

របាយការណ៍
លទ្ធផលការងាររបៀបវារៈ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥
៤៤៤៤៤៤៤៤៤៤

ទាំងថ្នាក់ដឹកនាំ និងគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំប្រឹងប្រែងធ្វើការងារយ៉ាងមោះមុតជាប្រចាំ ដើម្បីធ្វើយ៉ាងណាឲ្យសម្រេចបានជាដំណាក់កាលៗតាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ដែលបានរៀបចំដោយអនុលោមតាមកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣នៃរាជរដ្ឋាភិបាលនីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា។ នៅក្នុងខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥នេះ ក្រសួងបានបំពេញការងាររបស់ខ្លួន ហើយទទួលបានលទ្ធផលដូចជម្រាបជូនខាងក្រោម៖

១.សកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

- **ថ្ងៃទី១០ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ ៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមក្នុងពិធីដប់លៀងជូនដំណើរឯកឧត្តម Dinesh K. Patnaik ឯកអគ្គរដ្ឋទូតឥណ្ឌាប្រចាំនៅកម្ពុជា នៅគេហដ្ឋានឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ សុខ អាន ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- **ថ្ងៃទី១៤ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ ៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមជាអធិបតីក្នុងពិធីប្រកាសទទួលស្គាល់សមាសភាពគណៈកម្មការសាខាសមាគមនារីកម្ពុជាដើម្បីសន្តិភាព និងអភិវឌ្ឍនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។
- **ថ្ងៃទី១៩ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ ៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមជាអធិបតីក្នុងពិធីប្រជុំផ្សព្វផ្សាយកិច្ចការចាំបាច់មួយចំនួនពាក់ព័ន្ធបញ្ហាព្រំដែន នៅនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព។
- **ថ្ងៃទី២១ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ ៖**
 - លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីបានអនុញ្ញាតជូនឯកឧត្តម Christopher B. Montero ឯកអគ្គរដ្ឋទូតហ្វីលីពីន ប្រចាំនៅកម្ពុជា ចូលជួបសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សាការងារលើវិស័យវប្បធម៌នៃប្រទេសទាំងពីរ។

-លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមជាអធិបតីក្នុងពិធីសម្ពោធដងកសារភាពយន្តស្តីពី The Killing Fields of Dr. Haing S. Ngor នៅផ្សារទំនើប Aeon Mall។

សកម្មភាពក្រៅប្រទេស ៖

- ថ្ងៃទី៦-៩ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ ៖ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានបំពេញទស្សនកិច្ចក្នុងក្របខ័ណ្ឌ កិច្ចសហប្រតិបត្តិការអនុតំបន់នៃប្រទេសកម្ពុជា ឡាវ មីយ៉ាន់ម៉ា និងវៀតណាម (CLMV) ជាមួយប្រទេសថៃ និងចូលរួមកម្មវិធីសម្ពោធនៃ “មជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌អាស៊ាន” (ASEAN Culture Center) នៅប្រទេសថៃ។
- ថ្ងៃទី១៤-១៨ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ ៖ លោកជំទាវ រឹង ស៊ីមន អនុរដ្ឋលេខាធិការ បានចូលរួម និងរៀបចំទិវាជាតិកម្ពុជា (Cambodia National Day) ក្នុងឱកាសពិព័រណ៍ពិភពលោក ឆ្នាំ២០១៥ នៅប្រទេសអ៊ីតាលី។
- ថ្ងៃទី២៩ ខែកក្កដា ដល់ថ្ងៃទី៣ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ ៖ ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការ បានទៅចូលរួមសន្និសីទអន្តរជាតិនៃរដ្ឋមន្ត្រីវប្បធម៌ (International Conference of the Ministers of Culture) នៅប្រទេសអ៊ីតាលី។

២. អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១. នាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលទូទៅ ៖

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៤៧០ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣៩២ច្បាប់។ ទន្ទឹមនេះក៏បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតផ្សេងៗទៀតបានចំនួន៤៣ច្បាប់តាមបញ្ជារបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងរៀបចំកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អប្រសើរ។
- បានរៀបចំកម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមកាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់បានល្អប្រសើរក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាពនៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានធ្វើការបែងចែកសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំតាមគោលការណ៍ប្រចាំខែ។
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតាតាមផែនការកំណត់។

២.២. នាយកដ្ឋានបុគ្គលិក ៖

- បានបញ្ចប់ការប្រឡងជ្រើសរើសសិស្ស និងស្សិតចូលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៥ ដោយជ្រើសរើសបានចំនួន១០១នាក់ ក្នុងនោះថ្នាក់ រដ្ឋបាលកណ្តាលចំនួន៥១នាក់ និងថ្នាក់មន្ទីររាជធានី-ខេត្តចំនួន៥០នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការឱ្យចូលនិវត្តន៍ចំនួន៦នាក់។

២.៣. នាយកដ្ឋាននីតិកម្ម ៖

- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាលើអនុក្រឹត្យពាក់ព័ន្ធនឹងអាជ្ញាធរការពារ និងការអភិវឌ្ឍរមណីយដ្ឋាន វប្បធម៌ប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សា និងអនុម័តលើសេចក្តីព្រាងបទបញ្ជាផ្ទៃក្នុង សម្រាប់មន្ត្រីរាជការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីវិធានការសុខាភិបាល ដើម្បីទប់ស្កាត់ និងឆ្លើយតបការឆ្លងរាលដាលជាអន្តរជាតិនៃជម្ងឺនៅតាមច្រកចេញចូល នៅ ក្រសួងសុខាភិបាល។
- បានចូលរួមសិក្ខាសាលា ស្តីពីការត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃការអនុវត្តកម្មវិធីអភិវឌ្ឍសមត្ថភាព មន្ត្រីរាជការស៊ីវិល២០១៤-២០១៥ ក្នុងក្របខ័ណ្ឌគម្រោងគ្រប់គ្រងហិរញ្ញវត្ថុសាធារណៈ សម្រាប់កម្មវិធីអភិវឌ្ឍជនបទ អនុវត្តកម្មវិធីទី២ នៅភោជនីយដ្ឋានទន្លេបាសាក់២។
- បានចូលរួមឆ្លងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការចុះបញ្ជីសហគ្រាសធុនតូច មធ្យម និងសេវាកម្មក្រោម ក្របខ័ណ្ឌដំបូលតែមួយ នៅក្រសួងឧស្សាហកម្ម និងសិប្បកម្ម។
- បានចូលរួមប្រជុំដើម្បីពិនិត្យ និងពិភាក្សាឡើងវិញ ស្តីពីការធ្វើបច្ចុប្បន្នកម្មកម្រងព័ត៌មាន សេវាសាធារណៈ និងកំណត់សេវាអាទិភាព នៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ។

២.៤.នាយកដ្ឋានគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

- បានស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា ពលករ អវ័ណ្ណត និងឧបត្ថម្ភមរតកមនុស្សរស់ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានស្នើសុំគោលការណ៍ថវិការដ្ឋសម្រាប់រៀបចំប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធ និងកំណាព្យ រឿង ឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកបត្របង់ចំណូលមាន ៖
 - លក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរ។
 - ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត។
 - ត្រួតពិនិត្យការនាំចេញ-នាំចូលវត្ថុសិល្បៈ។
 - ជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់) ខែកក្កដា។
 - ជួលរោងភាពយន្តខេមរិន្ទខែឧសភា និងមិថុនា។
 - ថ្លៃជួលទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ខែកក្កដា ដល់កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៥។
- បានធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ចំណាយបេសកកម្មក្រៅប្រទេស។
- បានធ្វើអាណត្តិចំណាយបេសកកម្មតាមបណ្តារាជធានី-ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- ចំណាយទូទាត់រដ្ឋទេយ្យបុរេប្រទានជុំទី២ ឆ្នាំ២០១៥។
- ចំណាយទូទាត់បញ្ជីប្រៃសណីយ៍ថ្លៃផ្ញើលិខិតផ្លូវការប្រចាំត្រីមាសទី២ ឆ្នាំ២០១៥។

- ចំណាយទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៥ របស់នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងប្រចាំត្រីមាសទី២ ឆ្នាំ២០១៥ របស់នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- បានសុំគោលការណ៍ចំណាយបេសកកម្មក្រៅប្រទេស។
- ចំណាយរៀបចំមហោស្រពភាពយន្ត-វីដេអូជាតិ លើកទី៤ ឆ្នាំ២០១៥។
- ចំណាយរៀបចំវគ្គបណ្តុះបណ្តាល ស្តីពីកិច្ចការរដ្ឋបាល និងការងារលើផែនការយុទ្ធសាស្ត្រ។
- ចំណាយរៀបចំសិក្ខាសាលា ស្តីពីការកសាងផែនការ និងរៀបចំសូចនាករ។
- ចំណាយរៀបចំបើកមហោស្រពសិល្បៈជាតិឆ្នាំ២០១៥។
- ចំណាយបោះពុម្ពតាមបណ្តាអង្គភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។
- បានត្រួតពិនិត្យឯកសារប័ណ្ណចំណាយខែមករា ដល់មេសា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានពិនិត្យឯកសារអាណត្តិដែលបានចំណាយរួច។
- បានរៀបចំឯកសាររដ្ឋទេយ្យជុំទី៣ ឆ្នាំ២០១៥។

២.៥.នាយកដ្ឋានសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

- បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈ ជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានធ្វើការបែងចែកប្រេងឥន្ធនៈខែកក្កដា និងសីហា ជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ដើម្បីធ្វើការបោះពុម្ពសក្ខីប័ត្រសៀវភៅឯកសារផ្សេងៗរបស់អង្គភាព និងបោះពុម្ពបដា ពាក្យស្នាក់សម្រាប់រៀបចំទិវាវប្បធម៌ជាតិ។
- បានលើកគម្រោងជួសជុលអាគារ និងហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធនានារបស់ក្រសួងឆ្នាំ២០១៦។
- បានអនុវត្តការងារដេញថ្លៃលើការងារផ្គត់ផ្គង់ប្រេងឥន្ធនៈ សម្ភារៈការិយាល័យ និងគ្រឿងសង្ហារឹមធមាសទី២ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួលផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈបច្ចេកទេសឆ្នាំ២០១៥ និងការងារធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ។

២.៦.នាយកដ្ឋានផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

- បានរៀបចំធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំតារាងតាមដានការអនុវត្តផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំផែនការ២០១៦-២០១៨។
- បានបន្តរៀបចំប្រមូលទិន្នន័យស្ថិតិវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៤។

២.៧.នាយកដ្ឋានសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន ៖

- បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៦៤ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពីក្រៅប្រទេស ដើម្បីជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច។
- បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីជំនាញទៅបំពេញបេសកកម្ម ចូលរួមប្រជុំ និងសម្តែងសិល្បៈបានចំនួន៧លើក ដូចជានៅប្រទេសថៃ ឡាវ ជប៉ុន សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន និងអ៊ីតាលី។

៣.អង្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ៖

៣.១.នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក.ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖

- បានចូលរួមធ្វើកំណាយស្រាវជ្រាវរកគ្រឹះស្ថានបុរាណ (ស្ថានទិព្វ) ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- បានបន្តចុះបញ្ជី និងបញ្ជូលទិន្នន័យវត្ថុសិល្បៈបុរាណទៅក្នុងកំពូទ័រ។

ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

- បានចុះពិនិត្យការដ្ឋានជួសជុលស្ថានទិព្វ និងស្រាវជ្រាវឯកសារទាក់ទងនឹងប្រវត្តិស្ថានទិព្វ ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។

គ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

- បានចូលរួមក្នុងការសាងសង់ព្រះវិហារនៅវត្តព្រះមហោសថសុវណ្ណគិរីបឹងដេង ស្រុកស្ទឹងត្រែង ខេត្តកំពង់ចាម។

ឃ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

- ការដ្ឋានប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ ៖ បានទល់ទ្រ និងសង្គ្រោះបន្ទាន់ចំណុចហានិភ័យចំនួន២៣កន្លែង។
- ការដ្ឋានប្រាសាទបាសែត ខេត្តបាត់ដំបង ៖ បានសិក្សាសម្រង់ប្លង់ដោយស្ទង់តាមម៉ាស៊ីនតូប៉ូសម្រេច១០០ភាគរយ និងវាស់ស្ទង់ គូរប្លង់បច្ចុប្បន្នភាពសម្រេច១០ភាគរយ។
- ការដ្ឋានប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបង ៖ បានទល់ទ្រតំបន់គ្រោះថ្នាក់ចំនួន៨កន្លែង និងគូរប្លង់បាន៧៥ភាគរយ។
- ការដ្ឋានប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ ៖ បានទល់ទ្រតំបន់គ្រោះថ្នាក់ចំនួន៨កន្លែង និងសម្រេចផែនការបាន៩៥ភាគរយ។
- ការដ្ឋានប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល ៖ បានកាប់ដើមឈើដុះលើប្រាសាទសម្រេច១០០ភាគរយ និងសម្រេចផែនការបាន៧៥ភាគរយ។
- ការដ្ឋានស្ថានទិព្វ ខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖ បានសិក្សាសម្រង់ប្លង់ដោយស្ទង់តាមម៉ាស៊ីនតូប៉ូសម្រេច១០០ភាគរយ វាស់ស្ទង់ និងគូរប្លង់បច្ចុប្បន្នភាពសម្រេច៨០ភាគរយ ជួសជុលសម្រេច១០០ភាគរយ និងបន្តគូរប្លង់ក្នុងកំពូទ័រ។

- ការដ្ឋានប្រាសាទបាណន់ ខេត្តបាត់ដំបង ៖ ការងារទល់ទ្រទ្រង់ម្រេច១០០ភាគរយ។

ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

- បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

- បានចុះពិនិត្យប្រាសាទបន្ទាយទំពដែលបានធ្លាក់ចំនួន៨ដុំ។
- បានចុះពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋទន្រ្ទានយកដីប្រាសាទសំណាងតាសុខ។

ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖

- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖ បាននិងកំពុងបន្តការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ។

៣.២.នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

- បានទទួលរូបវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន១រូបគឺ “ព្រះវិណ្ណ” ធ្វើពីថ្មភក់ ពីប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ។
- បានរៀបចំបើកសម្ពោធពិពណ៌មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី “ស្រ្តីខ្មែរនៅពេលអតីត បច្ចុប្បន្ន និងអនាគត” នៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ដោយមានការគាំទ្រ និងឧបត្ថម្ភថវិកាដោយរដ្ឋាភិបាលជប៉ុន តាមរយៈអង្គការយូណេស្កូប្រចាំនៅកម្ពុជា (៥.៨.២០១៥ ដល់១៥.១០.២០១៥)។
- បានជួសជុលរូបចម្លាក់បាន១៧រូប។
- បានទទួលភ្ញៀវឲ្យចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ មានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបចំនួន ២០.៤៩៣នាក់ ក្នុងនោះមានភ្ញៀវជាតិចំនួន ៣.៣៨៩ នាក់ ដែលទទួលបានចំណូលថវិកាចំនួន ១.១៨៦.១៥០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ និងភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ១៥.៣៣៦នាក់ ដែលទទួលបានចំណូលថវិកាចំនួន ៥៣.៦៧៦ដុល្លា បង់ចូលថវិការដ្ឋ និងភ្ញៀវចូលដោយឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១.៧៦៨នាក់។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្ទែង ៖

- បានទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន៤០.៧០០នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន៣៤.៣៥៤នាក់។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន ៩.៧០៨នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន ៨.៥០៨នាក់។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន ១៤.៥៨៧នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន ១៣.៣៨៧នាក់។

៣.៣.នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ៖

- បានបន្តស្រាវជ្រាវ និងបញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុបុរាណនៅខេត្តសៀមរាបទៅក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងទិន្នន័យ (Database) ។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណនៅក្រៅឃ្លាំង និងប្រមូលយកមករក្សាទុកនៅកន្លែងសុវត្ថិភាព។
- បានចុះផ្ទៀងផ្ទាត់បញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅខេត្តកំពង់ចាម ព្រៃវែង និងខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅខេត្តកំពង់ចាម បាត់ដំបង និងខេត្តតាកែវ។
- បានរៀបចំធ្វើស្លាកសញ្ញាបង្ហាញពីទោសបញ្ញត្តិដាក់តាមតំបន់ប្រាសាទ ស្ថានីយប្រវត្តិសាស្ត្រសំខាន់ៗ សាលារៀន និងវត្តអារាម។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឈ្មោះប្រទេសដែលកំពុងលក់វត្ថុបុរាណតាមប្រព័ន្ធបច្ចេកវិទ្យា។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឈ្មោះប្រទេស ឬក្រុមហ៊ុនដែលមានអាជ្ញាប័ណ្ណកំពុងធ្វើអាជីវកម្មនាំចេញវត្ថុសិល្បៈពីកម្ពុជា។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវច្បាប់ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងការផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណឲ្យជនបរទេសនាំចូលវត្ថុសិល្បៈបរទេសចូលមកកម្ពុជា។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឯកសារច្បាប់ពីសម័យបារាំង។
- បានផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប ៥៥១រូប ទទួលបានថវិកាចំនួន ៤.៦៩៩.០០០ រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៣.៤.នាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖

- បានចុះស្រាវជ្រាវ និងពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់តំបន់រណបទី២ ភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ។
- បានចុះពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅទួលគ្រញូង ស្រុកថ្មពួក ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ។
- បានចុះពិនិត្យការចាក់ដីលុបស្រះកែវ នៅស្រុកឧដុង្គ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានីយបុរាណនៅខណ្ឌព្រែកព្នៅ រាជធានីភ្នំពេញ។

៤-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ ៖

៤.១.នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖

- បានធ្វើសេចក្តីណែនាំអំពីមហោស្រពសិល្បៈខ្មែរ មហោស្រពសិល្បៈដំណាំស្លម្លប់អាហារ និងការបង្ហាញម៉ូតូសម្លៀកបំពាក់ប្រចាំឆ្នាំ២០១៥ជូនដល់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត ដើម្បីបានជ្រាប និងត្រៀមអនុវត្ត។
- បានបន្តពិភាក្សា និងកែសម្រួលឯកសារនៃពិធីបុណ្យដារលាន។
- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងកែសម្រួលឯកសារ ស្តីពីប្រវត្តិភ្នំដោះក្រមុំ នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី។
- បន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្មែរខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ។

៤.២.នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណថ្មីធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូបាន៣ច្បាប់ និងអនុញ្ញាតច្បាប់បន្តបាន៦ច្បាប់។
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន៧ចំណងជើង និងវីដេអូរឿងខ្មែរ (ខ្នាតវែង) បាន៣ចំណងជើង។
- បានចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន៩លេខ។
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន២លេខ វីដេអូខ្មែរ(ខ្នាតវែង)បាន៣ចំណងជើង។
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេស (រាយ) បាន២០ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីកាសែតនាំចូលពីបរទេសបាន៣៦ចំណងជើង។
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន៥.៦៩៥.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៤.៣.នាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

- បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន១៨៥លើក ក្នុងនោះនាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន១១លើក និងទៅក្រៅប្រទេសបាន០២លើក។
- ក្រុមសិល្បៈបន្តហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់សម្តែងក្នុងស្រុកនិងក្រៅប្រទេស។

៤.៤.នាយកដ្ឋានសិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

- បានបញ្ជូនសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈជាតិឆ្នាំ២០១៥ ដល់មន្ទីររាជធានី-ខេត្តទាំង២៥។
- បានបញ្ចប់ការពិនិត្យកែលម្អស្នាដៃក្រុមគំនូរវិចិត្រកម្មដែលមានស្នាដៃខ្ពស់ ដំហានទី១ និងជ្រើសរើសស្នាដៃទំហំ 92cm x122cmចំនួន១០ផ្ទាំងដើម្បីទុកជាស្នាដៃសម្រាប់តាំង ពិព័រណ៍។
- បានស្រាវជ្រាវឯកសារ “ទម្រង់ពុទ្ធរូបខ្មែរ” គ្រប់សម័យកាល ភាគ១ បាន៦០ភាគរយ។
- បានរៀបចំគំនូរផ្សាយស្តីពីមហោស្រពសិល្បៈជាតិឆ្នាំ២០១៥ ជូនអគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ពិនិត្យមុននឹងរៀបចំបោះពុម្ព។

៥ មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

៥.១. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំឲ្យបានល្អជាប្រចាំ។
- បានសហការជាមួយក្រុមហ៊ុនសិលា ជួសជុលស្នាមប្រេះវិហារបែកខាងជើងនៃមណ្ឌលវត្តភ្នំ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីស្ទ័រចំនួន១៥ទីតាំង លក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូចំនួន៨ទីតាំង អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែតចំនួន១២ទីតាំង និងរោងភាពយន្តចំនួន២លើក។
- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជាងគំនូរ ចម្លាក់ថ្ម លក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ និងសម្លាងការចំនួន១៣ទីតាំង។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារសាលាខណ្ឌមានជ័យ ចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មហ្គេមចំនួន៣ទីតាំង ដោយដកហូតទូហ្គេមចំនួន៣គ្រឿង។

៥.២. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំសារិកាកែវ ស្រុកល្វាឯម ចុះពិនិត្យទូលបុរាណចំនួន៣ទូល និងចុះហត្ថលេខា លើបញ្ជីសារពើភណ្ឌស្ថានីយបុរាណដោយអាជ្ញាធរឃុំរួចរាល់។
- បានចុះពិនិត្យទូលបុរាណចំនួន៤ទូល នៅស្រុកលើកដែក។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំដីឥដ្ឋ ឃុំឈើទាល ឃុំបន្ទាយដែក ស្រុកកៀនស្វាយ ពិនិត្យ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌស្ថានីយបុរាណចំនួន៤៧ទូល។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា និងអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះបោះបង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ទូលបុរាណចំនួន០២ទូលគឺ ទូលកំណប់ និងទូលដីប្រៃចំនួន១១ បង្គោល នៅស្រុកស្អាង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះបង្ហាត់របាំជូនពរ របាំនេសាទ ដល់សិស្សនៅឃុំស្វាយប្រទាល ស្រុកស្អាង រៀងរាល់ថ្ងៃសៅរ៍ និងអាទិត្យ។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត ជ្រើសរើសគ្រូបង្រៀន និងសិស្សដែលមាននិស្ស័យផ្នែកសិល្បៈចំនួន៦រូប ចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលអ្នកបង្កើតស្នាដៃ សម្រាប់ការប្រឡងស្នាដៃក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស នៅរាជធានីភ្នំពេញ។
- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈសូនរូប ប្រចាំឆ្នាំ២០១៥ ចម្លាក់ស្ពាន់ ស្តីពីស្រីគ្រប់លក្ខណ៍។

- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២០ច្បាប់។

៥.៣. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អង្គភាពពាក់ព័ន្ធ និងអាជ្ញាធរស្រុកសំរោងបានបោះបង្គោល (ឈើ) កំណត់ដែនការពារមណីយដ្ឋានប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យបានចំនួន ២៦បង្គោល បន្ថែមលើបង្គោលថ្មចាស់ដែលមានចំនួន១០បង្គោល។
- បានចុះទៅដឹកផ្តែប្រាសាទចនាបថព្រៃក្មេងចំនួន១ដុំ បាក់ជាពីរកំណាត់ ធ្វើអំពីថ្មភក់ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត នៅស្រុកបុរីជលសារ។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៣៦នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន១នាក់) និងសារមន្ទីរស្រុកអង្គរសរុបចំនួន២៧៥នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១៨នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តបញ្ជូនគ្រូសិល្បៈចំនួន០២រូបទៅបង្ហាត់សិល្បៈនៅសាលាគរុកោសល្យខេត្ត។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យឌីសនៅផ្សារទន្លាប់ ស្រុកគីរីវង់ ដោយរកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន ៦៣បន្ទះ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមនៅអនុវិទ្យាល័យវស្សីអង្គកែវនៅស្រុកទ្រាំង និងនៅវត្តឯកឧត្តមមានជ័យ ស្រុកត្រាំកក់។

៥.៤. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានសហការជាមួយគ្រប់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ក្រុងក្នុងការការពារ និងថែរក្សាបុរាណស្ថាន ជាពិសេសពង្រឹងសកម្មភាពការងារថែរក្សាប្រាសាទ និងមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យា។
- សហការជាមួយនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញចុះសិក្សាសិលាចារឹកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។
- បានស្រាវជ្រាវរកឃើញទូលបុរាណចំនួន៦ទូលគឺ នៅស្រុកដងទង់ចំនួន៤ទូល ស្រុកទឹកឈូចំនួន១ទូល និងស្រុកអង្គរជ័យចំនួន១ទូល។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តបង្ហាត់របាំស្រែអំបិលនៅអង្គការផ្ទះយុវវ័យ និងវប្បធម៌។
- បានសហការជាមួយការិយាល័យស្រុក-ក្រុងក្នុងការត្រួតពិនិត្យឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ និងការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ។
- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈសូន្យរូប ប្រចាំឆ្នាំ២០១៥

ចម្លាក់ស្ពាន់ ស្តីពីស្រីគ្រប់លក្ខណ៍។

៥.៥. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាតកាប់ឆ្ការព្រៃផ្លូវចូលរួង និងបរិវេណ រមណីយដ្ឋានភ្នំសសៀរ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានដឹកនាំក្រុមស្រាវជ្រាវនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ចុះស្រាវជ្រាវអំពីទម្រង់ភ្លេង អារក្សនៅក្រុងកែប។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិហាងកាហ្វេ-វីដេអូ និងកន្លែងជួល-លក់ឌីសដើម្បីទប់ស្កាត់ ការបញ្ចាំងរឿងអាសអាភាស និងរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចុះពិនិត្យស្រង់ស្ថិតិ និងណែនាំដល់ម្ចាស់សិប្បកម្មក្បាច់ចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ឲ្យគោរពទៅ តាមក្បួនខ្នាត និងរចនាបថខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗនៅក្រុងកែប។

៥.៦. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានរៀបចំថែទាំវត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក កំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៥ ដល់គ្រប់ក្រុង-ស្រុក។

៥.៧. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានប្រគល់វត្ថុបុរាណព្រះវិស្ណុជូនសារមន្ទីរជាតិដែលបានមកពីក្រុមការងាររបស់មន្ទីរអភិវឌ្ឍ ជនបទខេត្ត។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំមហាសាំង ចុះពិនិត្យទូលអង្គបុរាណនៅឃុំមហាសាំងដើម្បី បោះបង្គោលព្រំ។
- បានចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅសារមន្ទីរនរេបុរី។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរេបុរីសរុបចំនួន៧៦៩នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញសិល្បៈទៅបណ្តុះបណ្តាលសិស្សនៅវិទ្យាល័យកំពង់ស្ពឺ និងមណ្ឌលអង្គការថ្មីនៃក្តីសង្ឃឹម(ក្តីល្ងា)។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យក្រុមហ៊ុន មេហ្គាហ្វីល ដែលសុំទីតាំងថតភាពយន្តនៅស្រុកសំរោងទង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមនបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៩ច្បាប់។

៥.៨. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានបន្តចុះស្រង់ស្ថិតិប្រាសាទ ទួលប្រាសាទ គ្រឹះប្រាសាទ ស្ថានីយបុរេប្រវត្តិ និងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ប្រវត្តិសាស្ត្រ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូន្យរូប សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌។

៥.៩. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិ៍សាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះពង្រឹងដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន៤ក្រុម។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីស និងកាសែតវីដេអូគ្រប់ប្រភេទនៅក្នុងស្រុកបាកាន។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិអាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មចម្លាក់ក្នុងក្រុងពោធិ៍សាត់។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និងជម្រុញដល់អាជីវករឲ្យមកប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌បានចំនួន៦ឃុំ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៥ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន៦៤០.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៥.១០. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះកំណត់ទូលបុរាណចំនួន០១ទូលគឺ ទូលគោកត្រុំ និងសម្របសម្រួលជាមួយប្រជាពលរដ្ឋដែលមានក្បាលដីជាប់នឹងទូលគោកត្រុំក្នុងស្រុកមោងឫស្សី។
- បានចុះកំណត់ព្រំប្រាសាទត្រីកោណ ឬប្រាសាទបវេល នៅស្រុកបវេល។
- បានចុះពិនិត្យមើលការដឹកដីមួយកន្លែងដើម្បីកុំឲ្យប៉ះពាល់ទូលក្រៃព័ន្ធ នៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បានបើកការដ្ឋានជួសជុលអភិរក្សនៅប្រាសាទឯកភ្នំ និងប្រាសាទបាណន់។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១២៣នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៦៩នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តហាត់ក្បាច់បាត ល្ខោន និងរបាំ។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់ និងបន្តធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មនៅស្រុកបាណន់។
- បណ្ណាល័យខេត្តបានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃជាធម្មតា (លើកលែងថ្ងៃឈប់សម្រាក)។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ ចំនួន០៨ច្បាប់ និងនៅស្រុកបរិវេលចំនួន០១ច្បាប់។

៥.១១. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- ក្រុមសិល្បៈបានចេញសម្តែងសិល្បៈនៅក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ និងបន្តហ្វឹកហាត់របាំក្បាច់បាត។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិអាជីវករជួល-លក់ឌីសនៅក្រុងប៉ៃលិន។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២ច្បាប់។

៥.១២. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកព្រះនេត្រព្រះ។
- បានចុះពិនិត្យទូលបុរាណត្រពាំងគ្រញូងនៅឃុំបន្ទាយឆ្មារ។
- បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន៣២ដុំ ពីនគរបាលបេតិកភណ្ឌប្រចាំប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន២៤៨នាក់(ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១៥នាក់) ចូលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន៦៧៦នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១៣០នាក់) និងចូលសារមន្ទីរ បុរាណវិទ្យាទេពកោសា-ស្នាយសរុបចំនួន៣៨នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈចម្លាក់ថ្មចំនួន០១រូប នាំចេញទៅខេត្តបាត់ដំបង។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរពាណិជ្ជកម្មខេត្តបន្ទាយមានជ័យចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកសញ្ញាមួយ កន្លែង នៅក្រុងសិរីសោភ័ណ។

៥.១៣. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះពិនិត្យប្រាសាទព្រហ្មកិល និង ស្ពានទ័ព (អូរជីក) ដែលកំពុងទទួលការជួសជុលពី នាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- បានចុះពិនិត្យទូលប្រាសាទកប់គងក្នុងគម្រោងបោះបង្គោលកំណត់ដែនអភិរក្ស។

- បានចុះប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនវត្ថុបុរាណពីស្ថានទី៣ចំនួន២ដុំ យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះពិនិត្យបញ្ជាំងភាពយន្ត-វីដេអូ ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងបានធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស វីដេអូចលីត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅក្រុងសំរោង។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់ឈើនៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ។
- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក និងចុះពិនិត្យការតាំងស្លាកយីហោផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅស្រុកបន្ទាយអំពិល។

៥.១៤. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះស្រាវជ្រាវរកឃើញអណ្តូងបុរាណចំនួន២ នៅស្រុកពូក។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារនិងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ចុះទៅទទួលយករូបចម្លាក់ផ្តែ ប្រាសាទបុរាណធ្វើពីថ្មភក់ពណ៌ប្រផេះ ពីមេបញ្ជាការរងកងរាជអាវុធបាតិខេត្តសៀមរាប យកមករក្សាទុកនៅអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកក្រឡាញ់ ចុះត្រួតពិនិត្យត្រពាំងល្បើក ដែលមានប្រជាពលរដ្ឋ ចំនួន២១គ្រួសាររស់នៅជុំវិញមាត់ត្រពាំងបុរាណនេះបានចាក់ដីរំលោភចូលជុំវិញមាត់ត្រពាំង ជាលទ្ធផលបានឱ្យធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ការចាក់ដីរំលោភយកត្រពាំងនេះជាបន្ទាន់ និងហាម ឃាត់មិនឱ្យសាងសង់សំណង់ថ្មីគ្រប់ប្រភេទបន្ថែមទៀតឡើយ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរ និងសមត្ថកិច្ចស្រុកប្រាសាទបាគង បានចុះពិនិត្យ និងទទួលកុលាលភាជន៍ចំនួន៧ដុំ ដែលប្រជាពលរដ្ឋដឹកប្រទះឃើញ នៅស្រុកប្រាសាទបាគង យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។
- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណប្រាសាទ, ទួល, ស្រះ, ត្រពាំងនិងស្ថានបុរាណនៅស្រុកពូក, ស្រុកអង្គរជុំ, ស្រុកជីក្រែង, ស្រុកស្រីស្នំ និងស្រុកក្រឡាញ់។
- បានទទួលឱ្យភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន៧.១០៤នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៦.៨៤៩នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន៤.០៤១នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៣.៩៩៥នាក់) សារមន្ទីរវត្តរាជបូពិចំនួន៥១៥នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៤៨៨នាក់) និងមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍(វត្តថ្មី)ចំនួន៩.០៦៨នាក់(ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៨.៣៧៧នាក់)។
- បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន៨រូប។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុមចេញសម្តែងតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយដ្ឋាន និងផ្សារក្រីជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។
- បានចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីស្កអេសអេសអេស និងគ្មានទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន៨កន្លែង នៅស្រុកពូក ស្រុកប្រាសាទបាគង និងក្រុងសៀមរាប។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យរោងភាពយន្តមួយកន្លែងនៅក្រុងសៀមរាប ដែលកំពុងដំណើរការដោយពុំទាន់មានច្បាប់អនុញ្ញាតឡើយ។
- បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈសូន្យ និងសិប្បកម្មឲ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅស្រុកប្រាសាទបាគង និងក្រុងសៀមរាបបានចំនួន១១កន្លែង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអក្ខរាវិទូលើស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ចំនួន១១ស្លាក ចុះកាត់បដា និងផ្អាកការលើកស្លាកយីហោដែលពុំមានច្បាប់អនុញ្ញាតចំនួន៩ស្លាកនៅក្រុងសៀមរាប។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១០ច្បាប់។

៥.១៥. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះទៅពិនិត្យទីតាំងដីមានទំនាស់រវាងប្រជាពលរដ្ឋជាមួយក្រុមហ៊ុនដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ចភី អិន ធី នៅស្រុករវៀង។
- ឆ្នាំបានត្រួតត្រាយព្រៃតាមប្រាសាទបុរាណបានចំនួន៣៥.៦៦០ម៉ែត្រការ៉េ។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាតាមប្រាសាទនានាមានចំនួន១២នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ០១នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម នៅស្រុកជ័យសែន និងស្រុកជាំក្សាន្ត។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងព្រះវិហារ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២១ច្បាប់។

៥.១៦. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះពិនិត្យមើលវត្ថុបុរាណនៅស្រុកសេសាន។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តបង្ហាត់របាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អ.ន.ក្រ.ប.ក របស់រាជរដ្ឋាភិបាល ស្តីពីការគ្រប់គ្រងត្រួតពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និងវីដេអូដល់អាជីវករបញ្ចូលបទភ្លេង និងណែនាំអាជីវករជួល-លក់ឌីស្កប៊ូបញ្ឈប់ការជួល-លក់ឌីស្កណាដែលគ្មានទិដ្ឋាការ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្ម និងស្ថិតិស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញាដែលមាននៅក្រុងស្ទឹងត្រែងសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៩ច្បាប់។

៥.១៧. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគីរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- ចុះទៅពិនិត្យ និងថែរក្សានៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។
- បានសហការជាមួយគណៈប្រតិភូបណ្ឌិត្យសភា មកពីរាជធានីភ្នំពេញ ចុះទៅភូមិពូតាំងដើម្បីសិក្សាពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់របស់ជនជាតិភាគតិចពួង។
- បានចុះទៅឲ្យប្រជាពលរដ្ឋរុះរើតូបលក់ដូរមួយកន្លែងនៅជើងភ្នំដោះក្រមុំដែលធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ចំណីផ្លូវ និងបាត់បង់សោភ័ណភាពតំបន់ទេសចរណ៍។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសែនមនោរម្យ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០២ច្បាប់។

៥.១៨. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១២លើក។
- បានចុះសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន០៣ប្លង់ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌចំនួន០២លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបង្ហាត់របាំដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន០៣ក្រុម។
- បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីស្កចំនួន០១លើក។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន០២លើក។

៥.១៩. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានចុះធ្វើប្លង់កាន់កាប់ទូលបុរាណចំនួន៦កន្លែងនៅស្រុកអូររាំងខី។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្ម-សេវាកម្មវប្បធម៌ដល់អាជីវករនៅស្រុកអូរាំងឌី។

៦. សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ៖

- បានបន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានបើកការប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រនៅមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយកម្ម។
- និស្សិតសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ បានចូលរួមបាបកថាស្តីពី “យុវជន និងសហគមន៍អាស៊ាន២០១៥” នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា។
- អង្គការយសោធរ បានបើកបាបកថា ស្តីពី “សំណល់បុរាណទាក់ទងនឹងវិស័យពេទ្យក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាក្រោមរាជព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧” ដើម្បីបង្កើនចំណេះដឹងដល់និស្សិតសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ។

ជារួមសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥នេះ មានដំណើរការល្អ។ ទាំងថ្នាក់ដឹកនាំ និងគ្រប់អង្គភាពក្រោមចំណុះក្រសួងបានបំពេញការងាររបស់ខ្លួនប្រកបដោយការទទួលខុសត្រូវខ្ពស់ ហើយដែលការងារទាំងនេះនឹងជួយដោយផ្ទាល់ឬ/និងដោយប្រយោលដើម្បីឲ្យសម្រេចបាននូវផែនការការងារដែលអង្គភាពនីមួយៗបានលើកសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ ហើយទន្ទឹមនេះនឹងនាំឲ្យឈានទៅសម្រេចបានតាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ក្នុងវិស័យវប្បធម៌។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី** មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់។

សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ