

របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងារវេប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំឆ្នាំ២០១៤

I-សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥ នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ដែលមានចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ រួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម ព្រមទាំងសម្រេចបាននូវគោលបំណង និងគោលដៅ ដែលមានចែងក្នុងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌សម្រាប់ចូលរួមអនុវត្ត តាមដាន ត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍន៍ជាតិ ឆ្នាំ២០១៤-២០១៨ និងទាំងផ្នែកតាមបទពិសោធន៍នានា លទ្ធផលការងារ និងបញ្ហាប្រឈមក្នុងឆ្នាំ២០១៣កន្លងមក គ្រប់អង្គភាពចំណុះ ក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាល“រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្ត” ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យ“វប្បធម៌ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ”ដោយជម្រុញបន្ថែមនូវការប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិជាថាមពលអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គមតាមរយៈការពង្រឹង ការបង្កបង្កើនផលិតផលឧស្សាហកម្មវប្បធម៌ សម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដោយបង្កើតការងារ ពង្រឹងសីលធម៌សង្គម និងរបៀបរស់នៅថ្លៃថ្នូរ និងបង្កើននិន្នាការស្នេហាវប្បធម៌ជាតិ រួមចំណែកកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមរមនា ដើម្បីឈានទៅសម្រេចគោលដៅ “**កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌**” ។

II-អំពីវេប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ៖

១.វេប្បធម៌ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយរដ្ឋមន្ត្រី១រូប រដ្ឋលេខាធិការ៧រូប និងអនុរដ្ឋលេខាធិការ៨រូប។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល: ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាលក្រសួងមាន ៖

-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ មាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន០៩

- អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន០៥
- អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន០៤
- សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋានមានមហាវិទ្យាល័យចំណុះចំនួន០៥
- នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង
- អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន
- សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

- ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៣៨៧នាក់ ក្នុងនោះស្រី៩១០នាក់ ចែកចេញជា ៖
- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤១២នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៤២នាក់
- ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន៩៧៥នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣៦៨នាក់ ។

III-លទ្ធផលការងារសម្រេចបាន ៖

១-សកម្មភាពការងាររបស់ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង និងព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងបានទទួលជួបពិភាក្សាការងារជាមួយតំណាងស្ថានទូត ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ អង្គការ សមាគម ចូលរួមសិក្ខាសាលា ប្រជុំ និងអមដំណើរសម្តេចតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រីនៅក្រៅប្រទេសសរុបមានចំនួន៥៨លើក

-បានចុះសួរសុខទុក្ខ និងចែកអំណោយដល់ជនរងគ្រោះដោយទឹកជំនន់ចំនួន១២០គ្រួសារ នៅឃុំបុសលាវស្រុកចិត្របុរី ខេត្រក្រចេះ

-បានចុះសួរសុខទុក្ខ និងឧបត្ថម្ភជាគ្រឿងឧបភោគ បរិភោគ និងទឹកប្រាក់ដល់កងរ៉ាវសេនាគូចនគរបាលការពារព្រំដែនលេខ៧៩៥ ខេត្តព្រះវិហារ និងលេខ៩០៥ ខេត្តឧត្តរមានជ័យ

-បានរៀបចំសន្និបាតគ្រៀម និងសន្និបាតពេញអង្គដើម្បីបូកសរុបការងារវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៣ និងលើកផែនការឆ្នាំ២០១៤

-បានរៀបចំមហាស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ

-បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ០៣មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “ អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ ”

-បានចូលរួមគោរពព្រះវិញ្ញាណក្ខ័ន្ធ និងដង្ហែព្រះបរមអដ្ឋិព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះនរោត្តម សីហនុ ព្រះមហាក្សត្រ ព្រះវររាជបិតាឯករាជ្យ បូរណភាពទឹកដី និងឯកភាពជាតិខ្មែរ “ ព្រះករុណា ព្រះបរមរតនកោដ្ឋ ”

-បានរៀបចំមហោស្រពប្រឡងកំណាព្យ និងចម្រៀងខ្មែរជាសកលលើកទី៣ ឆ្នាំ២០១៤

-បានរៀបចំបើកសិក្ខាសាលាជាតិស្តីពី “យុវជន និងការអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖ ការអភិរក្ស ទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី”

-បានរៀបចំពិធីផ្សព្វផ្សាយគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានរៀបចំបើកមហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ឈើថ្នាក់ជាតិឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពីប្រាសាទបាយ័នចំនួន១លើក និងមួយលើកទៀតស្តីពីប្រាសាទព្រះវិហារ

-បានរៀបចំបើកសិក្ខាសាលាពិគ្រោះយោបល់ស្តីពីផែនទីចង្អុលផ្លូវដើម្បីអនុវត្តគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌

-បានចូលរួមព្រះរាជពិធីត្រងព្រះបរមរាជសម្បត្តិរបស់ ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេច ព្រះបរមនាថ នរោត្តម សីហនុ ព្រះមហាក្សត្រ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានសហការជាមួយអង្គការ សមាគមសិល្បៈនានារៀបចំសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពជូនប្រជាពលរដ្ឋទស្សនាកម្សាន្តនៅមុខវត្តបុទុមវត្តក្នុងឱកាសព្រះរាជពិធីបុណ្យអុំទូកបណ្តែតប្រទីបសំពះព្រះខែ អកអំបុក

-បានចូលរួមបុណ្យខួបលើកទី៦១នៃទិវាបុណ្យឯករាជ្យជាតិ ៩ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៤

-បានរៀបចំពិធីបើកមហោស្រព សិល្បៈជនជាតិដើមអាស៊ាន ឆ្នាំ២០១៤

-បានរៀបចំពិធីបើកមហោស្រពបង្ហើរខ្មែរ និងម្ហូបអាហារខ្មែរលើកទី១៨ ឆ្នាំ២០១៤ ។

២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

- បានផ្សព្វផ្សាយរាល់សកម្មភាពការងារក្នុងវិស័យវប្បធម៌តាមប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណែតរបស់ក្រសួង
- បានបង្កើតសារអេឡិចត្រូនិច (E-mail) និងFacebook របស់ក្រសួង
- បានបង្កើត User Account ជូនមន្ត្រីរាជការសម្រាប់ប្រើប្រាស់ WiFi នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានបង្កើត Voice Call (ទូរស័ព្ទតាម Internet) ជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការនៅទីស្តីការក្រសួង
- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន១២.៧២១ច្បាប់ បានបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័ន

បានចំនួន៣.៨៥៧ច្បាប់ និងបានកាត់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន២៧០ច្បាប់ ។

២.២.ការងារបុគ្គលិក ៖

-បានធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការតាមសារាចរលេខ០៦សរ ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែតុលា ឆ្នាំ ២០១៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា សម្រេច១០០ភាគរយ

-បានរៀបចំការប្រឡងជ្រើសរើសសិស្ស និងស្និត ចូលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌថ្មី ចំនួន៧៩នាក់ ក្នុងនោះថ្នាក់កណ្តាលចំនួន៣៨នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន៤១នាក់

-បានរៀបចំការប្រឡង និងប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខ័ណ្ឌផ្ទៃក្នុងក្រសួង បានចំនួន១២៨កន្លែង (ក្របខ័ណ្ឌ ក ១១៨កន្លែងនិងក្របខ័ណ្ឌ ខ ១០កន្លែង) ព្រមទាំងបានធ្វើសំណើសុំ ប្តូរក្របខណ្ឌជូនមន្ត្រីទាំង១២៨នាក់ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានស្នើសុំមេដាយជូននារីក្រសួងចំនួន៦១នាក់ និងជូនសប្បុរសជនចំនួន០២នាក់ និងកំពុងរៀបចំ មេដាយជូននារីក្រសួងចំនួន៥៥នាក់បន្ថែមទៀត

-បានរៀបចំធ្វើមេដាយជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១៩អង្គភាព(ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន០៥អង្គភាព និងថ្នាក់រាជ ធានីខេត្ត ចំនួន១៤អង្គភាព)

-បានធ្វើប្រកាសតែងតាំងជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២នាក់(ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន១០នាក់ និងថ្នាក់រាជ ធានី-ខេត្តចំនួន០២នាក់)

-បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរក្របខណ្ឌជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន០២នាក់ទៅបម្រើការងារនៅក្រសួងផ្សេង និងមាន ការផ្ទេរពីក្រសួងផ្សេងចូលមកបម្រើការងារនៅក្រសួងវប្បធម៌ចំនួន០៣នាក់

-បានធ្វើប្រកាសតម្កើងថ្នាក់តាមកម្រិតសញ្ញាបត្រជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៣៤នាក់ និងតម្កើងថ្នាក់តាម វេនប្រចាំឆ្នាំជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២០នាក់

-បានធ្វើសំណើសុំនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការតាមអតីតភាពចំនួន២.២២៣នាក់

-បានធ្វើសំណើសុំនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនវេ:មន្ត្រីចំនួន៤៦នាក់ និងឧត្តមមន្ត្រីចំនួន០២នាក់

-បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការតាមអតីតភាពចំនួន១.០៥៦នាក់

-បានធ្វើសំណើសុំតម្កើងប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១១៣នាក់

-បានធ្វើប្រកាសតម្កើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១០៩នាក់

-បានធ្វើប្រកាសដាក់មន្ត្រីរាជការឲ្យស្ថិតក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន៥៦នាក់ និងដាក់មន្ត្រីរាជការ ឲ្យស្ថិតនៅក្របខ័ណ្ឌដើមចំនួន០២នាក់ និងចូលបម្រើការងារវិញចំនួន០១នាក់

-បានធ្វើប្រកាសជ្រើសរើសពលករអណ្តែតចំនួន៥២៩នាក់ និងមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យាចំនួន២៧៨នាក់

- បានធ្វើសំណើសុំប្តូរក្របខ័ណ្ឌករណីពិសេសជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២នាក់
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការឲ្យចូលនិវត្តន៍ចំនួន៩៧នាក់
- បានចេញប្រកាសលុបឈ្មោះមន្ត្រីរាជការចំនួន០៦នាក់ដោយមូលហេតុទទួលមរណភាព
- បានបញ្ចូលប្រាក់កម្រិតមុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៩០នាក់ ក្នុងតារាងបៀវត្ស
- បានបញ្ចូលប្រាក់បៀវត្សនិយ័តថ្នាក់ជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១.៣៨៧នាក់ ក្នុងតារាងបៀវត្ស
- បានធ្វើសំណើសុំតាំងសិបកម្មសិក្សាការីដោយព្រះរាជក្រឹត្យ និងអនុក្រឹត្យ ចំនួន៥៨នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំប្តូរក្របខ័ណ្ឌករណីពិសេសជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២នាក់
- បានបំពេញសលាកបំពេញមន្ត្រីរាជការយកស្នាមមេដៃឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន ៧៦នាក់
- បានបញ្ចូលប្រាក់លំអៀងជូនមន្ត្រីក្របខ័ណ្ឌ “គ” និង “ឃ” ចំនួន៩៧នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រនៅមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម ជំនាន់ទី២០ ចំនួន៦៦នាក់ មហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ជំនាន់ទី២១ ចំនួន៣៦នាក់ មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូប ជំនាន់ទី២០ ចំនួន៦២នាក់ មហាវិទ្យាល័យត្បូងឃ្មុំ ជំនាន់ទី១២ ចំនួន១៤នាក់ និងនៅមហាវិទ្យាល័យនាដសាស្ត្រ ជំនាន់ទី១១ ចំនួន០៩នាក់
- បានធ្វើប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រផ្នែកត្បូងឃ្មុំ ជំនាន់ទី១៣ ដល់និស្សិតចំនួន០៥នាក់ និងបរិញ្ញាបត្រផ្នែកនាដសាស្ត្រ ជំនាន់ទី១២ ដល់និស្សិតចំនួន១១នាក់ ។

២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖

- បានធ្វើបទបង្ហាញដល់មន្ត្រីច្រកចេញចូលតែមួយនូវនីតិវិធី និងបែបបទនៃការផ្តល់សេវារដ្ឋបាលលើវិស័យវប្បធម៌ នៅខេត្តកំពង់ចាម
- បានពិភាក្សាជាមួយក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់លើសេចក្តីសម្រេចស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មាធិការអន្តរក្រសួងគ្រប់គ្រងភាពយន្ត និងវិដេអូបរទេស
- បានពិភាក្សាលើកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌រវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងរាជរដ្ឋាភិបាលប្រុយណេដារូសាឡឺម និងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងរាជរដ្ឋាភិបាលប៉េរូ
- បានរៀបចំសេចក្តីថ្លែងហេតុ នៃគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ និងចម្លើយលើកម្រងសំនួររបស់អង្គការសហប្រជាជាតិពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យវប្បធម៌ និងកែសម្រួលប្រកាសស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណង់អណានិតម
- បានពិនិត្យ និងកែសម្រួលអនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រង ការផលិតនិងការធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព
- បានធ្វើបទបង្ហាញស្តីពីនីតិវិធី និងវិធាននៃការតាក់តែងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនៅទីស្តីការក្រសួង

- បានរៀបចំសេចក្តីព្រាងវិសោធនកម្មអនុក្រឹត្យលេខ២៣អនក្រ.បកស្តីពីការគ្រប់គ្រងសិល្បៈភាពយន្ត
- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាការក្នុងរៀបចំអនុក្រឹត្យ ស្តីពីអង្គការគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មាធិការជាតិស្នាក់នៅចងចាំពិភពលោក
- បានចូលរួមក្នុងកិច្ចប្រជុំបច្ចេកទេសជាមួយក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់ និង ECOSOCC ស្តីពីសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មភាពយន្ត នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

២.៤. ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

- បានគោរពតាមគោលការណ៍ហិរញ្ញវត្ថុដែលបានដាក់ចុះដោយក្រសួងហិរញ្ញវត្ថុ
- ប្រាក់បៀវត្សត្រូវបានបើកយ៉ាងទៀងទាត់មុនដំណាច់ខែនីមួយៗ
- ការលើកគម្រោងផែនការចំណាយមានលក្ខណៈសុក្រឹត និងសង្គតិភាពតាមកម្មវិធីការងារ
- អនុវត្តផែនការចំណូលចំណាយបានទាន់ពេល និងស្របតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- រក្សាបានតុល្យភាពចំណូលចំណាយ បំរើឱ្យផែនការការងាររបស់ក្រសួងដំណើរការដោយរលូន។

២.៥. ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

- បានលើកគម្រោងជួសជុល និងធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ធានាចំណាយក្នុងការជួសជុល ទិញសម្ភារៈប្រេងឥន្ធនៈ គ្រឿងសង្ហារឹមបានទាន់ពេលវេលា
- បានអនុវត្តការងារលទ្ធកម្មក្នុងការផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈ ការជួសជុល និងការសាងសង់ ដំណើរការបានសមស្រប និងត្រឹមត្រូវតាមផែនការកំណត់ ទាំងផ្នែកហិរញ្ញវត្ថុ រូបភាព និងពេលវេលា
- បានបែងចែក និងអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួលសម្ភារៈការិយាល័យ សម្ភារៈបច្ចេកទេស ប្រេងឥន្ធនៈ និងគ្រឿងសង្ហារឹម តាមគម្រោងបែងចែកបានទាន់ពេលវេលា
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរជាតិសវនកម្ម អធិការដ្ឋានអធិការកិច្ចនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ រៀបចំ ផ្គូផ្គង និងត្រួតពិនិត្យបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋ ឆ្នាំ២០១៣ បានល្អប្រសើរ ។

២.៦. ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

- បានរៀបចំធាតុចូលសម្រាប់ផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ ឆ្នាំ២០១៤-២០១៨
- បានរៀបចំធាតុចូលក្នុងកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈ៣ឆ្នាំរំកិល២០១៥-២០១៧ ចំនួន៤គម្រោង ជាភាសាខ្មែរ និងអង់គ្លេស
- សម្រេចបានការងារបូកសរុបសកម្មភាពវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៣ និងផែនការសកម្មភាពវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៤
- សម្រេចបានការប្រមូលទិន្នន័យ និងចងក្រងសៀវភៅស្ថិតិវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៣ ជាភាសាខ្មែរ និងអង់គ្លេស
- សម្រេចបានការធ្វើរបាយការណ៍បូកសរុបការងារវប្បធម៌តាមរបបកំណត់ជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ

-បានរៀបចំចងក្រងសំណុំឯកសារសិក្ខាសាលាជាតិស្តីពី “យុវជន និងការអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖ ការអភិរក្ស ទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី”

-បាន និងកំពុងត្រួតពិនិត្យ កែសម្រួល ដើម្បីចងក្រងសៀវភៅស្តីពីវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៤

-បានរៀបចំរបាយការណ៍បូកសរុបសកម្មភាពវប្បធម៌ក្នុងឆ្នាំទី១ នៃអាណត្តិទី៥រដ្ឋសភាជូនគណៈកម្ម ការទី៧ នៃរដ្ឋសភា

-សម្រេចបានការរៀបចំរបាយការណ៍វឌ្ឍនភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ នៃការអនុវត្ត ផ.យ.អ.ជ ២០១៤- ២០១៨ ជូនក្រសួងផែនការ

-សម្រេចបានការងារបូកសរុបសកម្មភាពវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៤ និងផែនការសកម្មភាពវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៥

២.៧.ការងារសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ៖

-បានចេញប្រកាសលុបចោលការចុះបញ្ជី -ការបោះពុម្ព និងវិធានការផ្សេងៗទៀត ដែលពាក់ព័ន្ធវិទ្យា ស្ថាន CamEd និង វិទ្យាស្ថានហិរញ្ញវត្ថុគណនេយ្យ IFA

-បានសម្របសម្រួលទំនាស់នៃការរំលោភបំពានលើកម្មសិទ្ធិបញ្ញារបស់លោក ឥន យឿន

-បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាលើសំណើរបស់លោក ស៊ីន ច័ន្ទឆាយា ស្នើសុំទទួលសិទ្ធិជាមរតកពីតារា ចម្រៀងឯក លោក ស៊ីន ស៊ីសាមុត នៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម

-បានធ្វើលិខិតរួមគ្នារវាងក្រសួងវប្បធម៌ ជាមួយក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម ស្តីពីការសុំសេចក្តីសម្រេចគ្រប់ គ្រងមរតកសាសន៍របស់លោក ស៊ីន ស៊ីសាមុត ចំនួន៧៣៦១ ជូនសម្តេចតេជោ ហ៊ុន សែន ចុះហត្ថលេខា

-បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋាននីតិកម្មរៀបចំសេចក្តីព្រាងស្តីពីការចុះបញ្ជីឈ្មោះអ្នកនិពន្ធ

-បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល និងសារៈសំខាន់នៃអង្គការគ្រប់ គ្រងសិទ្ធិរួម នៅខេត្តបាត់ដំបង និងសៀមរាប

-បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាកែសម្រួលសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យស្តីពីអង្គការគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម

-បានរៀបចំសិក្ខាសាលាថ្នាក់ជាតិស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែលជូនដៃគូឯកជន និង មន្ត្រីពាក់ព័ន្ធ និងសិក្ខាសាលាសព្វនិពន្ធសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងអង្គការគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួមនៅទី ស្តីការក្រសួង

-បានចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពីការយល់ដឹងពីចំណេះដឹងប្រពៃណីនៅប្រទេសឥណ្ឌូនេស៊ី សិក្ខាសាលា ស្តីពីការអភិវឌ្ឍ និងបញ្ហាថ្មីៗនៃសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធក្នុងសម័យឌីជីថលនៅប្រទេសថៃ និងសិក្ខាសាលាស្តីពីបញ្ហា ប្រឈមក្នុងការអនុវត្តសន្ធិសញ្ញា Beijing និង Marrakesh នៅ ប្រទេសសិង្ហបុរី

-បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតកសាសន៍នូវចម្រៀងចំនួន៨៤៦១

លិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅប្រលោមលោកចំនួន០៩ស្នាដៃ និងលិខិតបញ្ជាក់ការចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃ ចំនួន៤២ស្នាដៃ និងទទួលបានចំនួន៣.៧១៥.០០០ រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

២.៨.ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន ៖

-បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មានស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិនានា ដូចតទៅ ៖ កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៨ អស់សុពលភាពចំនួន០៤ និងគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៨

-បានរៀបចំឯកសារបំពេញនីតិវិធីសុំផ្តល់សច្ចាប័នជូនទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី និងរដ្ឋសភានូវកិច្ចព្រម ព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន-រុស្ស៊ី

-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ សម្តែងសិល្បៈ តាំងពីព័រណ៍ នៅប្រទេសវៀតណាម បង់ក្លាដែស ចិន ហ្វីលីពីន ម៉ាឡេស៊ី បារាំង សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ សិង្ហបុរី ស្វីស សហរដ្ឋអាមេរិក ហូឡង់ រុស្ស៊ី អង់គ្លេស ឥណ្ឌា នូវវែលសេឡង់ ថៃ ភូមា ឥណ្ឌូណេស៊ី សិង្ហបុរី ជប៉ុន និងអូស្ត្រាលី សរុបចំនួន៥៨លើក

-គណប្រតិភូអន្តរជាតិចូលសម្តែងការគួរសមនិងពិភាក្សាការងារជាមួយលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីចំនួន១២លើក

-បានសហការរៀបចំកម្មវិធីសម្តែងសិល្បៈក្នុងក្របខ័ណ្ឌកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌ ជាមួយភាគីវៀតណាម និងវិទ្យាស្ថានខុងដឺ នៃសាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន

-បានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចសន្យាស្តីពីការផ្តល់សេវាកម្មឧបករណ៍មគ្គុទ្ទេសក៍សម្តែងសម្រាប់ អ្នកទស្សនានៅសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងក្រុមហ៊ុនណែរ៉ូកាស្ទ័រ (កម្ពុជា) ខូ អេល ធី ឌី ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌

-បានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើគម្រោងកម្មវិធីស្តីពី “កិច្ចសហប្រតិបត្តិការលើវិស័យវប្បធម៌”

រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងក្រសួងវប្បធម៌នៃសាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី

-បានសហការរៀបចំជូនគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ក្រសួងវប្បធម៌ថៃ ដឹកនាំដោយឯកឧត្តម Mr. Vira Rojpojchanarat រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ថៃ បានមកបំពេញទស្សនកិច្ច និងសម្តែងសិល្បៈនៅព្រះរាជាណាចក្រ កម្ពុជាចំនួន០៤ថ្ងៃ ដើម្បីផ្លាស់ប្តូរវប្បធម៌ និងពង្រឹងទំនាក់ទំនងឲ្យកាន់តែរឹងមាំលើវិស័យវប្បធម៌។

២.៩.សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្រុមបណ្តាវប្បធម៌ ៖

-បានបន្តសហការជាមួយនាយកដ្ឋានជំនាញចំណុះក្រសួងសិក្សាស្រាវជ្រាវពីសក្តានុពលធនធាន មនុស្ស ដើម្បីកសាងផែនការបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្នុងគោលបំណងផ្តល់ចំណេះដឹងដល់មន្ត្រីរាជការតាម នាយកដ្ឋានជំនាញ និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត

-បានបន្តសហការជាមួយនាយកដ្ឋានជំនាញចំណុះក្រសួងសិក្សាស្រាវជ្រាវពីសក្តានុពលធនធាន មនុស្ស ដើម្បីកសាងផែនការបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្នុងគោលបំណងផ្តល់ចំណេះដឹងដល់មន្ត្រីរាជការតាម

នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត ឲ្យអនុវត្តការងារជំនាញទទួលបានលទ្ធផលល្អប្រសើរ

-បានបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាល និងផ្សព្វផ្សាយនីតិវិធី និងវិធានការនៃការតាក់តែងសេចក្តីព្រាងច្បាប់ និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដល់មន្ត្រីរាជការតាមអង្គភាព នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត

-បានបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាល ស្តីពីការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារសម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌឆ្នាំ២០១៣

-បានរៀបចំសំណុំឯកសារបិទបញ្ជីវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ការងាររដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង និងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារសម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌឆ្នាំ២០១៣។

៣-ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

-បានរៀបចំឯកសារបំពេញបន្ថែមតាមសំណើរបស់អង្គការUNESCO ដើម្បីបំពេញបែបបទនៃការចុះបញ្ជីប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ជាបេតិកភណ្ឌពិភពលោក

៣.១.ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក.ការងារអភិរក្សរូបភាពអង្គរ ៖

-បន្តបោសសម្អាត និងដុះលាងរូបចម្លាក់នៅក្រៅឃ្នាំងជាប្រចាំ គូរឃ្នាំងរូបចម្លាក់នៅឃ្នាំងលេខ៣ បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបចម្លាក់នៅក្នុងឃ្នាំង បញ្ជូលទិន្នន័យបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបបដិមាដែលបានពិព័រណ៍ នារូបដាក់ក្នុងកុំព្យូទ័របានចំនួន១.៧៧៥រូប និងជួសជុលរូបចម្លាក់បាក់បែកបានចំនួន៤៣រូប

-បានពិនិត្យពីការបាក់បែក និងលើកគម្រោងជួសជុលព្រះវិហារវត្តរកាកណ្តាល សហការជាមួយសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញពិនិត្យរូបចម្លាក់បាក់បែកក្នុងឃ្នាំងដែលត្រូវជួសជុលជាបន្ទាន់ បានពិនិត្យ និងលើកគម្រោងជួសជុលជាបន្ទាន់នូវប្រាសាទបាសែត ប្រាសាទស្ទឹង ខេត្តបាត់ដំបង ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល

ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

-បានទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ សហការជាមួយអង្គការUNESCOរៀបចំប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ បានបញ្ឈប់ការដឹកយកអាចម៍ដីប៉ះពាល់ដល់ផ្ទៃសពបុរាណរបស់ក្រុមហ៊ុនKHUMHO នៅវត្តគោកចាស់ ស្រុកថ្មពួក ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ និងបានទល់ទ្រង់ព្យាបាលច្នៃបាយក្រៀមនៃកំពែងទី២ ផ្នែកខាងជើងធៀងខាងលិចប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារបានប្រវែង០៨ម៉ែត្រ

-បាននឹងកំពុងអនុវត្តគម្រោងជួសជុល និងធ្វើល្អវិដោះទឹកនៅស្ថានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ។

គ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

-កំពុងសិក្សាប្លង់សម្រាប់សាងសង់បញ្ជីព័ត៌មាន និងបង្គន់នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ និងពិនិត្យផ្លូវទិដ្ឋភាពទូទៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដើម្បីរៀបចំកំណត់ទីតាំងត្រៀមការដាំបង្គោលខ្សែភ្លើងរបស់អគ្គិសនីកម្ពុជា

ឃ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

-បានពិនិត្យស្ថានភាពខូចខាត និងលើកគម្រោងជួសជុលបន្ទាន់ប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ស្ថានភាពរោងទងទី៣នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារដែលបានរលុះធ្លាក់ថ្ម កំពុងរើរៀបនិងពង្រឹងក្លោងទ្វារទី៤នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ បានអនុវត្តគម្រោងជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ដំណាក់កាលទី១ និងរៀបចំគម្រោងសង្គ្រោះបន្ទាន់ដំណាក់កាលទី២នៃប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ បានពិនិត្យការងារអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ និងបានចូលរួមធ្វើកំណាយនៅស្ថានហាលខាងកើតនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។

ង.ការងារគ្រប់គ្រងសំណង់បុរាណ ៖

-បានស្រាវជ្រាវ និងប្រមូលឯកសារប្លង់ពាក់ព័ន្ធនឹងប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ពីសាលាបារាំងចុងបូព៌ា និងរាជបណ្ឌិតសភាកម្ពុជា និងសហការជាមួយអង្គការUNESCOរៀបចំប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ និងបានជួសជុលដំបូលក្លោងទ្វារ និងផ្ទាំងព័ត៌មាន នៃអភិរក្សអង្គរ ។

ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាតិ-អន្តរជាតិ ក្នុងការអភិរក្សសំណង់បុរាណតាមបណ្តាខេត្ត ៖

-បានបន្តកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយដៃគូអភិវឌ្ឍដើម្បីស្វែងរកមូលនិធិទ្រទ្រង់ដល់ការជួសជុលការពារវត្ថុបុរាណ ស្ថានីយបុរាណ ដូចជា ៖

- ១-ជាមួយអង្គការGHF បានបញ្ចប់ការជួសជុលរោងទងទី៣ខាងកើត ស្ថាបខាងត្បូង នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ និងកំពុងបន្តជួសជុលរោងទងទី៣ខាងជើង ស្ថាបខាងកើតនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- ២-ជាមួយសាកលវិទ្យាល័យ WASEDA ប្រទេសជប៉ុន បាននិងកំពុងបន្តជួសជុលប្រាសាទN1ដល់ស្រទាប់ជញ្ជាំងទី៦១ នៃក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ

- បានសហការជាមួយនគរបាលបេតិកភណ្ឌ និងអាជ្ញាធរឃុំបន្ទាយឆ្មារហាមឃាត់ប្រជាពលរដ្ឋមិនឲ្យកាប់គាស់ទំនប់ភ្លោះបុរាណពីភូមិក្បាលទន្សោងទៅការដ្ឋានយកថ្មកក់

-បានសហការជាមួយក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់របស់ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រីរៀបចំឯកសារ ដើម្បីទាមទារយកមកវិញនូវវត្ថុបុរាណខ្មែរដែលត្រូវបានលួចប្លន់យកទៅក្រៅប្រទេសកាលពីសម័យសង្គ្រាម។

៣.២.ការងារសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

- បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន១០មុខពីសប្បុរសជន និងសហរដ្ឋអាមេរិកប្រគល់ជូនរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា
- បានដាក់ឲ្យដំណើរការកាតាឡុករបស់សារមន្ទីរជាតិតាមប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណេតនូវវត្ថុសិល្បៈ ចំនួន ១៦.៤៨៧កាតាឡុក
- បានបញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុសិល្បៈទើបទទួលថ្មីចំនួន៦៦វត្ថុ និងវត្ថុវាយនភណ្ឌបានចំនួន២២៩វត្ថុ ក្នុងព័ន្ធដារប្រព័ន្ធដារ Database
- ការតាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈខ្មែរនៅក្រៅប្រទេស វត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន១១រូបនិងរូបថតរចាំក្បាច់បុរាណខ្មែរចំនួន១៦សន្លឹកត្រូវបានយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅសារមន្ទីរអាស៊ីហ្គីមេប្រទេសបារាំងរយៈពេល៣ខែ

វត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន២០រូប ត្រូវបានយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅសារមន្ទីរមេត្រូប៉ូលីតាន សហរដ្ឋអាមេរិក រយៈពេល៤ខែ វត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន៣រូបត្រូវបានយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសអូស្ត្រាលី រយៈពេល ៣ឆ្នាំ និងវត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន៨០រូបត្រូវបានយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅទីក្រុងប៉េកាំង និងខេត្តក្វាងទុង សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន រយៈពេល៦ខែ

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្នុងស្រុក ៖បានរៀបចំពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី“ការរស់ឡើងវិញនូវប្រពៃណី គ្បាញហូល” រយៈពេល៣ខែ នៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ បានសហការជាមួយអង្គការយូណេស្កូរៀបចំពិព័រណ៍ មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី “ការបញ្ជូនរូបចម្លាក់មកកម្ពុជាវិញ” នៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ បានសហការជាមួយវិចិត្រ សាលជាតិនៃប្រទេសឥណ្ឌូនេស៊ីរៀបចំពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី “Social Landscape” នូវគំនូរចំនួន២៥ផ្ទាំង ជាស្នាដៃវិចិត្រកម្មរបស់វិចិត្រករឥណ្ឌូនេស៊ី នៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ

-បានជួសជុលវត្តអំពីថ្មបានចំនួន២៤ផ្ទាំង វត្តអំពីលោហៈធាតុចំនួន៧៥វត្ត-រូប វត្តអំពី កុលាលភាជន៍ចំនួន១៥ផ្ទាំង និងរូបចម្លាក់បាន១៤៤រូប

-បានជួសជុលសំយ៉ាបដំបូល និងកំពូលដំបូលអាគារសារមន្ទីរបានចំនួន៧២៥ម៉ែត្រការ៉េ

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញសរុបមានចំនួន ១៩០.៨៦៦នាក់ ក្នុងនោះមាន ៖
ភ្ញៀវជាតិចំនួន២៧.៥២៩នាក់ ទទួលបានថវិកាចំនួន៩.៦៣៥.១៥០រៀល ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ១៤០.៥១៩ នាក់ ទទួលបានថវិកាបាន៤៩១.៨១៦ដុល្លារអាមេរិក បង់ចូលថវិការដ្ឋ និងភ្ញៀវចូលគតបង់ថ្លៃចំនួន២២.៨១៨នាក់។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង ៖

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាចំនួន២៤៧.១៥៨នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន១៣០.៧៦៣នាក់។

គ.រមណីយដ្ឋានវត្តភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាមានចំនួន២១៨.៩៦៥នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវបរទេសមានចំនួន ១៥៣.៩៨២នាក់ ។

ឃ.មណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាមានចំនួន២១៤.១៤៥នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវបរទេសមានចំនួន ១៦០.៩៨២នាក់ ។

ង.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖

-បានពិនិត្យកែសម្រួលទម្រង់សាលាកប័ត្រចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌបុរាណវត្ថុក្រៅឃ្លាំង ជាពិសេសការ កំណត់គំរូលេខកូដថ្នាក់ជាតិឲ្យមានការឯកភាពគ្នាទូទាំងប្រទេស

-សិក្សាទម្រង់បែបបទ និងគ្រប់គ្រងការផ្តល់សិទ្ធិឲ្យផ្នែកឯកជនក្នុងការនាំចេញវត្តសិល្បៈទៅបរទេស

-ចូលរួមពិនិត្យករណីបាត់ព្រះសារីរិកធាតុនៅភ្នំឧត្តុង្គ ដោយសហការជាមួយអាជ្ញាធរខេត្តកណ្តាល ក្រសួងមហាផ្ទៃ និងគុលាការខេត្តកណ្តាល

៤.១.ការងារអភិវឌ្ឍន៍ប្រធាន៖

-បានរៀបចំសារព័ត៌មានរំលែកដល់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ក្នុងការរៀបចំនីតិវិធី គ្រប់គ្រង និងស្រង់ស្ថិតិសមាគម អង្គការពាក់ព័ន្ធវិស័យវប្បធម៌ទូទាំងប្រទេស

-សិក្សា និងចងក្រងឯកសារព័ត៌មានស្តីពីស្ថិតិសមាគម ពិធីរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ និងពិធីបុណ្យផ្សេងៗ របស់ជនជាតិដើមភាគតិចក្រោល និងពួង នៅខេត្តមណ្ឌលគិរី ក្លេងមីមរបស់ជនជាតិដើមភាគតិចគ្រីង ក្លេង គង និងតន្ត្រីបារ៉ែប្លែករបស់ជនជាតិដើមភាគតិចទំពួននៅខេត្តរតនគិរី និងពិធីបុណ្យដារលានរបស់ប្រជាជន ភូមិភាគកណ្តាល

-បានរៀបចំមហោស្រពបង្ហាញខ្មែរលើកទី១៧ និង១៨នៅកោះពេជ្រ មហោស្រពម្ហូបអាហារខ្មែរ និងការបង្ហាញម៉ូតូសម្លៀកបំពាក់ខ្មែរ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ

-បន្តរៀបចំសារព័ត៌មានខ្មែរ និងព័ត៌មានជាតិពន្ធុ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ ។

៤.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌៖

-ផលិតវីដេអូឯកសារបាន៦៤ចំណងជើង ផ្សព្វផ្សាយវីដេអូបច្ចុប្បន្នភាព វីដេអូឯកសារ វីដេអូរាំ តាម ស្ថានីយទូរទស្សន៍បានចំនួន០៧ចំណងជើង និងកាត់តម្លើងរូបភាពរាំទុកឯកសារបានចំនួន១១ចំណងជើង

-ផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណបើកផលិតកម្មថ្មីចំនួន១៥កន្លែង បើករោងបញ្ចាំងភាពយន្តថ្មីចំនួន០១កន្លែង និង អាជ្ញាប័ណ្ណ បន្តដល់ផលិតកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ ក្រុមហ៊ុននាំចេញ-នាំចូល ស្ទីឌីយោបញ្ចូលសម្លេង ស្ទីឌីយោ កាត់តម្រូបភាពសរុបចំនួន២៥កន្លែង

-ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន១០៣លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(១ដុំចប់)បាន២៥ចំណងជើង វីដេអូរឿងភាគខ្មែរបាន០៤ចំណងជើង និងសុំផលិតស្ប៉ុកខ្លីចំនួន០៤ចំណងជើង

-អនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន៨៥ចំណងជើង វីដេអូរឿងខ្មែរ(១ដុំចប់)ចំនួន០៩ចំណង ជើង វីដេអូរឿងភាគខ្មែរចំនួន០៣ចំណងជើង ស្ប៉ុកខ្លីចំនួន០៣ចំណងជើង និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតដល់ ផលិតកម្មភាពយន្តបរទេសចំនួន២១ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន១១៤លេខ វីដេអូភាគខ្មែរចំនួន១ចំណង ជើង វីដេអូខ្មែរ(១ដុំចប់)ចំនួន២២ចំណងជើង ស្តុកផ្សាយពាណិជ្ជកម្មខ្នាតវែង០៦ចំណងជើង រឿងខ្លី០១ ចំណងជើង និងឯកសារខ្នាតវែង និងខ្លីចំនួន០៤ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់ បញ្ចាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន១៤៨ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសដែលបានបកប្រែ ជាភាសាខ្មែរ និងមិនបានបកប្រែសម្រាប់ដាក់លក់តាមទីផ្សារបាន២៨៦ចំណងជើង

-ត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់ស៊ីឌី-វីស៊ីឌីគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន០២លើក និងដកហូតបានឌីសគ្មានទិដ្ឋាការពី ក្រសួងវប្បធម៌ចំនួន៣៩៣បន្ទះ និង១៤កេស ម៉ាស៊ីនថតចម្លង១០គ្រឿង និងកុំព្យូទ័រលើតុ០២គ្រឿង

-បានសហការជាមួយកម្លាំងរបស់នាយកដ្ឋានប្រឆាំងបទល្មើសសេដ្ឋកិច្ចបង្ក្រាបទីតាំងថតចម្លង និង ចែកចាយផលិតផលភាពយន្តខុសច្បាប់តាមបណ្តឹងរបស់ក្រុមហ៊ុន នីកនអភិវឌ្ឍ ដោយដកហូត ៖ កុំព្យូទ័រ០៣ គ្រឿង ម៉ាស៊ីនព្រីន០១គ្រឿង ម៉ាស៊ីនថតចម្លងឌីស២១គ្រឿង ហាតឌីស០១គ្រឿង ក្បាលចាក់ឌីស០១គ្រឿង ទូរទស្សន៍០១គ្រឿង ក្រដាសសម្រាប់ព្រីនតែម០៤កេះ ក្រដាសរូបចំណងជើងរឿង០១កេះ និងឌីសថ្មី០៥កេះ

-ចំណូលពីការផ្តល់សេវាលើវិស័យភាពយន្ត-វីដេអូសរុបចំនួន៦៤.៧០០.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៤.៣.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

-ប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងក្រុមអាជីព និងមហាជនសរុបចំនួន៣.២៤៦លើក ក្នុងនោះនាយក ដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាពសម្តែងក្នុងស្រុកបាន៩២លើក និងក្រៅស្រុកបាន២៣លើក

-កម្លើងស្នាដៃថ្មីបាន០៤ស្នាដៃគឺ ៖ ស្តរជ័យក្បាច់គុន របាំស្រីស្ងួត របាំវង្សបុប្ផាជាតិ និងល្ខោន ស្រមោលស្បែកកូចរឿងកុំចង់សាក

-បានសហការជាមួយអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍រៀង រាល់ព្រឹកជាប្រចាំ នៅផ្នែកខាងជើងនៃសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹងគុណ ភាពសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំនានារួមមាន ៖អ្នកគ្រូរបាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប និងសិល្បកររបាំប្រពៃណី០២រូបបន្តបង្ហាត់នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាជសាស្ត្រ គ្រូរបាំប្រពៃណី របាំ បុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បន្តបង្ហាត់សិស្សនៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងគ្រូរបាំបុរាណ និង ប្រពៃណីចំនួន០៧នាក់ ជួយបង្ហាត់ដល់យុវជននៃស.ស.យ.ក សម្រាប់ចូលរួមសម្តែងក្នុងពិធីអង្គរសង្គ្រាន្ត។

៤.៤.ការងារសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

-រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈគំនូរវិចិត្រកម្មស្តីពី “ប្រាសាទព្រះវិហារ” និងមហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ ថ្នាក់ជាតិស្តីពី “ ប្រាសាទបាយ័ន ” នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ

-ចងក្រងសៀវភៅខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់របស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ ២ និងបន្តស្រាវជ្រាវឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់របស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣

-មន្ត្រីជំនាញសិល្បៈសូន្យបចំនួន០២រូបបានចូលរួមជួសជុលគំនូរបុរាណនៅព្រះបរមរាជវាំង និង បង្កើតពុម្ព ព្រះពុទ្ធដិមាគំរូនៅក្រសួងធម្មការ និងសាសនា

-បានបង្កើតគណៈកម្មការសារជីវកម្មដើម្បីប្រមូលស្នាដៃវត្ថុសិល្បៈពីមន្ត្រីជំនាញគ្រប់ផ្នែកដើម្បីជ្រើស

រើសស្នាដៃដែលមានក្បួនខ្នាតត្រឹមត្រូវ និងរក្សាបាននូវអត្តសញ្ញាណជាតិសម្រាប់ដាក់ក្នុងសាលពិព័រណ៍បង្ហាញ ជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនា។

៤.៥. ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖

- ចុះអនុស្សាវរណៈនៃការយោគយល់គ្នា(MOU) រវាងបណ្ណាល័យជាតិ និងបណ្ណាល័យសីងហ្គុយ
- រៀបចំពិធីប្រកាសជ័យលាភីនៃការប្រឡងស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក-កំណាព្យរឿង ឆ្នាំ២០១៣
- បានពិនិត្យកែសម្រួលរួចជាស្ថាពរអត្ថបទទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២០
- បានរៀបចំតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅថ្នាក់ជាតិ ឆ្នាំ២០១៤ នៅបណ្ណាល័យជាតិ
- បានរៀបចំតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅកុមារ ដោយសហការជាមួយស្ថានទូតឆេកូ នៅបណ្ណាល័យជាតិ
- ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអាននៅបណ្ណាល័យជាតិមានចំនួន៧.៩១៨នាក់ សៀវភៅត្រូវបានខ្ចីយកទៅ អានមានចំនួន២.៦៦២ក្បាល ទទួលសៀវភៅគ្រប់ភាសាពីស្ថាប័ននានាចំនួន១.៩៥១ក្បាល ទិនាប្បវត្តិចំនួន ២.១៦៥ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៧៣៤ក្បាល ចែកលេខISBNដល់អ្នកបោះពុម្ព បានចំនួន៥៥៤លេខ

-ស្តុនសៀវភៅ និងព្រឹត្តិប័ត្រចាស់ៗបាន២៨៧ក្បាល ដាក់ក្របថ្មីលើសៀវភៅចាស់បាន៣៥០ក្បាល តម្កល់សៀវភៅឯកសារបាន៣៦២ចំណងជើង បិទលេខកូដសៀវភៅតម្កល់ទុកបាន៦១៥ក្បាល និងធ្វើកាតា ឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ ទស្សនាវដ្តីភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន៣.០៩៧ក្បាល ក្នុងនោះបានបញ្ចូលកាតាឡុក ទស្សនាវដ្តីខ្មែរក្នុងប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័របាន៩៥ក្បាល។

៥. ការងារអភិវឌ្ឍន៍ធនធានមនុស្ស ៖

៥.១. សកលវិទ្យាល័យគូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៧៩០នាក់(ស្រី៥៩០នាក់) ក្នុងនោះ ៖ និស្សិត អាហារូបករណ៍ចំនួន៦០២នាក់(ស្រី២៣០នាក់) និស្សិតបង់ថ្លៃចំនួន១.១៨៨នាក់(ស្រី៣៦០នាក់) និង សាស្ត្រាចារ្យសរុបមានចំនួន២៣០នាក់(ស្រីចំនួន៣៦នាក់)

- បានបញ្ចប់ការប្រឡងឆមាសទី១ បន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សានិងបើកការប្រឡងឆមាសទី២សម្រាប់គ្រប់កម្រិតសិក្សា
- បានបើកការប្រឡងបញ្ចប់ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ នៅមហាវិទ្យាល័យគូរ្យតន្ត្រី មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ មហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា និងមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសុនរូប
- បានទទួលពាក្យសុំបន្តការសិក្សារបស់និស្សិតសម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ គ្រប់កម្រិតសិក្សា
- បានប្រឡងជ្រើសរើសនិស្សិតឲ្យចូលរៀននៅថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋានលើកទី២ សម្រាប់មហាវិទ្យា ល័យបុរាណវិទ្យា នៃឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥

-បានរៀបចំពិធីចែកសញ្ញាបត្រដល់និស្សិតចំនួន៧៤១នាក់(ស្រី១៩៣នាក់) នៅសាលាចតុមុខ និងនិស្សិតចំនួន២៥៤នាក់(ស្រី៧៣នាក់) នៅទីស្តីការក្រសួងវប្បធម៌

-បានស្វែងរកអាហារូបករណ៍ជូនសាស្ត្រាចារ្យនិងនិស្សិតទៅសិក្សានៅក្រៅប្រទេសបានចំនួន១៨លើក

-បានរៀបចំMaster Classe រវាងសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងវិទ្យាស្ថានតូរ្យតន្ត្រីស្ទ្រីនៃប្រទេសកូរ៉េ នៅសាលាសហសិក្សា នៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-រៀបចំសិក្ខាសាលាតន្ត្រី និងប្រគំរូមគ្នាជាមួយក្រុមតន្ត្រី Blended 328 ក្រុមតន្ត្រី Amingo និងសកលវិទ្យាល័យKasetsartមកពីសហរដ្ឋអាមេរិក និងបានផ្លាស់ប្តូរបទពិសោធន៍តន្ត្រីជាមួយក្រុមBlococo មកពីអាមេរិកឡាទីន

-សហការរៀបចំការប្រគំតន្ត្រីជាមួយសមាគមសិល្បៈមរតកហ្វូណានជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍រៀងរាល់ថ្ងៃសៅរ៍ នៅរោងមហោស្រពនៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានបញ្ចប់ការជួសជុលអគារនៃមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា និងបន្តជួសជុលអគារបណ្ណាល័យ

-បានបញ្ជូននិស្សិតដេប៉ាតឺម៉ង់ថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋានធ្វើកម្មសិក្សានៅប្រាសាទភ្នំដា និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក និងស្វិតមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រធ្វើកម្មសិក្សានៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ និងស្វិតមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យាធ្វើកម្មសិក្សានៅខេត្តព្រះវិហារ និងស្វិតមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រីធ្វើកម្មសិក្សានៅខេត្តកោះកុង និងស្វិតមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូបធ្វើកម្មសិក្សានៅខេត្តសៀមរាប និងនិស្សិតមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យាធ្វើកម្មសិក្សានៅខេត្តកំពង់ចាម និងខេត្តសៀមរាប

-បានសហការជាមួយមជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្ររៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពីលំហាត់មូលដ្ឋានរបាំបុរាណខ្មែរ នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ បានសហការជាមួយអង្គការយសោធររៀបចំបាបកថាស្តីពីប្រវត្តិនៃការជួសជុលវត្ថុបុរាណនិងចំណេះដឹងសិល្បៈប្រឈមនឹងការបាត់បង់នៅសារមន្ទីរជាតិ និងធ្វើបាបកថាស្តីពីការស្រុតឱនថយ និងការប្រឹងងើបឡើងវិញនៅសម័យកណ្តាល ព្រមទាំងរៀបចំពិពណ៌ស្តីពីសិល្បៈខ្មែរអមតៈ នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានសហការជាមួយមូលនិធិតន្ត្រីសម្រាប់យើងទាំងអស់គ្នា ប្រគំតន្ត្រីសម្លេងស្រាល និងចម្រៀងជាពួក ស្តីពីតន្ត្រីនៃការចងចាំលើកទី២ រំលឹកស្នាព្រះហស្តសម្តេចព្រះនរោត្តមសីហនុ ព្រះបរមរតនកោដ្ឋ នៅសាលាសន្តិសីទចតុមុខ ។

៥.២.សាលាវប្បធម៌វិចិត្រសិល្បៈ

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ មានសិស្សសរុបចំនួន ១.០៣៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤១នាក់ និងសាស្ត្រាចារ្យមានចំនួន២៣៧នាក់ ក្នុងនោះស្រីចំនួន៩៦នាក់

-បានប្រឡងបញ្ចប់សញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាតកបត្រសិល្បៈនៃឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ ក្នុងនោះ៖
សញ្ញាបត្រសិល្បៈចំនួន១៨៧នាក់(ស្រី៧៧នាក់) និងស្នាតកបត្រសិល្បៈចំនួន១៤៦នាក់(ស្រី៦៧នាក់)

-បានរៀបចំការប្រឡងប្រចាំខែ ត្រីមាស និងឆមាសទី១ តាមតារាងកាលវិភាគ

-សិស្សសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈបានចូលរួមសម្តែងសិល្បៈក្នុពិធីបុណ្យជាតិ-អន្តរជាតិ និងទទួល
គណៈប្រតិភូជាតិ-អន្តរជាតិនៅវិមានរដ្ឋសភា វិមានសន្តិភាព វិមានមិត្តភាព ទីស្នាក់ការកណ្តាលកាកបាទ
ក្រហមកម្ពុជា និងក្នុងទិវារប្បធម៌ជាតិ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ។

៦.ការងារសវនកម្មផ្ទៃក្នុង ៖

បានធ្វើសវនកម្មនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ រតនគីរី ស្ទឹងត្រែង ឧត្តរមានជ័យ
ព្រះវិហារ សៀមរាប កំពង់ធំ ស្វាយរៀង ព្រៃវែង កណ្តាល កំពត និងខេត្តកែប ។

៧.ការងារអធិការដ្ឋាន ៖

បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ មន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តសៀមរាប
ប៉ៃលិន ពោធិសាត់ បាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ កំពង់ចាម មណ្ឌលគីរី កំពង់ឆ្នាំង កំពង់ស្ពឺ តាកែវ និងបាន
អង្កេតស្រាវជ្រាវបណ្តឹងវិវាទរដ្ឋបាលនៅនាយកដ្ឋានបុគ្គលិក មន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តព្រៃវែង និងឧត្តរមានជ័យ ។

៨.ការងារមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

៨.១ ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

ក្នុងឆ្នាំ២០១៤នេះមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្តទាំងអស់បានអនុវត្តនូវការងារអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍ
បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌រូបីក្នុងមូលដ្ឋានរបស់ខ្លួនមានដូចខាងក្រោម ៖

-ផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌ សេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រស្តីពីការកំណត់បរិវេណ
ប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ថានបុរាណ

-សហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានរាស់វែង បោះបង្គោលកំណត់ទីតាំង និងធ្វើប្លង់ស្ថានីយបុរាណ
ជាក់ស្តែងបោះបង្គោលការពារតំបន់ស្ថានីយបុរាណបានចំនួន៦៩កន្លែង និងធ្វើប្លង់ស្ថានីយបុរាណបានចំនួន៥៣កន្លែង

-សហការជាមួយអង្គការWaseda និង G.H.F ជួសជុលប្រាសាទN1 នៃក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក
និងប្រាសាទបន្ទាយធ្លា

-ស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណនៅតាមមូលដ្ឋានដាច់ស្រយាល

-លើកស្លាកសញ្ញាឈ្មោះប្រាសាទនានាបានមួយចំនួនធំ

-លើកស្លាកសញ្ញារូបភាពស្តីពីការទប់ស្កាត់ការជួញដូរវត្ថុបុរាណខុសច្បាប់នៅតាមតំបន់ប្រាសាទ
បុរាណបានចំនួន១១កន្លែង

-ប្រមូល-ទទួលវត្ថុបុរាណពីកន្លែងនានា ប្រជាជន កងកម្លាំងគ្រប់ប្រភេទ អាជ្ញាធរមូលដ្ឋានយកមក រក្សាទុកនៅកន្លែងមានសុវត្ថិភាពបានចំនួន៥២៦ដុំ-ផ្ទាំង

-បានចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណបានចំនួន៥៩៦ដុំ-ផ្ទាំង

-រកឃើញស្ថានីយបុរាណថ្មីចំនួន១០កន្លែង(ខេត្តកែប១ កំពង់សោម១ សៀមរាប២ ស្ទឹងត្រែង៦)

-ថែរក្សា ការពារវត្ថុសិល្បៈបុរាណនៅក្នុងឃ្លាំង និងក្នុងសារមន្ទីរជាប្រចាំ

-ស្រង់ទិន្នន័យវត្ថុបុរាណដែលនៅរាយប៉ាយ និងតំបន់ងាយរងគ្រោះយកមករក្សាទុកនៅទីសុវត្ថិភាព

-បន្តចុះបញ្ជីសម្បត្តិវត្ថុបុរាណជាតិកាមប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រ

-បានបញ្ចប់ការកសាងក្លោងទ្វារធំចូលភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ និងផែនទីកំណត់ព្រំប្រទល់ស្ថានីយបុរាណ ចំនួន១កន្លែងនៅស្រុកកោះធំ ខេត្តកណ្តាល

-បានធ្វើជណ្តើរឆ្លងអូរប្រវែង១២ម៉ែត្រ អំពីបេតុង នៅភ្នំព្រះ ជណ្តើរប្រវែង១៤ម៉ែត្រ អំពីបេតុង នៅ ភ្នំចាស់ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ ដឹកអណ្តូងបាន១ កសាងស្ថានបាន៥០ភាគរយ ដាក់បង់ថ្មបានមួយចំនួន នៅមណ្ឌល ដ្ឋានបារាយ ខេត្តព្រៃវែង

-បានសហការជាមួយនគរបាលបេតិកភណ្ឌ និងអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានត្រួតពិនិត្យ និងដាក់វិធានការ ការពារចំពោះការគាស់កាយ ការលួចដឹកវត្ថុបុរាណដោយខុសច្បាប់ ដាក់ស្តែងឃាត់ខ្លួនបានជនខិលខូច ចំនួន៨នាក់ និងសម្ភារៈសម្រាប់ធ្វើសកម្មភាពមួយចំនួន រួចបញ្ជូនទៅតុលាការ និងបានបញ្ឈប់ការបូបយក ខ្សាច់លើផ្លូវបុរាណមួយកន្លែងនៅឃុំពួក ខេត្តសៀមរាប

-ចុះត្រួតពិនិត្យ និងហាមឃាត់ការឈូសឆាយទីតាំងស្ថានីយបុរាណ ការកាប់ព្រៃក្នុងតំបន់ប្រាសាទ ក្នុងគោលបំណងទន្ទ្រានយកដីមកកាន់កាប់ជាកម្មសិទ្ធិឯកជន

-បានកាប់ផ្តារព្រៃកូចៗក្នុងតំបន់ប្រាសាទជាប្រចាំបានចំនួន២៦៦.៤៥៣ម៉ែត្រការ៉េ

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្ត ប្រាសាទបុរាណក្រៅតំបន់អង្គរ និងប្រាសាទព្រះវិហារ និងមណ្ឌល ដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រសរុបមានចំនួន១១៦.៧៥១នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិចំនួន១១.៣៩០នាក់

-ភ្ញៀវជាតិចូលទស្សនាព្រះវិហារបុរាណសរុបមានចំនួន៨០៣នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមាន៤៤៣នាក់។

៨.២ ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

-ផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ២៣ និងសារាចរណែនាំលេខ០៧ ដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសគ្រប់ប្រភេទ

-រៀបចំទិវារប្បធម៌ជាតិ៣មីនាលើកទី១៦ក្រោមប្រធានបទ“អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពរប្បធម៌ជាតិ”

-រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈមហាជនផ្នែកចម្រៀងបុរាណ-សម័យ ការប្រណាំងរទេះគោលឿន ពិធី បុណ្យមាយបូជា វិសាខបូជា ពិធីបុណ្យឡើងអ្នកតា និងពិធីសង្ក្រាន្ត

-បានតម្កើងស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាពថ្មី ចំនួន២ស្នាដៃ

-បានប្រគុំគន្លឹះ និងសម្តែងនាក់កំប្លែងជូនមហាជនទស្សនាក្នុងពិធីបុណ្យជាតិចំនួន៣.១៣១លើក

-បានផ្សព្វផ្សាយ និងបំផុសស្មារតីប្រជាជនឲ្យចូលរួមលេងល្បែងប្រជាប្រិយខ្មែរក្នុងពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិ ក្នុងបំណងអភិរក្សល្បែងប្រជាប្រិយទាំងនោះ

-ជួយបង្កាត់បច្ចេកទេសសិល្បៈទស្សនីយភាពដើម្បីពង្រឹងគុណភាពដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនសមាគមសិល្បៈ អង្គការទ្រទ្រង់វិស័យសិល្បៈ សាលារៀន មណ្ឌលកុមារកំព្រា និងសមាគមន័យុវជនខេត្ត

-សិក្សាស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងឯកសារស្តីពីជីវភាពរស់នៅតាមទំនៀមទម្លាប់ប្រពៃណីរបស់ប្រជាជនខ្មែរ និងជនជាតិដើមភាគតិច មានដូចជា ៖ បានចងក្រងឯកសាររក្សាចំហោមរោងចំនួន១អត្ថបទ ល្បែងហ្នឹង១អត្ថបទ ល្បែងប្រណាំងរនាស់១អត្ថបទ ចងក្រងភាសាសូយនិងបកប្រែជាភាសាខ្មែរបាន៩៦ពាក្យ ចងក្រងភាសាកួយនិងបកប្រែជាភាសាខ្មែរ១អត្ថបទ ពិធីឆ្លងចេត្រ១អត្ថបទ ការយកយុំរបស់ជានជាតិដើមភាគតិច១អត្ថបទ និងប្រវត្តិខ្លែងខ្មែរ១អត្ថបទ

-ត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីស និងការបញ្ចាំងភាពយន្ត-វីដេអូរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ មានដូចជា ៖ បានសហការជាមួយនគរបាលខេត្តបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត និងវីដេអូដកហូតបានម៉ាស៊ីនចតចម្លងចំនួន១០គ្រឿង ម៉ាស៊ីនបោះពុម្ពចំនួន៥គ្រឿង ម៉ាស៊ីនចាក់VCDចំនួន១គ្រឿង កុំព្យូទ័រចំនួន៣គ្រឿង ទូរល្បែងចំនួន២១គ្រឿង បន្ទះCDគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន៨.៦៣៧បន្ទះ និងCDថ្មីចំនួន២០កេះ

-ត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់សិប្បករឲ្យផលិតវត្ថុសិល្បៈគោរពតាមក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរ

-ត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណលើកអាជីវកម្មដល់អាជីវករ សិប្បករ ដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ ផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណឲ្យលើកស្លាកយីហោ ប៉ាណូផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈ(ចម្លង)ទៅក្រៅប្រទេសតាមច្រកចេញ-ចូលតែមួយ មានដូចជា ៖ បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណឲ្យលើកស្លាកយីហោ និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗចំនួន៨៦៤ផ្ទាំង និងច្រកចេញចូលតែមួយបានផ្តល់សេវាវប្បធម៌ជូនអាជីវករ និងប្រជាពលរដ្ឋបានចំនួន១.២៦៩ច្បាប់

IV- ការងារឡើងវិញដែលសម្រេចបាន ៖

ក្នុងរយៈពេលមួយឆ្នាំកន្លងមកនេះ ក្រសួងបានខិតខំប្រមូលធនធានដែលមាន និងពង្រឹងកិច្ចសហការយ៉ាងជិតស្និទ្ធជាមួយក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់ អង្គការយូណេស្កូ ស្ថានទូតនានា អង្គការជាតិ-អន្តរជាតិ សមាគមនានា បង្កើតបាននូវសមិទ្ធិផលថ្មីៗ ដូចខាងក្រោម ៖

-បានរៀបចំវេទិកាសាធារណៈរវាងថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងជាមួយមន្ត្រីរាជការ សិល្បករ ផលិតករ អាជីវករ តំណាងផលិតកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ រួមទាំងបណ្តាស្ថានីយទូរទស្សន៍នានា ដើម្បីស្វែងយល់ពីគ្នាទៅវិញទៅមក

- គោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌
- សេចក្តីព្រាងផែនទីចង្អុលផ្លូវ និងផែនការសកម្មភាព ដើម្បីអនុវត្តគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌
- កិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន-រុស្ស៊ី
- មហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ
- ចម្រៀងអបអរសាទរទិវាវប្បធម៌៣មីនា ឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន២បទ

-របាំសហសម័យចំនួនមួយចំណងជើងគឺរបាំ«ក្រុង» និងរបាំបុរាណទំនើបកម្មមួយចំណងជើងគឺរបាំ«
ព្រះនាងរាជទេវី»

-របាំទំនើបកម្មមួយចំណងជើងគឺ **របាំសែនភូមិ** និងរបាំបែបអភិរក្សរបស់ជនជាតិដើមភាគតិច

-ចម្រៀង និងតន្ត្រីចំនួន**២២**ដែលប្រគំជាលក្ខណៈខ្នាតធំបែបសំបូរនីជាតិ

-សហការជាមួយអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍រៀងរាល់
រាត្រីជាប្រចាំនៅផ្នែកខាងជើងនៃសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ

-សិក្ខាសាលាជាតិស្តីពី “យុវជន និងការអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖ ការអភិរក្ស ទំនើបកម្ម និងការបង្កើតថ្មី”

-បាន និងកំពុងបង្កើត Audio Guide ដើម្បីដាក់ឱ្យដំណើរការនៅសារមន្ទីរទូលស្តែង

-បានបោះពុម្ពសៀវភៅស្តីពី ល្ខោនស្រមោលស្បែកធំ

-កំពុងរៀបចំបោះពុម្ពសៀវភៅស្តីពី ក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២

-បានបង្កើតE-mail និងFacebook របស់ក្រសួង

-បានបង្កើត User Account ជូនមន្ត្រីរាជការសម្រាប់ប្រើប្រាស់ WiFi នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានបង្កើត Voice Call (ទូរស័ព្ទតាម Internet) ជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការនៅទីស្តីការក្រសួង

V- បញ្ហាប្រឈម ៖

ទន្ទឹមនឹងសមិទ្ធផលដែលសម្រេចបានខាងលើ ក្រសួងក៏មានបញ្ហាប្រឈមមួយចំនួនដូចខាងក្រោម ៖

១-ខ្វះធនធានមន្ត្រីជំនាញសម្រាប់បំពេញមុខដំណែង និងក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការដែលបាន និង
ត្រូវចូលនិវត្តន៍ ជាពិសេសសិល្បករ សិល្បការិនី និងមន្ត្រីនៅតាមការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ខណ្ឌ-ក្រុង។

២-ការបំផ្លាញទីទួលបុរាណនៅតំបន់ឆ្ងាយៗ (ពីអ្នកវិនិយោគ និងប្រជាជនដែលខ្វះការយល់ដឹង)
ដោយសារប្រភពបញ្ជូនព័ត៌មានពីមន្ត្រីថ្នាក់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុកនៅមានការយឺតយ៉ាវ។

៣-ហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធរប្បធម៌នៅមានការខ្វះខាតដូចជារោងមហោស្រព និងសាលសម្តែងសិល្បៈនៅតាមខេត្ត។

៤-បទដ្ឋានគតិយុត្តគ្រប់គ្រងវិស័យវប្បធម៌នៅមានកម្រិត រួមទាំងការអនុវត្ត ។ ការិយាល័យធិបតេយ្យ
នៅមានភាពធ្ងន់ធ្ងរនៅឡើយ ទាំងនៅក្រសួងក្តី អន្តរក្រសួងក្តី ជាហេតុធ្វើឱ្យកម្មវិធីសហការរវាងស្ថាប័នពាក់
ព័ន្ធដើម្បីទប់ស្កាត់សកម្មភាពវប្បធម៌អវិជ្ជមាននៅមានកម្រិត នៅជាន់ជើង-មើលបំណាំគ្នា និងនៅខ្វះស្មារតី
ប្តេជ្ញាក្នុងការអនុវត្តភារកិច្ចរបស់ខ្លួន។

៥-លទ្ធភាពនៃការផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌តាមគ្រប់រូបភាពពុំទាន់បានទូលំទូលាយ ។ សមត្ថភាពបង្កើត
ស្នាដៃថ្មីនៅមានកម្រិត។

៦-ទំហំការងារវប្បធម៌ទូទាំងប្រទេសទាំងផ្នែករូបិ និងអរូបិគឺមានវិសាលភាពធំធេង ទូលំទូលាយ បើ
ប្រៀបធៀបទៅនឹងសមត្ថភាព និងលទ្ធភាពជាក់ស្តែងនៃធនធានដែលមាន គឺងាយនឹងរងនូវការខ្វះចន្លោះក្នុង
ការគ្រប់គ្រង។

VI-ដំណោះស្រាយ ៖

ចំពោះបញ្ហាប្រឈមខាងលើ ក្រសួងបានដោះស្រាយនូវចំណុចមួយចំនួនដូចខាងក្រោម ៖

១.បានរៀបចំការប្រឡងជ្រើសរើសក្របខណ្ឌមន្ត្រីថ្មីចំនួន៧៩នាក់ ជ្រើសរើសមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា បានចំនួន២៧៨នាក់ និងពលករអណ្តែតបានចំនួន៥៤១នាក់

២.បានខិតខំបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញដោយសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានវាស់វែង និងបោះបង្គោល កំណត់បរិវេណតំបន់ស្ថានីយបុរាណបានមួយចំនួន តាមលទ្ធភាពថវិកាប្រចាំឆ្នាំ

៣.សហការជាមួយក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់របស់គណៈរដ្ឋមន្ត្រីដើម្បីរៀបចំលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តបន្ថែម

៤.បានបង្កើត Website E-mail និង Facebook របស់ក្រសួងដើម្បីជួយបង្កើនលទ្ធភាព ផ្សព្វផ្សាយវិស័យវប្បធម៌ និងសម្រួលដល់ទំនាក់ទំនងរបស់រាងមន្ត្រីវប្បធម៌មូលដ្ឋាន និងមហាជនទូទៅ។

VII-ផែនការសកម្មភាពការងារសំខាន់ៗ និងវិធានការកែទម្រង់សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ ៖

១.ផែនការសកម្មភាពការងារសំខាន់ៗ សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ ៖

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- លើកគម្រោងជួសជុលទ្រព្យប្រាសាទដែលស្ថិតក្នុងភាពគ្រោះថ្នាក់បំផុត ដូចជាប្រាសាទស្រីគ្រប់ លក្ខិណ ខេត្តកណ្តាល ប្រាសាទភ្នំជីស្សរ ខេត្តតាកែវ និងប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ
- បន្តរៀបចំក្លោងទ្វារទី៤ មុខខាងត្បូងនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បន្តកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ UNESCO រៀបចំគម្រោងប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ Exo Foundation ក្នុងការសាងសង់បន្តន់អនាម័យ និង បញ្ជូរ ព័ត៌មាននៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុន KIRI Travel ពីការងារបោះតង់នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងលើកគម្រោងជួសជុលប្រាសាទនានាតាមបណ្តាខេត្តដែល មានប្រាសាទកំពុងប្រឈមនឹងគ្រោះថ្នាក់បំផុត
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយសាលាបារាំងចុងបូព៌ា ស្តីពីការចុះបញ្ជីរូបចម្លាក់ និងការពង្រីក ឃ្លាំងដាក់វត្ថុសិល្បៈ
- ត្រៀមបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញចុះអនុវត្តគម្រោងជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ថានហាលមុខខាងកើតប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភ្នំវត្តសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរបៀបដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានចុះវាស់វែង និងបោះបង្គោលកំណត់ទីតាំងស្ថានីយបុរាណ
- បន្តសហការជាមួយនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ បង្ក្រាបបទល្មើសជីកគាស់កាយរកវត្ថុបុរាណ
- បន្តការពិនិត្យ ការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជា ពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣

-បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូក្នុងការត្រួតពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-បន្តសហការជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើច្បាប់ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្តនិងបទដ្ឋានគតិយុត្តផ្សេងៗទៀត

-រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ ឆ្នាំ២០១៥

-រៀបចំទិវាវប្បធម៌ជាតិ៣មិនាលើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥

-សហការជាមួយក្រសួងទេសចរណ៍ និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែររៀបចំសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាព រៀងរាល់ចុងសប្តាហ៍ នៅសាលចតុមុខ

-ក្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ

-ក្រៀមចូលរួមក្នុងសកម្មភាពសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅលើឆាកអន្តរជាតិ

-បន្តហាត់សម និងសិក្សាស្រាវជ្រាវសម្រាប់តម្លើងស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាពថ្មី

-បន្តបញ្ជូនគ្រូសិល្បៈទស្សនីយភាពជួយពង្រឹងខ្នាតសិល្បៈតាមក្រុមសិល្បៈមហាជននានា

-បន្តការជួសជុលអគារបណ្ណាល័យនៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បើកវគ្គបំប៉នបច្ចេកទេសជំនាញដល់មន្ត្រីសារមន្ទីរតាមខេត្ត

-បន្តរៀបចំវេទិកាសាធារណៈតាមកាលវិភាគ និងសភាពការណ៍ជាក់ស្តែង

- ក្រៀមអនុវត្តផែនការសកម្មភាពផ្សេងៗទៀតដែលប្រមុខរាជរដ្ឋាភិបាលប្រគល់ជូន។

២.វិធានការកែទម្រង់សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ ៖

ដើម្បីចូលរួមអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា ក្រសួងនឹងមានវិធានការកែទម្រង់មួយចំនួនដូចខាងក្រោម ៖

-ខិតខំអនុវត្តតាមស្មារតីសម័យប្រជុំពេញអង្គគណៈរដ្ឋមន្ត្រីលើកដំបូង នៃនីតិកាលទី៥របស់រដ្ឋសភា កាលពីថ្ងៃទី២៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣

-ពង្រឹងការគ្រប់គ្រងមន្ត្រីរាជការតាមគោលការណ៍អភិបាលកិច្ច និងច្បាប់សហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិល

-ពង្រឹងការតែងតាំងមន្ត្រីជាថ្នាក់ដឹកនាំអង្គភាពឲ្យស្របតាមជំនាញ និងមានគុណភាព

-ពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាសាធារណៈប្រកបដោយគុណភាព និងប្រសិទ្ធភាពនៅច្រកចេញ-ចូលតែមួយ។

VIII-សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរយៈពេលមួយឆ្នាំនេះ មានដំណើរការល្អជាទូទៅ ក្នុងការ ផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិ បាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដែលមានចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និង អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងគ្រប់អង្គភាពជំនាញថ្នាក់កណ្តាល រួម សហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ក្រសួងពាក់ព័ន្ធ ដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ និង វិស័យឯកជនអនុវត្តនូវសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រយៈពេលមួយឆ្នាំនេះសម្រេចបានលទ្ធផលជាផ្លែ ផ្កាមួយចំនួនដូចបានគោរពជំរាបជូនខាងលើ។

ទន្ទឹមនឹងលទ្ធផលការងារដែលយើងសម្រេចបាន យើងក៏នៅមានបញ្ហាប្រឈមមួយចំនួនដែលតែងតែកើតមានជាប្រចាំ និងជាឧបសគ្គដល់ការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ តែចំណុចផ្ដើមនៃកំណែទម្រង់ដែលជាការយកចិត្តទុកដាក់ និងការខិតខំប្រឹងប្រែងរបស់រាជរដ្ឋាភិបាលអាណត្តិថ្មីនេះក៏បានផ្តល់ភាពត្រឹមត្រូវ យុត្តិធម៌ និងមធ្យោបាយនានានៃការពង្រឹងដល់ការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិឡើងវិញ។ ដោយឈរលើមូលដ្ឋាននៃទំនាក់ទំនងរវាងថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការបើកចំហគ្រប់រូបភាព រួមទាំងការទិញស្ថាបនា ស្វែងរកលក្ខណៈពិត ឬមិនពិត និងដោះស្រាយបញ្ហាផ្សេងៗតាមរយៈវេទិកាសាធារណៈ និងការប្រជុំនានា យើងបានខិតខំឈរលើជំហរនៃចំណុចវិជ្ជមាន៣ជាន់ដូចតទៅ៖

-លើកវិធានការ និងទម្រង់ការងារណែនាំដោយផ្ទាល់តែម្តងសម្រាប់អង្គភាពដែលខ្សោយ លើកទឹកចិត្តអង្គភាពដែលរឹងប៉ឹង

-ផ្តល់ភាពត្រឹមត្រូវ យុត្តិធម៌ ជូនមន្ត្រីស្មោះត្រង់ មានសមត្ថភាពឱ្យអាចអនុវត្តការងារបាន ដោយឈរលើគោលការណ៍ «ពុំទុកឱ្យមន្ត្រីរាជការណាម្នាក់រងនូវអំពើអយុត្តិធម៌ណាមួយដោយគ្មានលទ្ធភាពការពារខ្លួនឡើយ»

-កម្លាភាព បំបាត់នូវបក្សពួកនិយម និងការប្រើប្រាស់ឥទ្ធិពលថ្នាក់លើគំរាមកំហែង។ របត់ថ្មីនៃការងារអាចនឹងបង្កើនបាននូវការវិវត្តក្នុងកិច្ចអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ ហើយយើងក៏ប្តេជ្ញាវើសជុំគ្រួសតូច ធំដែលមានកន្លងមកនៅក្នុងស្បែកជើងចេញឱ្យបានច្រើនបំផុត ដើម្បីដើរទៅឱ្យបានឆ្ងាយដល់គោលដៅ ក្នុងការកសាងថ្នាលវប្បធម៌មួយសម្រាប់អ្នកជំនាន់ក្រោយអាចទទួលយកបាន ហើយអាចធ្វើការបន្តវេនដោយរីករាយ រួមទាំងការគោរពដឹងគុណចំពោះអ្នកជំនាន់មុន ដែលជាប្រពៃណីដ៏ថ្លៃថ្លារបស់ជនជាតិកម្ពុជា។

អាស្រ័យដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូមឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រីមេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់។

សូមឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី