

**របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងាររបៀបវារៈ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំត្រីមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៥**
៤៤៤៤៤៤៤៤៤៤

I. សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងសម្រេចបាននូវចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម ដូចមានចែងក្នុងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ក្នុងត្រីមាសទី១នេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែង បង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាល រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្តក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ដោយប្រើប្រាស់សក្តានុពល-ធនធានមនុស្សវប្បធម៌គ្រប់វិស័យដើម្បីចូលរួមចំណែកអនុវត្តផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ឲ្យទទួលបានលទ្ធផលកាន់តែប្រសើរឡើង ។

II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖

១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទូរូប អមដោយរដ្ឋលេខាធិការ៧រូប និងអនុរដ្ឋលេខាធិការ៨រូប**។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-**អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យនិងហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈនិងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធនិងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិនិងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌) ។

-**អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យនិងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-**អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យានិងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារនិងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-**សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ** ដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្មនិងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យនិងមហា.ត្បូងត្រី មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

-**នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង**

-**អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន**

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលារបាំ សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូន្យរូប សាលាតូរ្យតន្ត្រី សាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្រុមខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៣៣៩នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៨៨នាក់ ចែកចេញជា ៖-

-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៣៧៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥២៦នាក់

-ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន ៩៦៦នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣៦២នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងបានទទួលជួបពិភាក្សាការងារជាមួយតំណាងស្ថានទូត ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ អង្គការសមាគម ចូលរួមសិក្ខាសាលា ប្រជុំ អមដំណើរសម្តេចតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី នៅក្រៅប្រទេស និងចូលរួមជាកិត្តិយសក្នុងសកម្មភាពព្រឹត្តិការណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិសរុបមានចំនួន២០លើក។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

-នៅថ្ងៃទី២១ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ មានប្រារព្ធពិធីបើកសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ និងលើកទិសដៅការងារឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមអធិបតីភាពលោកជំទាវ កៀង សកុណា រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីឯកឧត្តម លោកជំទាវថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ទីប្រឹក្សាក្រសួង មន្ត្រីរាជការថ្នាក់កណ្តាល និងរាជធានី-ខេត្ត សរុបចំនួន២៥០នាក់

-នៅថ្ងៃទី២២ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ មានប្រារព្ធពិធីបិទសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ និងលើកទិសដៅការងារឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមអធិបតីភាពជំនួញខ្ពស់ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ សុខ អាន ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី តំណាងជំនួញខ្ពស់ សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រី នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី ចំនួន៧០០នាក់

-នៅថ្ងៃទី២៣ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ មានប្រារព្ធពិធីបើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសដើម្បីអបអរសាទរទិវាវប្បធម៌ជាតិ ៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមអធិបតីភាពលោកជំទាវ កៀង សកុណា រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី ចំនួន៦៥០នាក់

-នៅថ្ងៃទី០៣ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥ នៅសន្និសីទចតុមុខ មានប្រារព្ធពិធីបិទមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងពិធីបិទមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស ក្រោមអធិបតីភាពជំនួញខ្ពស់ សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រីនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី ចំនួន៧៥០នាក់

-នៅថ្ងៃទី០៦ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ មានប្រារព្ធពិធីអបអរសាទរខួបលើកទី១០៤ ទិវាអន្តរជាតិនារី ០៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “ដំណើរឆ្ពោះទៅមុខ៖ ស្ត្រីកម្ពុជាក្រោយសន្តិសុខស្ត្រីពិភពលោក ឆ្នាំ១៩៩៥” ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវ កៀង សកុណា រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី ចំនួន៦៥០នាក់។

២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

-បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៩៤៣ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៦១១ច្បាប់

-បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន៦៨ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ

- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អ
- កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការកំណត់ ។

២.២.ការងារមុខគុណ៖

- បានចូលរួមប្រកាសតែងតាំង និងប្រគល់ភារកិច្ចជូនប្រធានមន្ទីរថ្មីនៃមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តព្រៃវែង បន្ទាយមានជ័យ និងក្រចេះ
- បានផ្សព្វផ្សាយស្តីពីការធ្វើកំណែទម្រង់រដ្ឋបាល ច្បាប់សហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិល នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង និងព្រះសីហនុ
- បានធ្វើប្រកាសតែងតាំងមន្ត្រីរាជការចំនួន៥៣នាក់
- បានចេញលិខិតឆ្លើយតបស្តីពីការផ្តល់និរ្យាសក្នុងភាពចំនួន ១៦នាក់
- បានធ្វើប្រកាសលុបឈ្មោះមន្ត្រីរាជការចំនួន០៦នាក់
- បានធ្វើប្រកាសទទួលស្គាល់ក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការផ្ទេរចូលក្រសួងវប្បធម៌ ចំនួន ០៣នាក់
- បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការទៅក្រសួងផ្សេងៗចំនួន០៣នាក់
- បានទទួលអត្តសញ្ញាណប័ណ្ណសញ្ជាតិខ្មែរជំហានទី១ ចំនួន១,០៧៧ប័ណ្ណ និងបានចែកជូនមន្ត្រីរាជការ និងក្រុមគ្រួសារបាន១០០ភាគរយ
- បានធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការសុំផ្តល់មេដាយជូនមន្ត្រីរាជការថ្នាក់កណ្តាល និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥
- បានធ្វើសំណើសុំតម្លើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៦៩នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ
- បានធ្វើប្រកាសដាក់ឱ្យមន្ត្រីរាជការស្ថិតនៅក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន២០នាក់
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការចូលបម្រើការងារវិញចំនួន០២នាក់
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការអនុញ្ញាតឱ្យមន្ត្រីរាជការចំនួន០១នាក់ នៅនាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ ទៅបន្តការសិក្សាថ្នាក់អនុបណ្ឌិតនៅសាកលវិទ្យាល័យទីក្រុងឡុង ប្រទេសអង់គ្លេស ផ្នែកប្រវត្តិសិល្បៈ និងបុរាណវិទ្យា រយៈពេល១ឆ្នាំ ៩ខែ (ចាប់ពីខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ដល់ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦)
- បានធ្វើលិខិតឧទ្ទេសនាមជាសាស្ត្រាចារ្យបង្រៀនម៉ោងបន្ថែម និងដឹកនាំសារណានៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ ចំនួន៣១នាក់
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការវាយតម្លៃផ្តល់អាហារូបករណ៍ដល់សិស្សនៃសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ
- បានធ្វើលិខិតឧទ្ទេសនាមមន្ត្រីរាជការ សាស្ត្រាចារ្យក្នុង និងក្រៅក្រសួងបង្រៀនម៉ោងបន្ថែមនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២៤៤នាក់ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។

២.៣.ការងារនីតិកម្ម៖

- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់វិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា (ITC) នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានចូលរួមកិច្ចប្រជុំបង្ហាញពីការរៀបចំសេចក្តីព្រាងផែនការសកម្មភាព និងថវិកាឆ្នាំ២០១៥ សម្រាប់ដំណើរការផ្ទេរមុខងារ នៅលេខាធិការដ្ឋាន គ.ជ.អ.ប
- បានចូលរួមប្រជុំគណៈកម្មាធិការអន្តរក្រសួង ដើម្បីសម្របសម្រួល វាយតម្លៃ និងត្រួតពិនិត្យវត្តសិល្បៈបុរាណខ្មែរដែលត្រូវយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅបរទេស នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សារៀបចំប្រកាសអន្តរក្រសួង ស្តីពីការកំណត់តម្លៃអាជ្ញាប័ណ្ណភាពយន្ត និងវីដេអូ នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានចូលរួមក្នុងកិច្ចប្រជុំពិគ្រោះយោបល់ជាមួយដៃគូស្តីពី យុទ្ធនាការផ្លាស់ប្តូរឥរិយាបថអំពីការពាក់មួកសុវត្ថិភាពសម្រាប់អ្នកធ្វើដំណើរតាមទោចក្រយានយន្តព្រមទាំងកុមារ នៅមជ្ឈមណ្ឌលសហប្រតិបត្តិការកម្ពុជា-ជប៉ុន (CJCC)
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណល់បរិក្ខារអគ្គិសនី និងអេឡិចត្រូនិច នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីលក្ខខណ្ឌ និងនីតិវិធី នៃការស្នើសុំអាណត្តិប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធផ្លូវថ្នល់ ការថែទាំផ្លូវថ្នល់ និងការបើកមន្ទីរ ពិសោធន៍វិស័យផ្លូវថ្នល់ នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងព្រះរាជក្រឹត្យ ស្តីពីការដាក់ឱ្យអនុវត្ត នូវវិធីសាស្ត្រវាយតម្លៃលើផលប៉ះពាល់នៃលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានចូលរួមប្រជុំ ស្តីពីច្បាប់សហជីព ដោយពិនិត្យពិភាក្សាបាន៦ជំពូក ៣៣មាត្រា នៅក្រសួង ការងារ និងបណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ

-បានចូលរួមប្រជុំពិគ្រោះយោបល់ ស្តីពីការពិនិត្យឡើងវិញនូវសេវារដ្ឋបាលរបស់រដ្ឋបាលថ្នាក់ ក្រោមជាតិ និងរៀបចំសេចក្តីសម្រេចរួមផែនការសកម្មភាពនិងថវិកាសម្រាប់រៀបចំផ្ទេរមុខងារនៅថ្នាក់ក្រោម ជាតិឆ្នាំ២០១៥ នៅក្រសួងមហាផ្ទៃ ។

២.៤. ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

-រៀបចំប្រកាសតែងតាំងអាណាប័កផ្ទេរសិទ្ធិ និងការផ្ទេរឥណទានជូនអភិបាល នៃគណៈអភិបាល រាជធានី-ខេត្ត ក្នុងការគ្រប់គ្រងឥណទានថវិកាឆ្នាំ២០១៥របស់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត និងជូនសាកល វិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ការគ្រប់គ្រងឥណទានថវិកាឆ្នាំ២០១៥

-បានធ្វើលិខិតអាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ មន្ត្រីរាជការ និងឧបត្ថម្ភជីវភាពមរតក មនុស្សរស់ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ចំនួន១៦នាក់

-បានធ្វើលិខិតស្នើសុំទូទាត់ថវិកាសម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តពីការប្រមូលចំណូលផ្តល់សេវា សាធារណៈ ប្រចាំឆ្នាំ ឆ្នាំ២០១៤

-បានធ្វើសំណុំលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងប្រាក់បៀវត្សមន្ត្រីរាជការ និង សម្រាប់ឧបត្ថម្ភជីវភាពមរតកមនុស្សរស់១៦នាក់ប្រចាំខែមករា-មីនា ឆ្នាំ២០១៥ ឧបត្ថម្ភគរបាលការពារ ប្រចាំការនៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ៣១នាក់ ប្រចាំខែមករា-មេសា ឆ្នាំ២០១៥

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ក្របង្វែរចំណូលពីថ្លៃជួលរោងភាពយន្តខេមរិនូប្រចាំខែវិច្ឆិកា-ធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ ពីការជួលរោងមហោស្រពខេត្តកំពង់ចាមប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ ជួលមណ្ឌលរូបភាព(អាឡឺយ៉ង់) ជួល ទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ពីខែមករា ដល់មីនា ឆ្នាំ២០១៥ ជួលរោងភាពយន្តលុច្វ័យខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ និងខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ចំណូលពីការលក់សំបុត្រសារមន្ទីរ ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ត្រួត ពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូលប្រចាំខែមករា កុម្មៈ ឆ្នាំ២០១៥

-បានធ្វើលិខិតស្នើសុំអាណត្តិចំណាយ ៖ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ និងថ្លៃសេវាប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនសម្រាមខែកក្កដា ដល់ធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ និងខែមករា ឆ្នាំ២០១៥

-សុំគោលការណ៍ចំណាយ ៖ រៀបចំសន្និបាតក្រសួងឆ្នាំ២០១៤ និងរៀបចំទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស ឆ្នាំ២០១៥ ទិវាអន្តរជាតិនារី ០៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៥ និង បេសកកម្មនៅក្រៅប្រទេសនានា

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយទូទាត់ ៖ បញ្ជីប្រៃសណីយ៍ថ្លៃផ្ញើលិខិតផ្លូវការត្រីមាសទី៤ ឆ្នាំ២០១៥ ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាលើតុខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាអ៊ិនធើណែតខែមករា កុម្មៈ ឆ្នាំ២០១៥ ថ្លៃប្រើ ប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ថ្លៃសេវាប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនសម្រាម ខែមករា-មីនា ឆ្នាំ២០១៥ ទូទាត់ថ្លៃជួលរថយន្តក្រុមហ៊ុនលីម៉ូស៊ីនសម្រាប់ទទួលគណៈប្រតិភូ ថ្លៃប្រើប្រាស់ ទឹកវត្ត៩,១១,១២ ឆ្នាំ២០១៥ និងបានធ្វើអាណត្តិចំណាយបេសកកម្មនៅក្រៅប្រទេសនានា

-បានធ្វើបេសកកម្មជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការចុះខេត្តបានចំនួន៩៤បេសកកម្ម

-បានប្រមូលឯកសារបេសកកម្មដែលបានចុះរួចបានចំនួន៦៣បេសកកម្ម ។

២.៥ ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

-បានលើកគម្រោងជួសជុលទីស្តីការក្រសួង និងសារមន្ទីរខេត្តពោធិសាត់ ជំហាន ទី២

-បានផ្តល់សៀវភៅបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋឆ្នាំ២០១៤នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តប៉ៃលិន ពោធិសាត់ និងកែប

-បានធ្វើការបែងចែកប្រេងឥន្ធនៈប្រចាំខែមករា កុម្មៈ មីនា ជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ដើម្បី៖

- ទិញសម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ ប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ គ្រឿងសង្ហារឹម

សម្ភារៈបច្ចេកទេស សម្ភារៈឧបករណ៍ថែទាំរថយន្ត ជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ ឯកសណ្ឋានសន្តិសុខ និងឆ្នាំ ប្រាសាទ សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ •ជួសជុលទីស្តីការក្រសួង សារមន្ទីរខេត្តពោធិសាត់ដំប៉ានទី២ ប្រាសាទស្រី គ្រប់លក្ខណ៍ខេត្តកណ្តាល ប្រាសាទបាសែតខេត្តបាត់ដំបង ប្រាសាទព្រះស្ទឹងខេត្តព្រះវិហារ ប្រាសាទភ្នំ ជីស្ស្យលើកទី២ខេត្តតាកែវ ស្ពានទ័ពខេត្តឧត្តរមានជ័យ ប្រាសាទបាណន់ និងប្រាសាទឯកភ្នំខេត្តបាត់ដំបង

- បានដេញថ្លៃផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ និងប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ណា ឆ្នាំ២០១៥
- បានពិគ្រោះថ្លៃផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈឧបករណ៍ថែទាំរថយន្ត ឆ្នាំ២០១៥
- បានប្រគល់-ទទួលសម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ និងប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៥។

២.៦. ការងារផែនការ ស្តីពី និងសរុប ៖

- បានសម្រេចការងារធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែមករា កុម្មុ៖ និងត្រីមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៥ បានទាន់ពេលវេលាជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានរៀបចំរបាយការណ៍វឌ្ឍនភាពឆ្នាំ២០១៤ នៃការអនុវត្ត ផ.យ.អ.ជ ឆ្នាំ២០១៤-២០១៨
- បានរៀបចំ និងចងក្រងឯកសារសម្រាប់កម្មវិធីសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៤ និងលើកផែនការសកម្មភាពការងារឆ្នាំ២០១៥
- បានរៀបចំកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈបីឆ្នាំកិល្យ២០១៦-២០១៨ជូនក្រសួងផែនការ។

២.៧. ការងារសិទ្ធិអ្នកពិការ និងសិទ្ធិប្រហារកម្រៃហាល ៖

បានចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃអក្សរសាស្ត្រចំនួន០៩ស្នាដៃ លិខិតអនុញ្ញាតសុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មលើ ស្នាដៃមានមរតកសាសន៍ចំនួន៤៧បទ និងលិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅចំនួន០៦ស្នាដៃ។

២.៨. ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអន្តរជាតិ ៖

- បានទទួលលិខិតចូលចំនួន១០០ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពីក្រៅប្រទេស ដើម្បីជូន ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច
- បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖

- +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៩
- +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤
- +កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៧

-បានសម្របសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែង សិល្បៈបានចំនួន១៣លើក៖ នៅប្រទេសថៃ ម៉ាឡេស៊ី ឥណ្ឌូណេស៊ី ហ្វីលីពីន សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ ជប៉ុន ស៊ុយអែត ន័រវែស ឥណ្ឌា និងហូឡង់

-នៅថ្ងៃទី០៥ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះកិច្ចព្រមព្រៀងលើការ បំពាក់ឧបករណ៍មគ្គុទ្ទេសក៍សោតទស្សន៍ Audio Guide រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈជាមួយក្រុមហ៊ុន HONG YANG CORPORATION ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-នៅថ្ងៃទី០៦ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ច ព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និងសាកលវិទ្យាល័យ អ៊ុលីណាយ នៃរដ្ឋស៊ីកាហ្គោ សហរដ្ឋអាមេរិក ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងគោលបំណងឲ្យភាគីទាំងពីរគោរពទៅតាមទំនាក់ទំនង និងកិច្ចសហប្រតិបត្តិ ការ ការងារលើគម្រោងឧស្សាហកម្មនៃអាណាចក្រអង្គរ ដែលហៅកាត់ជាភាសាអង់គ្លេសថា "INDAP"

-នៅថ្ងៃទី០៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ច ព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈជាមួយនឹងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ ស្តីពី "គម្រោង ក្រុមសិល្បៈសុភីលីន" ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ

-នៅថ្ងៃទី១៣ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការ រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ ។

៣-ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៍ ៖

៣.១.ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក.ការងារអភិរក្សរូបភាពអង្គរ ៖

-បានសហការជាមួយក្រុមការងាររបស់អាជ្ញាធរអប្សរា ដឹកនាំយកអំបែងកុលាលភាជន៍ទៅសម្អាត និងចុះបញ្ជីនៅអាជ្ញាធរអប្សរា

-បានបន្តសហការរៀបចំរូបថតភ្នាក់ដែលជាគម្រោងថវិការបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-បានរៀបចំប្រព័ន្ធបង្ហូរទឹកបានប្រវែង៤០ម៉ែត្រ

-បានរៀបចំឯកសារបញ្ជីសារពើភណ្ឌព្រះពុទ្ធរូបឈើក្នុងឃ្លាំងលេខ០៣ បានចំនួន០៣ព្រះអង្គ (មានលេខN1166, N1209, N1211) ប្រគល់ឲ្យសាលាប៉ារ៉ូក្លីម៉ូឌី។

-បានទៅពិនិត្យ និងកែតម្រូវការជួសជុលស្ថានហាលខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-បន្តបញ្ជូនទិន្នន័យបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបបដិមា ដែលបានពិពណ៌នាចាក់ក្នុងកុំព្យូទ័រចំនួន២៥រូប

-បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបបដិមាក្នុងឃ្លាំងលេខ០៣ ចំនួន៦០រូប

-បញ្ចប់គំរូបង្គំថ្មនៅស្ថានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-បញ្ចប់គំរូបង្គំស្រទាប់ដីដែលបានមកពីកំណាយនៅស្ថានហាលខាងកើតនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

-បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូប ទៅចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការ G.H.F ប្រចាំប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-បានចុះពិនិត្យការដាំបង្កោលអគ្គិសនីចូលក្នុងតំបន់ការពារប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-ការបោះបង្កោល និងដាក់បណ្តាញខ្សែអគ្គិសនីក្នុងតំបន់ការពារប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ មិនបានគោរពទៅតាមក្រមការងារពិភាក្សា (ដូចជានៅភូមិខាងជើង និងខាងលិច ដាក់បង្កោលមានចំនួន១៥ម៉ែត្រពីផ្លូវអមមាត់កសិដ្ឋាន ដែលបណ្តាលឲ្យខូចទេសភាព បរិស្ថានវប្បធម៌ ក្នុងតំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌ)

-បន្តអនុវត្តគម្រោងជួសជុល ពង្រឹងស្ថានហាលខាងកើត និងប្រព័ន្ធលូ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

គ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

-បានចូលរួមក្នុងការសាងសង់ព្រះវិហារនៅវត្តព្រះមហោសថសុវណ្ណគិរីបឹងដែង ស្រុកស្ទឹងត្រែង ខេត្តកំពង់ចាម

-បានចុះទៅប្រាសាទភ្នំត្រប់(ប្រើសមាស) ខេត្តកំពង់ចាម ដើម្បីស្រង់ប្លង់ស្ថាបត្យកម្ម និងពិនិត្យស្ថានភាពខូចខាតរបស់ប្រាសាទ

-បានគូសប្លង់ថ្មនៅរាយប៉ាយក្រោយព្រះអង្គគោកធ្លក និងក្បែរគុម្ពបួស្សី បានរួចរាល់១០០ភាគរយ។

ឃ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

-បានរៀបចំឯកសារដើម្បីធ្វើបទបង្ហាញដើម្បីជាក់ស្តែងលើការចុះបញ្ជីក្រុងបាត់ដំបងជាបេតិកភណ្ឌពិភពលោក

-បានទៅចូលរួមពិនិត្យ និងកែតម្រូវការជួសជុលស្ថានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-បានចុះពិនិត្យការកាប់ឈើនៅក្នុងបរិវេណប្រាសាទព្រះខ័ន ប្រាសាទព្រះចតុមុខ នៅឃុំរណសិរ្ស ស្រុកសង្កមថ្មី ខេត្តព្រះវិហារ

-បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក

-បានចុះពិនិត្យដីសម្បទានសង្គមកិច្ចនៅស្រុកសង្កមថ្មីក្នុងបំណងរកមើលទីទួលប្រាសាទដើម្បីសុំរក្សាទុកជាសម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិ

-បាននឹងកំពុងសិក្សាគម្រោងជួសជុលប្រាសាទព្រះចតុមុខសម្រេចបាន៦០ភាគរយ។

ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

-អភិរក្សរូបភាពកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការWasedaចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សរូបភាពបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

+បានធ្វើរោងយាមកនៃឯកសំបុត្រ និងធ្វើផ្លូវចូលទស្សនាទាំង៤ទិស សម្រេចបាន១០០ ភាគរយ។ បានពិនិត្យការដាក់បង្គោលខ្សែភ្លើងក្នុងតំបន់ការពារនៅខាងជើង ខាងលិច និងការដាក់បង្គោល ឈើនៅអមផ្លូវផ្នែកខាងកើត និងខាងជើង។ បោះបង្គោលការពារស្ពានហាលមុខខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយ ឆ្មារដែលទើបនឹងជួសជុលរួចបានប្រវែង៣៧ម៉ែត្រ។ បានទៅពិនិត្យមើលប្រជាពលរដ្ឋសាងសង់ស្ថានីយ ប្រេងឥន្ធនៈមួយកន្លែងនៅក្នុងតំបន់ការពារទី២នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដោយមិនអនុញ្ញាតឲ្យដឹកកប់ប្រេង ក្នុងដីឡើយ។

ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

បានសម្អាតព្រៃក្នុងបរិវេណប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារបាន១.២០០ម៉ែត្រការ៉េ ។

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖ បានបិទមុខចង្កេះខាងកើតបាន៣២ម៉ែត្រការ៉េ ពង្រឹងរចនាសម្ព័ន្ធ ជញ្ជាំងផ្នែកខាងលើ និងសសររដ្ឋាបបានចំនួន១១ម៉ែត្រការ៉េ និងបានធ្វើកំណាយបុរាណវិទ្យានៅទូលM90 ក្នុងទីក្រុងឥសានបុរី។

៣.២ការងារសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

-បានទទួលវត្ថុសិល្បៈចំនួន០២មុខគឺ “ក្រឡ” អំពីដីដុត ពីប្រជាពលរដ្ឋរាជធានីភ្នំពេញ និង “រូបសំណាកលោក Kou Sann” អំពីលោហៈធាតុ ពីលោកជំទាវ ម៉ក់ វណ្ណស៊ីថា អភិបាលរងរាជធានីភ្នំពេញ

-បានកាត់រូបថត និងបញ្ចូលទិន្នន័យទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base បានចំនួន៥៤វត្ថុ

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្រៅប្រទេស ៖ យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងវិចិត្រសាល ជាតិអូស្ត្រាលី រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីអូស្ត្រាលីខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០៣រូបយក ទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសអូស្ត្រាលី រយៈពេល០៣ឆ្នាំ (២០១៤-២០១៧)

-យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងបណ្ឌិតសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីបណ្ឌិតសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរ ចំនួន៨០រូប ពីសារមន្ទីរជាតិ យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅក្រុងប៉េកាំង និងខេត្តក្វាងទុង សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិត ចិន រយៈពេល០៦ខែ ចាប់ពីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥

-ជួសជុលរូបថតម្នាក់បាន៤៦រូប

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន ៧៣.៧៧៥នាក់ ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន ៧.៦៥១ នាក់ ទទួលបានថវិកាចំនួន ២.៦៧៧.៨៥០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ៥៩.៥១៦ នាក់ ទទួលបានថវិកា ២០៨.៣០៦ដុល្លា បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន ៦.៦០៨នាក់។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង ៖

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន១១៨.៥២៧នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវ អន្តរជាតិចំនួន១០៦.៣៩៦នាក់។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន៤៧.៩១៦នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមាន ចំនួន ៣៦.៦៦៦នាក់ ។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន៨៥.៥៣១នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិ មានចំនួន៧៣.៨៣០នាក់ ។

៣.៣.ការងារបុរាណវិទ្យា ៖

-បានចុះទៅពិនិត្យប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្ត កំពង់ធំ

-បានចុះស្រាវជ្រាវនៅស្ថានីយរូងឈើនាង និងស្ថានីយភ្នំតាមៅ ស្រុកថ្មបាំង ខេត្តកោះកុង

- បាននឹងកំពុងស្រាវជ្រាវ និងបញ្ចូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង រតនគិរី កំពង់ធំ និងសៀមរាប ទៅក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងទិន្នន័យ (Database)
- បានចុះទៅសហការរស់រវើកណាត់ព្រំប្រទល់ទួលបុរាណនៅស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល
- បានចុះស្រាវជ្រាវធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណចំនួន២០រូប នៅវត្តព្រៃវែង រាជធានីភ្នំពេញ និងបាន៥រូប នៅខេត្តរតនគិរី

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប១.៧២៧រូប ទទួលបានថវិកាចំនួន១៩.៤៦២.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៣.៤. ការងារមុខងារវិទ្យា និងមុខងារអភិរក្សវត្ថុសិល្បៈ :

- បានសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអូស្ត្រាលីយ៉ា សហរដ្ឋអាមេរិក ចុះទៅអភិរក្សវត្ថុសិល្បៈបុរាណនៅជ្រលងជ្រោះអាវែង ខេត្តកោះកុង
- បានសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអឺរ៉ុប សហរដ្ឋអាមេរិក ទៅចូលរួមធ្វើកំណាយនៅប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ និងសហការជាមួយសារមន្ទីរជាតិប្រវត្តិសាស្ត្រជាតិ ប្រទេសបារាំង ចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងធ្វើកំណាយនៅស្ថានីយបុរាណស្អាងស្ពាន ខេត្តបាត់ដំបង
- បានសហការជាមួយវិទ្យាស្ថាន Lidar ចុះពិនិត្យ និងស្រាវជ្រាវថតពីលើអាកាសនូវទីតាំងមួយចំនួនដូចជា ៖ លង្វែក កោះកេរ្តិ៍ និងបន្ទាយឆ្មារ
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ចុះពិនិត្យទីតាំងប្រាសាទ និងស្រះក្នុងដីសម្បទានសង្គមកិច្ច នៅស្រុកសង្កមថ្មី ខេត្តព្រះវិហារ
- បានធ្វើការអភិរក្សអដ្ឋិធាតុនៅវត្តប្រាសាទរដ្ឋី (៩០០អដ្ឋិធាតុ) នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ខេត្តកំពង់ចាម
- បានចុះទៅធ្វើការអភិរក្សកុលាលភាជន៍ នៅខេត្តកោះកុង
- បានចុះកិច្ចព្រមព្រៀងជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអឺរ៉ុប សហរដ្ឋអាមេរិក ស្តីពីការសិក្សាស្រាវជ្រាវនៅប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ
- បានចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងធ្វើកំណាយនៅជើងឯក រាជធានីភ្នំពេញ
- បានចុះទៅពិនិត្យ និងវាយតម្លៃស្ថានភាពអដ្ឋិធាតុ នៅសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ ទួលស្លែង
- បន្តការអភិរក្សអដ្ឋិធាតុនៅមណ្ឌលជើងឯកបានចំនួន២៥០អដ្ឋិធាតុ ។

៤. ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី :

៤.១. ការងារអតីតឧទ្ទ្រប្បធម៌ :

- បានចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីពិធីសែនព្រេនចូលនៅភូមិថ្មីរបស់ជនជាតិគ្រឹង នៅខេត្តរតនគិរី និងកំពុងរៀបចំចងក្រងធ្វើសៀវភៅទុកជាឯកសារ
- បន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់នៃពិធីបុណ្យដារលាន
- បានរៀបចំតុបតែងលម្អ តាំងពិព័រណ៍រូបថត ហ្វូង បដា សម្រាប់សន្និបាតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ មហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥ ទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ និងពិធីអបអរសាទរខួបលើកទី១០៤ ទិវាអន្តរជាតិនារី ០៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៥
- បន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ ។

៤.២. ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ :

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពជុំវិញក្រសួងបាន០៩ចំណងជើង
- រៀបចំតម្លើងរបាំ និងល្ខោនអប់រំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥
- បានតម្លើងសម្រេចនៅឧបករណ៍ភ្លេងពិណខ្មែរ
- តម្លើងវីដេអូរបាំបានពីរចំណងជើងគឺ “ជីវិតជនជាតិ” និង “សែនភូមិ”
- បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តឯកសារបរទេសចំនួន០៤ចំណងជើង
- បានអនុញ្ញាតបន្តច្បាប់ធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូបាន០៨ច្បាប់
- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាត់មុខខ្មែរបាន៣៤លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន០៧ចំណងជើង និងផលិតស្បៀតខ្លីៗបាន០២លេខ

-បានអនុញ្ញាតច្បាប់ឲ្យថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន៣០លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន០៧ ចំណងជើង និងស្បៀតខ្លីៗបាន០២ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន១៨លេខ វីដេអូខ្មែរ(ខ្នាតវែង)ចំនួន ០៦ចំណងជើង និងស្បៀតអប់រំខ្មែរ ចំនួន០២ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់ បញ្ចាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន៤១ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសដែលបានបកប្រែ ជាភាសាខ្មែរ និងមិនបានបកប្រែសម្រាប់ដាក់លក់តាមទីផ្សារបាន៥០ចំណងជើង

-បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន២០.៤៣៥.០០០រៀល បង់ចូល ថវិការដ្ឋ ។

៤.៣. ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

-បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន៦២៤លើក ក្នុងនោះ នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន០៥លើក និងក្រៅប្រទេសបាន០១លើក

-ក្រុមសិល្បៈបានបន្តហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់យកទៅសម្តែងក្នុងស្រុក និង ក្រៅប្រទេស

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹង គុណភាពសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំនានារួមមាន ៖

- +អ្នកគ្រូរាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បន្តបង្ហាត់នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
- +សិល្បកររាំប្រពៃណី០២រូប បន្តបង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈ នាដសាស្ត្រ

+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូរាំប្រពៃណី រាំបុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បន្តបង្ហាត់បង្រៀនសិស្ស នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូចំនួន១០នាក់ ចុះជួយបង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅបណ្តាខេត្ត សម្រាប់ចូលរួម ក្នុងមហោស្រពយុជន ។

៤.៤. ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

-បានបញ្ចប់ការស្រាវជ្រាវរក្សាចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២

-បានជ្រើសរើសប្រធានបទសម្រាប់មហោស្រពជាតិ ឆ្នាំ២០១៥ ចម្លាក់ស្ពាន់ ស្តីពីស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ដែលមានទំហំ៣០ស.ម X ៥៨ស.ម

-បានប្រជុំសម្រេចជ្រើសរើសក្រុមចម្លាក់ ក្រុមគំនូរវិចិត្រកម្មដែលមានស្នាដៃខ្ពស់ដើម្បីផលិត សិល្បៈសូនរូបត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាតសម្រាប់ទុកជាគម្រដល់សិល្បករជំនាន់ក្រោយទុកជាទ្រព្យសម្បត្តិរបស់ ក្រសួង និងសម្រាប់ដាក់តាំងពីព័រណីបង្ហាញជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិ ។

៤.៥. ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖

បានបន្តនិពន្ធអត្ថបទទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២០

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

- ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ២.២២៥នាក់
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលគ្រប់ភាសា ចំនួន៥៥៩ក្បាល
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន៤៣៩ក្បាល
- ទទួលទិស្សវត្តិបាន៥៥០ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន២៣៩ក្បាល
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន១៥៩លេខ
- ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន៨០ក្បាល បិទលេខកូដសៀវភៅបាន២៨៧ក្បាល ស្តុនសៀវភៅ បាន៨៦ក្បាល និងតម្កល់សៀវភៅបាន២៣១ចំណងជើង
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន៤៩៤ក្បាល ។

៥. ការងារអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌វប្បធម៌សុស្សៈ

៥.១. សាកលវិទ្យាល័យតូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

- *ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៧៩០នាក់ (ស្រីចំនួន៥៩០នាក់) ក្នុងនោះ ៖
- និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៦០២នាក់ (ស្រីចំនួន២៣០នាក់)

- និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន ១.១៨៨នាក់ (ស្រីចំនួន ៣៦០នាក់)
- សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន ២៣០នាក់ (ស្រីចំនួន ៣៦នាក់)
- បន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាធម្មាសទី២ ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥
- និស្សិតដេប៉ាតឺម៉ង់ថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋាន ធ្វើកម្មសិក្សានៅប្រាសាទភ្នំដា ខេត្តតាកែវ
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូន្យបច្ចុះកម្មសិក្សាតាមប្រាសាទនានានៅខេត្តសៀមរាប
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យាចុះកម្មសិក្សាតាមប្រាសាទនានានៅខេត្ត

បាត់ដំបង និងសៀមរាប

- បើកកម្មវិធីប្រកួតប្រជែងដណ្តើមពានរង្វាន់គំនូរផ្សាយ ក្រោមប្រធានបទ "យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ"
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រីជាមួយ Trio Chicago and Friend មកពីទីក្រុង Chicago (USA)

សហការរៀបចំដោយស្ថានទូតអាមេរិក ប្រចាំនៅកម្ពុជា

- សហការជាមួយអង្គការ KOICA បើកកម្មវិធីទិវារប្បធម៌កូរ៉េ
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី និងរបាំ ជាមួយសាកលវិទ្យាល័យ Chulalunkorn ប្រទេសថៃ
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី ជាមួយមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រី នៃសាកលវិទ្យាល័យសិល្បករ

ប្រទេសថៃ

- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រីបំប៉នគុកោសល្យតន្ត្រីដល់សិក្ខាកាមក្នុង និងក្រៅមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រី
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី ស្តីពី String ជាមួយគណៈប្រតិភូចំនួន ០៦រូប មកពី Pacific Union College string Quartet ។

៥.២.សាលាបឋមវិទ្យាសិល្បៈ

- ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០៣៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤១នាក់
- សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន ១៤៧នាក់ ស្រី៧៤នាក់
- បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ
- ប្រជុំថ្នាក់ដឹកនាំសាលាស្តីពីគម្រោងប្រព័ន្ធកម្មវិធីសិក្សានៃគណៈកម្មាធិការចងក្រងសៀវភៅ
- បានប្រជុំគ្រូចំណេះទូទៅ ស្តីពីប្រព័ន្ធពិន្ទុ និងប្រាក់ម៉ោងបង្រៀន
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិស្សចំនួន ៣០នាក់ បានចូលរួមសម្តែងក្នុងបុណ្យមាយាមបូជា នៅភ្នំខដុង
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិល្បករចំនួន ១៥នាក់ ចូលរួមសម្តែងក្នុងកម្មវិធីសន្និសីទពិភពលោក ស្តីពី

ទេសចរណ៍ និងវប្បធម៌ នៅខេត្តសៀមរាប

- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិស្សចំនួន ១៨៥នាក់ បានចូលរួមសម្តែងក្នុងកម្មវិធីពិព័រណ៍ (ខ្មែរតែមួយ) នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃសាលាល្ខោន និងរបាំបានចុះបង្ហាត់សិល្បៈដល់យុវជនតាមសាកលវិទ្យាល័យ និងមន្ទីរខេត្ត-ក្រុង ។

និងមន្ទីរខេត្ត-ក្រុង ។

៦.ការងារអធិការដ្ឋាន ៖

- បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប កំពត ព្រៃវែង និងស្វាយរៀង
- បានប្រមូលព័ត៌មានត្រៀមដើម្បីធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ធំ

ព្រះវិហារ ស្ទឹងត្រែង និងរតនគីរី ។

៧.ការងារមន្ត្រីរចម្បង និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

• មន្ត្រីរចម្បង និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យ មណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ ។ បានចុះស្រាវជ្រាវ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅវត្តព្រៃវែង និងវត្តជើងឯក ក្នុងខណ្ឌដង្កោ ដែលមានវត្តបុរាណសរុបចំនួន ៤១ដុំ-ផ្ទាំង។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងហាមឃាត់សំណង់ប្រជាពលរដ្ឋដែលសាងសង់លើទួលអង្គសាច់ដូចជា នៅខណ្ឌពោធិ៍សែនជ័យ វាជនីភ្នំពេញ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន ៣៩ទីតាំង អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេតបាន ៥៩ទីតាំង ម៉ាស៊ីន-កោសជ័របាន ០២ទីតាំង វីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការបាន ២៦ទីតាំង ឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន ២៦ទីតាំង និងរោងភាពយន្តបាន ០៧លើក។ បានសហការជាមួយគណៈកម្មការចម្រុះខណ្ឌ

ជូនពេញ ចុះចាប់ និងដកហូតទូលេខចំនួន១៥១ ក្នុងសង្កាត់ស្រះចក ខណ្ឌជូនពេញ និងសហការជាមួយមន្ត្រីសង្កាត់បឹងទំពុន ចុះបិទអាជីវកម្មទូលេខចំនួន០២ទីតាំង មិនឲ្យដំណើរការ នៅខណ្ឌមានជ័យ។ បានសហការជាមួយនគរបាលបុស្តី និងក្រុមការងារសាលាខណ្ឌទួលគោក សាលាសង្កាត់បឹងកក់២ ចុះបង្ក្រាបទីតាំងបើកលែងលេខស៊ីសងមួយកន្លែង នៅសង្កាត់បឹងកក់២ ដោយដកហូតបានទូលេខចំនួន០៧១ យកមកកំទេចចោលនៅសាលាខណ្ឌ។ បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងចម្លាក់ឈើ និងចម្លាក់ថ្មអត់ច្បាប់បាន១៤ទីតាំង។

•មន្ទីរមហាសង្កាត់ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ សហការជាមួយក្រុមជាងរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ កំពុងដំណើរការលាបថ្នាំ ធ្វើផ្ទៃសម្រាប់តម្កល់ព្រះពុទ្ធរូប និងតំបន់ព្រៃអគ្គិសនីសារជាថ្មីនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ ក្រុមជាងរបស់ក្រុមហ៊ុន ជាន អ៊ុំម៉ិច បានផ្អាកទាំងស្រុងការជួសជុលព្រះវិហារអដ្ឋរស្ស។ ព្រះត្រៃអគ្គបណ្ឌិត បិត សារ៉ែង បានឧបត្ថម្ភថ្លៃភ្លើងចំនួន៦.៧៤២.០៥០រៀលសម្រាប់បំភ្លឺនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ បានចុះពង្រឹងកិច្ចការពារស្ថានីយបុរាណតំបន់ទួលគុហា និងការថែទាំមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មពោធិទន្លេ នៅស្រុកកោះធំ ឲ្យបានល្អ។ បានចុះពិនិត្យ និងជម្រុញអាជ្ញាធរគ្រប់ឃុំ ក្នុងស្រុកកណ្តាលស្ទឹង អំពីកិច្ចការពារទួលបុរាណចំនួន៤០ទួល និងព្រះវិហារបុរាណចំនួន០២ ឲ្យបានគង់វង្ស ជៀសវាងការរំលោភបំពានជាមួយសិទ្ធិរបស់បុគ្គល។ សហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំឈើទាលចុះពិនិត្យការដឹកកាយទួលបុរាណ“ទួលអ្នកតាទ្វារ” និង“ទួលតាតាត” ពង្រាបដីធ្វើជាចំការដាំស្វាយពីប្រជាជនមួយគ្រួសារ ហើយការដឹកកាយនេះមិនឃើញមានស្លាកស្នាមបុរាណវិទ្យាអ្វីទេ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត បើកមហោស្រពត្រៀម ដើម្បីជ្រើសរើសក្រុមសិល្បៈឆ្នើមប្រចាំខេត្ត និងសហការជាមួយគ្រូជំនាញផ្នែករបាំ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចុះពង្រឹងការហាត់របាំរបស់គ្រូសិល្ប សាលាគុរ កោសល្យ និងវិទ្យាស្ថានខេត្ត និងល្ខោននិយាយដល់សិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន សេរីភាព ក្រុងតាខ្មៅ ដើម្បី ចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥។ បានសហការជាមួយកងរាជអាវុធហត្ថ ស្រុកកោះធំ អាជ្ញាធរស្រុកកៀនស្វាយ និងស្រុកលើកដែក ចុះពិនិត្យការលក់-ជួលឌីស្កូចំនួន១៣កន្លែង ដកហូតឌីស្កូទិដ្ឋាការចំនួន២០៦បន្ទះ និងណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីស្កូជួល-លក់ឌីស្កូដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ បានចុះធ្វើសម្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥នៅស្រុកកៀនស្វាយ ស្រុកកណ្តាលស្ទឹង និងស្រុកអង្គស្នួល និងបានថតចម្លងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់បុរាណខ្មែរ ជូនដល់អាជីវករប្រកបអាជីវកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកពញាឮ។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាល័យសាធារណៈ បណ្ណាល័យអង្គការ និងបណ្ណាគារ។ បានផ្តល់សេវាសាធារណៈជូនប្រជាពលរដ្ឋបានចំនួន៤៩សេវា។

•មន្ទីរមហាសង្កាត់ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះទៅពិនិត្យបូជនីយដ្ឋានភ្នំជីតាពេជ្រ ស្រុកគីរីវង់ និងបានចុះធ្វើសាលាកប័ត្រទួលអង្គបុរាណចំនួន១៤សាលាកប័ត្រ នៅស្រុកត្រាំកក់បានចំនួន០២លើក។ បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចុះពិនិត្យបោះបង្គោលដែនការពារប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ និងប្រាសាទសែនធ្មល់ ស្ថិតនៅស្រុកសំរោង។ សហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាជ្ញាធរដែនដីស្រុកអង្គរបុរី ដើម្បីបោះបង្គោលកំណត់ទីតាំងប្រាសាទភ្នំដា។ បានចុះពិនិត្យការដឹកកាយទួលគោកតាមៀវតូច នៅស្រុកព្រែកប្បាសចំនួន០២លើក។ សារមន្ទីរខេត្តបានទទួលទម្រទេវរូបចំនួន០១ អំពីថ្មភក់ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកគីរីវង់ រូបព្រះពុទ្ធទ្រង់ឈរ០១ព្រះអង្គអំពីថ្មភក់ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកទ្រាំង និងធ្មេញថ្កាមក្រពើចំនួន០១ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកអង្គរបុរី។ បានចុះពិនិត្យរកឃើញវត្ថុបុរាណប្រភេទយោនី ចំនួន០១ផ្ទាំង នៅវត្តស្មោង ស្រុកទ្រាំង ដែលបច្ចុប្បន្នរក្សាទុកនៅ វត្តស្មោង។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៩២នាក់ (អន្តរជាតិ០៧នាក់) និងសារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន២៨១នាក់ (អន្តរជាតិ៦៤នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ ក្រុមសិល្បៈអាជីព បានចុះជួយបង្ហាត់សិល្បៈនៅតាមវិទ្យាល័យ និងអនុវិទ្យាល័យនៅក្នុងខេត្ត ដោយបំផុសចលនាយុវជនឲ្យធ្វើការហ្វឹកហាត់ និងបង្កើតស្នាដៃថ្មី ដើម្បីចូលរួមក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ ស្តីពីសេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ ដល់ប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកទ្រាំង ស្រុកគីរីវង់ និងណែនាំអាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្តឲ្យមានការយល់ដឹងពីការងារសិល្បៈភាពយន្ត-វីដេអូ។ បានចុះទៅពិនិត្យការជួល-លក់ឌីស្កូសរុបច្បាប់នៅផ្សារទន្លាប់ និងផ្សារព្រៃរំដេង នៅស្រុកគីរីវង់។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមនៅវិទ្យាល័យ ប៊ុន រ៉ានី ហ៊ុន សែន បាទី វិទ្យាល័យ សុខ អាន់ បាទីបានចំនួន០២លើក។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកសញ្ញា ស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនិងស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មបានចំនួន០៤លើក នៅក្រុងជូនកែវ។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិ

បណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ និងតូបលក់សៀវភៅបានចំនួន០៤លើក នៅស្រុកកោះអណ្តែត ស្រុកបុរីជលសារ និងស្រុកទ្រាំង។

•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយគ្រប់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ក្រុងក្នុងការការពារ និងថែរក្សាបុរាណស្ថាន ពិសេសពង្រឹងសកម្មភាពការងារថែរក្សាប្រាសាទ និងរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យា។ បានសហការជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ក្រុងកំពត ចូលរួមការងារវាស់វែងទូលអង្គបុរាណត្រពាំងអង្គ នៅក្រុងកំពត។ បានប្រគល់វត្ថុបុរាណចំនួន១២ដុំ ទៅឲ្យសារមន្ទីរសាលាខេត្ត តាមសំណើសុំខ្ចីវត្ថុបុរាណរបស់សាលាខេត្តកំពត។ បន្តស្រាវជ្រាវ កសាងឯកសារប្រវត្តិវត្ថុបុរាណមួយចំនួនដែលស្ថិតក្រោមការការពារថែរក្សារបស់វត្តអារាម និងសហគមន៍មូលដ្ឋាន។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តសហការត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈលើបន្ទះស៊ីឌី វីស៊ីឌីដែលដាក់លក់នៅក្រុងកំពត។ បន្តសហការជាមួយស្រុក-ក្រុង ក្នុងការស្រាវជ្រាវ និងថែរក្សាប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ និងរមណីយដ្ឋានធម្មជាតិ ដើម្បីរួមចំណែកក្នុងការប្រែក្លាយខេត្តកំពតទៅជាមជ្ឈមណ្ឌលថតខ្សែភាពយន្ត-វីដេអូ។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំអំពីខ្នាតជាតិនៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់អាជីវករចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកទឹកឈូ និងបន្តការស្រាវជ្រាវប្រវត្តិសាស្ត្ររបស់សហគមន៍ប្រជាជនសង្កាត់អណ្តូងខ្មែរនៅក្រុងកំពត។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិ ត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម មិនសមស្របតាមបទដ្ឋានជាតិនៅក្រុងកំពត។

•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាត កាប់ឆ្ការព្រៃផ្លូវចូលរូង និងបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសៀវជាប្រចាំ។ បានចុះពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិទូលបុរាណចំនួន០១លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងកាហ្វេ-វីដេអូ និងកន្លែងជួល-លក់ឌីស ដើម្បីទប់ស្កាត់ការបញ្ចាំងរឿងអាសអាភាស និងរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ចុះផ្សព្វផ្សាយ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ស្លាកយីហោ សម្លាងការ និងអ៊ុតសក់ និងទីតាំងសិប្បកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ លក្ខណៈ គ្រួសារនៅក្រុងកែបបានចំនួន០៣លើក។

•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំ ថែទាំ វត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរជាប្រចាំ ។
ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យការហាត់របាំផ្ដៅសោម របស់សិស្សវិទ្យាល័យស្រុកកំពង់សិលាចំនួន០១លើក។ បានអញ្ជើញអាជីវករជួល-លក់ឌីសមកធ្វើការប្រជុំណែនាំចំនួន០៨កន្លែង នៅក្រុងព្រះសីហនុ។ បានអនុញ្ញាតឲ្យបញ្ចាំងភាពយន្តលក់សំបុត្រ រយៈពេល០៣ថ្ងៃ នៅសណ្ឋាគារផ្លូវជលសារ។ បានរៀបចំឯកសារស្តីពីការថតចម្លង និងបញ្ចូលបទភ្លេងដើម្បីធ្វើការផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករនៅក្នុងខេត្ត។ បានសហការជាមួយក្រុមហ៊ុន ផល សារ៉េត អញ្ជើញអាជីវករធ្វើអាជីវកម្មលើកតាំងស្លាកយីហោមកប្រជុំ និងណែនាំ ស្តីពីការធ្វើពាក្យសុំច្បាប់លើកតាំងស្លាកយីហោបានចំនួន០១កន្លែង។ បានរៀបចំឯកសារស្តីពីការថតចម្លង និងបញ្ចូលបទភ្លេងដើម្បីធ្វើការផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករក្នុងខេត្ត។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មហ្គេម ជួល-លក់ឌីស និងមេក្រូ-ធុងបាស់ចំនួន១២កន្លែងនៅស្រុកព្រៃនប់។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១១ច្បាប់។

•មន្ទីរវេជ្ជសាស្ត្រ និងវិទ្យាសាស្ត្រខេត្តកោះកុង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានថែរក្សា និងបោសសម្អាតកន្លែងព្រះអង្គគោកធ្លក ចេតិយយុនឆាងទីលានទាត់សី ម្សួស អណ្តូងថ្ម វត្ថុដែលស្រង់ចេញពីសំពៅលិចជាប្រចាំ។ បានសហការជាមួយក្រុមអភិរក្ស និងជួសជុលកុលាលភាជន៍នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជួសជុលកុលាលភាជន៍មួយចំនួនដែលបាក់បែក។ ភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនាស្ថានីយពាងបុរាណ និងម្សួសបុរាណ ចំនួន១២០នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហ្វឹកហាត់របាំ និងរៀងខ្លីដល់សិស្សដើម្បីចូលរួមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត និងចូលរួមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស ឆ្នាំ២០១៥។ បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ុនធើណេត ហាងកាហ្វេ នៅស្រុកមណ្ឌលសីមា និងកន្លែងជួល-លក់ឌីស ក្នុងក្រុងខេមរភូមិន្ទ និងបានចុះណែនាំដល់អាជីវករឲ្យមកសុំច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មនៅការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចំនួន០៣លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប នៅក្រុងខេមរភូមិន្ទ និង ស្រុកមណ្ឌលសីមា

ព្រមទាំងបានណែនាំដល់អាជីវករត្រូវច្បាប់អនុញ្ញាតឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។ បានចុះណែនាំដល់អាជីវករលើកស្លាកសញ្ញាថ្មី សម្រាប់ការ អ៊ុតសក់ ធ្វើក្រចក ដើម្បីឲ្យមកធ្វើច្បាប់អនុញ្ញាតនៅការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន៥៥ច្បាប់។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ដែលរក្សាទុកនៅអាស្រមភ្នំបាតស្រែកថ្ពង ពិនិត្យគ្រឹះប្រាសាទបុរាណនៅវត្តដុងសាត់មានបូទី ស្រែកខ្ពង្គ និងបានចុះស្រាវជ្រាវរកទូលអង្គបុរាណនៅស្រែកភ្នំស្រួចបានចំនួន០៣លើក។ បានចុះពិនិត្យការសាងសង់ទីសក្ការៈបូជានៅស្រែកសំរោងទង និងបានសហការជាមួយឆ្នាំប្រាសាទក្អែកពង កាប់គ្នារកូនឈើដែលដុះលើប្រាសាទ និងត្រួតពិនិត្យក្រែងមានការកាប់បំផ្លិចបំផ្លាញបានចំនួន០៥លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនេះប្រើសរុបចំនួន១.១៥៩នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត បើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់មូលដ្ឋានខេត្តឆ្នាំ២០១៥ និងបំផុលចលនាតាមវិទ្យាល័យក្នុងខេត្ត បង្កើតក្រុមសិល្បៈយុវជនតាមវិទ្យាល័យ ដើម្បីចូលរួមប្រកួតប្រជែងក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់មូលដ្ឋានខេត្តឆ្នាំ២០១៥។ បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំទៅបណ្តុះបណ្តាលសិស្សវិទ្យាល័យកំពង់ស្ពឺ ដើម្បីបង្ហាត់ពីទម្រង់រាំប្រជាប្រិយខ្មែរ និងបង្ហាត់ពីទម្រង់រាំចង្កៀងទើបបង្កើតថ្មី ដល់សិស្សនៅមណ្ឌលកូរ៉េ ស្រែកសំរោងទង។ បានរៀបចំបើកវគ្គបង្ហាត់រាំដល់សិស្សយោធា អា សេ អូ ចំនួន៣៣នាក់ ដើម្បីត្រៀមយកទៅសម្តែងនៅក្រៅប្រទេស។ បានចុះពិនិត្យការបញ្ចាំងភាពយន្តលក់សំបុត្រ របស់ក្រុមហ៊ុនរីកប្រជាកសិន និងក្រុមហ៊ុនសាន់ដេ នៅស្ថានីយ៍យោធាភាពយន្តបានចំនួន០២លើក។ បានចុះពិនិត្យ និងកែតម្រូវកូនខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរចំនួន០១កន្លែង នៅក្រុងច្បារមន និង០៣កន្លែងទៀតនៅស្រែកសំរោងទង។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១១ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន៣៨០.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះស្រង់ស្ថិតិប្រាសាទ ទូលប្រាសាទ គ្រឹះប្រាសាទ ស្ថានីយបុរេប្រវត្តិ និងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ប្រវត្តិសាស្ត្របានចំនួន០២លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូនរូប សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌បានចំនួន០៤លើក។ បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិបុណ្យចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិខ្មែរ បាន ០១ អត្ថបទ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានរៀបចំធ្វើស្លាកសញ្ញាដើម្បីអភិរក្សទីតាំងផ្ទះបុរាណនៅស្រែកក្រគរ បានចំនួន០២ស្លាក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យការសាងសង់សំណង់ នៅវត្តទួលគូ និងចុះពិនិត្យមើលទូលបុរាណមួយកន្លែងដែលមានដើមឈើទាំងធំមួយដើម និងមានអាយុកាលប្រហែលជាង១០០ឆ្នាំ ស្ថិតនៅស្រែកកណ្តៀងបានចំនួន០២លើក។ បានចុះទៅពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយពីច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌដល់ប្រជាពលរដ្ឋរស់នៅជុំវិញមាត់បឹងទន្លេអុំ (បឹងប្រវត្តិសាស្ត្រ) នៅស្រែកកណ្តៀង និងបានចុះជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុពិនិត្យ និងវាយតម្លៃវត្ថុសិល្បៈនៅផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋយុវប្រមោយ ស្រុកវាលវែង ដោយពិនិត្យឃើញមានវត្ថុសិល្បៈមួយចំនួននៅទីនោះ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត នៅវិទ្យាល័យពោធិសាត់។ បានចុះបង្ហាត់ និងកែសម្រួលដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនបានចំនួន០២ក្រុម។ បានចុះពិនិត្យលើការជួលលក់ឌីសដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៅស្រែកក្រគរ ស្រែកកណ្តៀង ស្រែកភ្នំក្រវាញ និងចុះតាមដានការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូអាសអាភាសតាមហាងកាហ្វេបានចំនួន០៧លើក។ បានចុះពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករចម្លាក់នៅស្រែកភ្នំក្រវាញចំនួន០២លើក។ បានចុះជម្រុញអាជីវករឲ្យមកសុំច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មបានចំនួន០៧លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១២ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន៧៥៥.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះទៅពិនិត្យខ្នងអាងយូបដាក នៅស្រែកថ្មគោលចំនួន០១លើក និងភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១០១នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន១៣នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហាត់ក្បាច់បាតល្ខោន និងរបាំ ជាប្រចាំ។ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ អាជីវកម្មតន្ត្រីសម័យបាន១៨ច្បាប់ សិប្បកម្មចម្លាក់ឈើបាន០១ច្បាប់ និងអាជីវកម្មបំពងសម្លេងបាន០៣ ច្បាប់។ បណ្ណាល័យខេត្តបានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃ (លើកលែងថ្ងៃ ឈប់សម្រាក)។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ ចំនួន១៣ច្បាប់ និងនៅស្រុកបវេលចំនួន០៣ច្បាប់។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានតម្លើងរឿងល្ខោនខ្លីបានមួយទម្រង់ “ស្មារតីយុវជនសម័យថ្មីលើ ទឹកដីនៃវប្បធម៌” និងបានបើកមហោស្រពថ្នាក់ខេត្តសម្រាប់យុវជនលើកទី៥ ឆ្នាំ២០១៥។ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យ អាជីវករជួល-លក់ឌីស្កូគ្រប់ប្រភេទ នៅក្រុងប៉ៃលិនចំនួន០១លើក។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាគារ និងតូបលក់ សៀវភៅនៅក្រុងប៉ៃលិន និងស្រុកសាលាក្រៅចំនួន០២លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានធ្វើ លិខិតអនុញ្ញាតឲ្យប្រគល់ត្រីស្រាបៀលីអូចំនួន០១លើក និងជួល-លក់ឌីស្កូចំនួន០១លើក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ចូលរួមដោះស្រាយទំនាស់ដីទួលប្រាសាទ នៅស្រុកព្រះនេត្រព្រះចំនួន ០១លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១៣២នាក់ (អន្តរជាតិ១៦នាក់) ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ចំនួន២.៨៧១នាក់ (អន្តរជាតិ៤៥១នាក់) និងសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសល-ស្នាយសរុបចំនួន១៥២នាក់ (អន្តរជាតិ៤២នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំអប់រំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីស្កូនៅក្រុង សិរីសោភ័ណ និងក្រុងប៉ោយប៉ែត ស្តីពីការគោរពច្បាប់កម្មសិទ្ធិបញ្ញា។ បានចុះធ្វើច្បាប់បន្តអាជីវកម្មឆ្នាំ២០១៥ ចំនួន១០កន្លែង និងបានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តសិល្បៈចម្លាក់ឈើចំនួន០២រូបដែលត្រូវនាំចេញទៅខេត្តសៀមរាប និងចម្លាក់ថ្មី អំពីថ្មចំនួន០៤រូប ដើម្បីនាំចេញទៅរាជធានីភ្នំពេញ ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ នៃស្នងការនគរបាល ខេត្ត ធ្វើលិខិតកោះអញ្ជើញម្ចាស់ចំការដំឡូងមីប្រហែលជាង៣ហិចតា នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល មកសាកសួរ ករណីជីកកាយទួលគោកប្រុង។ បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទគុកដែលទទួលរងនូវការឆេះព្រៃ និង ពិនិត្យ វាយតម្លៃលើគម្រោងត្រួសត្រាយព្រៃស្ថានអូរជីក និងប្រាសាទព្រហ្មកិល។ សហការជាមួយអធិការដ្ឋាន នគរបាលស្រុកបន្ទាយអំពិល និងនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ បានទប់ស្កាត់បទល្មើសជីកកាយលើដី ទួលមួយកន្លែងក្នុងស្រុកបន្ទាយអំពិល ដោយបានឃាត់ខ្លួនមនុស្សចំនួន០៤នាក់ និងសម្ភារៈមួយចំនួន និង បានដោះលែងវិញក្រោយពីធ្វើកិច្ចសន្យា និងអប់រំរួច។ បានចុះវាស់វែងកំណត់ព្រំដីទួលប្រាសាទភ្នំដីជាមួយ ម្ចាស់កម្មសិទ្ធិដីដែលមាននៅជុំវិញទួលប្រាសាទ ស្ថិតនៅក្រុងសំរោង។ បានចុះកាប់ផ្លូវព្រៃក្នុងបរិវេណ ប្រាសាទនៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទដើម្បីងាយស្រួលសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនា។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យបញ្ជាំងភាពយន្ត-វីដេអូ ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួង វប្បធម៌ និងបានធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ចុងបាស វីដេអូចលីត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅក្រុង សំរោង។ បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពធ្វើពុម្ពរូបទេវតា នៅក្រុងសំរោង។ បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពធ្វើពុម្ពរូប ទេវតានៅក្រុងសំរោង ផលិតវត្ថុសិល្បៈអំពីឈើ និងស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកអន្លង់វែង និងពិនិត្យកន្លែងលក់វត្ថុ សិល្បៈអំពីផ្តៅ ល្អាក់ រល្លី ស្ពាន់ ប្រាក់ លង្ហិននៅចំណុចច្រកអន្តរជាតិអូរស្មាច់។ បានពិនិត្យរកច្បាប់ធ្វើ អាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចកនៅក្រុងសំរោងចំនួន០១លើក និងបានស្រង់ទិន្នន័យចំនួន បណ្ណាគារ បណ្ណាល័យ និងអង្គការដែលមានក្នុងខេត្ត។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសំរោង បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ០៩ច្បាប់ ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះហាមឃាត់ និងបញ្ឈប់ជាស្ថាពរនូវសកម្មភាពការបូមខ្សាច់ ខុសច្បាប់០១កន្លែង ជាប់ផ្លូវបុរាណ ស្ថិតនៅស្រុកពួកបានចំនួន០២លើក។ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេច លេខ០១ស.វ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ ប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ថានបុរាណ នៅស្រុកពួក ស្រុកវ៉ាន និងស្រុកអង្គរជុំចំនួន០៧លើក។

ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន១៧.១០៥នាក់ (អន្តរជាតិ១៦.៥០៤នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន៨.០០៩នាក់(អន្តរជាតិ៧.៦៨៣នាក់) សារមន្ទីរវត្តរាជបូព៌ាចំនួន១.៩៣២

នាក់ (អន្តរជាតិ១.៨០៩នាក់) និងមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍(វត្តថ្មី)ចំនួន៩.៨១១នាក់ (អន្តរជាតិ ៩.២៤៣នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន៤២រូប ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុមបានចេញសម្តែងតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយដ្ឋាន និង ផ្សារភ្នំពេញជុំវិញជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។ បានចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត- រឺដៃអូដល់អាជីវករភាពយន្ត-រឺដៃអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីសកាសអាកាស និងគ្មាន ទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន៥៥កន្លែង នៅស្រុកពួក ស្រុកជីក្រែង ស្រុកអង្គរជុំ ស្រុកបន្ទាយស្រី និងស្រុកប្រាសាទបាគង។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើ សេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មឲ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅតាមផ្សារនានាក្នុង ក្រុងសៀមរាបបានចំនួន៦៩កន្លែង។ សហការជាមួយក្រុមការងារចម្រុះសាលាក្រុងដើម្បីរៀបចំសណ្តាប់ធ្នាប់ និងផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករជាម្ចាស់ស្លាកសញ្ញាដែលលើកតាំងគ្មានសណ្តាប់ធ្នាប់ និងពុំគោរពច្បាប់បាន ២៩កន្លែង នៅក្រុងសៀមរាប។ បានចុះត្រួតពិនិត្យអក្ខរាវិទ្ធុលើស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយ ពាណិជ្ជកម្ម និងសហការជាមួយក្រុមការងារចម្រុះសាលាក្រុងដើម្បីរៀបចំសណ្តាប់ធ្នាប់ក្រុងសៀមរាប ចុះកាត់ស្លាកយីហោដែលលើកតាំងដោយពុំគោរពច្បាប់បានចំនួន១៧១ស្លាក និងក្រុមហ៊ុនចំនួន៦ នៅក្រុង សៀមរាប។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយចំណេះដឹងវប្បធម៌ ប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ដល់ប្រជាពលរដ្ឋ ចំនួន០១លើក នៅស្រុកពួក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៦២ច្បាប់។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យមើលប្រាសាទបុរាណស្ថិតនៅទីតាំងដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ច របស់ក្រុមហ៊ុនធីដា នៅស្រុករវៀង និងក្រុមហ៊ុនឡានហ្វេន នៅស្រុកឆែបចំនួន០២លើក។ បានទទួលវត្ថុ បុរាណសរុបចំនួន១៦ដុំ។ សកម្មភាពឆ្នាំត្រូវស្រាយព្រៃតាមប្រាសាទបុរាណបានចំនួន៣៧.៧៨៤ម៉ែត្រការ៉េ និងភ្ញៀវចូលទស្សនាតាមប្រាសាទនានាមានចំនួន១៩២នាក់ (អន្តរជាតិ២៥នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រុមសិល្បៈបានចេញសម្តែងក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗក្នុងខេត្ត។ បានស្រង់ ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មនៅស្រុកឆែប ស្រុកសង្កមថ្មី ស្ថិតិអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅស្រុករវៀង ស្រុក ជាំក្សាន្ត ស្រុកឆែប និងស្ថិតិសិល្បៈភាពយន្តនៅស្រុកជាំក្សាន្ត ស្រុកសង្កមថ្មី និងស្រុកឆែបបានចំនួន០៧ លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យណែនាំអាជីវករជួល-លក់ឌីស និងចាក់ផ្សងបាស ឲ្យមកធ្វើច្បាប់បន្តអាជីវកម្មស្ថិត នៅស្រុកឆែប និងស្រុកគូលែន។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងព្រះវិហារ បានផ្តល់ច្បាប់អាជីវកម្ម ថតរូបភាពយន្ត ចម្លាក់ស៊ីម៉ង់ត៍ ផ្សងបាស ល្បែងប្រជាប្រិយ និងកាត់សក់ចំនួន០៩ច្បាប់។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅទទួលវត្ថុបុរាណពីលោកអភិបាលស្រុកប្រាសាទបល្ល័ង្កចំនួន ០២ដុំ។ បានចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណមានរាងបួនជ្រុងទ្រវែងជាបន្ទះចំនួន០២ដុំ ដែលប្រជាពលរដ្ឋដឹកអណ្តូង ប្រទះឃើញនៅស្រុកប្រាសាទសំបូរ។ បានសហការជាមួយឆ្នាំប្រាសាទ ត្រូវស្រាយផ្លូវចូលទៅប្រាសាទបឹង រមាសប្រវែង២.០០០ម៉ែត្រ និងបានកាត់ស្មៅកូនឈើនៅក្រុមប្រាសាទបឹងរមាសបានចំនួន០៩ប្រាសាទ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១១៦នាក់ (អន្តរជាតិ២៤នាក់)។ បានសហការជាមួយ Waseda ជួសជុលបង្គាន់ដៃ N1 ខាងត្បូងរួចរាល់ ជួសជុលបិទមុខសសររដ្ឋាប្រាសាទ N1 ខាងត្បូងបាន០២ម៉ែត្រ ការ៉េ បិទមុខជញ្ជាំងប្រាសាទN1 បាន០៤ម៉ែត្រការ៉េ រើសដីប្រាសាទN1 បាន០៦ស្រទាប់ និងកាត់ស្មៅកូនឈើ ដុះលើប្រាសាទបានចំនួន០២ប្រាសាទ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់សិស្សម្នាក់រៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិភាពយន្ត ស្ថិតិសិប្បកម្មសិល្បៈសូនរូបតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ និងចុះជម្រុញអាជីវករតាមបណ្តាស្រុក ឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មបន្តទៀត។ បានចែកតារាងគម្រោងស្ថិតិជូនដល់ការិយាល័យវប្បធម៌តាមបណ្តាស្រុក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទគុកយាយមាម នៅស្រុកព្រៃឈរ និងបានចុះទៅធ្វើអនាម័យនៅប្រាសាទនគរបាជ័យចំនួន០២លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះផ្សព្វផ្សាយ និងធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្តមួយចំនួន ដែលពុំទាន់មានច្បាប់អនុញ្ញាតត្រឹមត្រូវ និងបានចុះស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មនៅក្រុងកំពង់ចាមបានចំនួន០២លើក។

ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងកំពង់ចាម បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១០ច្បាប់។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណ ទូលប្រាសាទ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន០២គ្រួសារដែល លក់ដូរលើទូលប្រាសាទព្រះគោ និងបានហាមមិនឲ្យមានការលក់ដូរលើទូលប្រាសាទស្ថិតនានានៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ បានបន្តបង្ហាត់រំលោភដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច។ បានស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងបង្កើតរបាំ “សម្រស់មធ្យាប្រាសាទ” និងល្ខោននិយាយ “បើថ្ងៃនៅតែរះ”។ បានចុះណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូទាំងអស់ដែលមានក្នុងខេត្តឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំប្រកបអាជីវកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥។ បានចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកយីហោនៅក្រុងស្ទឹងត្រែងចំនួន០១លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១០កន្លែង។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តរតនគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ បានចុះបោះបង្គោលព្រំគ្រឹះប្រាសាទព្រះវេសន្តរ នៅស្រុកលំដាត់ និងចុះត្រួតពិនិត្យការកាប់ព្រៃក្នុងតំបន់គ្រឹះប្រាសាទព្រះពុទ្ធ នៅស្រុករឿនសៃចំនួន០៤លើក។ បានចុះធ្វើការវាស់វែងដីនៅតំបន់ភ្នំខ្លាញ់ដែលមានប្រជាពលរដ្ឋចូលកាប់ព្រៃក្នុងតំបន់នោះ។ បានចុះត្រួតពិនិត្យរៀបចំប្រាសាទយ៉ាកណាំង ដើម្បីទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនា។

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតងណងឡ្យៈរៀងរាល់សប្តាហ៍។ បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងចាក់បញ្ចាំងទូរទស្សន៍ខ្សែកាបបានចំនួន០៤លើក។ បានចុះពង្រឹងសិប្បកម្មចម្លាក់នៅស្រុកកូនមុំ និងត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍នៅស្រុកបរកែវចំនួន០៤លើក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ បានចុះទៅបណ្តុះបណ្តាលល្ខោនខ្លីៗ និងរបាំដល់សិស្សក្នុងមណ្ឌលចំការតែ និងសិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន មណ្ឌលគិរីចំនួន១៥លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួលលក់ឌីសនៅផ្សារសែនមនោរម្យ និងតាមសង្កាត់ទាំង៤ ដោយដកហូតបានឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន២.២៧៦បន្ទះ និងធ្វើការដុតបំផ្លាញចោល។ បានបោសសម្អាតអាស្រមទាំងបីនៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិនៅភ្នំដោះក្រមុំសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត និងបានចុះវាស់ដីភ្នំសម្រាប់ឈូសឆាយធ្វើកាំជណ្តើរឡើងទៅអាស្រមលោកយាយផ្តំ។ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យស្លាកយីហោនៅក្រុងសែនមនោរម្យចំនួន០១លើក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និង ស្រុកបាគ្នុសិក្សាស្វែងយល់ពីប្រវត្តិប្រាសាទព្រៃដើមស្រក និងប្រាសាទវិហារចំនួន១។ រៀបចំធ្វើបល្ល័ង្កសម្រាប់តម្កល់ព្រះអង្គ០២ព្រះអង្គនៅទូលបារាយណ៍អណ្តែត។ បានចាក់ដីពង្រីកទូលបារាយណ៍អណ្តែតបាន១១០គោយន្ត ជាអំណោយសប្បុរសជន។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន៤៤នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ បានហាត់បទភ្លេង និងចម្រៀងសម័យជារៀងរាល់ថ្ងៃ និងចុះបង្ហាត់របាំដល់ក្រុមរបាំសិស្សនៅតាមមហាវិទ្យាល័យ និងវិទ្យាល័យបាន០៣របាំ។ បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មវីដេអូលក់កាហ្វេនៅក្រុងព្រៃវែង និងស្រុកពាមរក់ចំនួន០៦លើក។ បានត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ និងចម្លាក់ឈើនៅតាមបណ្តាក្រុង-ស្រុក នឹងស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទដើម្បីសុំបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាល និងចុះពិនិត្យសិប្បកម្មតម្បាញ់ហ្វល់ជាម្លូង នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាលចំនួន០១លើក។ បានពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅស្រុកពារាំង និងស្រុកកំពង់ត្របែកចំនួន០៦លើក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ ចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន៣២លើក។ បានចុះសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន០៤ប្លង់ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌចំនួន១០លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៎ ៖ បានបង្ហាត់របាំដល់សមាគមន័យវជនខេត្តចំនួន០១ក្រុម ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន០៨ក្រុម និងអង្គការកូដូខ្មែរនៅឃុំតាសួស។ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសចំនួន០៤លើក រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន៨៩៥បន្ទះ។ ចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីវិស័យភាពយន្ត និងវីដេអូបាន

ចំនួន០២លើក។ បានចុះពិនិត្យសហគមន៍សិប្បកម្មអំពីឫស្សី និងអញ្ជាត និងបានស្រាវជ្រាវ ចងក្រងប្រវត្តិអំពីសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទបាន០១អត្ថបទ។ ចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន០៨លើក និងបានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិផ្សេងៗទាក់ទងជាមួយវប្បធម៌ក្នុងភូមិសាស្ត្រខេត្តបាន០១អត្ថបទ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងយីហោគ្រប់ប្រភេទចំនួន០៤កន្លែង និង ចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករក្នុងការប្រគុំ និងសម្តែងសិល្បៈចំនួន០១លើក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបន្តចុះស្រង់ទិន្នន័យបេតិកភណ្ឌរូបីដែលមាននៅក្នុងខេត្ត និង បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន ចុះទប់ស្កាត់បទល្មើសជីកកាយយកដីធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ជុំវិញទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណដែលស្ថិតនៅស្រុកអូររាំងឌី។ សហការជាមួយមន្ទីរទេសចរណ៍ចុះសិក្សាប្រាសាទព្រៃគីប្រាសាទជើងអង ប្រាសាទព្រះសម្តី នៅស្រុកពញាត្រែក ប្រាសាទព្រះធាតុបាស្រី ប្រាសាទចក ប្រាសាទរំដិល នៅស្រុកអូររាំងឌី និងចុះសិក្សារមណីយដ្ឋានទឹកធ្លាក់ហោង នៅស្រុកតំបែរ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានកែលម្អស្នាដៃសិល្បៈមហាជន និងសមាគមសិល្បៈលើទម្រង់ល្ខោនបាសាក់ ភ្លេងពិណពាទ្យ ឆៃយ៉ាំ និងរបាំបានមួយចំនួន។

៨- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងត្រីមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៥នេះ មានដំណើរការល្អក្នុងការផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ ស្របតាមគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដោយផ្ដោតសំខាន់លើការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបីដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងក្នុងត្រីមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៥នេះ យើងសម្រេចបាននូវលទ្ធផលមួយចំនួនដូចខាងក្រោម៖

-ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបុរាណបានបន្តដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងការជួសជុល ថែរក្សាការពារសំណង់បុរាណ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ

-បានខិតខំផ្សព្វផ្សាយលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិស្តីពីកិច្ចថែរក្សា ការពារអត្តសញ្ញាណជាតិ ក្បួនខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់វិស័យឯកជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យរក្សាបាននូវគុណភាព ក្បួនខ្នាតជាតិ និងពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជនឲ្យរហ័សទាន់ពេលវេលា ជាការលើកទឹកចិត្ត និងឆ្លើយតបទៅនឹងការបង្កើត និងបង្កើនផលិតផលវប្បធម៌ជាតិរបស់ពួកគេ ក្នុងគោលបំណងធ្វើឲ្យមាននិរន្តរភាព នៃការធ្វើចរាចរផលិតផលវប្បធម៌ជាតិលើទីផ្សារសេរី រួមចំណែកបម្រើវិស័យទេសចរណ៍វប្បធម៌ ដើម្បីអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រក្នុងសង្គម។ ដោយឡែកសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សគ្រប់ជំនាញវប្បធម៌ និងគ្រប់កម្រិតសិក្សា ដើម្បីរួមចំណែកជួយដល់ធនធានមនុស្សក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិតាមមូលដ្ឋាន។

អនុវត្តតាមពាក្យស្លោក **វប្បធម៌ ជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ** ការងារបម្រើ និងផ្តល់សេវាវប្បធម៌ នៅនាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅនិងការអាន និងច្រកចេញ-ចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌នៅតាមមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តមានដំណើរការល្អក្នុងការបម្រើ និងផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌ជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិ និងអតិថិជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងរកប្រាក់ចំណូលបង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៩-ទិសដៅការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុនKhiri Travel ស្តីពីការបោះតង់នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុនKhumho ក្នុងការកសាងផ្លូវចូលទៅកាន់ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បញ្ចប់ការសិក្សាគម្រោងជួសជុលប្រាសាទព្រះចតុមុខ ខេត្តព្រះវិហារ

-គួរប្តូរស្ថាបត្យកម្មប្រាសាទភ្នំត្រប់ (ប្រើសមាស) ក្នុងខេត្តកំពង់ចាម ដែលបានពីការចុះស្រង់ប្លង់ក្នុង
បេសកកម្មកន្លងមក

- ត្រៀមចុះអនុវត្តគម្រោងទាំងប្រាំពីរដែលបានស្នើសុំថវិកាពីក្រសួង
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ណវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរបៀបដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តការសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វិដេអូ ក្នុងការត្រួត
ពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តសហការជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- ត្រៀមចូលរួមក្នុងសកម្មភាពសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅលើឆាកអន្តរជាតិ
- បើកការតាំងពិព័រណ៍ស្នាដៃនិស្សិតនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

អាស្រ័យដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។

សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ