កន្តាវ៉ា អនុរដ្ឋលេខាធិការ ចូលរួម ពិភាក្សាកែសម្រួលសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យស្តីពីអង្គការគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម នៅក្រសួងព័ត៌មាន

-ចូលរួមក្នុងកិច្ចប្រជុំពិភាក្សា ស្តីពីការស្នើសុំទីតាំងអាជីវកម្មអ៊ិនធើណែត និងសេវាកំសាន្តអ៊ិន ធើណែតក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ

-ចូលរួមកិច្ចប្រជុំ ស្តីពីការធ្វើសេរីភាវូបនីយកម្មបន្ថែម នៃកិច្ចព្រមព្រៀងពាណិជ្ជកម្មទំនិញ នៅ ក្រោមកិច្ចព្រមព្រៀងក្របខ័ណ្ឌតំបន់ពាណិជ្ជកម្មសេរីអាស៊ាន-កូរ៉េ នៅក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

-បានរៀបចំសិក្ខាសាលាថ្នាក់ជាតិ ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែលជូនដៃគូឯកជន និងមន្ត្រីពាក់ព័ន្ធ

-បានរៀបចំសិក្ខាសាលា ស្តីពីសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងអង្គការគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាលើសំណើសុំបានទទួលសិទ្ធិជាមរតកពីតារាចម្រៀងឯក លោក ស៊ីន ស៊ីសាមុត របស់លោក ស៊ីន ច័ន្ទឆាយា នៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម

-ចូលរួមប្រជុំត្រៀមគណៈកម្មាធិការចម្រុះលើកទី៩ (9th CLVDTA JCC) និងកិច្ចប្រជុំពាក់ព័ន្ធ នៅ ក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម

-ចូលរួមសិក្ខាសាលា ស្តីពីការយល់ដឹងពីចំណេះដឹងប្រពៃណី នៅប្រទេសឥណ្ឌូនេស៊ី

-ចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពីការអភិវឌ្ឍ និងបញ្ហាថ្មីៗនៃសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធក្នុងសម័យឌីជីថល នៅ ប្រទេសថៃ

-បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតកសាសន៍នូវចម្រៀងចំនួន ៦៦៦១

-បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅប្រលោមលោកចំនួន០៨ស្នាដៃ

-បានចេញលិខិតបញ្ជាក់ការចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃចំនួន១៣ស្នាដៃ

២.៨.ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន ៖

-បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖

- +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៧
- +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤
- +កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៩
- +បានរៀបចំឯកសារ ដើម្បីបំពេញនីតិវិធីសុំផ្តល់សច្ចាប័នជូនទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី និង

រដ្ឋសភា នូវកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន.រុស្ស៊ី

-បានបញ្ជូនមន្ត្រីទៅចូលរួមប្រជុំ រៀបចំចរចារ បង្កើតកិច្ចព្រមព្រៀងតំបន់ពាណិជ្ជកម្មនៅក្រសួង សេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ចូលរួមពិភាក្សាអំពីទំនាក់ទំនងរវាងអាស៊ាន និងអូស្ត្រាលី នៅសណ្ឋាគារហាម៉ាវ៉ាវី និងចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការគ្រប់គ្រងធនធានមនុស្ស ក្នុងតំបន់អាស៊ាន នៅមជ្ឈមណ្ឌលសិង្ហបុរី

-បានសម្រួលបែបបទជូនលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ដឹកនាំគណៈប្រតិភូទៅចូលរួមប្រជុំថ្នាក់រដ្ឋមន្ត្រី វប្បធម៌ និងសម្តែងសិល្បៈនៅទីក្រុងវ៉ែ ប្រទេសវៀតណាម

-បានសម្រួលបែបបទជូនលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី អមដំណើរ**សង្គេចតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី** ទៅបំពេញ ទស្សនកិច្ចនៅប្រទេសបង់ក្លាដែស

-បានសម្របសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង មន្ត្រីជំនាញចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម សម្តែងសិល្បៈ និងតាំងពិព័រណ៍ និងបន្តការសិក្សាបានចំនួន៣៦លើក ៖ នៅប្រទេសចិន ហ្វីលីពីន ម៉ាឡេស៊ី បារាំង សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ សិង្ហបុរី ស្វីស សហរដ្ឋអាមេរិក ហូឡង់ រុស្ស៊ី អង់គ្លេស ឥណ្ឌា នូវវេលសេឡង់ ថៃ ភូមា វៀតណាម ឥណ្ឌូណេស៊ី សិង្ហបុរី ជប៉ុន និងអូស្ត្រាលី

-បានរៀបចំ និងសម្របសម្រួលជូនគណប្រតិភូអន្តរជាតិចូលសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សា ការងារជាមួយលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីបានចំនួន១២លើក

-កម្មវិធីសម្តែងសិល្បៈក្នុងក្របខ័ណ្ឌកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌ ៖ ភាគីវៀតណាម បានរៀបចំកម្មវិធីសប្តាហ៍វប្បធម៌វៀតណាមនៅកម្ពុជា (៣០.០៨-០៩.០៩.២០១៤) និង ស្ថានទូតចិន វិទ្យាស្ថានខុងជឺ និងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ សហការរៀបចំកម្មវិធីសម្តែងសិល្បៈ(២៥.០៩.២០១៤)។

២.៩.នាយកដ្ឋានបណ្តុះបណ្តាលក្រុមខណ្ឌវប្បធម៌ ៖

-បានបន្តសហការជាមួយនាយកដ្ឋានជំនាញចំណុះក្រសួងសិក្សាស្រាវជ្រាវពីសក្តានុពលធនធាន មនុស្ស ដើម្បីកសាងផែនការបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្នុងគោលបំណងផ្តល់ចំណេះដឹងដល់មន្ត្រីរាជការតាម នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត ឲ្យអនុវត្តការងារជំនាញទទួលបានលទ្ធផលល្អប្រសើរ

-បានរៀបចំឯកសារស្នើសុំគោលការណ៍បើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងារសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈ សិប្បកម្ម ការងាររដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង និង វគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារ សម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌឆ្នាំ២០១៣

-បានបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាល និងផ្សព្វផ្សាយនីតិវិធី និងវិធានការនៃការតាក់តែងសេចក្តីព្រាង ច្បាប់ និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដល់មន្ត្រីរាជការតាមអង្គភាព នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី-ខេត្ត

-បានរៀបចំសំណុំឯកសារវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងារសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ការងារ រដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង និងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាលសម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌ ឆ្នាំ២០១៣ ។

៣-ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

៣.១.ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក.ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖

- បន្តបោសសម្អាត និងដុះលាងរូបចម្លាក់ក្រៅឃ្លាំងជាប្រចាំ
- បានរំកិលរូបចម្លាក់ដែលនៅរាយប៉ាយខាងក្រៅឃ្លាំងទៅដាក់នៅកន្លែងមានសុវត្ថិភាព
- បានគូប្លង់រូបចម្លាក់នៅឃ្លាំងលេខ៣ បានចំនួន១៧០០រូប
- បានគូប្លង់រូបចម្លាក់នៅក្នុងឃ្លាំង-ក្រៅឃ្លាំងរួចរាល់នៅលើក្រដាសព្រាង
- បានបន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបចម្លាក់នៅក្នុងឃ្លាំងអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ
- បានបញ្ជូលទិន្នន័យបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបចម្លាក់ដែលបានពិពណ៌នារួចដាក់ក្នុងកុំព្យូទ័របានចំនួន

៨៧០រូប

-បានពិនិត្យព្រះវិហារបុរាណនៃវត្តរកាកណ្តាលខេត្តក្រចេះ ដែលកំពុងរងការពុករលួយដោយកត្តាធម្មជាតិ និងលើកគម្រោងជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់

-ក្រុមស្រាវជ្រាវ និងជួសជុលរូបចម្លាក់របស់សាលាបារាំងចុងបូព៌ាចំនួន០២រូប សហការជាមួយសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញបានស្រាវជ្រាវ និងពិនិត្យរូបចម្លាក់បាក់បែកនៅក្នុងឃ្លាំងអភិរក្សអង្គរ ដែលត្រូវរៀបចំជួសជុលបន្ទាន់

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាក់បែកបានចំនួន៤៣រូប ។

ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

- បានពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញ១រូបសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការG.H.Fនៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានរៀបចំឯកសារដើម្បីសហការជាមួយអង្គការUNESCOរៀបចំប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារអគ្គិសនីកម្ពុជា និងតំណាងអង្គការUNESCOពិនិត្យទីតាំងជាក់ស្តែង ដើម្បីកំណត់ទីកន្លែងរាយខ្សែភ្លើងឆ្លងកាត់តំបន់ការពារប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានជូនតំណាងអង្គការ UNESCO ទៅពិនិត្យស្ថានភាពជាក់ស្តែងនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានពិនិត្យទីតាំង និងបញ្ឈប់ការដឹកយកអាចម៍ដីធ្វើផ្លូវជាតិលេខ៥៦B របស់ក្រុមហ៊ុនKHUMHO នៅវត្តគោកចាស់ ស្រុកថ្មពួក ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ព្រោះប៉ះពាល់ដល់ផ្លូវសពបុរាណនៅទីនោះ

-បានធ្វើការទល់ទ្រពញាំងថ្មបាយក្រៀមនៃកំពែងទី២ ផ្នែកខាងជើងធៀងខាងលិចបានប្រវែង០៨ម៉ែត្រ ដែលទើបនឹងទ្រេតខ្លាំងដោយសារដើមឈើសង្កត់លើ នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។

គ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

- កំពុងសិក្សាប្លង់សម្រាប់សាងសង់បញ្ជីព័ត៌មាន និងបង្គន់នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ និងបន្តទំនាក់ទំនងជាមួយលោកស្រី Christine Jacquemine ដើម្បីស្វែងរកជំនួយថវិកា ក្នុងការសាងសង់នេះ
- បានពិនិត្យផ្លូវ និងទិដ្ឋភាពទូទៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដើម្បីរៀបចំកំណត់ទីតាំងត្រៀមការដាំបង្កោលខ្សែភ្លើងរបស់អគ្គិសនីកម្ពុជា

ឃ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

- បានដឹកនាំក្រុមការងារទៅពិនិត្យស្ថានភាពខូចខាតប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ
- បានពិនិត្យស្ថានភាពរោងទងទី៣ ផ្នែកខាងជើង និងខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដែលបាន

រលុះធ្លាក់ថ្ម

- បានកំពុងរៀប និងពង្រឹងក្លោងទ្វារទី៤ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានដឹកនាំក្រុមការងារអនុវត្តគម្រោងជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ និងកំពុងសិក្សាចំណុចហានិភ័យផ្សេងៗទៀត នៃប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ

ង.ការងារគ្រប់គ្រងសំណង់បុរាណ ៖

- បានស្រាវជ្រាវប្រមូលឯកសារប្លង់ពាក់ព័ន្ធនឹងប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ ពីសាលាបារាំងចុងបូព៌ា និង រាជបណ្ឌិតសភាកម្ពុជា
- បានស្រាវជ្រាវរកឯកសារដែលពាក់ព័ន្ធ សហការជាមួយតំណាងអង្គការ UNESCO លើគម្រោងរៀបចំប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

ច.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ចុងក្រុងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ចុងក្រុងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

+ធ្វើសម្រង់ប្លង់ថ្មដេញព្រំរោងទងទី៣ផ្នែកខាងជើងនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដែលបានដួលរលំ

+សហការជាមួយនគរបាលបេតិកភណ្ឌ និងអាជ្ញាធរឃុំបន្ទាយឆ្មារពិនិត្យ និងហាមឃាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យកាប់គាស់ទំនប់ភ្លោះ ពីភូមិក្បាលទន្សោង ទៅការដ្ឋានយកថ្មភក់

+បានចាប់ដៃករន្ទាទល់ទ្រជញ្ជាំងថ្មបាយក្រៀមនៃកំពែងទី៣ ផ្នែកជើង ធៀងខាងលិច ។

ឆ.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

ការងារជួសជុលរោងទងទី៣ ៖

-ការងាររៀបថ្ម ៖ ថ្មជញ្ជាំងបានចំនួន៥៣២ដុំ -ថ្មបាតជញ្ជាំងចំនួន៤៧ដុំ -ថ្មភក់កម្រាលចំនួន៣៦១ដុំ -ថ្មគ្រឹះបាយក្រៀមថ្មីបាតជញ្ជាំងខ្នាត១១០ស.មx៥០ស.មx៤៥ស.មចំនួន៣៤ដុំ -ថ្មគ្រឹះបាយក្រៀមថ្មីបាតជញ្ជាំង និងថ្មកម្រាលខ្នាត៦០ស.មx៥០ស.មx២៥ស.មចំនួន៦១ដុំ -ថ្មគ្រឹះសសរបាយក្រៀមថ្មីចំនួន១៣ដុំ -ថ្មសសរចំនួន៣៤ដុំ -ថ្មខឿនក្រោយផ្នែកខាងលិចចំនួន១០៧ដុំ និងផ្នែកខាងមុខចំនួន១៤៥ដុំ -ថ្មសសរចំនួន០៣ដើមស្មើ១២ដុំ -ថ្មបាតសសរ០១ដុំ -ថ្មភក់ថ្មីបាតជញ្ជាំងចំនួន០២ដុំ -ថ្មផ្ទឹមនៅច្រកខាងជើងចំនួន០២ដុំ និងថ្មរលុះចំនួន០៥ដុំ -តម្រង់សសរធំចំនួន១១ដើម និងសសរតូចចំនួន០៣ដើម

-ក្រាលបេតុងបានបណ្តោយ១៥ម និងទទឹង៦ម -ដាក់ស្នូលកណ្តាលបាតជញ្ជាំង(ថ្មភក់ក្រហម) ចំនួន២០ដុំ និងថ្មភក់ប្រផេះចំនួន១០ដុំ -ដាប់ថ្មភក់ថ្មី ដើម្បីធ្វើស្បៀតកម្រាល និងស្បៀតថ្មជញ្ជាំងចំនួន០៥ដុំ ធ្វើផ្ទឹមនៅលើក្បាលសសរតេព្យពីជញ្ជាំងចំនួន០១ដុំ និងប្រមូលថ្មជញ្ជាំងដែលរលុះបានចំនួន៥៨ដុំ។

ការងារសម្រង់ប្លង់ ៖ គូរថ្មជញ្ជាំងបានបណ្តោយ១៤ម កំពស់០២ម -គូរប្លង់កម្រាលថ្មភក់បាន

បណ្តោយ១៤ម ទទឹង០៨ម -គូរប្លង់កម្រាលមើលពីលើបានបណ្តោយ១៥ម ទទឹង០៤ម -គូរប្លង់គ្រឹះថ្មបាយក្រៀមមើលពីលើបាន០៣ម -គូរប្លង់ថ្មជញ្ជាំងមើលពីកើតទៅលិចបានបណ្តោយ១៧ម កំពស់៣.៥០ម និងពីលិចទៅកើតបានបណ្តោយ១៧ម កំពស់៣.៥០ម និងគូរប្លង់មើលពីលើថ្មរលុះថ្មីនៅរោងទងទី៣ ផ្នែកខាងជើង និងខាងកើតថ្មជញ្ជាំងបានបណ្តោយ១៨ម និងទទឹង០៤ម

ការងារជួសជុលថ្ម ៖ បានស្វែងចាប់ដែកទាមចំនួន១០៣ដើម -ពុះថ្មថ្មីចំនួន០៣ដុំ -ថ្មថ្មីចំនួន ០២ដុំ និងថ្មបាយក្រៀមចំនួន២៤ដុំ -បិទថ្នកម្រាលចំនួន១៦ដុំស្មើ១៦បំណែក -ធ្វើស្នូលថ្មថ្មីចំនួន០២ដុំ -ជួស ជុលថ្នកកំសរុបចំនួន១២៥ដុំស្មើ២៧១បំណែក -ជួសជុល និងតម្កល់ដាក់ដែកក្នុងកម្រាលចំនួន១៣ដុំ -ស្វែងពុះ ថ្មថ្មី(ថ្មក្រហម)ដើម្បីធ្វើស្នូលថ្មជញ្ជាំងចំនួន០៨ដុំ និងពុះថ្នកកំថ្មី(ថ្នកម្រាល)ចំនួន០១ដុំ-ស្វែងពុះថ្មបាយក្រៀម ថ្មីចំនួន៣១ដុំ។

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

បានជួសជុល រៀបឥដ្ឋជញ្ជាំងប្រាសាទN1 បាន០៥ស្រទាប់ (ស្រទាប់ទី២៩ ដល់ស្រទាប់ទី៣៣) និងរៀបបំពេញឡើងវិញជញ្ជាំងប្រាសាទ N1 បាន០៨ស្រទាប់ (ស្រទាប់ទី៣៧ ដល់ស្រទាប់ទី៤៤) ដោយ បំពេញឥដ្ឋចាស់ចំនួន៣២៣ដុំ ឥដ្ឋថ្មីចំនួន៩០ដុំ និងប្រើបាយអរអស់២១៥ឈុត-ប្រើដែកទាមសរុបចំនួន១៧ ដើម-ប្រើការ EPOXY សម្រាប់លាយកំទេចឥដ្ឋ កំបោរ និងម្សៅចំនួន៧២០ក្រាម-បង់អក្សរ J ដល់ S តំណាង ឲ្យរូតនីមួយៗរបស់សំណង់ប្រាសាទ ដោយបំពេញឥដ្ឋចាស់ចំនួន៣៨៥ដុំ ឥដ្ឋថ្មីចំនួន៧៤ដុំ បាយអរចំនួន ២២៧ឈុត-គ្រឿងជញ្ជាំងប្រាសាទ N1 ដែលជួសជុលរួចចំនួន១៦ម៉ែត្រការ៉េ-គ្រឿងបង្កាន់ដៃ N1 ផ្នែកខាង ត្បូងចំនួន១៥ម៉ែត្រការ៉េ-រៀបឥដ្ឋបាន១៧ស្រទាប់ (ស្រទាប់ X ដល់ H) ដោយបំពេញឥដ្ឋចាស់ចំនួន៣០១ដុំ ឥដ្ឋថ្មីចំនួន៦៥ដុំ បាយអរចំនួន៥៨ឈុត-ជួសជុលបង្កាន់ដៃខាងត្បូងមុខខាងកើត (បានរៀបបញ្ចូលឥដ្ឋថ្មី១១ ស្រទាប់ ពីស្រទាប់ទី១៩ ដល់៣១)-ជួសជុលបង្កាន់ដៃខាងជើងច្រកចូលខាងកើត (បានបំពេញឥដ្ឋចំនួន០៧ ស្រទាប់)-បិទមុខតំណាងឥដ្ឋចំនួន១៦ម៉ែត្រការ៉េ -រើ និងរៀបរន្ទាដែកដើម្បីថតរូបកន្លែងដែលជួសជុលរួច-រៀប បំពេញកម្រាលខ្សែនមុខផ្នែកខាងកើតប្រាសាទ N1 បាន១២ម៉ែត្រការ៉េ -រៀបកម្រាលថ្នកកំផ្នែកខាងត្បូង ប្រាសាទN1 បាន០៤ម៉ែត្រការ៉េ-បន្តរៀបឥដ្ឋបង្កាន់ដៃមុខខាងជើងផ្នែកខាងកើតប្រាសាទN1 បាន០៥ស្រទាប់ (ស្រទាប់G ដល់ S)-រៀបឥដ្ឋថ្មីចំនួន៤៨ដុំ-រៀបឥដ្ឋស៊ិមទ្វារមុខខាងត្បូងចំនួន០១បំណែក-បំពេញឥដ្ឋចាស់ ចំនួន៥០ដុំ ឥដ្ឋថ្មីចំនួន៥៣ដុំ បាយអរចំនួន១០ឈុត-កាត់ស្មៅនៅតាមប្រាសាទនានាសរុបចំនួន២៥ប្រាសាទ និងត្រួសត្រាយព្រៃបានចំនួន៣,៥០០ម៉ែត្រការ៉េ និងបានធ្វើកំណាយបុរាណវិទ្យានៅក្នុងអតីតទីក្រុងឥសាន បុរៈ (បរិវេណតំបន់ប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក) ។

៣.២.ការងារសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

-បានទទួលវត្តសិល្បៈចំនួន០៧មុខ៖ សំពត់សូត្រចំនួន០១ ពីឯកឧត្តម អ៊ុន ទឹម អនុរដ្ឋលេខា ធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ហ្វូលពិដានចំនួន០២ធ្វើអំពីសូត្រ ពី Ms YONEKURA yakiko Pidan project Team និងភីមចំនួន០១ ទុរយោធន៍ចំនួន០១ ពលរាមចំនួន០១ និងសិលាចារឹកចំនួន០១ ធ្វើអំពី ថ្មភក់ពីសហរដ្ឋអាមេរិក ប្រគល់ជូនរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

-បានរៀបចំពិធីសម្ពោធដាក់ឲ្យដំណើរការ “កាតាឡុករបស់សារមន្ទីរជាតិ តាមប្រព័ន្ធអ៊ុនធើណែត” ក្រោមអធិបតីភាពលោកជំទាវ **ភឿង សកុណា** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អញ្ជើញចូលរួម ក្នុងពិធីនេះមានលោកស្រី Lois De-Menil ប្រធានមជ្ឈមណ្ឌលខេមរសិក្សា និងភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិប្រមាណ ១០០នាក់ ។

-បានរៀបចំវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពី “ការអភិរក្សសម្បជ្ឈវ័យធ្វើពីលោហៈធាតុ នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” សហការរៀបចំដោយអង្គការ ICCROM ដោយមានការគាំទ្រពី CHA-Korean (Cultural Heritage Administration of Korea) នៅសារមន្ទីរជាតិ

-បានបញ្ចូលទិន្នន័យវត្តទើបទទួលថ្មីទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base បានចំនួន៦៦វត្ត

- បានបញ្ចូលវត្តមានភស្តុតាងទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base បានចំនួន២២៩វត្ត ចប់ជាស្ថាពរ
- ដាក់ឱ្យដំណើរការកាតាឡុកវត្តសិល្បៈទៅក្នុងប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណិតបានចំនួន១៦.៤៨៧កាតាឡុក
- បានកំពុងចុះបញ្ជីសៀវភៅកាតាឡុកតាមប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រ

***ការតាំងពិព័រណ៍ក្រៅប្រទេស ៖**

-ភាគីបារាំងបានខ្ចីវត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន១១រូប រូបថតផ្គិតថ្មីអំពីរបាំក្បាច់បុរាណខ្មែរចំនួន ១៦សន្លឹកយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅសារមន្ទីរអាស៊ីហ្គីមេ ទីក្រុងប៉ារីស ប្រទេសបារាំង រយៈពេល៣ខែ (១៦.១០.២០១៣ ដល់១៣.០១.២០១៤)

-យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងសារមន្ទីរសិល្បៈមេត្រូប៉ូលីតាន សហរដ្ឋអាមេរិក រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឱ្យភាគីសហរដ្ឋអាមេរិកខ្ចីវត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន២០រូប យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅសារមន្ទីរមេត្រូប៉ូលីតាន សហរដ្ឋអាមេរិក រយៈពេល៤ខែ (២៥.០៣.២០១៤ ដល់ ២០.០៧.២០១៤)

-យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងវិចិត្រសាលជាតិអូស្ត្រាលី រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឱ្យភាគីអូស្ត្រាលីខ្ចីវត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០៣រូបយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសអូស្ត្រាលី រយៈពេល០៣ឆ្នាំ (២០១៤-២០១៧)

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្នុងប្រទេស ៖ បានរៀបចំពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី “ការរស់ឡើងវិញនូវប្រពៃណីត្បាញហូល” រយៈពេល០៣ខែ (២៥.០១.២០១៤-២៧.០៤.២០១៤) នៅសារមន្ទីរជាតិកម្ពុជា

- បានជួសជុលសំយ៉ាបដំបូល និងកំពូលដំបូលអាគារសារមន្ទីរបានចំនួន៧២៥ម៉ែត្រការ៉េ
- បានជួសជុលវត្តអំពីថ្មចំនួន២៤ដុំ-ផ្ទាំង វត្តអំពីលោហៈធាតុចំនួន៧៥វត្ត-រូប វត្តអំពីកុលាលភាជន៍ចំនួន១៥ដុំ-ផ្ទាំង

-ជួសជុលរូបថតម្នាក់បាន១០០រូប

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន ១២៥.៥៥៦នាក់ ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន ១៩.១០១ នាក់ ទទួលបានថវិកាចំនួន ៦.៦៨៥.៣៥០រៀល
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ៩១.៧១៦ នាក់ ទទួលបានថវិកា ៣២១.០០៦ដុល្លារអាមេរិក
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១៤.៧៣៩នាក់។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្លែង ៖

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាចំនួន១៤៤.៥១១នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៨៨.៧៦៤នាក់។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍បរទេសចូលទស្សនាមាន៖ ៩៧.៤២៥នាក់ ។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍បរទេសចូលទស្សនាមាន៖ ១១២.៩៦៧នាក់ ។

៣.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖

-ពិនិត្យកែសម្រួលទម្រង់សាលាកប័ត្រចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌបុរាណវត្ថុក្រៅឃ្លាំង ជាពិសេសគឺធ្វើការកំណត់គំរូលេខកូដថ្នាក់ជាតិឱ្យមានការឯកភាពគ្នាទូទាំងប្រទេស

-សិក្សារូបភាពផ្ទាំងប៉ាណូ ប័ណ្ណប្រកាស សៀវភៅផ្គត់ផ្គង់ ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញ ការចរាចរ និងការជួញដូររូបវណ្ណវត្ថុខុសច្បាប់

-សិក្សាទម្រង់បែបបទ និងការគ្រប់គ្រងការផ្តល់សិទ្ធិឱ្យផ្នែកឯកជន ក្នុងការនាំចេញវត្ថុសិល្បៈ ចេញទៅបរទេស

-បានពិនិត្យស្ថានភាពសំណង់ព្រះវិហារវត្តចិនដំដែក នៅខេត្តដូនពេញ រាជធានីភ្នំពេញ

-បានពិនិត្យករណីបាត់ព្រះសារីរិកធាតុ នៅភ្នំខត្តង្គ ស្រុកពញាឮ ខេត្តកណ្តាល ដោយសហការ ជាមួយអាជ្ញាធរខេត្តកណ្តាល ក្រសួងមហាផ្ទៃ និងតុលាការខេត្តកណ្តាល

-បានពិនិត្យគម្រោងសាងសង់អាគារដាក់តាំងវត្ថុសិល្បៈ នៅសារមន្ទីរខេត្តព្រៃវែង

-បានចុះបញ្ជីព្រះពុទ្ធរូបនៅទីតម្កល់ព្រះសារីរិកធាតុ និងលើកគម្រោងរៀបចំជួសជុលកែលម្អព្រះ សក្យមុនីចេតិយ នៅភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ ស្រុកពញាឮ ខេត្តកណ្តាល សម្រាប់ពិធីបុណ្យមាយាម

-បានបញ្ចប់ការងារដាក់ផ្ទាំងប៉ាណូ ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញ ការចរាចរ និងការជួញដូរ វត្ថុបុរាណខុសច្បាប់ដែលមានទីតាំងចំនួន០៩កន្លែង និងបន្ថែមប៉ាណូចំនួន០២កន្លែងទៀតជាពិសេសនៅ ព្រលានយន្តហោះអន្តរជាតិភ្នំពេញ និងសៀមរាប

-បានចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌ និងប្រមូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង និងខេត្តកំពង់ធំយកមករក្សា ទុកនៅកន្លែងមានសុវត្ថិភាពក្នុងខេត្ត

-បន្តជួបពិភាក្សាជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប និងសិប្បករ/អាជីវករនៅ ខេត្តសៀមរាបអំពីការគ្រប់គ្រងលើការផ្តល់សិទ្ធិឱ្យផ្នែកឯកជនក្នុងការនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅបរទេស

-បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន១៨ដុំ ពីអគ្គនាយកដ្ឋានអន្តោប្រវេសន៍ នៃក្រសួងមហាផ្ទៃ

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញ បានចំនួនសរុប ៦.៦៦៤រូប ទទួលថវិកាចំនួន ៥៣.៧១៦.០០០រៀល ។

៣.៤. ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖

-បានសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តរតនគិរី និងអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធកំណត់ ព្រំប្រទល់ទីតាំងប្រាសាទ និងស្ថានីយបុរាណ

-បានពិនិត្យស្ថានីយបុរាណមួយកន្លែងដែលប្រជាពលរដ្ឋពុំទាន់ដឹងថាជាវត្ថុសិល្បៈ នៅខេត្តកណ្តាល

-បានពិនិត្យស្ថានភាពរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ

-បានកំណត់ព្រំប្រទល់ស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកខ្សាច់កណ្តាល ខេត្តកណ្តាល

-បានកំណត់ទីតាំងស្ថានីយបុរាណ នៅស្រុកកោះធំ និងស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល

-បានកំណត់ទីតាំងប្រាសាទ និងរមណីយដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ ខេត្តកោះកុង

-បានចូលរួមធ្វើកំណាយបុរាណវិទ្យា នៅស្ថានីយស្ថាន ខេត្តបាត់ដំបង

-បានទៅពិនិត្យ និងកំណត់ទីតាំងស្ថានីយបុរាណនៅភ្នំព្រះ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ និងប្រាសាទព្រៃដើម ស្រុក ខេត្តព្រៃវែង

-បានទៅកំណត់តំបន់ការពារស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង

-បានវិភាគ និងពិនិត្យសំណល់សមាសធាតុកុលាលភាជន៍ ពីស្ថានីយចេតិយ CEDI ដែលមាន ទីតាំងស្ថិតនៅស្រុកស្រែអំបិល ខេត្តកោះកុង និងអនុញ្ញាតឱ្យសកលវិទ្យាល័យអូតាហ្គោ ប្រទេសញ៉ូសេឡេន យកសំណល់អំបែងដែលមានចំនួនសរុប៣៤ដុំ ដើម្បីធ្វើពិសោធន៍ ហើយសកលវិទ្យាល័យស៊ីដនី ក៏បាននាំ យកគម្រកំណកតំហើញពីខេត្តសៀមរាប ទៅពិនិត្យ វិភាគនៅប្រទេសអូស្ត្រាលីដែរ

-បានត្រួតពិនិត្យស្ថានីយបុរាណកំណប់ត្រពាំងថ្ម ខេត្តក្រចេះ ដែលត្រូវបានឈូសឆាយដោយ ក្រុមហ៊ុនឯកជនដើម្បីយកដីធ្វើកសិកម្ម ដោយរកឃើញបំណែកបាក់បែកនៃថ្មគ្រឹះប្រាសាទ និងត្រូវបានយក មករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត

-បានត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃស្ថានីយបុរាណទួលតាពែក ស្ថិតនៅស្រុកកំពង់រោង ខេត្តស្វាយ រៀង និងបានខ្វែងដីយកមកធ្វើវិភាគសំណល់សម្បជ័យបុរាណវិទ្យា ជាលទ្ធផលពុំមានឃើញស្នាកស្នាម បុរាណវិទ្យាទេ

-បានពិនិត្យស្ថានភាពព្រះវិហារបុរាណ នៅវត្តរកាកណ្តាល ខេត្តក្រចេះ ជាលទ្ធផលឃើញមាន សត្វកណ្តៀរកំពុងបំផ្លាញឈើដំបូល និងចាប់ពុកផុយបណ្តើរៗ

-បានពិនិត្យការបំផ្លាញទួលប្រាសាទ នៅស្ថានីយទួលបុរាណតាពេជ្រនិល ស្ថិតនៅស្រុក គងពិសី ខេត្តកំពង់ស្ពឺ ។

៤-ការងារបេតិកភណ្ឌរម្យី ៖

៤.១.ការងារអភិវឌ្ឍន៍ប្បធម៌ ៖

-បានរៀបចំសារាចរណែនាំដល់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តរៀបចំនីតិវិធីគ្រប់ គ្រង និងស្រង់ស្ថិតិសមាគម អង្គការពាក់ព័ន្ធវិស័យវប្បធម៌ទូទាំងប្រទេស

-បានសិក្សាបន្តពីពិធីស្តីដណ្តឹងកូនក្រមុំជនជាតិព្នង ពិធីបុណ្យផ្សេងៗ ពិធីសែនព្រេន និងពិធី រៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍របស់ជនជាតិក្រោលនៅខេត្តមណ្ឌលគីរី

-បានសិក្សាស្រាវជ្រាវស្ថិតិជនជាតិដើមភាគតិចនៅបណ្តាល័យជាតិ

-បានសិក្សាស្រាវជ្រាវរក្លេងមុំមរបស់ជនជាតិគ្រឹង

-បន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់នៃពិធីបុណ្យដារលាន

-បានរៀបចំមហោស្រពបង្ហើរខ្លែងខ្មែរលើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៣ នៅកោះពេជ្រ

-បានរៀបចំមហោស្រពម្ហូបអាហារខ្មែរ ៖ នំបញ្ចុកសម្លខ្មែរ បង្កែមខ្មែរ និងការបង្ហាញម៉ូត សម្លៀកបំពាក់ខ្មែរ ឆ្នាំ២០១៣ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ

-បានបន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្លែងខ្មែរ និងពិព័រណ៍ជាតិពន្ធុ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និង សិក្សាស្រាវជ្រាវ

-បានសហការរៀបចំតាំងពិព័រណ៍ក្នុងព្រះរាជពិធីបុណ្យច្រត់ព្រះនង្គ័ល ជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ។

៤.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

-ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គការជុំវិញក្រសួងបាន៤៣ចំណងជើង

-ថតចម្លងវីដេអូឯកសារបានចំនួន១៨ចំណងជើង សម្រាប់ផ្សាយតាមប្រព័ន្ធរបសាយក្រសួង

-បានចាក់ផ្សាយវីដេអូបច្ចុប្បន្នភាព វីដេអូឯកសារ វីដេអូរចាំ តាមស្ថានីយទូរទស្សន៍ចំនួន០៧ ចំណងជើង

-បានកាត់តម្លើងរូបភាពរចាំមហោស្រពសិល្បៈទុកឯកសារបានចំនួន១១ចំណងជើង

-ការងារផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណ ៖ អាជ្ញាប័ណ្ណបើកផលិតកម្មថ្មីចំនួន១៥កន្លែង -អាជ្ញាប័ណ្ណបើករោង បញ្ចាំងភាពយន្តថ្មីចំនួន០១កន្លែង និងអាជ្ញាប័ណ្ណបន្តដល់ផលិតកម្មភាពយន្ត វីដេអូ ក្រុមហ៊ុននាំចេញ នាំចូល ស្ទីឌីយោបញ្ចូលសម្លេង ស្ទីឌីយោកាត់តម្របភាពសរុបចំនួន២៥កន្លែង

-បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតដល់ផលិតកម្មភាពយន្តបរទេសចំនួន២១ចំណងជើង
-ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន៨៧លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) បាន១៥ចំណងជើង
វីដេអូរឿងភាគខ្មែរបាន០៣ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីសុំផលិតសៀវភៅចំនួន០៤ចំណងជើង

-បានអនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន៦៨ចំណងជើង វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) ចំនួន
០៦ចំណងជើង វីដេអូរឿងភាគខ្មែរចំនួន០២ចំណងជើង និងថតសៀវភៅចំនួន០៣ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន១០៥លេខ វីដេអូខ្មែរ(ភាគ)ចំនួន១
ចំណងជើង និង វីដេអូខ្មែរ(១ដុំចប់)ចំនួន១៥ចំណងជើង ស្តុកផ្សាយពាណិជ្ជកម្មខ្នាតវែងបាន០៦ចំណងជើង
រឿងខ្លីបាន០១ចំណងជើង និងឯកសារខ្នាតវែង និងខ្លីចំនួន០៤ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់
បញ្ជាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន១០២ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសដែលបានបកប្រែ
ជាភាសាខ្មែរ និងមិនបានបកប្រែសម្រាប់ដាក់លក់តាមទីផ្សារបាន១៩៨ចំណងជើង

-បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាលើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូសរុបចំនួន៤៧.៣៤០.០០០រៀល
ដោយបង់ចូលថវិការដ្ឋ

-បានចុះពិនិត្យកន្លែងលក់ស៊ីឌី-វីស៊ីឌីគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន០២លើក និងដកហូតបានឌីសគ្មាន
ទិដ្ឋាការចំនួន៣៩៣បន្ទះ និង១៤កេស ម៉ាស៊ីនថតចម្លង១០គ្រឿង និងកុំព្យូទ័រលើតុ០២គ្រឿង។ ត្រួត
ពិនិត្យសមាគមន៍សិល្បៈភាពយន្តកម្ពុជាអំពីករណីរោងភាពយន្ត **លេជន** ទូលគោក មិនទាន់មានច្បាប់
អនុញ្ញាតពី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

៤.៣.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

-បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈ (មហាជន និងអាជីព) សរុបចំនួន២.៧៨១លើក ក្នុងនោះ
នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន៥៣លើក និងក្រៅប្រទេសបាន១៧លើក

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសិល្បករចំនួន១៣រូបនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាពបានជួយ
បណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹងជំនាញសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅមហាវិទ្យាល័យនាដសាស្ត្រ និងសាលាមធ្យម
វិចិត្រសិល្បៈ

-បានហ្វឹកហាត់ និងតម្កើងស្នាដៃថ្មីចំនួន០៤ស្នាដៃ (ស្តរជ័យក្បាច់គុន រចាំស្រីស្ងួត រចាំរដ្ឋលបុប្ផា
ជាតិ និងល្ខោនស្រមោលស្បែកតូចរឿងកុំចង់សាក)

-បានហាត់សមរចាំសម្រាប់យកទៅសម្តែងក្នុងស្រុក និងនៅប្រទេសវៀតណាម ចិន ឥណ្ឌូនេស៊ី
និងបារាំង។

៤.៤.ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

-បានគូប្រាងរូបពានរង្វាន់មហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ

-បានរៀបចំមហោស្រពជាតិ សិល្បៈគំនូរវិចិត្រកម្ម ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពី “ប្រាសាទព្រះវិហារ” នៅ
សាលសន្តិសីទចតុមុខ

-បានពិនិត្យឡើងវិញនូវការចងក្រងសៀវភៅខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងឯកសារសម្ភារៈ
ប្រើប្រាស់របស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២

-បន្តសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់របស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងបន្តស្រាវជ្រាវ
ឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣

-បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញជាន់ខ្ពស់ចំនួន០២រូប ចូលរួមជួសជុលគំនូរបុរាណនៅព្រះបរមរាជវាំង

និងបង្កើតពុម្ពព្រះពុទ្ធដីមាគំរូ

-បានបង្កើតគណៈកម្មការសារដីរកម្មដើម្បីប្រមូលស្នាដៃវត្ថុសិល្បៈពីមន្ត្រីជំនាញគ្រប់ផ្នែកសម្រាប់ ជ្រើសរើសស្នាដៃដែលមានក្បួនខ្នាតត្រឹមត្រូវ និងរក្សាបាននូវអត្តសញ្ញាណជាតិជាក់ក្នុងសាលពិព័រណ៍តាំង បង្ហាញជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនា

-បានរៀបចំលិខិតបទដ្ឋានសម្រាប់ដំណើរការមហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ថ្នាក់ជាតិឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពី “ប្រាសាទបាយ័ន” ។

៤.៥.ការងារសៀវភៅ ការអនុវត្ត ៖

-បានពិនិត្យកែសម្រួលរួចជាស្ថាពរទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២០ និងបានដាក់ឆ្លងថ្នាក់ដឹកនាំដើម្បី ពិនិត្យសម្រេច

-បាននឹងកំពុងរៀបចំបញ្ចូលឯកសារស្តុនទៅក្នុងកម្មវិធីបណ្ណាល័យខ្ញុំ (PMB) សម្រាប់បម្រើការ សិក្សាស្រាវជ្រាវ

-ខិតខំស្វែងរកដៃគូថ្មីជាមួយក្រុមហ៊ុន DIGI ដើម្បីជួយបង្កើតវេបសាយ នៅបណ្ណាល័យជាតិ

-ធ្វើ Poster បានពីរផ្ទាំង ស្តីពីការស្តុនឯកសារបណ្ណាល័យជាតិ បញ្ជូនទៅតាំងពិព័រណ៍នៅ ប្រទេសម៉ាឡេស៊ី

-បានពិភាក្សាជ្រើសរើសប្រធានបទសម្រាប់ការតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅថ្នាក់ជាតិនៅចុងឆ្នាំ២០១៤

-បានចុះអនុស្សាវរណៈ (MOU) រវាងបណ្ណាល័យជាតិ និង បណ្ណាល័យស៊ីងហ្សូ

-បានរៀបចំប្រារព្ធពិធីប្រកាសជ័យលាភី ប្រឡងស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក-កំណាព្យរៀង ឆ្នាំ២០១៣

-បាននឹងកំពុងនិពន្ធអត្ថបទទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២១ ។

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន៥.៧២១នាក់

-បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាល (សៀវភៅគ្រប់ភាសា) ចំនួន ១.២៧៨ក្បាល

-អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានចំនួន២.០២៤ក្បាល

-ទទួលទិសាប្បវត្តិ (សាព័តិមាន)បានចំនួន១.៤៤៦ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេស ចំនួន៥៣០ក្បាល

-បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន១.៣៨៨លេខ

-ស្តុនសៀវភៅចាស់ និងព្រឹត្តិប័ត្រចំនួន២៨៧ក្បាល ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់ចំនួន២៩០ក្បាល តម្កល់សៀវភៅឯកសារចំនួន៣៤៣ចំណងជើង និងបិទលេខកូដសៀវភៅចំនួន៤១៥ក្បាល

-ធ្វើកាតាឡុកទស្សនាវដ្តីខ្មែរបញ្ចូលក្នុងប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រចំនួន៩៥ក្បាល

-ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីភាសាខ្មែរ-បរទេសចំនួន២.៤១៨ក្បាល ។

៥.ការអភិវឌ្ឍធនធានមនុស្ស ៖

៥.១.សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៦៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៥០៩នាក់) ក្នុងនោះ ៖

-និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៦០០នាក់ (ស្រីចំនួន១៨៥នាក់)

-និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.០៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៣២៤នាក់)

-សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២៩០នាក់ (ស្រីចំនួន៣៨នាក់)

-បានបញ្ចប់ការប្រឡងឆមាសទី១ និងបន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆមាសទី២ គ្រប់កម្រិតសិក្សា

-បើកការប្រឡងឆមាសទី២ គ្រប់កម្រិតសិក្សា

-បើកការប្រឡងបញ្ចប់ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ នៅមហាវិទ្យាល័យត្បូងឃ្មុំ និង មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ

-បានទទួលពាក្យសុំបន្តការសិក្សារបស់និស្សិតសម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ គ្រប់កំរិត

-បានបើកការតាំងពិព័រណ៍ស្នាដៃ និងអនាគតរបស់និស្សិតសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងកម្មវិធីកំសាន្ត

-បានបញ្ជូននិស្សិតដេប៉ាតឺម៉ង់ថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋាន ធ្វើកម្មសិក្សានៅប្រាសាទភ្នំដា ខេត្តតាកែវ និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ និងនិស្សិតមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ និងនិស្សិតមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យាចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តព្រះវិហារ និងនិស្សិតមហាវិទ្យាល័យត្បូងឃ្មុំចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តកោះកុង និងនិស្សិតមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូន្យចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តសៀមរាប និងនិស្សិតមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យាចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តកំពង់ចាម និងខេត្តសៀមរាប

-បានបន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា

-បានខិតខំបន្តពង្រឹង និងពង្រីកកិច្ចសហប្រតិបត្តិការបន្ថែមទៀតជាមួយអង្គការ ស្ថាប័នអន្តរជាតិ នានា សកលវិទ្យាល័យក្នុង និងក្រៅប្រទេស ពិសេសផ្ដោតលើការផ្តល់អាហារូបករណ៍ដល់សាស្ត្រាចារ្យ និងនិស្សិតទៅបន្តការសិក្សានៅក្រៅប្រទេស និងការលើកកម្ពស់សមត្ថភាពភាសាបរទេសជូនមន្ត្រីរាជការ បានចំនួន១៨លើក

-បានរៀបចំពិធីចែកសញ្ញាបត្រដល់និស្សិតចំនួន៧៤១នាក់ (ស្រី១៩៣នាក់) នៅសាលសន្និសីទ ចតុមុខ

-បានរៀបចំសិក្ខាសាលា ស្តីពីលំហាត់មូលដ្ឋានរបាំបុរាណខ្មែរ រៀបចំដោយមជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រ នៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានរៀបចំបាតកថាស្តីពីប្រវត្តិនៃការជួសជុលវត្ថុបុរាណនៅសារមន្ទីរជាតិ និងចំណេះដឹងសិល្បៈប្រឈមនឹងការបាត់បង់ដោយអង្គការយសោធរ

-ធ្វើម៉ាស៊ីនរក្សាសំរាប់ RUFA-MIOS (Music Institute Of Suwon) នៃប្រទេសកូរ៉េ នៅសាលសហសិក្សាសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-រៀបចំសិក្ខាសាលាតន្ត្រីជាមួយក្រុមតន្ត្រី Blended 328 មកពីសហរដ្ឋអាមេរិក សហការរៀបចំដោយអម្រឹតាសិល្បៈ

-បានជួបពិភាក្សាជាមួយប្រធានមូលនិធិត្បូងឃ្មុំដើម្បីទាំងអស់គ្នា (Music for All) ប្រចាំនៅកម្ពុជា ក្នុងបំណងសុំបញ្ជូនមន្ត្រី០១រូបមកបន្ថែមក្នុងការងារធ្វើគម្រោង ដើម្បីនិរន្តរភាពមូលនិធិ ឲ្យកាន់តែមានប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់

-បានជួបពិភាក្សាការងាររវាងមហាវិទ្យាល័យត្បូងឃ្មុំ មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ ជាមួយ Brooklin academy of Music and Mark Morris Dance Group មកពីទីក្រុង New York ដោយមានប្រធានបទ Dance Motion USA នៅសាលប្រជុំសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-ធ្វើសិក្ខាសាលា និងការប្រគំតន្ត្រីរួមគ្នាជាមួយក្រុមតន្ត្រី Amingo មកពីសហរដ្ឋអាមេរិក នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងនៅខេត្តកំពង់ស្ពឺ ដោយមានកិច្ចសហការរៀបចំជាមួយអម្រឹតាសិល្បៈ និងស្ថានទូតអាមេរិក ប្រចាំនៅកម្ពុជា

-បានផ្លាស់ប្តូរបទពិសោធន៍តន្ត្រីជាមួយក្រុមតន្ត្រី Blococo មកពីអាមេរិកឡាទីន សហការរៀបចំដោយវិទ្យាស្ថានភាសាបារាំង

-ជួបពិភាក្សាការងារជាមួយតំណាង Rotary Club ដើម្បីត្រៀមរៀបចំកម្មវិធីអបអរសាទរខួបកំណើតលើកទី៥០ របស់ក្រុមហ៊ុន Nagoya Moriyama Rotary នៅសាលប្រជុំសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានបើកសិក្ខាសាលាតូរ្យតន្ត្រី រវាងមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រី និង Kasetsart University

-បានបើកសិក្ខាសាលាស្តីពីតន្ត្រី និងថ្នាក់បង្រៀនតន្ត្រី ជូនលោកបណ្ឌិតសាស្ត្រាចារ្យ អ៊ុង ជិនណារី អ្នកនិពន្ធបទភ្លេងជនជាតិខ្មែរ-អាមេរិក និងជាអ្នកធ្វើបទបង្ហាញ

-សហការរៀបចំការប្រគំតន្ត្រីជាមួយសមាគមសិល្បៈមរតកហ្វូណានជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍រៀងរាល់ថ្ងៃសៅរ៍ នៅរោងមហោស្រពសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានរៀបចំបាបកថា ស្តីពីការស្រុតឱនថយ និងការប្រឹងប្រែងឡើងវិញនៅសម័យកណ្តាល ដោយអង្គការយសោធរ

-បានសហការរៀបចំពិព័រណ៍សិល្បៈខ្មែរអមតៈ នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

៥.២.សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥សរុបចំនួនៈ **១.០២៧នាក់** ក្នុងនោះស្រី៤៤៣នាក់

-សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន**១៩៨នាក់** ក្នុងនោះស្រី**៦៦នាក់**

-បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ

-បានរៀបចំអនុក្សត្រូតពិនិត្យ និងស្រង់វគ្គមានគ្រូ និងសិស្សនៅតាមសាលាជំនាញនីមួយៗ

-បានរៀបចំការប្រឡងប្រចាំខែ ត្រីមាស និងឆមាសទី១តាមផែនការកំណត់

-បានរៀបចំការប្រឡងសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាតកបត្រសិល្បៈ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ ក្នុងនោះ ៖ សញ្ញាបត្រសិល្បៈមានចំនួន**១៨៧នាក់** (ស្រី**៧៧នាក់**) និងស្នាតកបត្រសិល្បៈមានចំនួន**១៤៦នាក់** (ស្រី**៦៧នាក់**)

-បានរៀបចំសិល្បៈជូនគណៈប្រតិភូទូទស្សន៍បារាំងថតនៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈដើម្បីផ្សព្វផ្សាយ

-បានទទួលគណៈប្រតិភូសាលា អាយ ស៊ី អេស (ICS) និង អង្គការសាសនាប្រទេសកូរ៉េ មកទស្សនាសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-បានសម្តែងសិល្បៈនៅវិមានសន្តិភាព ទីស្នាក់ការកណ្តាលកាកបាទក្រហមកម្ពុជា និងក្នុងទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ

-បានរៀបចំពិធីអភិសេករូបសំណាកព្រះភិរុណ និងពិធីសម្តោចព្រះវិស្ណុ និងបុស្សក ស្ថិតក្នុងបរិវេណសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។

៦.ការងារសវនកម្មផ្ទៃក្នុង ៖

បានធ្វើសវនកម្មនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ រតនគីរី ស្ទឹងត្រែង និងខេត្តឧត្តរមានជ័យ ។

៧.ការងារអធិការដ្ឋាន ៖

-បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ពោធិសាត់ សៀមរាប បាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ កំពង់ចាម មណ្ឌលគីរី និងបានអង្កេតស្រាវជ្រាវបណ្តឹងវិវាទរដ្ឋបាលនៅនាយកដ្ឋានបុគ្គលិក និងមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តព្រៃវែង និងឧត្តរមានជ័យ ។

៨.ការងារមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ និងចុះស្រង់ស្ថិតិទីទួលបុរាណ វត្តបុរាណ និងស្ថានីយបុរាណនៅតាមទីតាំងមួយចំនួនក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានណែនាំ និងជួយបង្កាត់បង្ហាញពីបច្ចេកទេសសិល្បៈទស្សនីយភាពដល់សមាគម អង្គការ សាលាបង្កាត់សិល្បៈឯកជនចំនួន១៥លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងជួល-លក់ស៊ីឌីវីស៊ីឌីចំនួន២៨០លើក-កន្លែងលក់ការហូបញ្ចាំរវៃដូចនួន១៩៣លើក-អាជីវកម្មម៉ាស្សា កោសដប់ចំនួន៩៧លើក-អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេតចំនួន១៧០លើក-អាជីវកម្មផ្គត់ផ្គង់ ថតរូប ថតវីដេអូចំនួន១៧លើក និងត្រួតពិនិត្យរោងភាពយន្តនៅផ្សារស៊ីធីម៉ែលចំនួន០៨លើក។ បានចុះចាប់កន្លែងផលិតស៊ីឌីវីស៊ីឌីថតចម្លងចំនួន០១ទីតាំងនៅផ្សារបុរីសន្តិភាព២ សង្កាត់ចោមចៅ ដោយដកហូតបានវត្ថុតាងមានម៉ាស៊ីនថតចម្លង០៦គ្រឿង ម៉ាស៊ីនព្រីន០១គ្រឿង កំពូទ័រ០១គ្រឿង និងស៊ីឌីថ្មីចំនួន០៣កេស។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករសិប្បករឲ្យគោរពខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរ នៅតាមទីតាំងអាជីវកម្មសិប្បកម្មចំនួន២៥លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងជម្រុញអាជីវករលក់គ្រឿងប្រាក់ឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មបានចំនួន១០ទីតាំង។ សហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួង បង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត និងវីដេអូខុសច្បាប់នៅផ្ទះលេខ០៤ សង្កាត់បឹងទំពុនខណ្ឌមានជ័យ ដោយធ្វើការដកហូតវត្ថុតាងមានម៉ាស៊ីនថតចម្លង០៤គ្រឿង ម៉ាស៊ីនព្រីន០៤គ្រឿង ម៉ាស៊ីនចាក់ឌីវីឌី០១គ្រឿង កុំព្យូទ័រ០២គ្រឿង ស៊ីឌីថ្មី១៧កេស និងទូរទស្សន៍២១គ្រឿង បច្ចុប្បន្នវត្ថុតាងខាងលើរក្សាទុកនៅគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត និងវីដេអូ។ សហការជាមួយគណៈកម្មការត្រួតពិនិត្យស្លាកយីហោ ប៉ាណូផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ថ្នាក់រាជធានីភ្នំពេញ ចុះត្រួតពិនិត្យគ្រប់ខណ្ឌ និងសម្រេចផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណ ស្លាកយីហោ ប៉ាណូផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ដែលមានលក្ខណៈត្រឹមត្រូវតាមគោលការណ៍របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចំនួន៧៥២ច្បាប់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាជ្ញាធរដែនដីស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ចុះពិនិត្យ ស្រាវជ្រាវ និងវាស់វែងស្ថានីយបុរាណ ទួលអង្គក្តី ស្ថិតនៅឃុំត្បែង ស្រុកកណ្តាលស្ទឹង កំពុងមានទំនាស់រវាងប្រជាពលរដ្ឋដូចគ្នា និង សហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានស្រុកស្អាងចុះវាស់វែង និងពិនិត្យទីទួលបុរាណបានចំនួន១១កន្លែង នៅឃុំត្រើយស្នា ឃុំព្រែកអំបិល និងឃុំខ្ពប។ បានពិនិត្យស្ថានភាពខូចបែកបាក់ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ នៅភ្នំប្រសិទ្ធិខាងជើង ដើម្បីស្នើសុំក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជួយជួសជុល។ ចុះត្រួតពិនិត្យបង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ស្ថានីយបុរាណ ដែលបានបោះរួច

នៅទូលគុហាធំ ទូលកំណប់ និងទូលតាអ៊ុង ស្ថិតនៅឃុំសំពៅពូន ស្រុកកោះធំ ព្រមទាំងបានស្នើសុំព្រះសង្ឃ
ប្រជាពលរដ្ឋកំពុងប្រើប្រាស់ទីទួល និងអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានសហការគ្នាការពារបង្គោលទាំងនោះឲ្យបានគង់វង្ស។
សហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាជ្ញាធរស្រុកពញាឮ ពិនិត្យព្រះពុទ្ធរូបដែល
តម្កល់ក្នុងព្រះសក្យមុនីចេតិយ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ និងការរៀបចំគម្រោងជួសជុលបឋមនៃព្រះសក្យមុនីចេតិយ។
ចុះពិនិត្យការដឹករណ៍ប្រទះឃើញបំណែកបុរាណវិទ្យាជាច្រើន នៅវត្តព្រះនាគ ឃុំឆក់ឈើនាង ស្រុកអង្គ
ស្វល និងស្នើសុំព្រះសង្ឃក្នុងវត្តបញ្ឈប់ការដឹកកាយ រង់ចាំមានការសម្រេចជាផ្លូវការពី ឯកឧត្តមអភិបាល
ខេត្ត និង ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ចុះបោះបង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ទីទួលបុរាណចំនួន០៣កន្លែង
នៅឃុំព្រះប្រសប់ និងឃុំជ័យធំ ស្រុកខ្សាច់កណ្តាល។ បានចុះត្រួតពិនិត្យបង្គោលស្ថានីយបុរាណដែលបាន
បោះរួច និងសំណង់ចេតិយម៉ែបាន ចេតិយពញាយ៉ាត និងចេតិយព្រះបាទសុគន្ធបទ នៅស្រុកខ្សាច់កណ្តាល។
បានបញ្ចប់ការសាងដែនទីបណ្តោះអាសន្ន និងកំណត់ព្រំប្រទល់ស្ថានីយបុរាណវិទ្យាក្នុងស្រុកកោះធំចំនួន២២
កន្លែង និងបានធ្វើសំណើទៅក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈសុំបញ្ជូលស្ថានីយបុរាណទាំងនោះទៅក្នុងបញ្ជី
បេតិកភណ្ឌជាតិ។ បានបញ្ចប់ការសាងសង់ក្លោងទ្វារធំចូលភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ។ សហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌
និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការ និងមានការចូលរួមពីមន្ត្រីនាយកដ្ឋាននគរបាល
ការពារបេតិកភណ្ឌក្រសួងមហាផ្ទៃ អាជ្ញាធរខេត្ត អាជ្ញាធរស្រុកពញាឮបានផ្ទេរព្រះពុទ្ធរូប និងវត្ថុមានតម្លៃផ្សេងៗ
សរុបចំនួន៣៩រូប-ដុំ ដែលតម្កល់នៅជាន់ខាងលើនៃព្រះសក្យមុនីចេតិយ នៅភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ មករក្សាទុកបណ្តោះ
អាសន្ននៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ដើម្បីបង្កលក្ខណៈងាយស្រួលដល់ក្រុមជាងធ្វើការជួសជុលរយៈពេល១០ខែ។
បានចុះទៅកាប់គ្រាប់ព្រៃដែលដុះនៅលើប្រាសាទរកាជន្លឹង នៅស្រុកខ្សាច់កណ្តាលបានចំនួន០១លើក។ បានជួស
ជុលសំយ៉ាបព្រះវិហារប្រក់នាគ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ ដែលត្រូវខ្យល់បោកបក់ បាក់ឈើ និងដំបូលស័ង្កសី។ បានចុះ
ពិនិត្យទូលអង្គព្រៃពេល ទូលអង្គបាយក្រៀម ជាលទ្ធផលនៅលើទីតាំងទូលទាំងនោះ ក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ
និងអាជ្ញាធរទប់ស្កាត់មិនអនុញ្ញាតឲ្យដឹកបន្ត និងរក្សាការពារទុកជាកេរមរតកវប្បធម៌ជាតិ។ បានចុះពិនិត្យទូល
បុរាណចំនួន០៣ទូល (ទូលព្រះធាតុ ទូលជ្រុងថ្ម និងទូលឈើបួន) ស្ថិតនៅស្រុកមុខកំពូល។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធសុខុមាលភាពវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤
ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ លោកជំទាវ
រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅវត្តទូលគុហារ ស្រុកកោះធំ។ បានដឹកនាំក្រុមសិល្បៈនៃវិទ្យា
ស្ថានសិល្បៈខ្មែរ ក្រុងតាខ្មៅ ចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ នៅរាជធានីភ្នំពេញ
និងបានបញ្ជូនគ្រូសិល្បៈចំនួន០៦រូប ទៅបង្ហាត់គរុសិល្ប នៃសាលាគរុកោសកល្យខេត្តកណ្តាល រយៈពេល
មួយសប្តាហ៍។ បានប្រគុំតន្ត្រី និងសម្តែងឆាកកំប្លែងជូនមហាជនទស្សនាក្នុងព្រះរាជពិធីច្រត់ព្រះន័ង្គល នៅ
ក្រុងតាខ្មៅ។ ចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី ដែលគ្មានទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រ
សិល្បៈ ចំនួន០៨កន្លែង នៅក្រុងតាខ្មៅ និងស្រុកកៀនស្វាយ។ ថតចម្លងសៀវភៅក្បាច់ចម្លាក់បុរាណខ្មែរ
ចំនួន២០ក្បាល ដើម្បីចែកជូនសិប្បករ នៅក្រុងតាខ្មៅ ដើម្បីអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាត នៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ។
បានចេញសេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការបំពេញបែបបទស្នើសុំលិខិតអនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្ម សេវាកម្មវប្បធម៌ជូន
ដល់អាជីវករទូទាំងស្រុកអង្គស្វល។ បានផ្តល់ច្បាប់អាជីវកម្មជូនដល់អាជីវករនៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ពញាឮ
និងស្រុកកៀនស្វាយចំនួន០៩កន្លែង។ បានចុះអប់រំប្រជាពលរដ្ឋដែលកំពុងប្រកបរបរសិល្បៈចម្លាក់ប្រាក់
ស្ពាន់ រលីង្កីង នៅស្រុកពញាឮ និងផលិតផលកន្លែល ជាមួយ ក្រមា អំពីសូត្រ នៅស្រុកខ្សាច់កណ្តាល
ឲ្យអនុវត្តបានត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាតជាតិ ដើម្បីទាក់ទាញភ្ញៀវទេសចរណ៍។ បាននឹងកំពុងធ្វើសម្រង់ស្ថិតិ
វិស័យសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មឆ្នាំ២០១៤ តាមបណ្តាស្រុកនៅក្នុងខេត្ត។ បានធ្វើសេចក្តី

ជូនដំណឹងដល់គ្រប់អាជីវករក្នុងស្រុកមុខកំពូល ដែលកំពុងប្រកបអាជីវកម្ម សេវាកម្មវិស័យវប្បធម៌ឲ្យមកធ្វើ ច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មរបស់ខ្លួន។ បានចុះធ្វើសម្រង់ស្ថិតិទូកងនៅតាមមូលដ្ឋានស្រុក ក្រុងទាំង១១ដើម្បីត្រៀម ចូលរួមព្រះរាជពិធីបុណ្យអុំទូក បណ្តែតប្រទីប សំពះព្រះខែ និងអកអំបុកឆ្នាំ២០១៤។ ការិយាល័យច្រកចេញ ចូលតែមួយក្រុងតាខ្មៅ បានផ្តល់សេវាសាធារណៈជូនដល់អាជីវករបានចំនួន១៣៤សេវា និងប្រជាពលរដ្ឋ បានចំនួន១៩៤កន្លែង។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះទៅពិនិត្យទូលអង្គបុរាណចំនួន០១លើក មាន០២កន្លែងគឺ ទូល អង្គព្រលា និង ទូលអង្គរមាស ស្ថិតនៅសង្កាត់រកាក្នុង ក្រុងដូនកែវ។ បានចុះមើលសកម្មភាពគ្រឿងចក្រ កាយដីនៅស្រុកព្រែកប្បាស ដើម្បីកុំឲ្យប៉ះពាល់សម្បត្តិវប្បធម៌។ ចុះទៅពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទឆ្ងាយនៅ ស្រុកទ្រាំង និងបានយកគោលសីមា ធ្វើពីថ្មភក់០១ដុំយកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត។ បានចុះទៅពិនិត្យ ស្ថានភាពប្រាសាទព្រះធាតុ ដែលជាប្រាសាទបាក់បែកនៅសល់តែគ្រឹះ ស្ថិតនៅស្រុកទ្រាំងចំនួន០១លើក។ បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា និងអាជ្ញាធរស្រុកសំរោង ចុះទៅហាមឃាត់ ប្រជាពលរដ្ឋដែលប្រកបរបរកាយយកថ្មភ្នំដីសូរ្យសុំឲ្យបញ្ឈប់ជាបន្ទាន់ ព្រោះក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ សហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ និងបោះបង្គោលសម្គាល់ដែនការពារប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យនៅពេលខាងមុខ និងសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកអង្គរបុរី ដើម្បីពិនិត្យការសាងសង់លំនៅដ្ឋានរបស់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៧០ គ្រួសារ ដោយគ្មានការអនុញ្ញាតពីអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន ដែលធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ដល់ដីចំណីប្រាសាទ និងសុំឲ្យប្រជា ពលរដ្ឋរុះរើសំណង់ចេញពីដែនការពារភ្នំដី ស្រុកនាំឲ្យប៉ះពាល់ដល់បរិស្ថានជុំវិញប្រាសាទបុរាណនៅស្រុក អង្គរបុរីចំនួន០១លើក។ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានស្រុកអង្គរបុរីពិនិត្យការសាងសង់របងដោយ គ្មានការអនុញ្ញាតពីអាជ្ញាធរស្រុករបស់ប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារ នៅឃុំព្រែកផ្ទោលដែលប៉ះពាល់ដល់កំពែង ក្រុងបុរាណ។ បានចុះពិនិត្យការធ្វើរបងដែលនាំឲ្យប៉ះពាល់ដល់ទូលប្រាសាទឆ្ងាយ ស្ថិតនៅស្រុកទ្រាំង ព្រមទាំងបានណែនាំដល់ម្ចាស់ដីមិនឲ្យឈូសឆាយលើទូលប្រាសាទ មិនត្រូវធ្វើរបងព័ទ្ធជុំវិញ និងត្រូវរក្សា ទុកផ្លូវចូលប្រាសាទ។ សហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់ និងនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ចូលរួមទល់ទ្រប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យបាន១២កន្លែង និងរឹតខ្សែកាប៤កន្លែង ដើម្បីទប់ស្កាត់ ការរីករាលដាលនៃសំណង់ប្រាសាទ។ បានទទួលវត្ថុបុរាណ (ផ្ទាំងយោនី) ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកត្រាំកក់ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត។ បានចុះពិនិត្យកន្លែងរក្សាទុកវត្ថុបុរាណនៅអនុវិទ្យាល័យព្រែកប្បាស ឃើញ មានវត្ថុបុរាណចំនួន៦៩មុខ។ បានផ្សព្វផ្សាយដល់ប្រជាពលរដ្ឋ ដែលរស់នៅជុំវិញតំបន់អង្គរបុរី មិនឲ្យសាង សង់លំនៅដ្ឋាននៅក្បែរប្រាសាទនានា ពីព្រោះក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រៀមដាក់បញ្ចូលជាសម្បត្តិ បេតិកភណ្ឌពិភពលោក។ បានពិនិត្យការដឹកកាយដីនៅស្រុកត្រាំកក់ រកឃើញស្នាដៃទ្រនី ធ្វើពីថ្មថ្លើម អណ្តើកចំនួន០១ និងបានយកមករក្សាទុកក្នុងសារមន្ទីរខេត្ត។ បានផ្សព្វផ្សាយ និងហាមឃាត់ការដឹកគាស់ កាយលុបស្ថានីយបុរាណនានាទូទាំងស្រុកកោះអណ្តែត។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន ១២០ នាក់ (អន្តរជាតិ០៩នាក់) និង សារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន ១.៤២២នាក់ (អន្តរជាតិ២២៥នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានបង្ហាត់បង្រៀនរបាំជូនពរ និងហោមរោងយីកេដល់សិល្បករថ្មី សម្រាប់បន្តវេនសិល្បៈទៅថ្ងៃមុខ និងពង្រឹងក្រុមសិល្បៈយីកេមហាជន ក្រុមយាយយ៉ុននៅស្រុកសំរោងចំនួន ០១លើក។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមដល់ប្រជាពលរដ្ឋ នៅតាមមូលដ្ឋានស្រុកនានាចំនួន ០៩លើក និងផ្សព្វផ្សាយប្រកាស ស្តីពីការងារគ្រប់គ្រងភាពយន្ត-វីដេអូ នៅស្រុកត្រាំកក់ចំនួន០១លើក។

បានធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសក្របប្រភេទ ត្រូវមានបិទទិដ្ឋាការចេញដោយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុងដូនកែវចំនួន០៧លើក។ ចុះទៅពិនិត្យអាជីវកម្មផលិត-លក់ចម្លាក់ថ្ម និងចម្លាក់ឈើ នៅស្រុកត្រាំកក់ចំនួន០២លើក។ បានពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់អំពីស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកត្រាំកក់ ស្រុកទ្រាំង ស្រុក គីរីវង់ និងស្រុកព្រែកប្បាសចំនួន០៥លើក និងបានណែនាំដល់អាជីវករឲ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាត នៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ។ បានចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌបេតិកភណ្ឌអរូបី នៅស្រុកបាទី ស្រុកត្រាំកក់ និងស្រុកព្រែក ប្បាសចំនួន០៣លើក។ បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិភូមិមេញ និងបានសរសេរប្រវត្តិភូមិក្រពុំឈូក នៅស្រុកកោះ អណ្តែតចប់រួចរាល់។ បានស្រាវជ្រាវអំពីសកម្មភាពតម្បាញហូលខ្មែរនៅស្រុកបាទី និងស្រុកព្រែកប្បាស ចំនួន០៣លើក។ ប្រមូលព័ត៌មានអំពីការងារសិល្បៈសូនរូប ដើម្បីចងក្រងឯកសារ និងការចុះធ្វើបញ្ជី សារពើភណ្ឌនៃបេតិកភណ្ឌអរូបី នៅស្រុកត្រាំកក់ចំនួន០២លើក។ បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិប្រាសាទទន្លេអុំទូល ជ្រោយប្រយរ នៅក្រុងដូនកែវបាន០១លើក និងសិក្សាអំពីក្បាច់គុនបុរាណខ្មែរ នៅស្រុកព្រែកប្បាសចំនួន០១ លើក ដោយបានប្រមូលព័ត៌មានសម្រាប់ចងក្រងឯកសារ។ បានស្រាវជ្រាវពីប្រវត្តិភូមិទេវត្តិ ស្រុកបុរីផល សារចំនួន០២លើក។ បានសរសេរអត្ថបទស្រាវជ្រាវប្រវត្តិភូមិសំរោង និងខ្មែរឥស្លាមបាន០១អត្ថបទ និង សិក្សាស្រាវជ្រាវពីប្រវត្តិក្រុមប្រឹក្សាយុទ្ធាង៦ នៃស្រុកកោះអណ្តែត ចងក្រងជាឯកសារបានចំនួន០១ច្បាប់។ បានសរសេរចំណារប្រវត្តិ ល្បែងហ្នឹង បាន០១អត្ថបទ និង ស្រាវជ្រាវ រៀបរៀងស្នាដៃ អត្ថបទចំណារប្រវត្តិ និងប្រវត្តិផ្សេងៗធ្វើជាសៀវភៅ សម្រេចបាន៧០ភាគរយ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំលក្ខខណ្ឌចាំបាច់មួយចំនួនសម្រាប់ការងារបោះបង្គោលកំណត់ តំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ។ សហការជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុកទឹកឈូ ស្រាវជ្រាវ និង បញ្ជាក់លើព័ត៌មាន នៃការរក្សាទុកវត្ថុបុរាណរបស់ប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារ នៅស្រុកទឹកឈូ។ សហការ ជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈស្រុក-ក្រុង ក្នុងការការពារ និងថែរក្សាវត្ថុបុរាណក្នុងវត្តអារាម សហគមន៍ និងការរំលោភបំពានបុរាណស្ថាន រួមមានទូលអង្គតាសែន នៅស្រុកទឹកឈូ និងទូលអង្គពណ្ណរាយ នៅស្រុកអង្គរជ័យ។ សហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីស្រុកឈូក និងការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុកឈូក ចុះបោះ បង្គោលកំណត់តំបន់ការពារប្រាសាទថ្មពូកចំនួន០១លើក និងសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីស្រុកទឹកឈូ ចុះបោះបង្គោលកំណត់តំបន់ការពារទូលអង្គតូក ប្រាសាទភ្នំឈ្លោក ក្នុងឃុំត្រពាំងព្រីង ព្រមទាំងភ្នំនាង សេដាឱន ក្នុងឃុំត្រពាំងសង្កែចំនួន០១លើក។ បានតាមដាន និងត្រួតពិនិត្យការងារការពារថែរក្សាទូល បុរាណ និង បង្គោលកំណត់តំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ក្នុងសហគមន៍ក្រុងកំពត។ បានចុះពិនិត្យវត្ថុ បុរាណធ្វើអំពីថ្មភក់ (ឧបករណ៍កិនថ្នាំ) ដែលបានរកឃើញពីការស្តារស្រះទឹកវត្ត នៅស្រុកបន្ទាយមាស និង វត្ថុបុរាណ (យោនីនាងឧមា) ដែលប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកទឹកឈូរក្សាទុក។ បន្តការងារស្រាវជ្រាវ ចងក្រង ឯកសារប្រវត្តិវត្ថុបុរាណក្នុងសមុទ្រយរបស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធ រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅពហុកីឡាដ្ឋានខេត្ត។ បានអនុវត្តកម្មវិធីវិក្រឹត្យការបទភ្លេង និងចម្រៀងល្ខោនបាសាក់ យីកេ ហាត់ភ្លេងពិណពាទ្យ ក្បាច់ឡែកឆៃយ៉ាំ ជាប្រចាំ។ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យចាប៉ី និងចម្រៀងចាប៉ីដងវែង នៅស្រុកដងទង់ និងស្រុកកំពង់ត្រាច។ សហការជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈស្រុក-ក្រុងទាំង៨ ក្នុងការចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី និងត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការ

របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈលើបន្ទះស៊ីឌី វីស៊ីឌី ដែលដាក់លក់។ បានផលិតឯកសាររូបភាព ស្តីពីករណីរំលោភបំពានទូលអង្គបុរាណ ប្រពៃណីប្រណាំងរនាស់របស់ប្រជាពលរដ្ឋឃុំជុំគ្រៀល និងទេសភាព រមណីយដ្ឋានធម្មជាតិវាលព្រះ សង្កាត់អណ្តូងថ្ម។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយពីខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរដល់អាជីវករនៅ ក្រុងកំពត ស្រុកទឹកឈូ និងស្រុកដងទង និងផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងលេខ៧៨ សជណ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីមហោស្រពជាតិគំនូរវិចិត្រកម្មរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ បានស្រង់ស្ថិតិ ការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ដែលមានផ្ទៃក្រឡា៤ម^២ចុះ និង៤ម^២ ឡើង។ បានសម្របសម្រួលសំណើដាក់តាំងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មរបស់ក្រុមហ៊ុន Metfone ចំនួន៣៥ផ្ទាំង នៅស្រុកទឹកឈូ ស្រុកកំពង់ត្រាច ស្រុកបន្ទាយមាស ស្រុកអង្គរជ័យ ស្រុកជុំគីរី និងស្រុកឈូក។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន និងប្រជាពលរដ្ឋ ស្រាវជ្រាវ រកឃើញទូលអង្គ០១កន្លែង ស្ថិតនៅសង្កាត់អូរក្រសារ ក្រុងកែប និង សហការជាមួយគណៈកម្មការវត្ត បោសសម្អាត និងកាប់ឆ្ការព្រៃផ្លូវចូលរួង និងជុំវិញបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសៀមជាប្រចាំ។ បានចុះពិនិត្យ មើលទូលអង្គបុរាណចំនួន០៣កន្លែង នៅស្រុកដំណាក់ចង្កើរ។ បានទទួលព្រះបដិមាចំនួន០៩អង្គពីប្រជាជន នៅឃុំពងទឹក ស្រុកដំណាក់ចង្កើរ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម មិន ចណ្ឌីណារុដ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសាលប្រជុំធំសាលាខេត្ត។ បានត្រួតពិនិត្យ និង ណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងកាហ្វេ-វីដេអូ ម្ចាស់អាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី ដែលគ្មានទិដ្ឋាការអនុញ្ញាតពីក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន០៦លើក។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់សិប្បកម្មឲ្យផលិតរូបចម្លាក់ គោរពតាមក្បួនខ្នាត និងរចនាប័ទ្មខ្មែរចំនួន០១លើក និងទីតាំងសិប្បកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ជាលក្ខណៈគ្រួសារ នៅស្រុកដំណាក់ចង្កើរ។ បានចុះស្រាវជ្រាវ និងស្រង់ទិន្នន័យសម្រាប់ធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌចាប៉ុដងវែង និងចម្រៀងចាប៉ុដងវែង នៅស្រុកដំណាក់ចង្កើរ។ បានចុះពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់សម្ភារការឲ្យមកសុំ ច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មនៅច្រកចេញចូលតែមួយសាលាក្រុងកែប។ បានផ្សព្វផ្សាយ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាង ដែលដាក់តាំងស្លាកយីហោ មិនសមស្របឲ្យកែតម្រូវតាមខ្លឹមសារប្រកាសលេខ១៧២ និងសេចក្តីណែនាំ លេខ០២សណន របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន០៦លើក និងចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាក យីហោចំនួន០៤កន្លែង។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំ ថែទាំ វត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធ រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ខេត្ត។ បានត្រួតពិនិត្យការសម្តែង សិល្បៈរបស់អង្គការភូមិភូមារអរុណរៈ អង្គការម្លប់តាប៉ាង និងក្រុមបក្សីចាំក្រុងចំនួន០៣លើក។ បានអញ្ជើញ ម្ចាស់រោងភាពយន្ត០១កន្លែង ម្ចាស់អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេត០៩កន្លែង និងម្ចាស់អាជីវកម្មក្លឹបកំសាន្ត០១កន្លែង ឲ្យមកធ្វើអាជីវកម្មបន្តរបស់ខ្លួននៅក្រុងព្រះសីហនុ។ បានអញ្ជើញម្ចាស់ស្ថានីយទូរទស្សន៍ខ្សែកាបចំនួន០៦

កន្លែងមកប្រជុំស្តីពីការចាក់ផ្សាយខ្សែវីដេអូបរទេសដែលគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាត។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិចាប៊ីដងវែង បានចំនួន០១នាក់។ បានស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មផ្នែកអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ និងផ្នែកសិល្បៈសូន្យបបានចំនួន០២លើក។ បានពិនិត្យលើពាក្យសុំច្បាប់ដាក់តាំងស្លាកយីហោផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្មរបស់ក្រុមហ៊ុន ផល សាវ័ត ចំនួន ៤១ច្បាប់ និងប្រជុំជាមួយក្រុមហ៊ុនក្នុងទិសដៅពង្រឹងការអនុវត្តខ្លឹមសារលើស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និង ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មមានប្រសិទ្ធិភាពខ្ពស់។ បានអញ្ជើញអាជីវករផលិតស្លាកយីហោផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជ កម្មឲ្យធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មបានចំនួន០៤កន្លែង។ ចុះស្រាវជ្រាវប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់ពិធីរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ របស់ជនជាតិដើមភាគតិចស្តុចចំនួន០១លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញប័ណ្ណអនុញ្ញាត ធ្វើអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ចំនួន២៦ច្បាប់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានថែរក្សា ការពារ និងត្រួតពិនិត្យជាប្រចាំ នូវបុស្សកព្រះអង្គគោកធ្លក ចេតិយ័យុននាង និងវត្តដែលស្រង់ចេញពីសំពៅលិចជាប្រចាំ។ សហការជាមួយក្រុមអភិរក្ស និងជួសជុល កុលាលភាជន៍ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលចុះមកធ្វើការអភិរក្ស និងជួសជុលកុលាលភាជន៍ ដែលស្រង់មកពីសំពៅលិច នៅកោះស្តេច។ បានចុះទៅស្រុកថ្មបាំងរកឃើញព្រះពុទ្ធរូប០១អង្គ ធ្វើពីថ្មភក់ (ទទឹង៤០ស.ម និងកម្ពស់៥៣ស.ម)។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាស្ថានីយពាងបុរាណ និងម្លូសបុរាណចំនួន១៨នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មលក់កាហ្វេ និងអ៊ុនធើណេតចំនួន០៣លើក នៅស្រុកមណ្ឌលសីមា។ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ព្រមទាំងណែនាំឲ្យ អាជីវករសុំច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មឲ្យបានត្រឹមត្រូវបានចំនួន០១លើក។ បានណែនាំ និងអនុញ្ញាតច្បាប់ លើកស្លាកសញ្ញាចំនួន០៨កន្លែង នៅក្រុងខេមរភូមិន្ទ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញលិខិត អនុញ្ញាត និងអាជ្ញាប័ណ្ណគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន២៥ច្បាប់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌ នៅវត្តភ្នំ ស្ថិតនៅ ស្រុកសំរោងទង។ បានចុះទៅពិនិត្យមើលឆ្អឹងដំរី នៅអាស្រមភ្នំបាត និងកុលាលភាជន៍នៅវត្តភ្នំពិស ស្ថិតនៅ ស្រុកថ្ពង។ បានសហការជាមួយសហគមន៍ភូមិក្អែកពង នៅស្រុកភ្នំស្រួច ត្រួសត្រាយព្រៃ បោសសម្អាត ថែទាំប្រាសាទភ្នំក្អែកពងចំនួន០៣លើក និង សហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ទៅពិនិត្យមើលរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយជូនសហគមន៍ជួយថែរក្សាការពារ ពិសេស កុំឲ្យមានភ្លើងឆេះព្រៃ។ សប្បុរសជនបានធ្វើជណ្តើរឡើងឆ្លងអូរប្រវែង១២ម៉ែត្រ អំពីបេតុង អស់ទឹកប្រាក់ ចំនួន២៥០ដុល្លា នៅរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំព្រះ ស្រុកថ្ពង និងបានធ្វើជណ្តើរឡើងភ្នំចាស់ ចាប់ពីល្អាង ជង្រុកទៅលើខ្នងភ្នំព្រះព្រហ្ម ប្រវែង១៤ម៉ែត្រ ទទឹង០.៨០ម៉ែត្រ អំពីបេតុង អស់ទឹកប្រាក់ចំនួន២៥០០ដុល្លា នៅរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ ស្រុកឱរ៉ាល់។ បានពិនិត្យ និងធ្វើកំណត់ហេតុឆ្អឹងដំរីរក្សាទុកនៅអាស្រម ភ្នំបាតដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញក្នុងព្រៃនៅស្រុកថ្ពង។ បានពិនិត្យប្រាសាទក្អែកពងដែលប្រឈមនឹងការ បាក់រលំដោយសារធម្មជាតិដើម្បីរកវិធីការពារ។ បានចុះទៅវត្តអង្គខ្មៅ ស្រុកសំរោងទង និងវត្តភ្នំពិស្ស ស្រុក ថ្ពង ដើម្បីប្រជុំផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ។ បានចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណ ជាកុលាលភាជន៍បាន០២រូប (រូបប៉ាន់ទឹក និងរូបហង្ស) ដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញក្នុងល្អាងភ្នំពិស្ស ហើយ រក្សាទុកនៅវត្តភ្នំពិស្ស ស្រុកថ្ពង។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ និងធ្វើ

ការចុះបញ្ជីវត្តបុរាណ(ព្រះកេសព្រះពុទ្ធ)ដែលប្រជាពលរដ្ឋ និងព្រះចៅអធិការវត្តភ្នំសុំរក្សាទុកជាទីសក្ការៈ។ បានពិនិត្យមើលផ្នែកន្ទុយនាគ (ទទឹង០,៧៧ម បណ្តោយ១,៤៣ម កំពស់០,៤០ម) ដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះ ឃើញនៅស្រុកឧដុង្គ បច្ចុប្បន្នត្រូវបាននគរបាលប៉ុស្តិ៍រដ្ឋបាលឃុំក្រាំងចេក យកមករក្សាទុក។ បានចុះពិនិត្យ មើលវត្តបុរាណនៅសាលាឃុំក្រាំងចេកដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញនៅស្រុកឧដុង្គ។សម្តីយនៅសាមន្តីរ នរៈបុរីនៅស្រុកសំរោងទងនិងភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរៈបុរីសរុបចំនួន៤.៤៣៧នាក់(អន្តរជាតិ០៣នាក់)

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានប្រារព្ធពិធីអបអរសាទរដល់បុណ្យឆ្នាំសកល បុណ្យខួបអនុស្សាវរីយ៍ លើកទី៣៥ ទិវាជ័យជំនះ ៧ មករា ដោយមានតាំងបង្ហាញផលិតផលទំនិញក្នុង និងក្រៅខេត្ត ការបើកមហោ ស្រពសិល្បៈចម្រៀងបុរាណ-សម័យ មហាជនទូទាំងខេត្ត នៅពហុកីឡាដ្ឋានខេត្តកំពង់ស្ពឺ និងបានរៀបចំការ ប្រណាំងរទេះគោលឿន នៅទីលានខាងមុខមណ្ឌលកីឡាខេត្ត។ បានប្រារព្ធពិធីទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅពហុកីឡាដ្ឋានខេត្តកំពង់ស្ពឺ។ បានជួយហ្វឹកហាត់ និងកែលម្អជំនាញសិល្បៈដល់សិស្សសិល្បៈមហាជន នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងបានបញ្ជូនគ្រូ ជំនាញផ្នែករបាំ ល្ខោន និងតន្ត្រី ទៅបណ្តុះបណ្តាលដល់មណ្ឌលកុមារកំព្រា និងសាលារៀនបានចំនួន១២ កន្លែង។ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកបរសេដ្ឋ និងស្រុកឱរ៉ាល់ស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មសិល្បៈភាពយន្ត ចំនួន០១លើក និងបានត្រួតពិនិត្យការបញ្ជាំងវីដេអូតាមហាងការហ្វេតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងទាំង៨ បានចំនួន ២៣លើក។ បានផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អ.ន.ក្រ ជូនអាជីវករជួល លក់ឌីសបានចំនួន៣០កន្លែង នៅក្រុងច្បារមន ស្រុកភ្នំស្រួច ស្រុកឧដុង្គ ស្រុកសំរោងទង និងស្រុកគងពិសី។ បានចូលរួមត្រួតពិនិត្យ ការថតខ្សែភាពយន្តរបស់ផលិតកម្មក្រប្បដានិស ដែលថតនៅរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ ស្រុកឱរ៉ាល់។ បានធ្វើការណែនាំដល់ក្រុមហ៊ុនទូរទស្សន៍ខ្សែកាប០១កន្លែងនៅក្រុងច្បារមនមិនឲ្យចាក់ផ្សាយរឿងវីដេអូណា ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មផ្នែកសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ដើម្បីកែសម្រួល និងពង្រឹងខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរដល់អាជីវករចំនួន១៥លើក នៅក្រុង ច្បារមន ស្រុកគងពិសី និងស្រុកសំរោងទង។ បានចុះពង្រឹងសិប្បកម្មធ្វើដោយដៃពីរក្នុងជាតិ វល្លីស្លឹក ដីដុត បានចំនួន០៦កន្លែង នៅស្រុកគងពិសី ស្រុកភ្នំស្រួច ស្រុកឧដុង្គ និងស្រុកសំរោងទង។ បានស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងប្រវត្តិចំការគោកមាន ជាទីព្រះបាទត្រសក់ផ្អែមធ្វើចំការ នៅឃុំអមលាំង ស្រុកថ្ពង។ បានស្រាវ ជ្រាវ ចងក្រងពីជីវភាពរស់នៅតាមទំនៀមទម្លាប់ប្រពៃណី និងភាសារបស់ជនជាតិស្វយបានចំនួន៩៦ពាក្យ ព្រមទាំងបានបកប្រែជាភាសាខ្មែររួចហើយ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាត ច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៩ច្បាប់ ទទួលថវិកាចំនួន៩១៧.០០០រៀល ដោយបង់ចំណូលចូលថវិការដ្ឋ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានកំណត់ព្រំប្រទល់ទីទួលបុរាណបានចំនួន៤៦កន្លែង និងបានប្រមូល វត្ថុបុរាណមករក្សាទុកក្នុងសារមន្ទីរចំនួន៩៦ដុំ-ផ្ទាំង ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិក្រុមសិល្បៈមហាជនទូទាំងខេត្តបាន ចំនួន០២លើក។ បានស្រង់ស្ថិតិពាក់ព័ន្ធវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងចងក្រងឯកសារនូវអត្ថបទ ទំនាក់ទំនងការងារវប្បធម៌ចំនួន០១អត្ថបទ។ បានផ្សព្វផ្សាយ និងណែនាំឲ្យអាជីវករធ្វើច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្ម នៅក្រុងកំពង់ស្ពឺ ជាក់ស្តែងបានដាក់ពាក្យសុំធ្វើអាជីវកម្មវប្បធម៌គ្រប់ប្រភេទចំនួន៦២កន្លែង។ បានស្រង់

ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្នាតតូចចំនួន៣៣កន្លែង សិប្បកម្មគ្រួសារចំនួន៤.០៥៦គ្រួសារ និងតម្បាញក្រមាចំនួន០២ កន្លែង របស់អង្គការ។ ការងារច្រកចេញចូលតែមួយនៅក្រុងកំពង់ឆ្នាំង បានចេញច្បាប់អនុញ្ញាតស្លាកសញ្ញា ៩១កន្លែង-ជួលលក់ឌីស០១កន្លែង-បញ្ចូលបទភ្លេង០៥កន្លែង-ផ្សព្វផ្សាយផលិតផល០១កន្លែង-អាគារថតរូប ០៦កន្លែង-សម្លាងការ០៦កន្លែង និងអ៊ុតសក់ ធ្វើក្រចក១០កន្លែង ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅពិនិត្យទូលអង្គចំនួន០២កន្លែង “ទូលខ្មែរ និងទូលព្រះខ្មាយ” និងពិនិត្យប្រាសាទជួនអន ដែលស្ថិតនៅឃុំស្នាមព្រះ ស្រុកបាកានជាប្រចាំ។ បានចុះទៅត្រួតពិនិត្យទីតាំងថ្ម បាយក្រៀម ស្ថិតនៅស្រុកភ្នំក្រវាញចំនួន០២លើក និងពិនិត្យការបូមខ្សាច់មួយកន្លែង នៅសង្កាត់លលកស ក្រែងមានផលប៉ះពាល់ដល់ទូលបុរាណមួយនៅវត្តហ្លួង។ បានធ្វើសំណើដីចំនួន០៤ហិចតា សម្រាប់រៀបចំ រមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ខ្មែរ ពីសាលាខេត្តពោធិសាត់។ បានចុះពិនិត្យវត្តបុរាណ នៅវត្តស្តៅ និងវត្តសុវណ្ណ ស្លាកែត និងបានចុះបញ្ជីសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌទាំងនេះរក្សាទុកក្នុងវត្តបានចំនួន១០មុខ។ បានចុះពិនិត្យព្រះ កេសទេវរូបចំនួន០១ (ព្រះកេសចម្លាក់ថ្ម) នៅស្រុកបាកានចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម អ៊ុក សុជាតិ រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅបុរីវប្បធម៌កោះសំពៅមាស។ បានរៀបចំពិធីបុណ្យមាយ បូជា និងសហការជាមួយមន្ទីរធម្មការចូលរួមរៀបចំបុណ្យវិសាខបូជា នៅបុរីវប្បធម៌កោះសំពៅមាស។ បាន រៀបចំពិធីបុណ្យឡើងរោងជួនលោកឧកញ៉ា ឃ្នាំងមឿង នៅភូមិកំពង់ស្វាយ ស្រុកបាកាន និង បានសហការ ជាមួយសាលាខេត្តរៀបចំពិធីសង្ក្រាន្ត នៅកោះសំពៅមាស ដើម្បីអបអរវាយបុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរ។ បានបញ្ជូនគ្រូ ជំនាញសិល្បៈទៅពង្រឹងខ្នាតសិល្បៈមហាជនតាមសមាគម សាលារៀន និងអង្គការនានាចំនួន៣៤លើក និងបង្ហាត់ដល់សិស្សសិល្បៈកុមារកំព្រាខេត្ត សិល្បៈកុមារអង្គការចេរភាព និងក្រុមសិល្បៈមហាជនបានចំនួន ២៦លើក។ បានត្រួតពិនិត្យរកឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ និងតាមដានការចាក់បញ្ចាំវីដេអូដែលផ្ទុយពីសីលធម៌ សង្គមខ្មែរតាមរោងកាហ្វេចំនួន៤៤លើក។ បានស្រង់ស្ថិតិទីតាំងចម្លាក់បានចំនួន៣១កន្លែង និងពិនិត្យ អាជីវកម្មចម្លាក់ថ្មបានចំនួន១៨កន្លែង នៅតាមបណ្តាក្រុង-ស្រុក។ បានចុះទៅស្រុកកណ្តៀង ដើម្បីសិក្សា ស្រាវជ្រាវអំពីប្រវត្តិដើមស្វាយចេកដែលមានអាយុកាលជាង១០០ឆ្នាំ។ បានផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករដែល ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យមកសុំច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មបានចំនួន៣២លើក និងបានផ្តល់លិខិត អនុញ្ញាតលើសេវាកម្មវប្បធម៌ទូទាំងខេត្តបានចំនួន៥២ច្បាប់។ បានផ្សព្វផ្សាយ និងបំផុសស្មារតីប្រជាជនឲ្យ ចូលរួមលេងល្បែងប្រជាប្រិយខ្មែរឲ្យបានច្រើនកុះករ ក្នុងពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិ ក្នុងបំណងអភិរក្ស ល្បែងប្រជាប្រិយទាំងនោះ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានកំណត់ទូលបុរាណចំនួន០១ទូល “ទូលបឹងថ្ម” ដែលស្ថិតនៅ ស្រុកបាត់ដំបង និងពិនិត្យបឹងបុរាណ និងអាងបាដាក នៅស្រុកសង្កែ។ បានសហការជាមួយមន្ត្រីនាយកដ្ឋាន គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណសិក្សាពីប្រាសាទបាសេត និងប្រាសាទឯកភ្នំ ដើម្បីធ្វើការទល់ទ្រ សង្គ្រោះបន្ទាន់។ បានបំពេញឯកសារ និងផ្តិតមេដៃទទួលទូលបុរាណចំនួន០៧ទូលពីអាជ្ញាធរដែនដីនៅស្រុក

ជួរគោល។ បានសហការ និងផ្តល់ឯកសារពាក់ព័ន្ធនឹងទូលបុរាណដល់មន្ត្រីនគរបាលនាយកដ្ឋាន ការពារបេតិកភណ្ឌ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៩២៨នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន៨៩នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវ នេត្រ ភូម៉ារី អនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសាលាមហោស្រពស្ទឹងសង្កែ ក្រុងបាត់ដំបង។ បានហាត់ក្បាច់បាត ល្ខោន និងរបាំ ជាប្រចាំ និងនិពន្ធរឿងល្ខោនខ្លីទាក់ទងការប្រឆាំងគ្រឿងញៀន។ បានអនុញ្ញាតច្បាប់អាជីវកម្មភាពយន្តបានចំនួន៦៥ច្បាប់ និងអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូបចំនួន៣០ច្បាប់។ បានពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់ និងណែនាំឲ្យសិប្បករគោរពកូនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរនៅស្រុកសង្កែ និងក្រុងបាត់ដំបង។ បណ្តាលយ ខេត្ត បានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃ (លើកលែងថ្ងៃឈប់សម្រាក)។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន៥២ច្បាប់ និងនៅស្រុកបរវេល ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន១៥ច្បាប់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ឃឹម សារិទ្ធ រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅវត្តសាមគ្គីគិរីសំរឹទ្ធ ស្រុកសាលាក្រៅ។ បន្តហ្វឹកហាត់ ក្បាច់បាតរបាំ ដើម្បីឲ្យកាន់តែមានគុណភាពល្អប្រសើរជាងមុន។ បានរៀបចំបើកវគ្គបំប៉នក្បាច់បាត របាំ វែងត្បូង និងភ្លេងពិណពេទ្យ ដល់ក្រុមសិល្បករ សិល្បការិនីបានចំនួន០១លើក។ ចុះផ្សព្វផ្សាយសារាចរណែនាំ ស្តីពីការធ្វើអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសគ្រប់ប្រភេទរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដល់អាជីវករបានចំនួន០៦លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីសនៅក្រុងប៉ៃលិន និងបានណែនាំឲ្យអាជីវករទៅធ្វើច្បាប់អនុញ្ញាតនៅច្រកចេញចូលតែមួយ។ បានចុះធ្វើអាជ្ញាប័ណ្ណជូនអាជីវករផ្នែកភាពយន្តបាន០៣កន្លែងនៅស្រុកសាលាក្រៅ។ បានណែនាំ និងជម្រុញឲ្យសិប្បករចម្លាក់មកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្ម សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤ បន្តទៀត។ បានចុះទៅជួបជាមួយអាជីវករចម្លាក់ឈើដើម្បីផ្តល់ព័ត៌មានអំពីការចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ឈើឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពី “ ប្រាសាទបាយ័ន ”។ បានចុះធ្វើលិខិតអនុញ្ញាតច្បាប់អាជីវកម្ម និងស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤ ផ្នែកអ៊ុតសក់ កែសម្ផស្ស នៅស្រុកសាលាក្រៅបានចំនួន០៣កន្លែង និងចេញអាជ្ញាប័ណ្ណចំនួន០៦កន្លែង។ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យអ្នកចេះចាំប៉ុដងវែង នៅភូមិអូរឈើក្រំចំនួន០១លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានចេញច្បាប់អនុញ្ញាតបានចំនួន០២លើក (លើកស្លាកសញ្ញា និង ប្រគុំតន្ត្រី) ទទួលបានទឹកប្រាក់សរុប១០៥.០០០រៀល។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានពិនិត្យ និងហាមឃាត់ការលួសឆាយទូលប្រាសាទបុរាណ នៅស្រុកថ្មពួកចំនួន០១លើក និងពិនិត្យស្តុបតម្កល់សពបុរាណវត្ថុស្លឹកចំនួន០១លើក សារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាស្រុកព្រះនេត្រព្រះចំនួន០១លើក ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន០១លើក និងផ្លូវបុរាណគោកទ្រាស ស្រុកពួកចំនួន០១លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យការដឹកគ្រឹះសាងសង់ព្រះវិហារវត្តរលំជ្រៃ ប្រទះឃើញថ្មភក់ ថ្មបាយក្រៀម និងឥដ្ឋបុរាណ ដែលសង្ស័យគ្រឹះប្រាសាទបានចំនួន០១លើក។ បានចុះពិនិត្យការលួចដឹករកវត្ថុបុរាណដោយជនល្មើសមួយក្រុម នៅបឹងខាងលិចទូលកប់គង ស្រុកអូរជ្រៅចំនួន០១លើក។ បានពិនិត្យ និងលើកផ្ទាំង

ប៉ាណូរូបភាព ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ នៅក្រុងប៉ោយប៉ែតចំនួន០១ លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារសរុបចំនួន ៥៩.៣៥៦នាក់ (អន្តរជាតិ៨០នាក់) និងសារមន្ទីរ បុរាណវិទ្យាទេពកោសល-ស្នាយសរុបចំនួន៧១នាក់(អន្តរជាតិ៩នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមរាងវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវ នេត្រ ភូម៉ារី អនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅរោងមហោស្រពខេត្ត។ កំពុងរៀបចំចងក្រងឯកសារ ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបីផ្នែកសិល្បៈសូនរូប សិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌បាន ៥០ភាគរយ។ បានពិនិត្យការបិទទិដ្ឋាការក្លែងបន្លំលើផលិតផលភាពយន្ត-វីដេអូចំនួន០២លើក និងការ បញ្ជាំងខ្សែភាពយន្ត នៅរោងភាពយន្តប្រាសាទស្វិតិចំនួន០២លើក។ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្ម និងសេវាកម្មវប្បធម៌បានចំនួន៥០ច្បាប់។ បានពិនិត្យ និងណែនាំអាជីវករប្រកបអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប អំពីទម្រង់ និងខ្នាតជាតិចំនួន០២លើក ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យវត្ថុបុរាណដែលនៅរាយប៉ាយ និងនៅតំបន់ងាយ រងគ្រោះយកមករក្សាទុកនៅទីមានសុវត្ថិភាព។ បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិដល់ ប្រជាពលរដ្ឋនៅតាមតំបន់ជុំវិញប្រាសាទបុរាណ និងស្រង់ស្ថិតិវត្ថុបុរាណនៅតាមទូល និងប្រាសាទបុរាណ ដើម្បីចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណ ។ បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យាលើកផ្ទាំងប៉ាណូរូបភាព ដើម្បីទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញ និងការចរាចរសម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិខុសច្បាប់ចំនួន០២ផ្ទាំងនៅច្រកអន្តរជាតិ អូរស្មាច់ និងច្រកជាំស្រង់។ បានពិនិត្យ និងណែនាំដល់ប្រជាពលរដ្ឋឲ្យបញ្ឈប់ការទន្ទ្រាន ការឈូសឆាយ ដីក្នុងតំបន់ប្រាសាទរំដួលដើម្បីយកធ្វើចំការដំឡូងបន្តទៀត និងបានពិនិត្យផលប៉ះពាល់ក្នុងតំបន់ការពារ ត្រពាំងទន្លេស នៅស្រុកបន្ទាយអំពិលចំនួន០១លើក។ បានស្រាវជ្រាវរុករកស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកបន្ទាយ អំពិល និងពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទត្រពាំងប្រាសាទដែលប្រឈមនឹងការបាក់រលំ។ បានពិនិត្យស្ថានភាព សីង្គនៅស្រុកបន្ទាយអំពិល និងប្រាសាទព្រហ្មកិល ស្រុកចុងកាល់ ដែលរងគ្រោះដោយសារទឹកជំនន់។ បានសហការជាមួយនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ ក្នុងការចុះទប់ស្កាត់សកម្មភាពដឹកកាយដីជើងទេសស្រះ បុរាណភ្នំដី ដោយធ្វើការឃាត់ខ្លួនមនុស្សចំនួន០៨នាក់ និងសម្ភារៈមួយចំនួនយកមកធ្វើការអប់រំ និង និងធ្វើកិច្ចសន្យាចាក់ដីបំពេញកន្លែងដែលបានដឹក ហើយឲ្យត្រលប់ទៅផ្ទះវិញ។ បានសហការជាមួយ នាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យានៃរាជបណ្ឌិតសភាកម្ពុជាស្រាវជ្រាវរុករកស្ថានីយបុរាណ និងចុះចំណុចយាមការ (GPS) ដើម្បីបញ្ចូលក្នុងផែនទីរួមមានស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ ស្រុកអន្លង់វែង ស្រុកបន្ទាយអំពិល និងក្រុង សំរោង។ បានផ្ទៀងផ្ទាត់ និងត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណដែលបានចុះបញ្ជីថ្នាក់ជាតិរួចហើយ និងទើបចុះបញ្ជី ថ្នាក់ជាតិថ្មីបន្ថែម។ បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន២១ដុំពីការិយាល័យនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌខេត្តយកមក រក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មលើស្នាដៃភាពយន្ត-វីដេអូ នៅក្រុងសំរោង។ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីស និងការបញ្ជាំងភាពយន្តវីដេអូរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស វីដេអូចល័ត អំពីកម្រិតសម្លេងនៅក្នុងសំរោង ស្រុកចុងកាល់ ស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ និងស្រុកអន្លង់វែង។ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការធ្វើ អាជីវកម្មលើរូបភាពសិល្បៈដល់អាជីវករបញ្ចូលបទភ្លេង និងចម្រៀង អាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស វីដេអូ

ចល័តអំពីកម្រិតនៃការបើកសម្លេង នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល។ បានហ្វឹកហាត់ដើម្បីពង្រឹងគុណភាពដល់ក្រុមសិល្បៈរបាំបុរាណរបស់មន្ទីរ និងបានត្រួតពិនិត្យ និងពង្រឹងគុណភាពដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជននៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ។ បានពិនិត្យក្បាច់ និងសកម្មភាពធ្វើពុម្ពអនុញ្ញាត នៅស្រុកអន្លង់វែង ស្រុកបន្ទាយអំពិល និងក្រុងសំរោង សកម្មភាពធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល ស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ និងស្រុកចុងកាល់ ព្រមទាំងបានណែនាំដល់សិប្បករឲ្យគោរពតាមខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរ។ បានស្រាវជ្រាវជាងគំនូរដែលមានស្នាដៃ ឆ្លើយកមកចូលរួមមហោស្រពវិចិត្រកម្ម។ បានពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម នៅស្រុកអន្លង់វែង និង អាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក នៅក្រុងសំរោង។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានស្រង់ទិន្នន័យព័ត៌មានវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងចំនួន០៦លើក ដោយរកឃើញបំណែកចម្លាក់ថ្មបានចំនួន០៨ដុំ និងថ្មទម្រង់០១ដុំ ស្ថិតនៅស្រុកសូទ្រនិគម។ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ពានបុរាណនៅស្រុកពួក ស្រុកអង្គរជុំ ស្រុកស្រីស្នំ ស្រុកក្រឡាញ់ និងស្រុកវ៉ារិនចំនួន១៤លើក។ សហការជាមួយប៉ូលីសប៉ុស្តិ៍រដ្ឋបាលឃុំគោកដូង ត្រួតពិនិត្យបច្ចេកវិទ្យាបុរាណចំនួន០៣រូប និងថ្មចំនួន០១ដុំ ដែលប្រជាជនប្រទះឃើញនៅវាលស្រែ ស្ថិតនៅឃុំគោកដូង ស្រុកវ៉ារិន ហើយបានប្រគល់ឲ្យអាជ្ញាធរអប្សរាដើម្បីរក្សាទុក។ បានទប់ស្កាត់ដល់ប្រជាពលរដ្ឋដែលបានធ្វើការឈូសឆាយលុបត្រពាំងបុរាណឈ្មោះ ត្រពាំងទ័ពស្រួច ស្ថិតនៅស្រុកអង្គរជុំ និងបានណែនាំឲ្យបញ្ឈប់ការឈូសឆាយលុបត្រពាំងបុរាណជាបន្ទាន់។ មន្ត្រីជំនាញមន្ទីរវប្បធម៌បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរអប្សរា និងអាជ្ញាធរស្រុកស្រីស្នំ ត្រួតពិនិត្យ និងបានបញ្ឈប់ការចាក់ដីលុបស្រះបុរាណមួយ (ស្រះគោកប្រាសាទត្រពាំងទឹកស ឬត្រពាំងខ្វែក) ពីសំណាក់ប្រជាជន នៅស្រុកស្រីស្នំ។ បានត្រួតពិនិត្យ និងធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ជាបន្ទាន់នូវសកម្មភាពទន្រ្ទានយកដីទួលប្រាសាទក្បាលប៉ី ពីសំណាក់ប្រជាជន០៥គ្រួសារនៅស្រុកស្រីស្នំ និងធ្វើការហាមឃាត់សកម្មភាពភ្ជួររាស់រំលោភលើដីចំណីទួលប្រាសាទអូរជ្រុង និងទួលប្រាសាទស្រែប្រាំងពីសំណាក់ប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកអង្គរជុំ។ មន្ត្រីជំនាញមន្ទីរវប្បធម៌បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកពួក ត្រួតពិនិត្យ និងបញ្ឈប់ការបូមខ្សាច់នៅលើខ្នងផ្លូវបុរាណមួយកន្លែង ស្ថិតនៅឃុំពួក ស្រុកពួកបានចំនួន០១លើក។ បានរកឃើញទួលបុរាណថ្មីមួយឈ្មោះ ទួលប្រាសាទក្រចាប់ ស្ថិតនៅឃុំព្រៃជ្រូក ស្រុកពួក។ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកបន្ទាយស្រីពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅសារមន្ទីរកុលាលភាពន៍អង្គរចំនួន០៣លើក។ សហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុលើកស្លាកសញ្ញា ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការជួញដូរវត្ថុបុរាណចំនួន០១ផ្ទាំង នៅផ្សារចាស់ ក្រុងសៀមរាប។ បានស្រង់ទិន្នន័យវត្ថុបុរាណ និងវត្ថុផលិតថ្មីនៅសារមន្ទីរជាតិអង្គរ សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុអង្គរ និងសារមន្ទីរវាយនភណ្ឌប្រពៃណីអាស៊ីបានចំនួន១១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន ៦៣រូប។ បានបង្ហាត់សិស្សសាលាសិល្បៈបុរាណខ្មែរ និងក្រុមសិល្បៈដែលគាំទ្រដោយអង្គការនានាបានចំនួន១៧៥ពេល។ ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុមបានសម្តែងសិល្បៈរបាំតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារភោជនីយដ្ឋានជាប្រចាំ។ បានណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ ឌីសអាសអាភាស និងគ្មានទិដ្ឋាការ)ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន១៣៣កន្លែង (ក្រុងសៀមរាប ស្រុកប្រាសាទបាគង ស្រុកបន្ទាយស្រី ស្រុកអង្គរជុំ ស្រុកក្រឡាញ់ ស្រុកពួក ស្រុកសូទ្រនិគម និងស្រុកដីក្រែង)។ បានត្រួតពិនិត្យណែនាំកែលម្អដល់អាជីវករ-សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹង

ជំនាញសិល្បៈសូន្យរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម នៅក្រុងសៀមរាបចំនួន៣១លើក(ក្រុងសៀមរាប ស្រុកប្រាសាទ បាគង ស្រុកបន្ទាយស្រី ស្រុកអង្គរជុំ ស្រុកក្រឡាញ់ ស្រុកពួក និងស្រុកសូទ្រនិតម)។ បានសហការ ជាមួយកម្លាំងចម្រុះថ្នាក់ខេត្ត មន្ទីរសាធារណៈការ និង សង្កាត់សាលាកម្រើកទម្លាក់ស្លាកសញ្ញាចំនួន ១២ស្លាក និងបដាចំនួន០៤ផ្ទាំងខុសច្បាប់តាមដងស្ទឹងសៀមរាប។ បានត្រួតពិនិត្យទីតាំងលើកស្លាកយីហោ ឱ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈបានចំនួន២៤លើក និងបានទម្លាក់ បដាអាជីវកម្មខុសច្បាប់តាមដងផ្លូវជាតិលេខ៦ចំនួន១៩ផ្ទាំង នៅក្រុងសៀមរាប។ បានតម្លើងផ្ទាំងរូបភាព ផ្សព្វផ្សាយ ស្តីពីការទប់ស្កាត់សកម្មភាពបំផ្លិចបំផ្លាញ ការចរាចរ សម្បត្តិវប្បធម៌ខុសច្បាប់ នៅព្រលាន យន្តហោះអន្តរជាតិសៀមរាបបានចំនួន០១ផ្ទាំង។ បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិពិធីចេត្រតាមទំនៀមទំលាប់ប្រពៃណី ក្នុងតំបន់នៅស្រុកប្រាសាទបាគង ស្រុកសូទ្រនិតម និងស្រុកពួកចំនួន០៣អត្ថបទ។ ការិយាល័យច្រកចេញ ចូលតែមួយក្រុងសៀមរាបបានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មលើកស្លាកយីហោ ផ្សព្វផ្សាយផលិតផល ប្រគុំតម្រូវ សាធារណៈ និងកាត់សក់ចំនួន៦៧ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានទទួលយកវត្ថុបុរាណចំនួន០៨ដុំ ពីប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកជាំក្សាន្ត និងស្រុកត្បែងមានជ័យមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌។ បានត្រួតពិនិត្យប្រាសាទបុរាណ និងបានដឹកជើងទម្រ វត្ថុបុរាណចំនួន០១ដែលស្ថិតនៅបរិវេណដីរបស់ក្រុមហ៊ុនឯកជន នៅស្រុកត្បែងមានជ័យចំនួន០១លើក រួចយកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌។ បានពិនិត្យប្រាសាទបុរាណ ស្ថិតក្នុងដីក្រុមហ៊ុន រូយ ហៀង ក្រុងឆែប និង ក្រុមហ៊ុន ឡាន ហៀន ស្រុកត្បែងមានជ័យ។ បានដាក់ស្លាកសញ្ញាតាមប្រាសាទនានា នៅស្រុកឆែប ចំនួន០២លើក។ បានពិនិត្យការកាប់ដើមឈើតាមដងផ្លូវជាតិរបស់ក្រុមហ៊ុន Metfone នៅក្នុងតំបន់ ប្រាសាទ ព្រះលា ស្រុកត្បែងមានជ័យចំនួន០១លើក។ បានទទួលប្លង់កម្មសិទ្ធិដីប្រាសាទ នៅស្រុកគូលេនចំនួន ០១ ប្លង់ និងបានកំណត់ព្រំដីឡូស្ត្រែដៃកម្មស្សីត្រីបនៅស្រុកឆែបចំនួន០១លើក។ បានសិក្សាដីសម្បទានសង្គមកិច្ច នៅស្រុកសង្គមថ្មីចំនួន០១លើក។សកម្មភាពឆ្លាំត្រួសត្រាយព្រៃបោសសម្អាតតាមប្រាសាទបុរាណសរុបចំនួន ២៦០,១៥៣ម៉ែត្រការ៉េ។ភ្ញៀវចូលទស្សនាតាមប្រាសាទនានាសរុបចំនួន១៨.៨៣២នាក់ (អន្តរជាតិ៤៧៣នាក់)

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសាលាខេត្ត។ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការ ប្រារព្ធពិធីមហោស្រពជាតិគំនូរវិចិត្រកម្ម ឆ្នាំ២០១៣ ដល់អាជីវករតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងទាំង៨។ បានចុះស្រង់ ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងទាំង៨ បានចំនួន០៦លើក។ បានចុះស្រង់ ស្ថិតិវិស័យអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ចំនួន១០៦លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងព្រះវិហារ បានចេញ អាជ្ញាប័ណ្ណលើកស្លាកយីហោបានចំនួន២៨ស្លាកនិងប្រគុំតម្រូវចំនួន០១លើក និងអនុញ្ញាតច្បាប់បំពងសំលេង ផ្សព្វផ្សាយផលិតផលចំនួន០១លើក អាជីវកម្មជួល-លក់ស្នាដៃភាពយន្ត-វីដេអូចំនួន០១លើក និងផ្សព្វផ្សាយ ផលិតផល M 150 ចំនួន០៣លើក នៅក្រុងព្រះវិហារ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចំរើ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានស្រង់ និងចុះបញ្ជីសាលាកប័ត្រវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងចំនួន៣១៧ដុំ។ បានសហការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលប្រាសាទ N1 នៃក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកបានចំនួន៣១

ស្រទាប់ ជួសជុលបង្គាន់ដៃជណ្តើរខាងត្បូងប្រាសាទ N1 និងជួសជុលបង្គាន់ដៃជណ្តើរប្រាសាទ N1 ប៉ែកខាង ជើងបានរួចរាល់។ កាត់ស្មៅនិងកូនឈើដែលដុះនៅលើប្រាសាទ ក្នុងតំបន់ប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកចំនួន២២ ប្រាសាទ។ បន្តធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈ និងចុះបញ្ជីសម្បជ័យវត្ថុបុរាណជាតិតាមប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រ។ ទទួល ភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន២០៩នាក់(អន្តរជាតិ៥០នាក់) ប្រាសាទអណ្តែត ចំនួន៧៨នាក់ (អន្តរជាតិ៣៦នាក់) រមណីយដ្ឋានភ្នំសន្ទុកចំនួន៩,៦០៣នាក់ (អន្តរជាតិ១,៧១៩នាក់) វត្តប្រាសាទ ចំនួន៩០នាក់ (អន្តរជាតិ៣២នាក់) និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកចំនួន៥,៨៩៨នាក់ (អន្តរជាតិ២,០៣៣នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយប្រកាសអន្តរក្រសួង ស្តីពីការផ្តល់សេវារដ្ឋបាលថ្នាក់ ក្រោមជាតិដល់សិប្បករចម្លាក់ និងចាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍តាមបណ្តាស្រុក។ បានបន្តហ្វឹកហាត់សិល្បៈដល់សិស្ស ថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ។ បានណែនាំ និង ជម្រុញដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសតាមបណ្តាស្រុកឲ្យមកធ្វើ ច្បាប់អាជីវកម្មឆ្នាំ២០១៤។ បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្ម តម្បាញសូត្រ នៅស្រុកសន្ទុកចំនួន០១លើក និងស្រង់ ស្ថិតិសិប្បកម្មសូន្យបនៅស្រុកបារាយណ៍បានចំនួន០៧កន្លែង។ បានចុះស្រាវជ្រាវរកអ្នកចេះធ្វើខ្លែងឯក នៅ ស្រុកកំពង់ស្វាយ ស្រាវជ្រាវបកប្រែភាសាជនជាតិគួយមកជាភាសាខ្មែរនៅស្រុកប្រាសាទបល្ល័ង្ក ពិធីឡើង អ្នកតា នៅស្រុកប្រាសាទសំបូរ ពិធីច្រត់ព្រះនង្គ័ល ស្រុកប្រាសាទបល្ល័ង្ក និងស្រុកប្រាសាទសំបូរ បានចំនួន ០៦លើក។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយ និងស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មសម្លាប់ការនៅស្រុកបារាយណ៍ចំនួន០១លើក និងចេញលិខិតអនុញ្ញាតដល់អាជីវករសម្លាប់ការចំនួន០៤ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទនគរបាជ័យ ប្រាសាទភ្នំហាន់ជ័យ ប្រាសាទទឹកនា និងប្រាសាទជើងព្រៃ និង បានបោសសម្អាតក្នុងបរិវេណប្រាសាទនគរបាជ័យ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ថៃ នរៈសត្យា រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។ បានស្រង់ស្ថិតិ អាជីវកម្មសិល្បៈភាពយន្ត-វីដេអូ ក្រុមសិល្បៈទស្សនីយភាព និងបន្តស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យបដែលមាន ក្នុងខេត្ត។បានណែនាំដល់អាជីវករប្រកបអាជីវកម្មផ្នែកឧបករណ៍បំពងសម្លេងឲ្យគោរពច្បាប់ នៅក្រុងកំពង់ ចាម និងស្រុកតំបែរ។ បានណែនាំដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មបញ្ចូលបទភ្លេងតាមទូរស័ព្ទដៃមិនឲ្យបញ្ចូលរូបភាព និង រឿងអាសអាភាស នៅផ្សារតំបែរចំនួន០១លើក និងបានពិនិត្យការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេ ព្រម ទាំងបានផ្សព្វផ្សាយដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មរបស់ខ្លួន នៅស្រុកបារាយណ៍ចំនួន០៣លើក។ បានផ្សព្វផ្សាយក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរ នៅតាមបណ្តាអាជីវកម្មសិល្បៈសូន្យប ចំនួន០១លើក។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានថែរក្សាវត្ថុបុរាណនៅក្នុងឃ្លាំងសារមន្ទីរជាប្រចាំ និងរៀបចំទៅតាម ជំនាញ និងលក្ខណៈបច្ចេកទេស។ ភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនាព្រះវិហារបុរាណនៅវត្តរកាកណ្តាល សរុបចំនួន៨០៣នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន៤៤៣នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ថៃ នរៈសត្យា

រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។ ចុះពិនិត្យកន្លែង
 បញ្ជាំងរីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន៦០កន្លែង កន្លែងជួល-លក់ឌីស៊ីដេអូចំនួន៧៤កន្លែង និងបានណែនាំឲ្យ
 អាជីវករមកធ្វើកិច្ចសន្យានៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត ស្តីពីការធ្វើអាជីវកម្មជួល-លក់កាស៊ីណូរីដេអូ
 ត្រឹមត្រូវតាមច្បាប់ នៅក្រុងក្រចេះ។ បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម និងបានពិនិត្យកន្លែង
 លក់គ្រឿងសង្ហារឹម វត្តអនុស្សារវីយ័ និងបានណែនាំឲ្យអាជីវករគោរពទៅតាមរចនាបទខ្មែរ នៅក្រុងក្រចេះ។
 បានពិនិត្យ ណែនាំដល់អាជីវករអ៊ុតសក់ កាត់សក់ សម្លាងការ បណ្ណាគារ ស្លាកយីហោ ថតរូប ចម្លាក់ស៊ីម៉ង់ត៍
 កន្លែងលក់ឌីស ឲ្យសុំច្បាប់លើកស្លាកយីហោចំនួន៦៨កន្លែង នៅក្រុងក្រចេះ។ បានចុះពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិ
 ការដាក់តាំងស្លាកសញ្ញារបស់អាជីវករនៅក្រុងក្រចេះ និងស្រុកចិត្របុរីបានចំនួន១២លើក។ ការិយាល័យ
 ច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតប្រកបអាជីវកម្មវិស័យវប្បធម៌គ្រប់ជំនាញចំនួន៤១ច្បាប់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសិក្សាស្រាវជ្រាវពីប្រវត្តិសាស្ត្រភូមិបាដើម និងភូមិហាងសារ៉ាត់
 តាមរយៈការធ្វើកំណាយចំនួន០២កន្លែង នៅស្រុកសេសាន។ បានសហការជាមួយក្រុមការងារមកពីក្រសួង
 វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈធ្វើកំណាយនៅភូមិអូរត្រែល និងភូមិកាំងតេដោ នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ចំនួន
 ០១លើក ពិនិត្យទីតាំងទូលប្រាសាទ ស្ថានីយបុរាណ វត្តបុរាណ និងបានចុះបញ្ជីដើម្បីចងក្រងជាឯកសារ
 សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤ នៅក្នុងស្រុកថាឡាបរិវាត់ ស្រុកសេសាន និងក្រុងស្ទឹងត្រែង និងបានចុះបញ្ជីបុរាណ
 វត្តដែលមាននៅក្នុងខេត្តសរុបមានចំនួន១២៧វត្ត និងត្រៀមយកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
 ខេត្ត។ បានស្រាវជ្រាវរកឃើញទូលប្រាសាទបុរាណដែលបែកបាក់ចំនួន០៦កន្លែង ស្ថិតនៅឃុំសាមគ្គី។
 ចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណដែលមានស្រាប់នៅតាមផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋ និងនៅក្នុងឃ្នាំងសាលាស្រុកថាឡាបរិវាត់
 ចំនួន០១លើក។ បានពិនិត្យទូលប្រាសាទបុរាណចំនួន០២កន្លែង នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ និងរកឃើញវត្ត
 បុរាណចំនួន០៣ដុំ-ផ្ទាំង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ សហការជាមួយក្រុមសិល្បៈសិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន ស្ទឹងត្រែង
 ហាត់របាំបាយសី ដើម្បីចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ នៅរាជធានីភ្នំពេញ។
 បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ស៊ីឌី រឺស៊ីឌីបានចំនួន១២កន្លែង ដោយធ្វើការដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន
 ២៩៤បន្ទះយកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត ដើម្បីដុតបំផ្លាញចោល។ បានបង្ហាត់របាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យ
 ព្រះរាជបូជនីយកិច្ច និងវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន ស្ទឹងត្រែង បានចំនួន០៤របាំ។ ត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់
 ម្ចាស់ក្រុមហ៊ុនដែលបានលើកស្លាកយីហោគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាតចំនួន០៦ផ្ទាំង ឲ្យមកធ្វើច្បាប់នៅការិយាល័យ
 ច្រកចេញចូលតែមួយ។ បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណប្រកបអាជីវកម្មវប្បធម៌សរុបចំនួន១១កន្លែង។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតេជោ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានធ្វើសំណើសុំការអនុញ្ញាតពីឯកឧត្តមអភិបាលខេត្តដើម្បីវាស់វែងទីតាំង
 ស្ថានីយបុរាណដែលមាននៅក្នុងខេត្ត និងបានសហការជាមួយមន្ត្រីសុរិយោដីខេត្តផ្ទៀងផ្ទាត់លេខដីកីអេស
 ធ្វើផែនទីតំបន់ប្រាសាទដែលបានវាស់វែងរួច។ បានវាស់បរិវេណដីប្រាសាទយក្សណាំង នៅស្រុកអូរយ៉ាដាវ
 បានកំណត់ព្រំគ្រឹះប្រាសាទ និងទីតាំងស្ថានីយបុរាណ នៅស្រុកបរវែក និងស្រុកកូនមុំ ព្រមទាំងវាស់បរិវេណ
 ដីដំណាក់សម្តេចឌី នៅស្រុកលំដាត់។ បានរៀបចំតារាងឧបសម្ព័ន្ធបញ្ជីឈ្មោះប្រាសាទ រមណីយដ្ឋានបុរាណ
 ទូលបុរាណ ផ្លូវបុរាណ ទីគោរពបូជាប្រវត្តិសាស្ត្រ និងបុរេប្រវត្តិសាស្ត្រ ដើម្បីបញ្ចូលក្នុងបញ្ជីបេតិកភណ្ឌ

វប្បធម៌ជាតិ។ បានដាក់ស្លាកសញ្ញារូបភាព ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការជួញដូរវត្ថុបុរាណខុសច្បាប់នៅប្រាសាទ យក្សណាំង ស្រុកអូរយ៉ាដាវបាន០១ផ្ទាំង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតង ណងឡឺជារៀងរាល់សប្តាហ៍។ ចុះត្រួតពិនិត្យណែនាំដល់អាជីវករបញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន០៨លើក ក្រុមហ៊ុនទូរទស្សន៍ខ្សែកាបចំនួន០៦លើក និងការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូខ្នាតធំចំនួន០៨លើក។ បានសហការ ជាមួយអាជ្ញាធរខេត្តចុះបង្ក្រាបបទល្មើសជួល-លក់ឌីសខុសច្បាប់ចំនួន០៤ទីតាំង នៅក្រុងបានលុង ស្រុកអូរ យ៉ាដាវ និងស្រុកបរកែវ និងដកហូតបានឌីសចំនួន១.២៣៩បន្ទះ។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំដល់អាជីវករ ចម្លាក់គ្រប់ប្រភេទនៅទូទាំងខេត្ត ឲ្យអនុវត្តតាមក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវចំនួន០៦លើក។ បាន ស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យប និងសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទនៅក្រុងបានលុង និងក្រុងបរកែវចំនួន០២លើក។ បាន សហការរៀបចំពិពណ៌កសិកម្ម និងវប្បធម៌រយៈពេល០៣ថ្ងៃ នៅក្នុងបរិវេណមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ និងសារាចរណែនាំលេខ០៧ ដល់ អាជីវករជួល-លក់ឌីសគ្រប់ប្រភេទចំនួន០៤ឃុំ។ បានស្រង់ស្ថិតិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបីគ្រប់ទម្រង់ចំនួន០៤ ឃុំ នៅស្រុកពេជ្រាដារយៈពេល០៣ថ្ងៃ។ បានបន្តហាត់រៀនបទភ្លេងប្រពៃណី មហោរី និងរាំ និងហ្វឹកហាត់ រាំតម្បាញឥសាន្តដល់ក្រុមសិល្បៈសហគមន៍ភូមិពូតាំងចំនួន០៧លើក ហ្វឹកហាត់វាយឃ្លោះប្រាំមួយដល់ ក្រុមសិល្បៈមណ្ឌលបុរីកុមារចំនួន០៨លើក និងបង្ហាត់ដល់ក្រុមសិល្បៈសហគមន៍អង្គការលើកកម្ពស់សុខភាព ជនជាតិដើមភាគតិច ឲ្យយល់ដឹងអំពីជម្ងឺអេដស៍ចំនួន០៣លើក។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ ជួល-លក់ឌីសឲ្យជួល-លក់តែឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ ចំនួន៦៩២បន្ទះ យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ ដើម្បីកម្ទេចចោលបានចំនួន០៤លើក។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយ សេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការរៀបចំមហោស្រពជាតិសិល្បៈសូន្យប និងសិប្បកម្មឆ្នាំ២០១៤ ដល់ក្រុង-ស្រុក ទាំង៥ក្នុងខេត្តបានចំនួន០១លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យក្នុងពិធីសែនព្រេន និងការប្រគំតន្ត្រីបុរាណរបស់ បងប្អូនជនជាតិដើមភាគតិចពួង នៅលើភ្នំដោះក្រមុំចំនួន០១លើក។ បានចុះទៅត្រួតពិនិត្យ និងយកព័ត៌មាន ពីប្រជាពលរដ្ឋមួយចំនួនតារាងគ្រឿងចក្រឈូសឆាយដំប៉ះពាល់ទឹកនៃឯកប្រតិបត្តិរបស់បងប្អូនជនជាតិពួង ទាមទារឲ្យក្រុមហ៊ុនឯកជនសងការខូចខាតដល់ពួកគាត់ នៅសង្កាត់សុខដុម។ បានបោសសម្អាតអាស្រម ទាំងបីនៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំ និងនៅលើភ្នំលោកតាស្រុះ សម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍ មកលេងកំសាន្ត។ បានផ្តល់ច្បាប់អនុញ្ញាតអាជីវកម្ម សេវាកម្មវប្បធម៌បានចំនួន០៤ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តការស្រាវជ្រាវរកបេតិកភណ្ឌគ្រប់ប្រភេទនៅតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុង នៅទូទាំងខេត្ត។ ចុះពិនិត្យប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ដើម្បីស្នើសុំទៅក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដើម្បីបញ្ចូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ។ បានចាក់ដីបន្ថែមនៅទីទួលបារាយណ៍ អណ្តែត និងទីទួលប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក ជាអំណោយសប្បុរសជន។ បន្តកសាងស្ថានចូលបូជនីយដ្ឋាន បារាយណ៍អណ្តែត សម្រេច៥០ភាគរយ ដែលជាអំណោយរបស់សប្បុរសជន និង ដាក់ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ ឈ្មោះដើមឈើបានចំនួន៧៨ស្លាក។ បន្តរៀបចំដាក់កៅអីថ្ម សម្រាប់ភ្ញៀវអង្គុយលេងកំសាន្ត និងដឹកអណ្តូង ស្នប់បាន០១អណ្តូង សម្រាប់ប្រើប្រាស់ក្នុងបូជនីយដ្ឋានបារាយណ៍អណ្តែត ជាអំណោយរបស់ឯកឧត្តមអភិបាល

ខេត្ត និងសប្បុរសជន។ បានពិនិត្យវត្តបុរាណនៅស្រុកព្រះស្តេចចំនួន០១លើក និងចូលរួមដាំកូនឈើនៅទីទួល បារាយណ៍អណ្តែតបានចំនួន១៥០ដើម។ រៀបចំគម្រោងវាស់វែងដីនៅប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក ស្រុកស៊ីធរ កណ្តាល ដោយសហការជាមួយអ្នកជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងអាជ្ញាធរដែនដីឃុំ ស្រុក។ បានទទួលវត្តបុរាណចំនួន០២ដុំ (លឹង្ហនិងយោនី) ពីស្រុកព្រះស្តេចយកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរ។ ភ្ញៀវចូល ទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន២១៧នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់រាំជូនពរដល់សិស្សមណ្ឌលកុមារកំព្រាខេត្ត និងសិស្ស វិទ្យាល័យព្រះអង្គខ្លុងជារៀងរាល់ថ្ងៃ។ បានស្រង់ស្ថិតិចាប៊ុំដងវែង ដើម្បីសុំបញ្ចូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌអរូបី នៃមនុស្សជាតិ។ បានត្រួតពិនិត្យ ធ្វើកិច្ចសន្យាជាមួយអាជីវករបញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន១៣លើក នៅ ស្រុកកំពង់ត្របែក ស្រុកពាមរក៍ និងក្រុងព្រៃវែង ឲ្យគោរពទៅតាមច្បាប់ និងសីលធម៌សង្គម។ បានស្រង់ស្ថិតិ សិល្បៈភាពយន្ត និងសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទប្រចាំឆ្នាំ២០១៤។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ សិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទនៅតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងបានចំនួន២៦លើក។ បានពិនិត្យស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅ ស្រុកពាមរក៍ និងស្រុកកំពង់ត្របែកចំនួន០៣លើក។ បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចុះពិនិត្យគម្រោងបង្កើតភូមិវប្បធម៌នៅភ្នំតូច ស្រុកបាភ្នំ ដើម្បីកសាងបដិមានៅទីនោះ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យទួលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន៩០លើក និង ត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០៣លើក។ បានប្រមូលវត្តបុរាណចំនួន០១រូប ធ្វើអំពីថ្មភក់ ស្ថិតនៅឃុំបាសាក់ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត។ បានសហការធ្វើប្លង់ទួលបុរាណបានចំនួន៥៣ប្លង់ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីការការពារបេតិកភណ្ឌបានចំនួន១០លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសាលប្រជុំឆ្នេរទន្លេ។ បង្ហាត់រាំដល់សមាគមន៍យុវជនខេត្ត ចំនួន០១ក្រុម និងអង្គការកូដឌ្រែ នៅឃុំតាសួសចំនួន០១ក្រុម និងបង្ហាត់រាំ និងបំប៉នបច្ចេកទេសដល់ក្រុម សិល្បៈមហាជនក្នុងខេត្តចំនួន១៤ក្រុម។ បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ពាក់ព័ន្ធវិស័យភាពយន្តនិងវីដេអូចំនួន២លើក និងត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីស្ទីនដូចំនួន២៤លើក រកឃើញឌីស្ទីនដូទិដ្ឋាការចំនួន២.៦១០បន្ទះ។ ត្រួត ពិនិត្យដល់សមាគមន៍សិប្បកម្មអំពីឫស្សី និងអព្វុតចំនួន០២លើក។ បានចងក្រងប្រវត្តិផ្សេងៗដែលទាក់ ទងជាមួយវប្បធម៌ជាតិចំនួន០១អត្ថបទ។បានត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ចំនួន២៧លើក។ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងយីហោគ្រប់ប្រភេទចំនួន២៤កន្លែង និង ចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករ ក្នុងការប្រគុំ និងសម្តែងសិល្បៈចំនួន១០លើក ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ប្រាសាទបុរាណមានចំនួន០៩កន្លែង ទួលបុរាណចំនួន១៥កន្លែង ស្រះ បុរាណចំនួន០៤កន្លែង រមណីយដ្ឋានបុរាណចំនួន០១កន្លែង រមណីយដ្ឋានធម្មជាតិចំនួន០១កន្លែង ចេតិយ បុរាណចំនួន០១កន្លែង និងផ្ទាំងសិលាចារឹកចំនួន០៤កន្លែង ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រុមសិល្បៈមហាជនសរុបមានចំនួន១០៨ក្រុម។ ទីតាំងផលិត លក់ ស្លាកសញ្ញាចំនួន០៦កន្លែង ទីតាំងលក់ចម្លាក់ស៊ីម៉ង់ត៍ចំនួន០៩កន្លែង និងទីតាំងលក់ចម្លាក់ឈើចំនួន០៨

កន្លែង។ បណ្តាគារមានចំនួន១៤កន្លែង តូបលក់សៀវភៅ និងកាសែតចំនួន១៦កន្លែង សម្រាប់ការ
ចំនួន៨០កន្លែង ប៉ាណូផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន៣៧១កន្លែង កាត់សក់ និងអ៊ុតសក់ចំនួន១០៦កន្លែង ថតរូប
និងហ្វូតូកូពីចំនួន៥១កន្លែង និងបញ្ចូលបទភ្លេងចំនួន១២៣កន្លែង ។

សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរយៈពេល៩ខែ ឆ្នាំ២០១៤នេះ មានដំណើរការល្អក្នុងការ
ផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋា
ភិបាល ក្នុងនីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដែលមានចក្ខុវិស័យ អភិរក្ស
និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងគ្រប់អង្គការជំនាញថ្នាក់កណ្តាល
រួមសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ក្រសួងពាក់ព័ន្ធ ដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ
និងវិស័យឯកជនអនុវត្តនូវសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរយៈពេល៩ខែ ឆ្នាំ២០១៤ សម្រេចបាន
លទ្ធផលមួយចំនួនដែលយើងអាចវាយតម្លៃលើសកម្មភាពការងារសំខាន់ៗ តាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រនីមួយៗ
និងបញ្ហាប្រឈមមួយចំនួនដូចខាងក្រោម៖

១.សកម្មភាពការងារសំខាន់ៗដែលសម្រេចបាន៖

**ផែនការយុទ្ធសាស្ត្រទី១៖ពង្រឹងពង្រីកសក្តានុពលវប្បធម៌ឲ្យក្លាយជាកម្លាំងចលករក្នុងការរួមចំណែកអភិវឌ្ឍ
សេដ្ឋកិច្ចសង្គម**

-បានបន្តកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F និង Waseda ដើម្បីគាំពារជួសជុលប្រាសាទ
បន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ និងក្រុមប្រាសាទសម្បូរណ៍ព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ព្រមទាំងបានធ្វើការ
សង្រ្គោះបន្ទាន់នូវប្រាសាទបុរាណមួយចំនួនទៀតក្នុងខេត្តតាកែវ បាត់ដំបង ក្រចេះ ព្រះវិហារ ឧត្តរមានជ័យ
កំពង់ចាម និងជួសជុលកែលម្អព្រះសក្យមុនីចេតិយនៅភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ ជាដើម

-បានបន្តរៀបចំឯកសារបំពេញបន្ថែមដើម្បីបំពេញបែបបទក្នុងការចុះបញ្ជីប្រាសាទសម្បូរណ៍ព្រៃគុក ជា
បេតិកភណ្ឌពិភពលោកតាមសំណើរបស់អង្គការUNESCO

-បានបន្តកិច្ចសហការជាមួយបណ្តាប្រទេសជាមិត្តដើម្បីការពារ និងទាមទារយកមកវិញនូវវត្ថុសិល្បៈ
បុរាណខ្មែរដែលត្រូវបានលួចប្លន់ដោយខុសច្បាប់

-បានបន្តការផ្លាស់ប្តូរវប្បធម៌តាមរយៈការសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាព ឬសប្តាហ៍វប្បធម៌ជាមួយ
ប្រទេសក្នុងតំបន់អាស៊ាន និងប្រទេសជប៉ុន ឥណ្ឌា សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ ជាដើម

-យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា ក្រសួងបានសម្របសម្រួលឲ្យភាគីបារាំង សហរដ្ឋ
អាមេរិក និងអូស្ត្រាលី ខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសរបស់ខ្លួន

-ការងារថែរក្សា បោះបង្គោលការពារដីតំបន់ប្រាសាទ និងទូលបុរាណត្រូវបានអនុវត្តយ៉ាងសកម្ម

-ការថតខ្សែភាពយន្តរបស់ក្រុមហ៊ុនបរទេសនៅកម្ពុជាមានការកើនឡើង

-ការចេញសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅក្រៅប្រទេសបានកើនឡើង

ផែនការយុទ្ធសាស្ត្រទី២៖ពង្រឹងពង្រីកការអប់រំ ការផ្សព្វផ្សាយ ការច្នៃប្រឌិត និងការបង្កើតទីផ្សារវប្បធម៌

-នាយកដ្ឋានជំនាញ រួមសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត បានខិតខំផ្សព្វផ្សាយលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិស្តីពីកិច្ចថែរក្សាការពារអត្តសញ្ញាណជាតិ ក្បួនខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់វិស័យឯកជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យរក្សាបាននូវគុណភាព ក្បួនខ្នាតជាតិ និងពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជនឲ្យរហ័សទាន់ពេលវេលាជាការលើកទឹកចិត្ត និងឆ្លើយតបទៅនឹងការបង្កើត និងបង្កើនផលិតផលវប្បធម៌ជាតិរបស់ពួកគេ ក្នុងគោលបំណងធ្វើឲ្យមាននិរន្តរភាពនៃការធ្វើចរាចរផលិតផលវប្បធម៌ជាតិលើទីផ្សារសេរី រួមចំណែកបម្រើវិស័យទេសចរណ៍វប្បធម៌ ដើម្បីអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រក្នុងសង្គម

-បានចូលរួមពង្រឹងសីលធម៌សង្គមក្នុងស្រទាប់យុវជនឲ្យស្គាល់យល់ដឹងពីគុណតម្លៃនៃពហុវប្បធម៌ក្នុងសង្គមជាតិរបស់ខ្លួនតាមរយៈការរៀបចំទិវាវប្បធម៌ជាតិពិសេសលើកទី១៦ឆ្នាំ២០១៤ មហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៤ មហោស្រពកំណាព្យ និងចម្រៀងខ្មែរជាសកលឆ្នាំ២០១៤ មហោស្រពខ្មែរខ្មែរ ម្ហូបអាហារខ្មែរ និងចម្លាក់ឈើឆ្នាំ២០១៤ ព្រមទាំងការរៀបចំព្រឹត្តិការណ៍វប្បធម៌ផ្សេងៗទៀត

-បានដាក់ឲ្យដំណើរការនូវប្រព័ន្ធ website និង facebook របស់ក្រសួងដើម្បីផ្សព្វផ្សាយពីការងារវប្បធម៌យ៉ាងទូលាយដើម្បីទាំងអស់គ្នា ព្រមទាំងទទួលបានមកវិញនូវមតិវិចារ និងស្ថាបនា សម្រាប់ចូលរួមធ្វើកំណែទម្រង់ការគ្រប់គ្រងទាំងផ្នែករដ្ឋបាល និងបច្ចេកទេស

ផែនការយុទ្ធសាស្ត្រទី៣៖ពង្រឹងពង្រីកសមត្ថភាពស្ថាប័ន ភាពជាដៃគូអភិវឌ្ឍដើម្បីបង្កើនប្រសិទ្ធភាពការងារ និងសេវា

-សម្រេចបាននូវគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ដោយបានទទួលការឯកភាពពីគណៈរដ្ឋមន្ត្រីក្នុងសម័យប្រជុំពេញអង្គនាថ្ងៃទី១៨ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ កន្លងមក ដែលជាផែនទីបង្ហាញផ្លូវមួយយ៉ាងសំខាន់ និងជាមូលដ្ឋានគ្រឹះសម្រាប់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្នុងការអនុវត្តនូវកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣របស់រាជរដ្ឋាភិបាល ក្នុងនីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា ដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម

-បាន និងកំពុងរៀបចំបទដ្ឋានគតិយុត្តបន្ថែមទៀត និងធ្វើវិសោធនកម្មបទដ្ឋានគតិយុត្តណាដែលមានខ្លឹមសារពុំគ្រប់គ្រាន់ដើម្បីបន្តនិរន្តរភាពក្នុងការគ្រប់គ្រងវិស័យវប្បធម៌ក្នុងដំណាក់កាលសកលភារូបនីយកម្មនៃវប្បធម៌

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំធ្វើទំនើបកម្មនូវកម្មវិធីសិក្សាតាមស្តង់ដាររបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ពង្រឹងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិដើម្បីបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សនូវជំនាញវប្បធម៌ទាំង៥(ស្ថាបត្យកម្ម បុរាណវិទ្យា នាដសាស្ត្រ ត្បូងត្រី និងសិល្បៈសូនរូប) គ្រប់កម្រិតសិក្សាទាំងក្នុងស្រុក និងក្រៅស្រុក ដើម្បីរួមចំណែកជួយដល់ការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិរបស់នាយកដ្ឋានជំនាញ និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត

-នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធនិងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅនិងការអាន និងច្រកចេញចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌នៃខេត្តសៀមរាប បាត់ដំបង កំពង់ឆ្នាំង និងខេត្តក្រចេះ មានដំណើរការយ៉ាងមមាញឹកក្នុងការបម្រើសេវាកម្ម និងផ្តល់សេវាកម្មជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍ និងអតិថិជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងបានរួមចំណែករកប្រាក់ចំណូលបង់ចូលថវិការដ្ឋ។

២.បញ្ហាប្រឈម:

១-ខ្វះធនធានមន្ត្រីជំនាញសម្រាប់បំពេញមុខដំណែង និងក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការដែលបាននិងត្រូវ ចូលនិវត្តន៍ ជាពិសេសសិល្បករ សិល្បការិនី និងមន្ត្រីនៅតាមការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ខណ្ឌ-ក្រុង
២-កង្វះលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិ និងច្បាប់សម្រាប់គ្រប់គ្រងវិស័យវប្បធម៌មិនទាន់ឆ្លើយតបទៅនឹង វិសាលភាពដ៏ធំធេងរបស់វិស័យនេះ

៣-ការយល់ដឹងលើការងារគ្រប់គ្រងសារមន្ទីរ និងវត្ថុបុរាណរបស់មន្ត្រីជំនាញតាមមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី ខេត្ត មានក្នុងកម្រិតទាប

៤-ខ្វះខាតថវិកាសម្រាប់ជួយដល់ការងារសិក្សាស្រាវជ្រាវ បណ្តុះបណ្តាល និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈ គ្រប់ទម្រង់ ជាពិសេសស្នាដៃដែលបានបាត់បង់ និងកំពុងប្រឈមការបាត់បង់

៥-ការងារបោះបង្គោលកំណត់ទីតាំងស្ថានីយបុរាណ និងសំណង់បុរាណមានសភាពយឺតយ៉ាវ អាចប្រឈមជាមួយការរំលោភយកដីពីសំណាក់ក្រុមហ៊ុននិងកជន ប្រជាពលរដ្ឋ រួមទាំងព្រះសង្ឃមួយចំនួន

៦-មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្តមានការលំបាកក្នុងការគ្រប់គ្រងជំនាញមួយចំនួនដូចជា ៖ ការគ្រប់គ្រង ស្លាកសញ្ញា ផ្ទាំងប៉ាណូ ស្លាកយីហោ... ព្រោះត្រួតត្រាកិច្ចគ្នាជាមួយក្រសួងស្ថាប័នផ្សេងទៀត

ផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌សំខាន់ៗ សម្រាប់៣ខែ មុខឆ្នាំ២០១៤

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- លើកគម្រោងជួសជុលទល់ទ្រប្រាសាទដែលស្ថិតក្នុងភាពគ្រោះថ្នាក់បំផុត ដូចជាប្រាសាទស្រីគ្រប់ លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល ប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ និង ប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ
- បន្តរើថ្មរលុះក្លោងទ្វារទី៤ មុខខាងត្បូងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដោយថវិការាជរដ្ឋាភិបាល
- បន្តកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ UNESCO រៀបចំគម្រោងប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ Exo Foundation ក្នុងការសាងសង់បន្តន់អនាម័យ និង បញ្ជូនព័ត៌មាននៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុនKIRI Travelពីការងារបោះតង់នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងលើកគម្រោងជួសជុលប្រាសាទនានាតាមបណ្តាខេត្តដែល មានប្រាសាទកំពុងប្រឈមនឹងគ្រោះថ្នាក់បំផុត
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយសាលាបារាំងចុងបូព៌ា ស្តីពីការចុះបញ្ជីរូបចម្លាក់ និងការពង្រីក ឃ្លាំងដាក់វត្ថុសិល្បៈ
- ត្រៀមបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញចុះអនុវត្តគម្រោងជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ថានហាលមុខខាងកើតប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរបៀបដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តការពិនិត្យ ការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជា ពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-រ៉ឺដេអូ ក្នុងការត្រួត ពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

- បន្តសហការពិនិត្យ ជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- ត្រៀមចូលរួមក្នុងសកម្មភាពសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅលើឆាកអន្តរជាតិ
- រៀបចំមហោស្រពជាតិសិល្បៈចម្លាក់ឈើស្តីពី ប្រាសាទបាយ័ន
- បន្តហាត់សម និងសិក្សាស្រាវជ្រាវសម្រាប់តម្លើងស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាពថ្មី
- បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុក ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី** មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ ។

សូម **ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធរណ៍យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ