

**របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥
៤៤៤៤៥៥៥៥**

I. សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងសម្រេចបាននូវចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម ដូចមានចែងក្នុងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ក្នុងរយៈពេលមួយខែនេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាល រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជន ជាអ្នកអនុវត្ត ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ដោយប្រើប្រាស់សក្តានុពលធនធានមនុស្សវប្បធម៌គ្រប់វ័យដើម្បីចូលរួមចំណែកអនុវត្តផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ ឲ្យទទួលបានលទ្ធផលកាន់តែប្រសើរឡើង។

II. វេនាសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖

១. វេនាសម្ព័ន្ធ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុក** អមដោយ**រដ្ឋលេខាធិការ** និង**អនុរដ្ឋលេខាធិការ**។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-**អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យនិងហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈនិងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធនិងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិនិងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌) ។

-**អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យនិងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-**អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យានិងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារនិងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-**សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ** ដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្មនិងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យនិងមហា.ត្បូងត្រី មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

-**នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង**

-**អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន**

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលារបាំ សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូន្យរូប សាលាតូរ្យតន្ត្រី សាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្រុមខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៣៤៦នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៩០នាក់ ចែកចេញជា ៖-

-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៣៨០នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥២៨នាក់

-ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន ៩៦៦នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣៦២នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

ថ្ងៃទី១៤-១៦ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអញ្ជើញចូលរួមជាភិក្ខុយសក្នុងព្រឹត្តិការណ៍អង្គរសង្គ្រាម ឆ្នាំ២០១៥ នៅក្រុងសៀមរាប ខេត្តសៀមរាប ។

សកម្មភាពក្រៅប្រទេស ៖

-ថ្ងៃទី១៧-២១ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានដឹកនាំគណៈប្រតិភូចូលរួមពិធីសម្ពោធពិព័រណ៍ Smile of Khmer Cambodian Ancient Cultural Relics and Art នៅសាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន

-ថ្ងៃទី២៣-២៨ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានដឹកនាំគណៈប្រតិភូទៅបំពេញទស្សនកិច្ចផ្លូវការនៅសាធារណរដ្ឋសង្គមនិយមវៀតណាម ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

នៅថ្ងៃទី០៧ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានដឹកនាំប្រតិភូក្រសួង ចុះសួរសុខទុក្ខព្រមទាំងនាំយកគ្រឿងឧបភោគ បរិភោគមួយចំនួនជូនដល់កងវរសេនាតូចលេខ៧៩៥ តំបន់ប្រាសាទព្រះវិហារ និងកងវរសេនាតូចលេខ៩០៥ តំបន់អន្លង់វែង ។

២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

-បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣៩៨ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន២៩៨ច្បាប់

-បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន២០ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ

-បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អ

-កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានធ្វើការបែងចែកសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំតាមគោលការណ៍ប្រចាំខែ

-ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការកំណត់ ។

២.២.ការងារបុគ្គលិក ៖

-បានធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការធ្វើកាត ATM ជូនមរតកមនុស្សរស់ ទីប្រឹក្សា ជំនួយការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា និងពលករអណ្តែត

-បានធ្វើប្រកាសឱ្យប្រើប្រាស់មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យាចំនួន២៧៨នាក់និងបុគ្គលិកអណ្តែតចំនួន៥២៩នាក់

-បានធ្វើប្រកាសដាក់មន្ត្រីឱ្យស្ថិតនៅក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សបន្តជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន០៣នាក់

-បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ករណីសំណើសុំស្ថិតិគ្រឹះស្ថានសិក្សាសិស្ស និស្សិត និងសាស្ត្រាចារ្យ។

២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖

-បានចុះទៅផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ និងតាមដានការអនុវត្តលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ

-ចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-ចុះបំពេញបេសកកម្មនៅប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ពាក់ព័ន្ធវិសោធនកម្មព្រះរាជក្រឹត្យ គ្រប់គ្រងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក

-ចូលរួមប្រជុំនៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈពាក់ព័ន្ធការធ្វើផែនការក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៦-២០១៨ ការត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃមុខតំណែងគ្រប់គ្រងក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធក្រសួង ស្ថាប័នថ្នាក់ជាតិ និងថ្នាក់ក្រោមជាតិ និងការធ្វើបច្ចុប្បន្នកម្មកម្រងព័ត៌មានសេវាសាធារណៈ និងការកំណត់អាទិភាពការងារ។

២.៤. ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ :

-បានសុំថវិកាឧបត្ថម្ភជូនមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា និងពលករអណ្តែតក្នុងពិធីបុណ្យចូល ឆ្នាំថ្មី ប្រពៃណីជាតិខ្មែរ

-បានធ្វើសំណុំលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ប្រាក់បៀវត្សមន្ត្រីកិច្ចសន្យា៧៨នាក់ និងពលករ អណ្តែត១២៣នាក់ ខែមករា-មេសា ឆ្នាំ២០១៥។

-បានធ្វើសំណុំលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងប្រាក់បៀវត្សមន្ត្រីរាជការ និង សម្រាប់ឧបត្ថម្ភជីវភាពមរតកមនុស្សរស់១៦នាក់ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥

-បានទូទាត់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្ត ស្តីពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈប្រចាំខែមករា កុម្មៈ ឆ្នាំ២០១៥

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ត្របង់ចំណូលពីការលក់សំបុត្រសារមន្ទីរ ត្រួតពិនិត្យវិស័យ ភាពយន្ត ត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូល សុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្ម ជួលរោងភាពយន្តលុច្ច័យប្រចាំខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ ជួលរោងភាពយន្តខេមរិន្ទខែមករា កុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ ជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់) ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយ ៖ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើកខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ ទូទាត់ថ្លៃ ប្រើប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ខេត្តសៀមរាប ឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៥ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីខេត្ត ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ ជូនអគ្គិសនីកម្ពុជា ទូទាត់ថ្លៃ ប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនសម្រាមខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ទឹកវគ្គ៩-១២ ឆ្នាំ២០១៤ និងវគ្គ១ វគ្គ២ ឆ្នាំ២០១៥ ទូទាត់បុរេប្រទានរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ ២០១៥ និងបេសកកម្មនៅក្រៅប្រទេសនានា

-បានរៀបចំរបាយការណ៍អាណត្តិ និងប័ណ្ណចំណាយខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤

-បានត្រួតពិនិត្យរបាយការណ៍អាណត្តិបើកប្រាក់ដែលចំណាយរួចឆ្នាំ២០១៥

-បានរៀបចំប្រមូលឯកសារធ្វើរដ្ឋទេយ្យជុំទី១ ។

២.៥ ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ :

-បានផ្ទេរផ្គត់ផ្គង់សៀវភៅបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋឆ្នាំ២០១៤នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តព្រះសីហនុ

-បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ ជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង

-បានធ្វើការជួសជុលម៉ាស៊ីនថតចម្លង ម៉ាស៊ីនព្រីនធ័រ កំពូទ័រ ម៉ាស៊ីនត្រជាក់ ប្រព័ន្ធភ្លើងជូន នាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង

-បានធ្វើការជួសជុលរថយន្តក្រុង

-បានលើកគម្រោងជួសជុលកែលម្អសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ និងនាយកដ្ឋាន សិល្បៈភាពយន្ត

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ដើម្បីជួសជុលកែលម្អសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ

-បានធ្វើសំណើសុំអនុវត្តវិធីសាស្ត្រដោយឡែក ដោយធ្វើការចងចាំថ្លៃជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណដើម្បីធ្វើការអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល ប្រាសាទ បាសែត ខេត្តបាត់ដំបង ប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ ប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យលើកទី២ ខេត្តតាកែវ ប្រាសាទ បាណន់ និងប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបង និងស្ពានទ័ព ខេត្តឧត្តរមានជ័យ ឆ្នាំ២០១៥

-បានដេញថ្លៃផ្គត់ផ្គង់គ្រឿងសង្ហារឹម ឆមាសទី១ ជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ និងតបណ្តាញឆ្នាំ២០១៥ ជួសជុលកែលម្អទីស្តីការក្រសួង និងជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិសាត់ដំប៉ាន់ទី២

-បានប្រគល់-ទទួលផ្គត់ផ្គង់គ្រឿងសង្ហារឹមឆមាសទី១ និងសម្ភារៈសម្រាប់ថែទាំឧបករណ៍រថយន្ត ឆ្នាំ២០១៥។

២.៦. ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

បានសម្រេចការងារធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥ បានទាន់ពេលវេលាជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី ។

២.៧. ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអន្តរជាតិ ៖

-បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៤០ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពិភ្រៅប្រទេស ដើម្បីជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច

-បានធ្វើប្រតិបត្តិការព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖

- +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៩
- +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤
- +កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៧

-បានសម្របសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែងសិល្បៈបានចំនួន០៧លើក៖ នៅសាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន វៀតណាម ឥណ្ឌូនេស៊ី សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ សឹង្ហបុរី និងសាធារណរដ្ឋស៊ីសៃល (អាហ្វ្រិកខាងត្បូង)។

៣-ការងារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ៖

៣.១. ការងារគោរព និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក. ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖

និស្សិតជនជាតិបារាំង ផ្នែកជួសជុលវត្ថុសិល្បៈបានមកធ្វើកម្មសិក្សា និងធ្វើផែនការរៀបចំសិលាចារឹកនៅអាគារលេខ០៤ ជូននាយកដ្ឋាន

ខ. ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

បានគូរឃ្លង់រូបចម្លាក់ដែលបានរៀបចំរួចនៅអាគារលេខ០៧បានចំនួន២០ផ្ទាំង។

គ. ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

បាននឹងកំពុងសិក្សាគម្រោងអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទព្រះចតុមុខ ។

ឃ. ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

+បានដឹកនាំប្រជាពលរដ្ឋចាប់រន្ធកំប្លែងជើមស្តង់ ដែលបានដុះឬសចាក់ជញ្ជាំងថ្មបាយក្រៀមបានកំពស់២៥ម៉ែត្រ និង បានធ្វើបទបង្ហាញអំពីប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារនៅក្រសួងការពារជាតិ។

ង. ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

អង្គការ G.H.F មិនទាន់មានសកម្មភាព គឺរង់ចាំការចុះ MOU ថ្មីជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖ បានរៀបចំឥដ្ឋជួសជុលដំបូល N1 ផ្នែកខាងត្បូង។

៣.២ ការងារសារមន្ទីរ ៖

ក. សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

-បានទទួលវត្ថុសិល្បៈចំនួន០២មុខគឺ “បាណ្ឌវ” អំពីថ្មភក់ ពីលោកប្រធាននាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ និង “ប្រថែន២ និងក្បាលយក្ស១” អំពីថ្មភក់ ពីបុគ្គលិកអភិរក្សសារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុអង្គរ

-បានបញ្ជូនទិន្នន័យទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base បានចំនួន៨២វត្ថុ

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្រៅប្រទេស ៖ យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងវិចិត្រសាលជាតិអូស្ត្រាលី រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីអូស្ត្រាលីខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០៣រូបយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសអូស្ត្រាលី រយៈពេល០៣ឆ្នាំ (២០១៤-២០១៧)

-យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងបណ្ឌិតសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីបណ្ឌិតសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរ ចំនួន៨០រូប ពីសារមន្ទីរជាតិ យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅក្រុងប៉េកាំង និងខេត្តក្វាងចុង សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិត ចិន រយៈពេល០៦ខែ ចាប់ពីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន០៨រូប

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន ១៥.៦៤៥នាក់ ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន ១.៨៥៦ នាក់ ទទួលបានថវិកាចំនួន ៦៤៩.៦០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ១២.៦២៦ នាក់ ទទួលបានថវិកា ៤៤.១៩១ដុល្លា បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១.១៦៣នាក់។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្ទែង ៖

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន៣៣.១១៩នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវ អន្តរជាតិចំនួន៣០.៤៧៩នាក់។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន២៣.៨២០នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិមាន ចំនួន ១៥.៤០០នាក់ ។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន២៦.១៤៨នាក់ ក្នុងនោះអន្តរជាតិ មានចំនួន២៣.០៣២នាក់ ។

៣.៣.ការងារបុរាណវិទ្យា ៖

-បាននឹងកំពុងស្រាវជ្រាវ និងបញ្ចូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តកំពង់ធំ និងសៀមរាប ក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រង ទិន្នន័យ (Data base)

-បានសិក្សាស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណធ្វើអំពីថ្មក្នុងរចនាប័ទ្មកោះកេរនៅសារមន្ទីរជាតិ

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប១៥៨រូប ទទួលបានថវិកា ចំនួន២.០៨៦.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៣.៤.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖

-បានចុះទៅស្រាវជ្រាវឡើយដៃក នៅខេត្តព្រះវិហារ

-បានសហការជាមួយវិទ្យាស្ថាន Lidar ចុះពិនិត្យ និងស្រាវជ្រាវថតពីលើអាកាសនូវទីតាំង មួយចំនួនដូចជា ៖ លង្វែក ឧត្តុង ព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ សំបូរព្រៃគុក និងបន្ទាយឆ្មារ

-បានធ្វើការអភិរក្សអដ្ឋិធាតុនៅវត្តប្រាសាទវដ្តី (៩០០អដ្ឋិធាតុ) នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ខេត្តកំពង់ចាម

-បានចុះទៅធ្វើការអភិរក្សកុលាលភាជន៍ នៅខេត្តកោះកុង

-បានចុះទៅពិនិត្យទូលបុរាណ នៅស្រុកកំរៀង ខេត្តបាត់ដំបង

-បានចុះទៅធ្វើបទបង្ហាញនៅសាលាបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

-បន្តការអភិរក្សអដ្ឋិធាតុនៅមណ្ឌលជើងឯកបានចំនួន២៥០អដ្ឋិធាតុ ។

៤-ការងារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ៖

៤.១.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

-ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពជុំវិញក្រសួងបាន០៥ចំណងជើង

-រៀបចំតម្លើងរបាំ និងល្ខោនអប់រំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥

-បញ្ចូលរូបភាព និងតម្លើងវីដេអូចម្រើនវង់សម្រាប់ចូលជាបេតិកភណ្ឌ

-តម្លើងវីដេអូបច្ចុប្បន្នភាពទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា ឆ្នាំ២០១៥

-តម្លើងរូបចម្លាក់ព្រះបរមរូបព្រះបរមរតនកោដ្ឋ

-បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តឯកសារបរទេសចំនួន០២ចំណងជើង

-បានអនុញ្ញាតច្បាប់ធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូបាន០១ច្បាប់

-ចុះបញ្ជីសុវត្ថិភាពវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០៨លេខ វីដេអូរៀងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន០២ចំណងជើង

- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ឲ្យថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៨លេខ
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន៤០លេខ វីដេអូខ្មែរ(ខ្នាតវែង)ចំនួន ០២ចំណងជើង
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់ បញ្ចាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន០៦ចំណងជើង
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន៥.៨៨០.០០០រៀល បង់ចូល ថវិការដ្ឋ ។

៤.២.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

- បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន២៧០លើក ក្នុងនោះ នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន២០លើក និងក្រៅប្រទេសបាន០២លើក
- ក្រុមសិល្បៈបានបន្តហាត់សម និងតម្កើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់យកទៅសម្តែងក្នុងស្រុក និង ក្រៅប្រទេស
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តចុះជួយបង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅ តាមគ្រឹះស្ថានសិក្សា ក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ និងតាមបណ្តាខេត្ត សម្រាប់ចូលរួមក្នុងមហោស្រពយុជន ។

៤.៣.ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

- បានបញ្ចប់ការស្រាវជ្រាវរក្សាចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២ និង ចាប់ផ្តើមពិនិត្យសារឡើងវិញ (ជំហានទី១) មុននឹងចងក្រងជាសៀវភៅព្រាង
- កំពុងស្រាវជ្រាវរក្សាចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣
- បានចុះស្រាវជ្រាវនៅស្រុកកោះធំ ស្រុកខ្សាច់កណ្តាល និងស្រុកខត្តង ខេត្តកណ្តាលដើម្បីប្រមូល រូបភាព និងវត្ថុតាងមួយចំនួនសម្រាប់ការស្រាវជ្រាវរកសារ "ទម្រង់ពុទ្ធរូបខ្មែរ" គ្រប់សម័យកាល ភាគ១ ។
- បានជ្រើសរើសស្នាដៃគំនូរវិចិត្រកម្មព្រាង សម្រាប់ដាក់ជូនគណៈកម្មការអគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេក ទេសពិនិត្យ និងសម្រេចចំនួន១៦ស្នាដៃ (១០ស្នាដៃទទួលយកបាន ០៥ស្នាដៃកែសម្រួលឡើងវិញ និង០១ ស្នាដៃធ្វើជាថ្មីម្តងទៀត) ។

៤.៤.ការងារសៀវភៅ ការអនុវត្ត ៖

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

- ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៣៤៩នាក់
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលគ្រប់ភាសា ចំនួន១៦៧ក្បាល
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន៨៨ក្បាល
- ទទួលទិដ្ឋាប្បវត្តិបាន២០ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៥៦ក្បាល
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៤៨លេខ
- ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន២០ក្បាល បិទលេខកូដសៀវភៅបាន២៧ក្បាល ស្តុនសៀវភៅ បាន២៩ក្បាល និងតម្កល់សៀវភៅបាន៨៤ចំណងជើង
- ធ្វើកាតាឡកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន១៤៥ក្បាល ។

៥.ការងារអភិវឌ្ឍធនធានមនុស្ស ៖

៥.១.សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៧៤១នាក់ (ស្រីចំនួន៥៤៧នាក់) ក្នុងនោះ ៖

- និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៥២៨នាក់ (ស្រីចំនួន១៧៧នាក់)
- និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.២១៣នាក់ (ស្រីចំនួន៣៧០នាក់)
- សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២១៦នាក់ (ស្រីចំនួន៣០នាក់)
- បន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាធមាសទី២ ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥
- និស្សិតដេប៉ាតឺម៉ង់ថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋាន ចុះកម្មសិក្សានៅប្រាសាទភ្នំដា ខេត្តតាកែវ
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យត្បូងឃ្មុំតន្ត្រី ចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តមណ្ឌលគីរី
- បើកការតាំងពិព័រណ៍ទេពកោសល្យ-ស្នាដៃនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងការ សម្តែងសិល្បៈកំសាន្ត ។

៥.២.សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០៣៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤១នាក់

- សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៤៧នាក់ ស្រី៧៤នាក់
- បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ ។

៦.ការងារអធិការកិច្ច ៖

- បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង និងរតនគិរី
- បានប្រមូលព័ត៌មានត្រៀមដើម្បីធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ និង

ឧត្តរមានជ័យ។

៧.ការងារមន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

• មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន០៦ទីតាំង អាជីវកម្មអ៊ុនធើណេតបាន១០ទីតាំង បទល្មើសវប្បធម៌បាន០៣ទីតាំង វីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការបាន០៤ទីតាំង ឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន០៣ទីតាំង និងរោងភាពយន្តបាន០៣លើក។ បានចុះជម្រុញអាជីវករឲ្យមកបំពេញសំណុំបែបបទសុំច្បាប់អនុញ្ញាតពីការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បាន០៧ទីតាំង។

• មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ការងារការជួសជុលព្រះសក្យមុនីចេតិយ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ សម្រេចបានលទ្ធផល១០០ភាគរយ នៅតែការចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌព្រះពុទ្ធបដិមាដែលតម្កល់ក្នុងព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ សហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចុះពិនិត្យទីតាំងព្រះចូលនិព្វានលើភ្នំព្រះរាជទ្រព្យដែលពុទ្ធបរិស័ទសុំកសាងសាលាសំណាក់០១កន្លែងនៅ តាមដណ្តើរបុរាណនៅលើខ្នងភ្នំនិងព្រះសក្យមុនីចេតិយដែលជាងកំពុងជួសជុល។ ឆ្នាំភ្នំព្រះរាជទ្រព្យបានជួសជុលកាំជណ្តើរពីព្រះវិហារលោកតាដំបងដែក ដល់ព្រះវិហារប្រក់នាគដែលជាថវិកាពុទ្ធបូជា និងពុទ្ធបរិស័ទ។ ទូលព្រះធាតុដែលជាទូលបុរាណស្ថិតនៅស្រែកមុខកំពូល ត្រូវបានគណៈកម្មការវត្ត និងព្រះសង្ឃ កសាងរបងថ្មព័ទ្ធជុំវិញ។ មន្ត្រីជំនាញខេត្ត សហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង អាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធនៅស្រែកស្អាង បានចុះធ្វើផែនទីស្ថានីយបុរាណ និងគូរប្លង់ទូលបុរាណបានចំនួន០៥កន្លែង កំពុងដាក់ជូនអាជ្ញាធរឃុំ ស្រែកស្អាងពិនិត្យ និងចុះហត្ថលេខា។ គណៈកម្មការរៀបចំមណ័យដ្ឋានភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ បានជួយឧបត្ថម្ភផ្ទុះពន្លត់អគ្គិភ័យចំនួន០៥ធុង សម្រាប់ទុកនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ និង០៥ធុងទៀត សម្រាប់មណ្ឌលព័ត៌មានទេសចរណ៍។ ភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនាសារមន្ទីរស្រែអំពិល ស្រែកៀនស្វាយ សរុបចំនួន៧០នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះជម្រុញធ្វើសម្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥នៅតាមបណ្តាស្រែក-ក្រុងទាំង១១ នៅទូទាំងខេត្ត។ បានសហការរៀបចំតុបតែងវេទិកាកិត្តិយសជូនគណៈអធិបតី និងដោតទង់ជាតិ ចងបដា ក្នុងពិធីសម្ពោធស្ថានគ្សីបាសា (ស្ថានអ្នកល្បឿង)។ បានផ្តល់សេវាសាធារណៈជូនប្រជាពលរដ្ឋបានចំនួន១៥សេវា។

• មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណនៅវត្តបារាយណ៍ និងវត្តស្មោង ស្ថិតនៅស្រែកទ្រាំង និងពិនិត្យសកម្មភាពការដឹកកាយទូល ត្រពាំងនៅស្រែកកោះអណ្តែតបានចំនួន០៥លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៣០នាក់ និងសារមន្ទីរស្រែកអង្គរបុរីសរុបចំនួន៩១០នាក់ (អន្តរជាតិ៤៧៧នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រមសិល្បៈអាជីព បានបង្ហាត់របាំត្រដិ និងល្ខោនយីកេដល់សិស្សវិទ្យាល័យហ៊ុន សែន ឈើទាល ដើម្បីបន្តវេនសិល្បៈ។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមនៅវិទ្យាល័យភ្នំមាស ស្រែកព្រែកប្បាស និងចុះស្រង់ស្ថិតិ សិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មបានចំនួន០៣លើក នៅក្រុងជូនរកែវ។ បានចុះផ្សព្វផ្សាយប្រមូលចំណូលអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌នៅស្រែកគីរីវង់ និងស្រែកសំរោងចំនួន០១លើក។

• មន្ត្រីវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយគ្រប់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រែក-ក្រុងក្នុងការការពារនិងថែរក្សាបុរាណស្ថាន ពិសេសពង្រឹងសកម្មភាពការងារថែរក្សាប្រាសាទ និងមណ័យដ្ឋានបុរាណវិទ្យា។

បានសហការក្នុងដំណើរការវាស់វែងស្ថានីយបុរាណនានាមាន ទូលត្រពាំងអង្គ ទូលអង្គក្តីចាស់ ទូលអង្គ
ចម និងទូលវត្តអង្គ នៅក្រុងកំពត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តសហការត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
លើបន្ទះស៊ីឌី វីស៊ីឌីដែលដាក់លក់នៅក្រុងកំពត។ បន្តសហការជាមួយស្រុក-ក្រុង ក្នុងការតាមដាន និងត្រួត
ពិនិត្យការជួល-លក់ឌីស និងការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម។

•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាត កាប់ផ្តារព្រៃផ្លូវចូល
រួង និងបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសសៀរជាប្រចាំ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងកាហ្វេ-វីដេអូ និងកន្លែង
ជួល-លក់ឌីស ដើម្បីទប់ស្កាត់ការបញ្ជាំងរឿងអាសអាភាស និងរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និង
វិចិត្រសិល្បៈ។ ចុះពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ស្លាកយីហោ និងទីតាំងសិប្បកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍លក្ខណៈ
គ្រួសារនៅក្រុងកែបបានចំនួន០២លើក។

•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំ ថែទាំ វត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានអញ្ជើញម្ចាស់អាជីវកម្មហ្គេមអ៊ិនធើណែតមកធ្វើការប្រជុំ និងធ្វើ
កិច្ចសន្យាចំនួន០១កន្លែង និងចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសចំនួន១០កន្លែង
នៅក្រុងព្រះសីហនុ។ បានចុះបង្រៀនពីល្បែងប្រជាប្រិយខ្មែរដល់សិស្សមណ្ឌលភូមិកុមារអរុណរះទី៣។
បានពិនិត្យលើពាក្យសុំអនុញ្ញាតផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្មក្រុមហ៊ុន ផល សាវ័ត ចំនួន១១ច្បាប់ និង បានចុះ
ត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងធ្វើស្លាកសញ្ញា០១កន្លែង។

•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យផ្ទាំងជីវីដែលរក្សាទុកនៅអាស្រមភ្នំបាតស្រុកជួង ពិនិត្យ
គ្រឹះប្រាសាទបុរាណនៅវត្តដុងសាត់មានបួន ស្រុកខ្ពង់ និងបានចុះស្រាវជ្រាវរកទូលអង្គបុរាណនៅស្រុកភ្នំ
ស្រួចបានចំនួន០៣លើក។ បានចុះពិនិត្យការសាងសង់ទីសក្ការៈបូជានៅស្រុកសំរោងទង និងបានសហការ
ជាមួយឆ្នាំប្រាសាទក្អែកពង កាប់ផ្តារកូនឈើដែលដុះលើប្រាសាទ និងត្រួតពិនិត្យក្រុងមានការកាប់បំផ្លិច
បំផ្លាញបានចំនួន០៥លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនេះបុរីសរុបចំនួន១.១៥៩នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្កើតព្រឹត្តិការណ៍ប្រឡងសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរបុរាណ-សម័យ
និងប្រណាំងរទេះគោលឿនដើម្បីអបអរពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី ប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។ បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំទៅ
បណ្តុះបណ្តាលសិស្សនៅមណ្ឌលអង្គការភូមិអរុណរះ ស្រុកកំពង់សីលា ខេត្តព្រះសីហនុ។ បានចុះពិនិត្យ និង
កែតម្រូវកូនខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ អំពីចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកគងពិសី។ ការិយាល័យច្រកចេញចូល
តែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៧ច្បាប់
ទទួលថវិកាបាន៣២០.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះស្រង់ស្ថិតិប្រាសាទ ទូលប្រាសាទ គ្រឹះប្រាសាទ ស្ថានីយបុរេប្រវត្តិ
និងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ប្រវត្តិសាស្ត្របានចំនួន០២លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូន្យប
សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌បានចំនួន០៥លើក។ បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិបុណ្យចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិខ្មែរ
បាន០១អត្ថបទ។

•មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយពីច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌដល់ប្រជា
ពលរដ្ឋនៅសាលាយ៉ុស្សា និង ចុះកំណត់ព្រំបឹងទន្លេអុំជាថ្មីក្រោយការវាស់វែងជាលក្ខណៈបច្ចេកទេសនៅ
ស្រុកកណ្តៀង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យលើការជួល-លក់ឌីសដែលគ្មានទិដ្ឋាការ និងកាហ្វេវីដេអូ
អាសអាភាស និងបានផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្ត ឲ្យជួល-លក់ឌីសណាដែលមាន
ទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៅស្រុកក្រគរ។ បានចុះពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករចម្លាក់

នៅស្រុកក្រគរចំនួន០៨កន្លែង។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើ វិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០២ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន៩០.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

•មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៨៣នាក់ (អន្តរជាតិ២៣នាក់) ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន៤៨.៦២២នាក់ (អន្តរជាតិ២៦នាក់) ប្រាសាទបន្ទាយទ័ពចំនួន៦២៧នាក់ (អន្តរជាតិ ០៨នាក់) សារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា-ស្នាយសរុបចំនួន៣២០នាក់ (អន្តរជាតិ៤២នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈចម្លាក់ថ្មចំនួន០៣រូបដែលត្រូវនាំចេញទៅ ខេត្តសៀមរាប កំពង់ចាម និងរាជធានីភ្នំពេញ។ បានចូលរួមវាយតម្លៃព្រះពុទ្ធបដិមាដែលនាំចូលពីប្រទេសថៃ នៅកងរាជអាវុធស្ថានខេត្តបន្ទាយមានជ័យ។

•មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះពិនិត្យទូលប្រាសាទកប់គងក្នុងគម្រោងបោះបង្គោលកំណត់ ដែនអភិរក្ស និងចុះពិនិត្យប្រាសាទខ្នារចារ ក្នុងគម្រោងទល់ទ្របានចំនួន០២លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានសហការជាមួយសាលាក្រុងសំរោង រៀបចំកម្មវិធីប្រឡងចម្រៀង ក្នុងឱកាសបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី ប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។ បានចុះពិនិត្យបញ្ចាំងភាពយន្ត-វីដេអូ ដែលគ្មានទិដ្ឋាការ ពីក្រសួងវប្បធម៌ និងបានធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ពុម្ពបោះពុម្ព វីដេអូចល័ត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅក្នុងសំរោង។ បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពសិប្បកម្មចម្លាក់ឈើ នៅក្នុងសំរោង។ បានពិនិត្យរកច្បាប់ធ្វើ អាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក និងចុះពិនិត្យការតាំងស្លាកយីហោផ្សាយ ពាណិជ្ជកម្មនៅក្នុង សំរោងចំនួន០២លើក។

•មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ ប្រាសាទ ទូល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ពានបុរាណ នៅស្រុកពួក ស្រុកស្រីស្នំ និងស្រុកអង្គរជុំចំនួន០៣លើក។

ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន១០.៥៩១នាក់ (អន្តរជាតិ៨.៩៥៦នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន៧.៥៧៧នាក់(អន្តរជាតិ៧.៣៤២នាក់) សារមន្ទីរវត្តរាជបូព៌ចំនួន១.៦០៦ នាក់ (អន្តរជាតិ១.៤៥៦នាក់) និងមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍(វត្តថ្មី)ចំនួន២៨.៨៤២នាក់ (អន្តរជាតិ ២៤.៩៧៥នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន០៧រូប ក្រមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រមបានចេញសម្តែងតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយដ្ឋាន និង ផ្សារក្រីជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។ ចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីស៍អាសអាភាស និងគ្មាន ទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន១២កន្លែង នៅស្រុកជីក្រែង និងស្រុកប្រាសាទបាគង។ បាន ត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈសូន្យប នឹងសិប្បកម្មឲ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅតាមផ្សារនានាក្នុងក្រុងសៀមរាបបានចំនួន២៥កន្លែង។ បានចុះត្រួតពិនិត្យអក្ខរាវិទ្ធុលើស្លាកយីហោលើកថ្មី នៅក្រុងសៀមរាបចំនួន០៣លើក។ ការិយាល័យច្រក ចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៥៩ច្បាប់។

•មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចូលរួមចុះវាស់វែងសម្រាប់ការចុះបញ្ជី និងធ្វើចំណាត់ថ្នាក់ដី សម្បទានសេដ្ឋកិច្ចជូនក្រុមហ៊ុន C.A.D.I Co, Ltd នៅស្រុករវៀង។ សកម្មភាពឆ្នាំត្រួតស្រាយព្រៃតាមប្រាសាទ បុរាណបានចំនួន១.៦០០ម៉ែត្រការ៉េ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ ក្រមសិល្បៈបានចេញសម្តែងក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗក្នុងខេត្ត។ បានស្រង់ ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្មនៅស្រុកជ័យសែន ស្រុកតូលែន និងស្ថិតិសិល្បៈភាពយន្តនៅស្រុក សង្កមថ្មី និងស្រុកឆែបបានចំនួន០៤លើក។

•មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងបាន០៣ដុំ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរ ខេត្តមានចំនួន១៨នាក់ (អន្តរជាតិ០១នាក់)។ បានសហការជាមួយ Waseda រៀបឥដ្ឋនៅប្រាសាទ N1 ខាងត្បូងបាន១០ស្រទាប់ និងកាត់ស្មៅកូនឈើដុះលើប្រាសាទបានចំនួន០៣ប្រាសាទ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់សិស្សថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ។ បានចែកប្រកាសអន្តរក្រសួង និងតារាងឧបសម្ព័ន្ធ ស្តីពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងទម្រង់សុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មជូនអាជីវករនៅស្រុកសណ្តាន់បានចំនួន៣០ច្បាប់។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហ្វឹកហាត់ឡើងវិញនូវបទភ្លេងឆៃយ៉ាដល់មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា និងបោសសម្អាតអាស្រមទាំងបីនៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត និងបានឈូសឆាយ០១ខ្សែព័ទ្ធវិជ្ជា ដល់អាស្រមលោកយាយផ្លូវលេខ១២៥ម៉ែត្រ ទទឹង៣ម៉ែត្រ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និង ស្រុកបាភ្នំសិក្សាស្វែងយល់ពីប្រវត្តិប្រាសាទព្រៃដើមស្រក និងប្រាសាទវិហារចំនួន១។ បានចាក់ដីបន្ថែមពង្រីកទូលបារាយណ៍អណ្តែត ដែលជាអំណោយសប្បុរសជន។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន១៨នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំប្រឡងចម្រៀងសម័យទូទាំងខេត្ត ដើម្បីអបអរពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មីប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។ បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មរដ្ឋបាលកំហូរនៅស្រុកពាមរក្ស និងស្រុកកំពង់ត្របែក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ និងចម្លាក់ឈើនៅតាមបណ្តាក្រុង-ស្រុក និងស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទដើម្បីសុំបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាល។ បានពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅស្រុកពាមរក្ស និងស្រុកកំពង់ត្របែក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១៤លើក។ បានចុះសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន០២ប្លង់ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌចំនួន០៦លើក។ បានចុះស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណ និងចងក្រងប្រវត្តិផ្សេងៗបាន០៣អត្ថបទ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖ បានបង្ហាត់រាំ និងបំពាក់បំប៉នក្រមសិល្បៈមហាជនចំនួន០៣ក្រុម។ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីស្កូចំនួន០១លើក រកឃើញឌីស្កូទិដ្ឋាការចំនួន៥៤៥បន្ទះ។ ចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន០២លើក។

៨- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥នេះ មានដំណើរការល្អក្នុងការផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ ស្របតាមគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដោយផ្ដោតសំខាន់លើការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបីដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងក្នុងខែមេសា ឆ្នាំ២០១៥នេះ យើងសម្រេចបាននូវលទ្ធផលមួយចំនួនដូចខាងក្រោម៖

-ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបុរាណបានបន្តដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងការជួសជុល ថែរក្សាការពារសំណង់បុរាណ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ

-បានខិតខំផ្សព្វផ្សាយលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិស្តីពីកិច្ចថែរក្សា ការពារអត្តសញ្ញាណជាតិ កូនខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់វិស័យឯកជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យរក្សាបាននូវគុណភាព កូនខ្នាតជាតិ និងពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជនឲ្យរហស្សនិរទេសពេលវេលា ជាការលើកទឹកចិត្ត និងឆ្លើយតបទៅនឹងការបង្កើត និងបង្កើនផលិតផលវប្បធម៌ជាតិរបស់ពួកគេ ក្នុងគោលបំណងធ្វើឲ្យមាននិរន្តរភាព នៃការធ្វើចរាចរផលិតផលវប្បធម៌ជាតិលើទីផ្សារសេរី រួមចំណែកបម្រើវិស័យទេសចរណ៍-វប្បធម៌ ដើម្បីអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រក្នុងសង្គម។ ដោយឡែកសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ និងសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សគ្រប់ជំនាញវប្បធម៌ និងគ្រប់កម្រិតសិក្សា ដើម្បីរួមចំណែកជួយដល់ធនធានមនុស្សក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិតាមមូលដ្ឋាន។

អនុវត្តតាមពាក្យស្លោក **វប្បធម៌ ជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ** ការងារបម្រើ និងផ្តល់សេវាវប្បធម៌ នៅនាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅនិងការអាន និងច្រកចេញ-ចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌នៅតាមមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តមានដំណើរការល្អក្នុងការបម្រើ និងផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌ជូនភ្ញៀវ

ទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិ និងអតិថិជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងរកប្រាក់ចំណូលបង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៩-ទិសដៅការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៥

- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការG.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរបៀបដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តការសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ក្នុងការត្រួតពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តសហការជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- ត្រៀមចូលរួមក្នុងសកម្មភាពសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅលើឆាកអន្តរជាតិ
- បន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆមាសទី២ ឆ្នាំ២០១៥នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

អាស្រ័យដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាជ្រាបជានិច្ចការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។

សូម ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធរាជ្ជសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ