

របាយការណ៍
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥
៤៤៤៧៧៧៧

ទាំងថ្នាក់ដឹកនាំ និងគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំប្រឹងប្រែងធ្វើការងារយ៉ាងម៉ឺងម៉ាតជាប្រចាំ ដើម្បីធ្វើយ៉ាងណាឲ្យសម្រេចបានជាដំណាក់កាលៗតាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ដែលបានរៀបចំដោយអនុលោមតាមកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣នៃរាជរដ្ឋាភិបាលនីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា។ នៅក្នុងខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥នេះ ក្រសួងបានបំពេញការងាររបស់ខ្លួន ហើយទទួលបានលទ្ធផលដូចជម្រាបជូនខាងក្រោម៖

១.សកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

- **ថ្ងៃទី០៦ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីបានទទួលជួបពិភាក្សាការថតខ្សែភាពយន្តរឿងហ្លួងព្រះស្តេចកន្តែងផ្នែកជំនាញខាងសិល្បៈនិងសម្ភារៈបច្ចេកទេសភាពយន្តជាមួយក្រសួងព័ត៌មាន។
- **ថ្ងៃទី០៨ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអនុញ្ញាតឲ្យលោក YU JIE អគ្គនាយកក្រុមហ៊ុន Cambodian Supreme Telecommunication Media Group ហៅថា ក្រុមហ៊ុនទូរទស្សន៍ Online Super Net ដើម្បីចូលរួមសម្តែងការគូរសម និងធ្វើបទបង្ហាញពីគម្រោងបង្កើតប៉ុស្តិ៍ទូរទស្សន៍ Online Super Net សម្រាប់ជួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងការបង្កើតកម្មវិធីសិល្បៈវប្បធម៌ ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយឲ្យបានកាន់តែទូលំទូលាយអំពីវប្បធម៌ប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរនៅលើឆាកជាតិនិងអន្តរជាតិ។
- **ថ្ងៃទី១៤ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីបានទទួលជួប លោកជំទាវ ពូ ជានគីរ ឯកអគ្គរដ្ឋទូតវិសាមញ្ញ និងពេញសមត្ថភាពនៃសាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន ប្រចាំព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជានិងសហការីដើម្បីសម្តែងការគូរសម និងបានពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹងកិច្ចសហប្រតិ

បត្តិការវប្បធម៌រវាងប្រទេសទាំងពីរ ក្នុងនោះរួមមានការអនុញ្ញាតឲ្យវិទ្យាស្ថានខុងជឺនៃរាជបណ្ឌិត្យសភាកម្ពុជាពង្រីកថ្នាក់រៀនភាសាចិននៅក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ និងសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ, ការស្វែងរកអាហារូបករណ៍ថ្មីៗសម្រាប់មន្ត្រីរាជការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដើម្បីទៅសិក្សាលើជំនាញសិល្បៈ និងវប្បធម៌នៅប្រទេសចិន និងការឧបត្ថម្ភគាំទ្រលើរាល់សកម្មភាពនានារបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។

- **ថ្ងៃទី១៤ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥:** ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈបានបើកកិច្ចប្រជុំអន្តរក្រសួងដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់អគ្គនាយកដ្ឋាននៃអាជ្ញាធរជាតិដើម្បីការពារ និងអភិវឌ្ឍរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌នៃប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ដែលបានរៀបចំធ្វើនៅទីស្តីការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- **ថ្ងៃទី១៦ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥:** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអនុញ្ញាតឲ្យ លោក Frank Rittman នាយករងគ្រប់គ្រងក្រុមហ៊ុនភាពយន្តមួយរបស់សហរដ្ឋអាមេរិកនិងជាមន្ត្រីគោលនយោបាយតំបន់អាស៊ីប៉ាស៊ីហ្វិកនៃសមាគម Motion Picture ដើម្បីចូលរួមសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធលើវិស័យសិល្បៈភាពយន្ត និងការផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាពិសេសបានពិភាក្សាពីការនាំចូលខ្សែភាពយន្តបរទេសមកកម្ពុជា។
- **ថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥:** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមជាអធិបតីក្នុងពិធីបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារសម្រាប់មន្ត្រីថ្មី។
- **ថ្ងៃទី២៥ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥:** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមជាអធិបតីក្នុងសន្និបាតបូកសរុបការងារឆ្នាំ២០១៤ និងឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៥ និងទិសដៅអនុវត្តបន្តរបស់សមាគមនារីកម្ពុជាដើម្បីសន្តិភាព និងអភិវឌ្ឍន៍ នៅសាលប្រជុំខុទ្ទកាល័យគណៈកម្មាធិការកណ្តាលគណបក្សប្រជាជនកម្ពុជា។
- **ថ្ងៃទី៣០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥:** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពីការប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធបច្ចេកទេសផ្សព្វផ្សាយ OTT នៅព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជានៅសណ្ឋាគារសុខាភ័ព្វពេញ។
- **ថ្ងៃទី៣១ ខែកក្កដា ២០១៥:** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមពិធីបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលសម្តែងភាពយន្តនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ។

សកម្មភាពក្រៅប្រទេស :

- **ថ្ងៃទី១០-១២ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥:** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអមដំណើរឯកឧត្តម ហោ ណាំហុង ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីការបរទេស និងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ទៅទស្សនកិច្ចផ្លូវការនៅព្រះរាជាណាចក្រថៃ។ ក្នុងឱកាសនោះលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីបានចុះហត្ថលេខាប្រគល់ទទួល

រូបចម្លាក់បុរាណខ្មែរចំនួន១៦ដុំជាមួយរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ថៃដែលរាជរដ្ឋាភិបាលថៃចាប់បាន ហើយដែលត្រូវប្រគល់ជូនកម្ពុជារិញ។

២.អង្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.នាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលទូទៅ ៖

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៤៥៤ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣៥៦ច្បាប់។ ទន្ទឹមនេះក៏បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាលនិងលិខិតផ្សេងៗទៀតបានចំនួន៣៧ច្បាប់តាមបញ្ជារបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងរៀបចំកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អប្រសើរ។
- បានរៀបចំកម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមកាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់បានល្អប្រសើរក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាពនៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានធ្វើការបែងចែកសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំតាមគោលការណ៍ប្រចាំខែ។
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតាតាមផែនការកំណត់។

២.២.នាយកដ្ឋានបុគ្គលិក ៖

- បានធ្វើប្រកាសដាក់មន្ត្រីឱ្យស្ថិតនៅក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន០១នាក់។
- បានបញ្ជូលមន្ត្រីផ្ទេរចូលចំនួន០៣នាក់ ក្នុងតារាងបៀវត្ស។
- បានប្តូរក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីប្រឡងផ្ទៃក្នុងចំនួន៨៩នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស។
- បានបញ្ជូលប្រាក់មុខងារជូនមន្ត្រីតែងតាំងថ្មីថ្នាក់ការិយាល័យចំនួន២៩នាក់។
- បានបញ្ជូលប្រាក់វិភាជន៍គ្រួសារចំនួន១៦នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស ក្នុងនោះមានកូនចំនួន១៣នាក់ ។
- បានដកមន្ត្រីដែលបានផ្ទេរចេញចំនួន០៨នាក់ចេញពីតារាងបៀវត្ស។
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការឱ្យចូលនិវត្តន៍ចំនួន០៨នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការទទួលបន្ទុករួម និងគណៈកម្មការមេប្រយោគសម្រាប់ការប្រឡងយកសញ្ញាបត្រ ស្នាតកបត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានចេញសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាតកបត្រសិល្បៈចំនួន១៩សន្លឹក ដល់សិស្សសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការប្រឡងសិស្សចូលរៀនថ្នាក់ថ្នាល និងភូមិសិក្សាទី១សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥-២០១៦ នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។

២.៣.នាយកដ្ឋាននីតិកម្ម ៖

- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងដើម្បីពិភាក្សាលើខ្លឹមសារនៃសេចក្តីព្រាងច្បាប់ស្តីពីទូរគមនាគមន៍នៅក្រសួងប្រៃសណីយ៍។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងច្បាប់ស្តីពីការត្រួតពិនិត្យផលិតផលគ្រឿងស្រវឹងនៅក្រសួងសុខាភិបាល។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងបន្តពិនិត្យពិភាក្សាលើខ្លឹមសារនៃសេចក្តីព្រាងច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់គ្រង មណ្ឌលថែទាំកុមារនៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- ចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណល់បរិក្ខារអគ្គិសនី និងអេឡិចត្រូនិច នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី ។

២.៤.នាយកដ្ឋានគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

- បានស្នើសុំថវិកាបន្ថែមជំពូក២សម្រាប់អាហារូបករណ៍ត្រីមាសទី២និង៣ឆ្នាំ២០១៥។
- បានស្នើសុំនិយ័តភាពផ្ទៃក្នុងជំពូក២៤ សម្រាប់លាភការជំនួយការ និងប្រាក់បំណាច់បុគ្គលិក និងប្រាក់បំណាច់មុខងាររដ្ឋបាលកណ្តាល និងរាជធានី-ខេត្ត។
- បានស្នើសុំថវិការដ្ឋឧបត្ថម្ភមន្ត្រីរាជការសម្រាលកូន០៥នាក់, មរណភាព០១នាក់, ចូលនិវត្តន៍១៩នាក់, សុំលាឈប់០២នាក់, ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យាពលករអណ្តែត ឧបត្ថម្ភមរតកមនុស្សរស់ និងឧបត្ថម្ភជីវភាពជូននគរបាលការពារប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកបត្របង់ចំណូល លក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរ ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ត្រួតពិនិត្យការនាំចេញ-នាំចូលវត្ថុសិល្បៈ សុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានមរតកសាសន៍ និងជួលរោងភាពយន្តលុច្យ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ចំណាយបេសកកម្មក្រៅប្រទេស។
- ចំណាយទូទាត់ថ្លៃប្រើ ប្រាស់ទឹកវត្ត០៥ និង ០៦ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានបើកប្រាក់ចំណាយរៀបចំទិវានារីអន្តរជាតិ ០៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានបើកប្រាក់ ចំណាយរៀបចំសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤។
- បានបើកប្រាក់ចំណាយបេសកកម្មក្នុងប្រទេសនិងក្រៅប្រទេស។
- បានចំណាយទូទាត់ថ្លៃប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនសម្រាប់ខែមេសា ដល់កក្កដា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចំណាយទូទាត់ ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុខេសភា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានសុំគោលការណ៍ចំណាយសិក្សាស្រាវជ្រាវចងក្រងឯកសារវត្ថុបុរាណ និងប្រមូលវត្ថុបុរាណក្នុងខេត្តកំពង់ចាមដើម្បីចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌ និងសិក្សាស្រាវជ្រាវធ្វើកំណាយសង្រ្គោះស្ថានីយគុជនប់ ខេត្តពោធិ៍សាត់។

- បានរៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពីកិច្ចដំណើរការនៃការធ្វើសវនកម្ម សិក្ខាសាលាពិគ្រោះយោបល់លើសេចក្តីព្រាងប្រកាសស្តីពីការប្រើប្រាស់តែមទិដ្ឋាការលើផលិតផលសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម និងសិក្ខាសាលាស្តីពី មហោស្រពភាពយន្ត។
- បានត្រួតពិនិត្យឯកសារប័ណ្ណចំណាយខែមករា ដល់មីនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានពិនិត្យឯកសារអាណត្តិដែលបានទូទាត់រួចពីលេខ០០០១ ដល់០០៥០។
- បានរៀបចំឯកសារធ្វើរដ្ឋទេយ្យជុំទី២ រួច។

២.៥.នាយកដ្ឋានសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

- បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈ ជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានលើកគម្រោងជួសជុលសាលសន្និសីទចតុមុខ។
- បានអនុវត្តការងារពិគ្រោះថ្លៃលើការងារធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ។
- បានអនុវត្តការងារចរចាថ្លៃលើការងារជួសជុលសាលសន្និសីទចតុមុខ។
- បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួលជួសជុលប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ និងជួសជុលស្ពានទ័ព ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។

២.៦.នាយកដ្ឋានផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

- បានរៀបចំធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែកក្កដាឆ្នាំ២០១៥។
- បានរៀបចំតារាងតាមដានការអនុវត្តផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំផែនការ២០១៦-២០១៨។
- ធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងដល់គ្រប់អង្គភាពក្រោមឱវាទក្រសួងដើម្បីឲ្យផ្តល់របាយការណ៍លទ្ធផលការងារតាមរបបកំណត់។
- បានបន្តរៀបចំប្រមូលទិន្នន័យស្ថិតិវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៤។

២.៧.នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ៖

- បានបញ្ជូនមន្ត្រីចំនួន០១រូបចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពីការផ្តួចផ្តើមភាពជាដៃគូអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅសាធារណរដ្ឋកូរ៉េ រយៈពេល០៤ខែ (កក្កដា ដល់វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥)។
- បានចេញលិខិតចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃ កម្មវិធីទូរទស្សន៍ចំនួន០៣ស្នាដៃ, សំរួបប្រាសាទអង្គរវត្តប្រើលើកាត ATM ចំនួន០១ស្នាដៃ និងចម្រៀងគ្មានមរតកសាសន៍ចំនួន០៣បទ។
- បានទទួលថវិកាចំនួន ៣២០.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

២.៨.នាយកដ្ឋានសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន ៖

- បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៥១ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពីក្រៅប្រទេស ដើម្បីជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច។
- បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីជំនាញទៅបំពេញបេសកកម្ម ចូលរួមប្រជុំ និងសម្តែងសិល្បៈបានចំនួន១២លើក ដូចជានៅប្រទេសថៃ វៀតណាម សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន អ៊ីតាលី និងសាធារណរដ្ឋអាម៉ានី។

៣. អង្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ៖

៣.១. នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក. ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖

- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទបុរាណនៅខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- បានបន្តចុះបញ្ជី និងបញ្ជូលទិន្នន័យវត្ថុសិល្បៈបុរាណទៅក្នុងកំពូទ័រ។

ខ. ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

- បានចុះពិនិត្យការដ្ឋានជួសជុលស្ថានទី៣ (អូរជីក) ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។

គ. ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

- បានចុះពិនិត្យប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ, ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល, ប្រាសាទបាសែត, ប្រាសាទឯកភ្នំ, ប្រាសាទបាណន់ ខេត្តបាត់ដំបង ដើម្បីរៀបចំផែនការថវិកាអភិរក្សឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះធ្វើការសង្រ្គោះបន្ទាន់ចំណុចហានិភ័យចំនួន២៣កន្លែង នៃប្រាសាទព្រះស្ទឹង សម្រេច៧៥ភាគរយ។
- ជួសជុលស្ថានទី៣ (អូរជីក) ខេត្តឧត្តរមានជ័យបាន៥០% ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាលបាន២៥% និងប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវបាន១៥%។

ឃ. ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

- បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

- បានសម្អាតព្រៃ និងលាបថ្នាំលើស្លាកសញ្ញាប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។

ង. ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖

- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖ បានប្រគល់ ទទួលសម្ភារៈ ការិយាល័យរបស់អង្គការ G.H.F ជូនទៅលោក Simon Warrack គ្រប់គ្រងរហូតមានការរៀបចំផែនការអភិរក្សប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារជាថ្មីនៅពេលខាងមុខ។ ដោយឡែកវត្ថុសិល្បៈ បុរាណដែលអង្គការបានរកឃើញពេលអភិរក្សកន្លងមក បានយកទៅប្រគល់ជូនកងកម្លាំង នគរបាលបេតិកភណ្ឌ ប្រចាំប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារគ្រប់គ្រងជាបណ្តោះអាសន្ន។
- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖ បាននិងកំពុងបន្តការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ។

៣.២. នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

- បានទទួលរូបចម្លាក់បុរាណខ្មែរចំនួន១១រូប ពីលោក Moten Bosterud ជនជាតិ Norway រស់នៅប្រទេស Andorra។
- ដោយយោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងវិចិត្រសាលជាតិអូស្ត្រាលី រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីអូស្ត្រាលីខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០៣យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសអូស្ត្រាលីរយៈពេល០៣ឆ្នាំ (២០១៤-២០១៧)។
- បានជួសជុលរូបចម្លាក់បាន១៦រូប។
- បានទទួលភ្ញៀវឲ្យចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ មានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបចំនួន ១៣.៤៤៣នាក់ ក្នុងនោះមានភ្ញៀវជាតិចំនួន ២.៦០៥ នាក់ ដែលទទួលបានចំណូលថវិកាចំនួន ៩១១.៧៥០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ និងភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ៨.៩៩៧នាក់ ដែលទទួលបានចំណូលថវិកាចំនួន ៣១.៤៨៩ដុល្លា បង់ចូលថវិការដ្ឋ និងភ្ញៀវចូលដោយឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១.៨៤១នាក់។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទួលស្លែង ៖

- បានទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន៣១.៣៩៥នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន២៤.៥៤៨នាក់។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន៩.០៦៣នាក់ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមាន ចំនួន ៧.៧១៣នាក់។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន ២២.៩៦៣នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន ១៩.៩២៩នាក់ ។

៣.៣.នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ៖

- បានបន្តស្រាវជ្រាវ និងបញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុបុរាណនៅខេត្តសៀមរាបទៅក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងទិន្នន័យ (Database) ។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណធ្វើអំពីឈើ។
- សិក្សាស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណធ្វើអំពីថ្មក្នុងរចនាបថកោះកែវនៅសារមន្ទីរជាតិ។
- រៀបចំឯកសារ រូបភាពផ្សព្វផ្សាយតាមប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណែត ស្តីពីតួនាទី និងភារកិច្ចរបស់នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ។
- បានផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប ២៩០រូប ទទួលបានថវិកាចំនួន ២.៩៩៩.០០០ រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៣.៤.នាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការដឹកកាយដីប្រាសាទបាង ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះបោះបង្គោលការពារស្ថានីយទូលកំណប់ និងទូលដីប្រៃ នៅស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល
- បានចុះទៅកំណត់ទីតាំងបោះបង្គោលនៅប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ។

៤-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ ៖

៤.១.នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖

- បានធ្វើសេចក្តីណែនាំអំពីមហោស្រពបង្ហើរខ្លែង មហោស្រពសិល្បៈដំណាំស្លម្អូបអាហារ និងការបង្ហាញម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ប្រចាំឆ្នាំ ២០១៥ ជូនដល់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត ដើម្បីបានជ្រាប និងត្រៀមអនុវត្ត។
- បានបន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់ពិធីបុណ្យដារលាន។
- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងកែសម្រួលឯកសារ ស្តីពីប្រវត្តិភ្នំដោះក្រមុំ នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី។
- បន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្លែងខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ។

៤.២.នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពចំណុះក្រសួងបាន ០៨ ចំណងជើង។
- បានរៀបចំស្រង់បញ្ជីឈ្មោះឯកសាររចាំ និងល្ខោនសម្រាប់តម្លើងវីដេអូ ដើម្បីរៀបចំកម្មវិធីនាទីវប្បធម៌។

- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណថ្មីធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូបាន០១ច្បាប់និងអនុញ្ញាតច្បាប់បន្តបាន០៥ ច្បាប់។
- បានចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០៤លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន០៦ ចំណងជើង។
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន១១លេខ វីដេអូខ្មែរ(ខ្នាតវែង)បាន ០១ចំណងជើង។
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេស (រាយ) បាន១៣ចំណងជើង។
- បានចុះបង្ក្រាបទីតាំងលក់ចែកចាយឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ នៅស្រុកមេមត់ ខេត្តត្បូងឃ្មុំ ដោយដក ហូតបានឌីសចំនួន៣.៧៩១បន្ទះ ម៉ាស៊ីនថតចម្លងចំនួន០៤គ្រឿង និងឡូហ្គោចំនួន០១ ប្រអប់។
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន៤.០៥០.០០០រៀល បង់ចូល ថវិការដ្ឋ។

៤.៣.នាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

- បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន២១២លើក ក្នុងនោះ នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន១១លើក និងទៅក្រៅប្រទេសបាន០១លើក។
- ក្រុមសិល្បៈបន្តហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់សម្តែងក្នុងស្រុកនិងក្រៅប្រទេស។

៤.៤.នាយកដ្ឋានសិល្បៈសូន្យរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

- កំពុងស្រាវជ្រាវរក្សាចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣។
- បានរៀបចំបទបង្ហាញអំពីបច្ចេកទេសឆ្លាក់ឈើ ការប្រើប្រាស់ឈើ និងខ្នាតរបស់ព្រះពុទ្ធ សម្រាប់ការផ្សព្វផ្សាយ។

៤.៥.នាយកដ្ឋានសៀវភៅ និងការអាន ៖

- បានប្រកាសលទ្ធផលប្រឡងស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក-កំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៤
- បានយកទស្សនាវដ្តីលេខ២០ ជូនថ្នាក់ដឹកនាំពិនិត្យ។
- បានចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារទាក់ទងនឹងវប្បធម៌ដើម្បីចុះក្នុងទស្សនាវដ្តីក្រសួងវប្បធម៌និង វិចិត្រសិល្បៈ។

បណ្តាញយជាតិ ៖

- បានទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៦៨៨នាក់។
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលគ្រប់ភាសា ចំនួន៨៨ក្បាល។
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានចំនួន៥៦ក្បាល។

- បានទទួលទិសានុប្បវត្តិបាន១០០ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៨៦ ក្បាល។
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៨៤លេខ។
- បានដាក់ក្របសៀវភៅចាស់ចំនួន៥៥ក្បាល និងតម្កល់សៀវភៅ និងទស្សនាវដ្តីបាន៣៧ ចំណងជើង។
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន១២១ក្បាល ។

៥ មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

៥.១. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំឲ្យបានល្អជា ប្រចាំ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណ និងស្ថានីយបុរាណនៅទូលកាព្រីង ក្នុងខណ្ឌដង្កោ។
- បានចូលរួមប្រជុំដោះស្រាយបញ្ហាទីទួលបុរាណនៅទូលអង្គសាច់ដូរ ខណ្ឌពោធិ៍សែនជ័យ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន១២លើក អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែត បាន០៦ទីតាំង វីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការបាន០១ទីតាំង ឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន១២ទីតាំង រោងភាពយន្តបាន០៣លើក ជាងគំនូរ ចម្លាក់ថ្មបាន០២ទីតាំង សម្ពាងការបាន០៣ទីតាំង និងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍បាន០២ទីតាំង។
- បានចុះពិនិត្យទីតាំងអង្គភាព ស្ថាប័នឯកជន អង្គការ សមាគម ក្រុមហ៊ុន និងអាជីវកម្មដែល បានដាក់ផ្សាយពាណិជ្ជកម្មគ្រប់ប្រភេទនៅលើចិញ្ចើមផ្លូវបាន០៨ទីតាំង។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មហ្គេម ដោយទទួលលទ្ធផល ៖ នៅខណ្ឌទួលគោកដកហូតទូហ្គេមចំនួន៣១គ្រឿង ទូហ្គេមចំនួន១២១ និងកៅអីចំនួន២៥ នៅខណ្ឌមានជ័យ ដកហូតទូហ្គេមចំនួន០២គ្រឿង។

៥.២. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានអមដំណើរលោកជំទាវអភិបាលរងខេត្តកណ្តាលចុះពិនិត្យដល់កន្លែងដែលក្រុមហ៊ុន ជាន អ៊ីម៉ុច ស្នើសុំជួសជុលកែលម្អព្រះវិហារធំ (ព្រះវិហារអដ្ឋរស្ស) ប្រាសាទសង់ថ្មី និង ព្រះបដិមាព្រះពុទ្ធចូលនិព្វាន ហើយបានលើកសំណើជូនក្រសួងវប្បធម៌រួចហើយ។

- បានអមដំណើរ ឯកឧត្តមអគ្គនាយកបេតិកភណ្ឌចុះពិនិត្យដល់ការដ្ឋានជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍នៅស្រុកពញាឮ។
- ទទួលប្រាក់ពីព្រះគ្រូអគ្គបណ្ឌិត បិត សារង្ស ដែលបានឧបត្ថម្ភផ្ទៃក្នុងចំនួន១.៦២៨.០០០រៀលសម្រាប់បំភ្លឺនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ និងបានឧបត្ថម្ភថវិកាដល់ឆ្នាំចំនួន២០.០០០រៀល។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណចំនួន១៧៣ដុំនៅសារមន្ទីរស្រែអំពិល។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសនៅស្រុកស្អាង ព្រមទាំងបាន ពន្យល់ដល់អាជីវករស្តីពីច្បាប់អាជីវកម្ម និងដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន៦៤បន្ទះយកមកទុកនៅមន្ទីរ វប្បធម៌ខេត្ត។
- បានចុះធ្វើសម្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥នៅតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងនៅទូទាំងខេត្ត។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៣ច្បាប់។

៥.៣. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានទទួលព្រះពុទ្ធរូបចំនួន០១ព្រះអង្គ ពីសាលាយុំដូងខ្ពស់ ស្រុកបុរីជលសារ និងទទួលជើងទម្រវត្ថុបុរាណចំនួន០៣ដុំពីប្រជាពលរដ្ឋ។
- បានចុះពិនិត្យប្រាសាទវត្ថុបុរាណនៅអនុវិទ្យាល័យព្រែកប្បាស និងសកម្មភាពជីកកាយទួលត្រពាំងនៅស្រុកព្រែកប្បាស។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន២០នាក់ និងសារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន៥៣នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១២នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តបញ្ជូនគ្រូសិល្បៈចំនួន០២រូបទៅបង្ហាត់សិល្បៈនៅសាលាគរុកោសល្យខេត្ត។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមនៅអនុវិទ្យាល័យសុខអានប្រាំបីមុំនៅស្រុកទ្រាំង។
- និងបានចុះប្រមូលចំណូលអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌នៅស្រុកគីរីវង់, ស្រុកសំរោង និងស្រុកព្រែកប្បាស។

៥.៤. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានសហការជាមួយគ្រប់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ក្រុងក្នុងការការពារ និងថែរក្សាបុរាណស្ថាន ជាពិសេសពង្រឹងសកម្មភាពការងារថែរក្សាប្រាសាទ និងរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យា។
- បានទទួលសិលាចារឹក០១ផ្ទាំងពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកអង្គរជ័យ និងផ្តេរទ្វារប្រាសាទ០១ផ្ទាំងពីប្រជាពលរដ្ឋ និងគណៈកម្មការអាចារ្យវត្តសេរីសោភា ក្នុងស្រុកទឹកឈូ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានសហការបណ្តុះបណ្តាលបច្ចេកទេសនាដកម្មដើម្បីលេងរបាំស្រែអំបិលនៅអង្គការផ្ទះយុវវ័យ និងវប្បធម៌។
- បានសហការជាមួយការិយាល័យស្រុក-ក្រុងក្នុងការត្រួតពិនិត្យឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ និងការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មសិល្បៈសួនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម។

៥.៥. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាតកាប់ឆ្ការព្រៃផ្លូវចូលរូង និងបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសសៀរ។
- មន្ត្រីវប្បធម៌ការិយាល័យក្រុង-ស្រុក បានចុះផ្សព្វផ្សាយ និងស្រង់ស្ថិតិប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានដឹកនាំក្រុមស្រាវជ្រាវនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ចុះស្រាវជ្រាវអំពីទម្រង់ភ្លេងអារក្សនៅក្រុងកែប។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិហាងកាហ្វេ-វីដេអូ និងកន្លែងជួល-លក់ឌីសដើម្បីទប់ស្កាត់ការបញ្ចាំងរឿងអាសអាភាស និងរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចុះពិនិត្យស្រង់ស្ថិតិ និងណែនាំដល់ម្ចាស់សិប្បកម្មក្បាច់ចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ឲ្យគោរពទៅតាមក្បួនខ្នាត និងរចនាបថខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗនៅក្រុងកែប។

៥.៦. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំថែទាំវត្តបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព និងចុះត្រួតពិនិត្យការតាំងស្លាកសញ្ញានៅក្រុងព្រះសីហនុ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីស និងស្រង់ ស្ថិតិអាជីវកម្មពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ សម្រាប់ការ អិតសក់នៅស្រុកព្រៃនប់។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៥ច្បាប់។

៥.៧. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំយាអង្គ ដើម្បីពិនិត្យការឈូសឆាយដី និងសាងសង់លំនៅដ្ឋានខុសច្បាប់នៅលើទីតាំងកំណត់តំបន់ការពាររមណីយដ្ឋានភ្នំព្រះ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិផ្ទះរបស់ប្រជាពលរដ្ឋក្នុងភូមិចំការហ្លួង ដែលសង់នៅលើស្រះសារពើយុត្តរត្តរាំងចាស់។
- ចុះពិនិត្យផ្ទាំងជំរីនៅអាស្រមភ្នំបាត និងពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅសារមន្ទីរនរៈបុរី។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរៈបុរីសរុបចំនួន៥៦៧នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំ ភ្លេងប្រពៃណី ភ្លេងពិណពាទ្យទៅបណ្តុះបណ្តាលសិស្សនៅមណ្ឌលកូរ៉េ ស្រុកសំរោងទង សិស្សនៅវិទ្យាល័យសុខាផល្លី មណ្ឌលកុមារកំព្រាច្បារមន និងមណ្ឌលអង្គការថ្មីនៃក្តីសង្ឃឹម(ក្តីល្ងា)។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យក្រុមហ៊ុន មេហ្គាហ្វីល ដែលមកសុំទីតាំងថតភាពយន្ត នៅឃុំតាំងក្រូច និងឃុំកាហែង។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មអំពីដីដុត នៅស្រុកគងពិសី អំពីចម្លាក់ពុម្ព នៅក្រុងច្បារមន និងចុះពង្រឹងខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរអំពីនាងស្រីគ្រប់លក្ខណ៍នៅស្រុកឧដុង្គ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវប្រវត្តិខ្លែងឯកខ្មែរនៅស្រុកឧដុង្គ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមនបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១២ច្បាប់។

៥.៨. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តចុះស្រង់ស្ថិតិប្រាសាទ ទួលប្រាសាទ គ្រឹះប្រាសាទ ស្ថានីយបុរេប្រវត្តិ និងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ប្រវត្តិសាស្ត្រ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូនរូប សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌។

៥.៩. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិ៍សាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានស្រាវជ្រាវរកឃើញទីទួលបុរាណថ្មី (គ្រឹះប្រាសាទ) នៅវត្តជំរីសចាស់ និងរកឃើញទីតាំងឡដុតឥដ្ឋសម័យប៉ុល ពត និងបានចុះស្រាវជ្រាវបញ្ជាក់ទីតាំងទួលបុរាណ នៅស្រុកកណ្តៀង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យល្អាងបុរេប្រវត្តិសាស្ត្រ នៅស្រុកវាលវែង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះពិនិត្យទីតាំងហាងកាហ្វេបញ្ជាំងវិដេអូ កន្លែងជួល-លក់ឌីស និងផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្តឲ្យជួល-លក់ឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការពិក្រស្វងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្នុងក្រុងពោធិ៍សាត់។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសម្ភារការ និងមីក្រូ ធុងបាស់ បានចំនួន០៤កន្លែងនៅឃុំស្រែស្តុក។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៧ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន១.០៥០.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៥.១០. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះកំណត់ទួលបុរាណចំនួន០៥ទួលគឺ ទួលបល្ល័ង្ក, ទួលគ្រួស, ទួលច្រេស, ទួលគោល និងទួលជីកំប៉ុសក្នុងស្រុកមោងឫស្សី។
- បានចូលរួមចុះត្រួតពិនិត្យ ដើម្បីធ្វើការជួសជុលប្រាសាទឯកភ្នំ, ប្រាសាទបាសែតនិងប្រាសាទបាណន់ជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៧២នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៣២នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តហាត់ក្បាច់បាតល្ខោន និងរបាំ។

- បានចងក្រងប្រវត្តិរំលឹកកាត់ពេលនិងចុះស្រាវជ្រាវរកប្រវត្តិដំណាំពោតនៅស្រុករតនមណ្ឌល។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មធុនមធ្យមនៅស្រុកបាណន់។
- បណ្តាលវិស័យខេត្តបានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃជាធម្មតា (លើកលែងថ្ងៃឈប់សម្រាក)។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ ចំនួន០៧ច្បាប់ និងនៅស្រុកបរេលចំនួន០២ច្បាប់។

៥.១១.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- ក្រុមសិល្បៈបានចេញសម្តែងសិល្បៈនៅក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ និងបន្តហ្វឹកហាត់រាំក្បាច់បាត។
- បានចុះទៅធ្វើច្បាប់ជូនអាជីវករជួល-លក់ឌីសអាជីវករអ៊ុតសក់ចំនួន០៤កន្លែង នៅស្រុកសាលាក្រៅ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៤ច្បាប់។

៥.១២. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៤៧៨នាក់(ភ្ញៀវអន្តរជាតិ០៥នាក់) ចូលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន៤០១នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៨៥នាក់) និងចូលសារមន្ទីរ បុរាណវិទ្យាទេពកោសា-ស្នាយសរុបចំនួន១៣នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈចម្លាក់ថ្មចំនួន០១រូប នាំចេញទៅរាជធានីភ្នំពេញ និង០២រូបទៀត នាំចេញទៅខេត្តសៀមរាប។

៥.១៣. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចូលរួមជួសជុលស្ពានទ័ព (អូរជីក) ជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់ បុរាណ។
- បានចុះពិនិត្យទូលប្រាសាទកប់គងក្នុងគម្រោងបោះបង្គោលកំណត់ដែនអភិរក្ស។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះពិនិត្យបញ្ជាក់ភាពយន្ត-វីដេអូ ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងបានធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស វីដេអូចល័ត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅក្រុងសំរោង។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់ឈើនៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ។
- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក និងចុះពិនិត្យការតាំងស្លាកយីហោផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅស្រុកបន្ទាយអំពិល។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសំរោង បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ០១ច្បាប់ ។

៥.១៤. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរក្រុងសៀមរាប ចុះត្រួតពិនិត្យការចាក់ដីលុបត្រពាំងត្រាវជាបន្តបន្ទាប់នៅក្រុងសៀមរាបដែលមានទំហំ១០០ម៉ែត្រ X ២០០ម៉ែត្រ ដោយប្រជាពលរដ្ឋ០៣នាក់។ បច្ចុប្បន្នត្រពាំងនេះនៅសល់ទំហំ៦០ម៉ែត្រ X ១០០ម៉ែត្រ។ ជាលទ្ធផលសមត្ថកិច្ចចម្រុះបានចុះត្រួតពិនិត្យជាច្រើនលើកតែពុំទទួលបានលទ្ធផលវិជ្ជមានឡើយ បច្ចុប្បន្នកំពុងស្នើសុំផែនការចាត់ការបន្ត។
- បានចុះពិនិត្យផ្ទាំងរូបចម្លាក់ក្បាលនាគ០១ផ្ទាំង និងរូបផ្កាប្រាសាទ០១ផ្ទាំង ដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញនៅស្រះលើក ស្រុកអង្គរជុំ ហើយបានធ្វើកិច្ចសន្យាជាមួយគណៈកម្មការវត្ត និងអាជ្ញាធរឃុំ ដែលបានស្នើសុំរក្សាទុកជាបណ្តោះអាសន្ននៅវត្តដំណាក់សម្រាប់ពុទ្ធបរិស័ទគោរពបូជា។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកឃើញអណ្តូងបុរាណចំនួន១ និងចេតិយចំនួន៣ នៅវត្តព្រះអង្គទ្រង់នៅស្រុកពូក។
- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណប្រាសាទ, ទួល, ស្រះ, ត្រពាំងនិងស្ថានបុរាណនៅស្រុកពូក, ស្រុកស្រីស្នំ និងស្រុកក្រឡាញ់។
- បានទទួលឲ្យភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន៥.៧៣០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៥.៣៦២នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន៣.៩៩៧នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៣.៩២៤នាក់) សារមន្ទីរវត្តរាជបូព៌ចំនួន៣៤០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន២៩៣នាក់) និងមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍(វត្តថ្មី)ចំនួន១៤.៤២៦នាក់(ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៧.៤១២នាក់)។
- បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន១២រូប។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុមចេញសម្តែងតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយដ្ឋាន និងផ្សារក្រីជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។
- បានចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីស្កអេសអេសអេស និងគ្មានទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន២០កន្លែង នៅស្រុកពួក ស្រុកបន្ទាយស្រី និងស្រុកប្រាសាទបាគង។
- បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មឲ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ ក្នុងក្រុងសៀមរាបបានចំនួន០៥កន្លែង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអក្ខរាវិរុទ្ធលើស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ចំនួន០៥ស្លាក ចុះកាត់ស្លាកយីហោដែលលើកតាំងដោយពុំមានច្បាប់បានចំនួន០៣ស្លាក និងចុះផ្អាកស្លាកយីហោដែលសរសេរជាភាសាបរទេសចំនួន០២ស្លាក នៅក្រុងសៀមរាប។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៦ច្បាប់។

៥.១៥. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចូលរួមត្រួតពិនិត្យ និងវាស់វែងកំណត់ទំហំផ្ទៃដីប៉ះពាល់ជាមួយ ប្រជាពលរដ្ឋនៅលើដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ចរបស់ក្រុមហ៊ុនខេមបូឌា ដោនឆេនថេសិន នៅស្រុកជាំក្សាន្ត។
- បានចូលរួមពិនិត្យបង្គោលព្រំដីរបស់ក្រុមហ៊ុនឬទ្ធិក្រានីតនៅស្រុករវៀង។
- ឆ្នាំបានត្រួតត្រាយព្រៃតាមប្រាសាទបុរាណបានចំនួន២២.២១៥ម៉ែត្រការ៉េ។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាតាមប្រាសាទនានាមានចំនួន៣៧នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ០៥នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម និងស្ថិតិអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅស្រុកត្បែងមានជ័យ។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារមកពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ស្រាវជ្រាវប្រពៃណីជនជាតិគួយ នៅស្រុករវៀង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងព្រះវិហារ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៤ច្បាប់។

៥.១៦. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះពិនិត្យមើលវត្ថុបុរាណ និងការឈូសឆាយធ្វើផ្លូវចំនួន០២ខ្សែ នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តបង្ហាត់រាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច។
- បានចុះ ផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អ.ន.ក្រ.ប.ក របស់រាជរដ្ឋាភិបាល ស្តីពីការគ្រប់គ្រង ត្រួតពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និងវីដេអូដល់អាជីវករដែលកំពុងជួល-លក់ឌីស្កូប្រភេទដែល គ្មានទិដ្ឋាការ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្ម និងស្ថិតិស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញាដែលមាននៅក្រុងស្ទឹងត្រែង សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈចំនួន១១ច្បាប់។

៥.១៧. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តរតនគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យការកាប់ព្រៃឈើក្នុងតំបន់គ្រឹះប្រាសាទព្រះពុទ្ធនិងបានធ្វើស្លាកធំដាក់នៅ ច្រកចូល។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតងឈាងឡិះរាល់សប្តាហ៍។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីស្កូបច្បាប់ ការចាក់បញ្ចាំងទូរទស្សន៍ខ្សែកាប ការបញ្ចាំង តាមហាងកាហ្វេ និងការបញ្ចាំងខ្សែភាពយន្តខ្នាតធំចំនួន០១រឿង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មចម្លាក់ និងហាងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍នៅក្រុងបាន លុង។

៥.១៨. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានសហការស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណ ផ្លូវបុរាណ ទូលបុរាណចំនួន២០កន្លែងនៅទូទាំងខេត្ត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះទៅបណ្តុះបណ្តាលសិល្បៈដល់សិស្សក្នុងមណ្ឌលចំការតែ។
- បានសរសេរចងក្រងជាឯកសារពីការប្រមូលទឹកឃ្មុំព្រៃបាន០១អត្ថបទ។
- ចុះទៅពិនិត្យ និងថែរក្សានៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិនៅភ្នំដោះក្រមុំសម្រាប់ភ្ញៀវ ទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសែនមនោរម្យ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើ វិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៤ច្បាប់។

៥.១៩. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះបោះបង្គោលទីតាំងទូលប្រាសាទព្រៃដើមស្រុកចំនួន១២បង្គោល ពិនិត្យទូលបុរាណនៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិបេតិកភណ្ឌគ្រប់ប្រភេទ។
- បានបន្តចាក់ដីធ្វើផ្លូវនៅទូលបារាយណ៍អណ្តែតដោយប្រើប្រាស់ថវិការបស់រដ្ឋ និងអំណោយសប្បុរសជន។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន៣០នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះស្រាវជ្រាវ និងជ្រើសរើសក្រុមសិល្បៈយុវជនដើម្បីទៅចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្រុមអ្នកបង្កើតស្នាដៃ ចូលរួមប្រកួតប្រជែងក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៦ នៅស្រុកបាគ្នំ ស្រុកព្រះស្តេច និងក្រុងព្រៃវែង។
- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសនៅក្រុងព្រៃវែង។
- បានពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅស្រុកកំពង់ត្របែក។

៥.២០. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១១លើក។
- បានចុះ សហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន០២ប្លង់ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិក ភណ្ឌចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបង្ហាត់របាំដល់សមាគមន៍យុវជនខេត្តចំនួន០១ក្រុម ក្រុមសិល្បៈ មហាជនចំនួន០២ក្រុម។
- បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសចំនួន០១លើក រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន២០០បន្ទះ។
- បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិផ្សេងៗបាន០១អត្ថបទ និងចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន០២លើក។

៦.សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ៖

- បានបន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានបើកការប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រនៅមហាវិទ្យាល័យនាដសាស្ត្រ។
- បានរៀបចំបាតកថាស្តីពី “ កំណើតរដ្ឋសម័យមុនអង្គរ ៖ លទ្ធផលដំបូងនៃការស្រាវជ្រាវនៅ ថាឡាបរិវាត់” នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានបញ្ជូនសាស្ត្រាចារ្យចំនួន០២រូប និងនិស្សិតចំនួន០៥រូប ទៅចូលរួមកម្មវិធី “Asean Music and Performing Arts” នៅប្រទេសថៃ។
- បានបញ្ជូននិស្សិតចំនួន០៣រូប ទៅចូលរួមប្រកួតប្រជែងជ្រើសរើសយកបេក្ខភាពដើម្បីទៅចូលរួម កម្មវិធីបោះជំរុំតន្ត្រីរីករាយ នៅទីក្រុងប៊ូសាន សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ។

ជារួមសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥នេះ មានដំណើរការល្អ។ ទាំងថ្នាក់ដឹកនាំ និងគ្រប់អង្គភាពក្រោមចំណុះក្រសួងបានបំពេញការងាររបស់ខ្លួនប្រកបដោយការទទួលខុសត្រូវខ្ពស់ ហើយដែលការងារទាំងនេះនឹងជួយដោយផ្ទាល់ឬ/និងដោយប្រយោលដើម្បីឲ្យសម្រេចបាននូវផែនការ ការងារដែលអង្គភាពនីមួយៗបានលើកសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ ហើយទន្ទឹមនេះនឹងនាំឲ្យឈានទៅសម្រេចបាន តាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ក្នុងវិស័យវប្បធម៌។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ** ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់។

សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធរកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ