

របាយការណ៍
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រយៈពេល៩ខែ ឆ្នាំ២០១៥
៤៤៤៧៣៣៣

ក្នុងរយៈពេល៩ខែ នៃឆ្នាំ២០១៥កន្លងមកនេះ ទាំងថ្នាក់ដឹកនាំ និងគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានខិតខំប្រឹងប្រែងធ្វើការងារយ៉ាងម៉ោមមុតជាប្រចាំ ដើម្បីធ្វើយ៉ាងណាឲ្យសម្រេចបានជា ដំណាក់កាលៗ តាមផែនការសកម្មភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៥ដែលក្រសួងបានរៀបចំឡើងដោយអនុលោមតាម ផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ ២០១៤ -២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ និងកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រ ចតុកោណដំណាក់កាលទី៣នៃរាជរដ្ឋាភិបាលនីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា។ លទ្ធផលដែលក្រសួងសម្រេចបាន ដូចមានជម្រាបជូនខាងក្រោម៖

១. វេទនាសម្ព័ន្ធ និងក្របខ័ណ្ឌ ៖

- ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដឹកនាំដោយរដ្ឋមន្ត្រីចំនួន១រូប រដ្ឋលេខាធិការចំនួន៧រូប និង អនុរដ្ឋលេខាធិការចំនួន៨រូប។
- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាលមាន ៖
 - អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ មាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន៩។
 - អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន៥។
 - អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន៤។
 - សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្នើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំណុះ ចំនួន៥។
 - សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្នើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន៥។
 - នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង។
 - អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្នើនាយកដ្ឋាន។
- ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖ ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី -ខេត្តចំនួន២៥ និង ការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ស្រុក ខណ្ឌចំនួន១៦៦ការិយាល័យ។
- ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបមានចំនួន ២.៣០៩ នាក់ ស្រីចំនួន៨៩៩នាក់ ចែកចេញជា ៖
 - ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាលចំនួន១.៣៧៦នាក់ ស្រីចំនួន៥៤៤នាក់។
 - ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តចំនួន៩៣៣នាក់ ស្រីចំនួន៣៥៥នាក់។

២.សកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ ៖

ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងបានទទួលជួបពិភាក្សាការងារជាមួយតំណាងស្ថានទូត ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ អង្គការសមាគម ចូលរួមសិក្ខាសាលា ប្រជុំ អមដំណើរ **សម្តេចតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី** ទៅក្រៅប្រទេស និងចូលរួមជាកិត្តិយសក្នុងសកម្មភាពព្រឹត្តិការណ៍ ជាតិ-អន្តរជាតិនានាសរុបមានចំនួន៥៧លើក។

៣.អង្គនាយកដ្ឋាននរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

៣.១.នាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលទូទៅ ៖

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៤.២៥៥ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន២.៨៨៦ច្បាប់។ ទន្ទឹមនេះក៏បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតផ្សេងៗទៀតបានចំនួន២៣៥ច្បាប់តាមបញ្ជារបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងរៀបចំកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អប្រសើរ។
- បានរៀបចំកម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមកាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់បានល្អប្រសើរក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាពនៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានធ្វើការបែងចែកសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំតាមគោលការណ៍ប្រចាំខែ។
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតាតាមផែនការកំណត់។

៣.២.នាយកដ្ឋានបុគ្គលិក ៖

- បានចូលរួមប្រកាសតែងតាំង និងប្រគល់ភារកិច្ចជូនប្រធាន មន្ទីរថ្មីនៃមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង និងក្រចេះ។
- បានផ្សព្វផ្សាយស្តីពីការធ្វើកំណែទម្រង់រដ្ឋបាល ច្បាប់សហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ កែប កំពត កោះកុង ព្រះសីហនុ ឧត្តរមានជ័យនិងសៀមរាប។
- បានសហការជាមួយធនាគារកាណាឌីយ៉ា ក្នុងការបើកគណនី និងចែក កាត ATM ជូនឯកឧត្តមលោកជំទាវ លោក លោកស្រី ទីប្រឹក្សា ជំនួយការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា ពលករអណ្តែត និងមរតកមនុស្សរស់។
- បានជូនដំណឹងស្តីពីការប្រឡងជ្រើសរើសសិស្ស និស្សិត ចូលបម្រើក្នុងក្របខ័ណ្ឌក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៥។
- បានប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការទទួលខុសត្រូវរួម គណៈកម្មការមេប្រយោគ និងអនុគណៈកម្មការចំនួន៣ទៀត សម្រាប់ការប្រឡងជ្រើសរើសក្របខ័ណ្ឌថ្មីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានប្រកាសតែងតាំងមន្ត្រីរាជការចំនួន៥៣នាក់។
- បានប្រកាសលុបឈ្មោះមន្ត្រីរាជការចំនួន១០នាក់។
- បានប្រកាសទទួលស្គាល់ក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការផ្ទេរចូលក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៣នាក់។
- បានប្រកាសផ្ទេរក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការទៅក្រសួងផ្សេងចំនួន០៣នាក់។

- បានធ្វើសំណើសុំតម្លើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៦៩នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ។
- បានធ្វើប្រកាសដាក់ឱ្យមន្ត្រីរាជការស្ថិតនៅក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន៣១នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការចូលបម្រើការងារវិញចំនួន០៦នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសឱ្យប្រើប្រាស់មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យាចំនួន២៧៨នាក់និងពលករអណ្តែតចំនួន៥២៩នាក់ ។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការអនុញ្ញាតឱ្យមន្ត្រីរាជការចំនួន០១នាក់ទៅបន្តការសិក្សាថ្នាក់អនុបណ្ឌិតនៅសាកលវិទ្យាល័យទីក្រុងឡុង ប្រទេសអង់គ្លេស ផ្នែកប្រវត្តិសិល្បៈ និងបុរាណវិទ្យា រយៈពេល១ឆ្នាំ៩ខែ ចាប់ពីខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ដល់ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦។
- បានបញ្ជូលមន្ត្រីផ្ទេរចូលចំនួន០៤នាក់ ក្នុងតារាងបៀវត្ស។
- បានប្តូរក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីប្រឡងផ្ទៃក្នុងចំនួន៨៩នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស។
- បានបញ្ជូលប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីតែងតាំងថ្មីចំនួន៩៨នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស។
- បានបញ្ជូលប្រាក់វិភាជន៍គ្រួសារចំនួន១៦នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស ក្នុងនោះមានកូនចំនួន១៣នាក់។
- បានបញ្ជូលមន្ត្រីរាជការជ្រើសរើសថ្មីចំនួន៣៦នាក់ ក្នុងតារាងបៀវត្សសម្រាប់ខែឧសភា។
- បានដកមន្ត្រីដែលបានផ្ទេរចេញចំនួន០៨នាក់ចេញពីតារាងបៀវត្ស។
- បានធ្វើសំណើសុំតាំងសិបជូនមន្ត្រីកម្មសិក្សាចំនួន២នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ។
- បានកាត់មន្ត្រីចូលនិវត្តន៍ចំនួន១នាក់ ចេញពីតារាងបៀវត្ស។
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការឱ្យចូលនិវត្តន៍ចំនួន៦១នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងជ្រើសរើសក្របខ័ណ្ឌថ្មីឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការទទួលបន្ទុករួមនិងគណៈកម្មការមេប្រយោគសម្រាប់ការប្រឡងយកសញ្ញាបត្រ ស្ថាតកបត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានចេញសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្ថាតកបត្រសិល្បៈចំនួន៤៩រូប ដល់សិស្សសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការប្រឡងសិស្សចូលរៀនថ្នាក់ថ្នាល និងភូមិសិក្សាទី១សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥-២០១៦ នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចម្លងសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីអាហារូបករណ៍ថ្នាក់អនុបណ្ឌិត និងបណ្ឌិត ចំនួន១០កន្លែងរបស់សាកលវិទ្យាល័យអាស៊ីអឺរ៉ុប សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៥-២០១៦។
- បានចេញលិខិតឧទ្ទេសនាមជាសាស្ត្រចារ្យបង្រៀនម៉ោងបន្ថែម និងដឹកនាំសារណាដល់និស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ ចំនួន៣១នាក់។
- បានចេញប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការវាយតម្លៃផ្តល់អាហារូបករណ៍ដល់សិស្សនៃសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ករណីសំណើសុំគោលការណ៍ អនុញ្ញាតគ្រូបង្រៀនប្រាក់ម៉ោងបន្ថែមចំនួន៣៧១នាក់ ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ (បន្ថែម បញ្ជីរាយនាមលោកគ្រូ អ្នកគ្រូ ដែលត្រូវបង្រៀនម៉ោងបន្ថែមបច្ចេកទេស និងចំណេះដឹងទូទៅក្នុងឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥)។

- បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ករណីសំណើសុំឧទ្ទេសនាមមន្ត្រីរាជការ សាស្ត្រាចារ្យក្នុង និងក្រៅក្រសួងមកបង្រៀនរបបម៉ោងបន្ថែមនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២៤៤នាក់ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ករណីសំណើសុំស្ថិតិគ្រឹះស្ថានសិក្សាសិស្ស និស្សិត និងសាស្ត្រាចារ្យ។
- បានចេញប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រស្ថាបត្យកម្ម និងនគរោបនីយវិទ្យាជំនាន់ទី២១ ចំនួន០២នាក់។
- បានចេញសញ្ញាបត្រថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រ ឯកទេសល្ខោនខោល និងតុបតែងលម្អជំនាន់ទី២១ ចំនួន២នាក់។
- បានចេញប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការទទួលខុសត្រូវរួម និងប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការមេប្រយោគ សម្រាប់ការប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈក្នុងឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានបញ្ចប់ការប្រឡងជ្រើសរើសសិស្ស និស្សិតចូលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៥ ដោយជ្រើសរើសបានចំនួន១០១នាក់ ក្នុងនោះថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាលចំនួន៥១នាក់ និងថ្នាក់មន្ទីររាជធានី-ខេត្តចំនួន៥០នាក់។
- បានរៀបចំរបាយការណ៍ក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៥ និងផែនការក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៦ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ។

៣.៣.នាយកដ្ឋាននីតិកម្ម ៖

- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់វិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា (ITC) នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- បានចូលរួមកិច្ចប្រជុំបង្ហាញពីការរៀបចំសេចក្តីព្រាងផែនការសកម្មភាព និងថវិកាឆ្នាំ២០១៥ សម្រាប់ដំណើរការផ្ទេរមុខងារ នៅលេខាធិការដ្ឋាន គ.ជ.អ.ប។
- បានចូលរួមប្រជុំគណៈកម្មាធិការអន្តរក្រសួង ដើម្បីសម្របសម្រួល វាយតម្លៃ និងត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរដែលត្រូវយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅបរទេស នៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សារៀបចំប្រកាសអន្តរក្រសួង ស្តីពីការកំណត់តម្លៃអាជ្ញាប័ណ្ណភាពយន្ត និងវីដេអូ នៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានចូលរួមក្នុងកិច្ចប្រជុំពិគ្រោះយោបល់ជាមួយដៃគូស្តីពីយុទ្ធនាការផ្លាស់ប្តូរឥរិយាបថអំពីការពាក់មួកសុវត្ថិភាពសម្រាប់អ្នកធ្វើដំណើរតាមទោចក្រយានយន្តព្រមទាំងកុមារ នៅមជ្ឈមណ្ឌលសហប្រតិបត្តិការកម្ពុជា-ជប៉ុន (CJCC)។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណល់បរិក្ខារអគ្គិសនី និងអេឡិចត្រូនិច នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីលក្ខខណ្ឌ និងនីតិវិធីនៃការស្នើសុំអាជ្ញាប័ណ្ណប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធផ្លូវថ្នល់ ការថែទាំផ្លូវថ្នល់ និងការបើកមន្ទីរពិសោធន៍វិស័យផ្លូវថ្នល់ នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។

- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងព្រះរាជក្រឹត្យ ស្តីពីការដាក់ឱ្យអនុវត្ត នូវវិធីសាស្ត្រវាយតម្លៃលើផលប៉ះពាល់នៃលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- បានចូលរួមប្រជុំ ស្តីពីច្បាប់សហជីព ដោយពិនិត្យពិភាក្សាបាន៦ដំពូក ៣៣មាត្រា នៅក្រសួង ការងារ និងបណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ។
- បានចូលរួមប្រជុំពិគ្រោះយោបល់ ស្តីពីការពិនិត្យឡើងវិញនូវសេវារដ្ឋបាលរបស់រដ្ឋបាលថ្នាក់ ក្រោមជាតិ និងរៀបចំសេចក្តីសម្រេចរួមផែនការសកម្មភាពនិងថវិកាសម្រាប់រៀបចំផ្ទេរមុខងារ នៅថ្នាក់ក្រោមជាតិឆ្នាំ២០១៥ នៅក្រសួងមហាផ្ទៃ។
- បានចុះទៅផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ និងតាមដានការអនុវត្តលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ព្រះសីហនុ បាត់ដំបង និងប៉ៃលិន។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការរៀបចំ និងការ ប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- បានចុះបំពេញបេសកកម្មនៅប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ពាក់ព័ន្ធនឹងសោធនកម្មព្រះរាជ ក្រឹត្យគ្រប់គ្រងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក។
- បានចូលរួមប្រជុំនៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈពាក់ព័ន្ធការធ្វើផែនការក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៦- ២០១៨ ការត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃមុខតំណែងគ្រប់គ្រងក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធក្រសួង ស្ថាប័ន ថ្នាក់ជាតិ និងថ្នាក់ក្រោមជាតិ និងការធ្វើបច្ចុប្បន្នកម្មកម្រងព័ត៌មានសេវាសាធារណៈ និង ការកំណត់អាទិភាពការងារ។
- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងព្រះរាជក្រឹត្យ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ អាជ្ញាធរជាតិសំបូរព្រៃគុក (អ .ជ.ស.គ) ជាមួយតំណាងក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់ ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការ។
- បានចូលរួមប្រជុំ ស្តីពីច្បាប់សហជីព នៅក្រសួងការងារ និងបណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ បញ្ចប់ដោយ ជោគជ័យ។
- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាឆ្លងសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យស្តីពីការប្រែក្លាយសាលាជាតិកសិកម្មកំពង់ ចាមឱ្យទៅជាវិទ្យាស្ថានជាតិកសិកម្មកំពង់ចាម នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- បានចូលរួមឆ្លងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការចុះបញ្ជីសហគ្រាសធុនតូច មធ្យម និងសេវាកម្មក្រោមក្រប ខ័ណ្ឌដំបូលតែមួយ នៅក្រសួងឧស្សាហកម្ម និងសិប្បកម្ម។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាស័ក្តិរបស់មន្ត្រីរដ្ឋបាល ព្រៃឈើ នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងដើម្បីពិភាក្សាលើខ្លឹមសារនៃសេចក្តីព្រាងច្បាប់ស្តីពីទូរគមនាគមន៍ នៅក្រសួងប្រៃសណីយ៍។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងច្បាប់ស្តីពីការត្រួតពិនិត្យផលិតផល គ្រឿងស្រវឹងនៅក្រសួងសុខាភិបាល។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងបន្តពិនិត្យពិភាក្សាលើខ្លឹមសារនៃសេចក្តីព្រាងច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់ គ្រងមណ្ឌលថែទាំកុមារនៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាលើអនុក្រឹត្យពាក់ព័ន្ធនឹងអាជ្ញាធរការពារ និងការអភិវឌ្ឍរមណីយដ្ឋាន វប្បធម៌ប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅទីស្តីការក្រសួង។

- បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សា និងអនុម័តលើសេចក្តីព្រាងបទបញ្ជាផ្ទៃក្នុង សម្រាប់មន្ត្រីរាជការក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួងដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីវិធានការសុខាភិបាល ដើម្បីទប់ស្កាត់ និងឆ្លើយតបការឆ្លងរាលដាលជាអន្តរជាតិនៃជម្ងឺនៅតាមច្រកចេញចូល នៅ ក្រសួងសុខាភិបាល។
- បានចូលរួមសិក្ខាសាលា ស្តីពីការត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃការអនុវត្តកម្មវិធីអភិវឌ្ឍសមត្ថភាព មន្ត្រីរាជការស៊ីវិល២០១៤-២០១៥ ក្នុងក្របខ័ណ្ឌគម្រោងគ្រប់គ្រងហិរញ្ញវត្ថុសាធារណៈសម្រាប់ កម្មវិធីអភិវឌ្ឍជនបទ អនុវត្តកម្មវិធីទី២ នៅភោជនីយដ្ឋានទន្លេបាសាក់២។
- បានចូលរួមសិក្ខាសាលាផ្សព្វផ្សាយ ស្តីពីវិធានគ្រប់គ្រងផ្ទៃក្នុងរបស់រដ្ឋបាលក្រុង ស្រុក នៅភោជនីយដ្ឋានទន្លេបាសាក់២។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងច្បាប់ស្តីពីអាជ្ញាប័ណ្ណបញ្ជាសម្រាប់ សុខភាពសាធារណៈ នៅក្រសួងសុខាភិបាល។
- បានចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងច្បាប់ស្តីពីការគ្រប់គ្រងលើការបរិច្ចាគ ផ្សំកោសិកា ជាលិកា សរីរាង្គមនុស្ស នៅក្រសួងសុខាភិបាល។
- បានធ្វើបទបង្ហាញក្នុងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលបច្ចេកទេសស្តីពីនីតិវិធីនៃការផ្តល់សេវាលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដល់ខណ្ឌគោលដៅ៤ថ្មីនៃរាជធានីភ្នំពេញ នៅក្រសួងមហាផ្ទៃ។
- បានចូលរួមជាសមាជិកក្នុងកិច្ចប្រជុំត្រួតពិនិត្យចុងក្រោយសម្រាប់ប្រជុំពេញអង្គនៅទីស្តីការ គណៈរដ្ឋមន្ត្រី ដើម្បីពិនិត្យពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណល់បរិក្ខារ អគ្គិសនី និងអេឡិចត្រូនិច, និងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីការអភិវឌ្ឍវិស័យអប់រំកាយ និងកីឡា។

៣.៤.នាយកដ្ឋានគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

- បានស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា ពលករ អណ្តែត និងឧបត្ថម្ភមរតកមនុស្សរស់ខែមករា-កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ ។
- បានស្នើសុំថវិការដ្ឋឧបត្ថម្ភមន្ត្រីរាជការសម្រាលកូនចំនួន៥នាក់ មរណភាពចំនួន១នាក់ ចូល និវត្តន៍ចំនួន១៩នាក់ សុំលាឈប់ចំនួន២នាក់ នៅខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានស្នើសុំគោលការណ៍ថវិការដ្ឋសម្រាប់រៀបចំប្រឡងជ្រើសរើសស្នាក់នៅតែងនិពន្ធ កំណាព្យ និង រឿង ឆ្នាំ២០១៥។
- បានស្នើសុំគោលការណ៍ថវិកាសម្រាប់ឧបត្ថម្ភមន្ត្រីរាជការព្យាបាលជម្ងឺចំនួន៥នាក់។
- បានធ្វើលិខិតស្នើសុំថវិកាសម្រាប់ឧបត្ថម្ភជូននគរបាលការពារនៅប្រាសាទបន្ទាយឃ្មារ៣១នាក់ ខែមករា-កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកបត្របង់ចំណូលមាន ៖
 - លក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរ ខែមករា-សីហា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ខែមករា-សីហា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ត្រួតពិនិត្យការនាំចេញ-នាំចូលវត្ថុសិល្បៈ ខែមករា-សីហា ឆ្នាំ២០១៥។
 - សុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាក់នៅគ្មានមរតកសាសន៍ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់)ខែមករា -សីហា ឆ្នាំ២០១៥។

- ជួលរោងភាពយន្តលុច្បឿងខែមករា -កក្កដា ឆ្នាំ២០១៥។
- ជួលរោងភាពយន្តខេមរិនូខែមករា -មិថុនា ឆ្នាំ២០១៥។
- ថ្លៃជួលទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ខែមករា -កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥
- ស្នើសុំទូទាត់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តប្រចាំខែមករាមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានស្នើសុំថវិកាបន្ថែមជំពូក៦២សម្រាប់អាហារូបករណ៍ត្រីមាសទី២ និង៣ឆ្នាំ២០១៥។
- បានស្នើសុំនិយ័តភាពផ្ទៃក្នុងជំពូក៦៤ សម្រាប់លាភការជំនួយការ និងប្រាក់បំណាច់បុគ្គលិក និងប្រាក់បំណាច់មុខងាររដ្ឋបាលកណ្តាល និងរាជធានី-ខេត្ត។
- បានសុំគោលការណ៍ចំណាយផ្សេងៗបានចំនួន៤២លើក។
- បានធ្វើអាណត្តិចំណាយទូទាត់ផ្សេងៗបានចំនួន៤២លើក។
- បានបន្តត្រួតពិនិត្យឯកសារអាណត្តិដែលបានចំណាយរួចឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំឯកសារធ្វើរដ្ឋទេយ្យជុំទី៤។
- បានត្រួតពិនិត្យឡើងវិញរាល់ឯកសារអាណត្តិក្នុងឆ្នាំ២០១៤ គ្រៀមទុកសំរាប់អធិការកិច្ច និងអាជ្ញាធរសវនកម្ម ចុះត្រួតពិនិត្យ។

៣.៥.នាយកដ្ឋានសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

- បានលើកគម្រោងជួសជុលទីស្តីការក្រសួង, សារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ ជំហានទី២, កែលម្អសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ និងនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត , ជួសជុលសាលសន្តិសីទចតុមុខ, ជួសជុលអាគារ និងហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធនានារបស់ក្រសួងឆ្នាំ២០១៦។
- បានផ្ទេរផ្តល់សៀវភៅបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋឆ្នាំ២០១៤នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ពោធិ៍សាត់ កែប ព្រះសីហនុ និងព្រៃវែង។
- បានបន្តធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈការិយាល័យ គ្រឿងសង្ហារឹម សម្ភារៈបច្ចេកទេស និង ប្រេងឥន្ធនៈជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានបន្តធ្វើការជួសជុលសម្ភារៈការិយាល័យជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៥ ជូនដល់មន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តកំពង់ធំ ព្រះវិហារ និងស្ទឹងត្រែង។
- បានធ្វើការបែងចែកឯកសណ្ឋានឆ្នាំប្រាសាទជូនដល់គ្រប់មន្ទីរវប្បធម៌ និងនាយកដ្ឋានមួយចំនួន។
- បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ដើម្បី ៖ ទិញសម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ និងទី២ , ទិញប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ និងទី២, ទិញគ្រឿងសង្ហារឹមឆ្នាំ២០១៥, ទិញសម្ភារៈបច្ចេកទេសឆ្នាំ២០១៥ ផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់ថែទាំសម្ភារៈឧបករណ៍ថយន្តឆ្នាំ២០១៥, ជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ និងតបណ្តាញឆ្នាំ២០១៥, ទិញឯកសណ្ឋានសន្តិសុខ និងឆ្នាំប្រាសាទឆ្នាំ២០១៥ , ជួសជុលកែលម្អទីស្តីការក្រសួង, ជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ ជំហានទី២ , ជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាលឆ្នាំ២០១៥ , អភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបាសែត ខេត្តបាត់ដំបងឆ្នាំ២០១៥, ជួសជុលប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារឆ្នាំ២០១៥ , ជួសជុលប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យលើកទី២ ខេត្តតាកែវឆ្នាំ២០១៥, ជួសជុលស្ពានទ័ព ខេត្តឧត្តរមានជ័យឆ្នាំ២០១៥, អភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបាណន់ និងប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបងឆ្នាំ២០១៥ , ទិញសម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៥

រៀបចំ និងជួសជុលសម្ភារៈឧបករណ៍ការិយាល័យឆ្នាំ២០១៥ , ជួសជុលរថយន្តរដ្ឋឆ្នាំ២០១៥ ទិញសម្ភារៈឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណឆ្នាំ២០១៥, ជួសជុលកែលម្អសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ និងនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត, ធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ, ទិញគ្រឿងសង្ហារឹមឆមាសទី២ សម្រាប់សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៥ , ធ្វើការបោះពុម្ពសក្ខីប័ត្រសៀវភៅឯកសារផ្សេងៗរបស់អង្គភាព និងបោះពុម្ពបង្ហាញ ពាក្យស្នាក់សម្រាប់រៀបចំទិវារប្បធម៌ជាតិ, ទិញសម្លៀកបំពាក់សិល្បៈសម្រាប់សាលាសៀក សាលាល្ខោន សាលារបាំ និងរៀបចំតម្លើងស្នាដៃថ្មី ឆ្នាំ២០១៥។

ការងារអង្គភាពលទ្ធកម្ម

- បានអនុវត្តការងារដេញថ្លៃលើការងារ ៖ ផ្គត់ផ្គង់ សម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី២, ផ្គត់ផ្គង់ប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី២, ផ្គត់ផ្គង់គ្រឿងសង្ហារឹមឆមាសទី២ ជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ និងតបណ្តាញឆ្នាំ២០១៥, ជួសជុល កែលម្អទីស្តីការក្រសួង, ជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ ជំហានទី២ ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈបច្ចេកទេសឆ្នាំ២០១៥, ជួសជុលកែលម្អអាគារសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ និងនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត។
- បានអនុវត្តការងារពិគ្រោះថ្លៃលើការងារ ៖ ផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់ថែទាំសម្ភារៈឧបករណ៍រថយន្តឆ្នាំ២០១៥, ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណឆ្នាំ២០១៥ , ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៥ , ជួសជុលសម្ភារៈ ឧបករណ៍ការិយាល័យឆ្នាំ២០១៥ , ជួសជុលរថយន្តរដ្ឋឆ្នាំ២០១៥ , ធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ។
- បានអនុវត្តការងារចរចាថ្លៃលើការងារជួសជុលសាលសន្និសីទចតុមុខ។
- បានអនុវត្តការងារចរចាថ្លៃជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ដើម្បីធ្វើការជួសជុល៖ ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល ប្រាសាទបាសែត ប្រាសាទបាណន់ និងប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបង ប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ ប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យលើកទី២ ខេត្តតាកែវ និងស្ពានទ័ព ខេត្តឧត្តរមានជ័យ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួលការងារ ៖ ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ , ផ្គត់ផ្គង់ប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១, ផ្គត់ផ្គង់គ្រឿងសង្ហារឹមឆមាសទី១ , ផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់ថែទាំសម្ភារៈឧបករណ៍រថយន្តឆ្នាំ២០១៥, ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណឆ្នាំ២០១៥ , ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៥, ជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ និងតបណ្តាញឆ្នាំ២០១៥ , ជួសជុលកែលម្អទីស្តីការក្រសួង, ជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ ជំហានទី២ , ជួសជុលសម្ភារៈឧបករណ៍ការិយាល័យឆ្នាំ២០១៥, ជួសជុលរថយន្តរដ្ឋឆ្នាំ២០១៥ , ជួសជុលប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ, ជួសជុលស្ពានទ័ព ខេត្តឧត្តរមានជ័យ , ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈបច្ចេកទេសឆ្នាំ២០១៥ ការងារធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ, ការងារថែទាំ និងទល់ទ្រប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ ការងារថែទាំ និងជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល , ការងារអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបាណន់ និងប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបង។

៣.៦.នាយកដ្ឋានផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

- បានរៀបចំធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែមករា ដល់កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥។

- បានរៀបចំរបាយការណ៍វឌ្ឍនភាពឆ្នាំ២០១៤ នៃការអនុវត្ត ផ.យ.អ.ជ ឆ្នាំ២០១៤-២០១៨។
- បានរៀបចំ និងចងក្រងឯកសារសម្រាប់កម្មវិធីសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៤ និងលើកផែនការសកម្មភាពការងារឆ្នាំ២០១៥។
- បានរៀបចំកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈបីឆ្នាំរំកិល២០១៦-២០១៨ជូនក្រសួងផែនការ។
- បានបន្តរៀបចំតារាងតាមដានការអនុវត្តផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំផែនការ២០១៦-២០១៨។
- បានធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងដល់គ្រប់អង្គភាពក្រោមឱវាទក្រសួងដើម្បីឲ្យផ្តល់របាយការណ៍ លទ្ធផលការងារតាមរបបកំណត់។
- បានបន្តរៀបចំប្រមូលទិន្នន័យស្ថិតិវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៤។

៣.៧.នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ៖

- បានរៀបចំប្រកាស ស្តីពីអង្គភាពគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែលនៅខេត្តស្វាយរៀង។
- បានសហការជាមួយអង្គការកម្មសិទ្ធិបញ្ញាពិភពលោក (WIPO) បញ្ជូនមន្ត្រីចូលរួមវគ្គបណ្តុះ បណ្តាលផ្នែកកម្មសិទ្ធិបញ្ញាចំនួន០៣លើកទៅប្រទេសជប៉ុន សឹង្ហបុរី និងន័រវេស។
- បានសហការជាមួយការិយាល័យសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធសាធារណរដ្ឋកូរ៉េ ប្រចាំប្រទេសថៃ បានបញ្ជូន មន្ត្រីជំនាញ០១រូប ចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពី ការផ្តួចផ្តើមភាពជាដៃគូអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅ ប្រទេសកូរ៉េ។
- បានសហការជាមួយអង្គការកម្មសិទ្ធិបញ្ញាពិភពលោក (WIPO) រៀបចំសិក្ខាសាលាចំនួន០២គឺ សិក្ខាសាលាថ្នាក់ជាតិស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល និងសិក្ខាសាលាថ្នាក់តំបន់ ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល។
- បានចេញលិខិតចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃអក្សរសាស្ត្រចំនួន៨០ស្នាដៃ និងចុះបញ្ជីស្នាដៃបទចម្រៀង ចំនួន៥ស្នាដៃ។
- បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតសុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃមរតកសាសន៍ចំនួន៨៧បទ អនុញ្ញាត បោះពុម្ពសៀវភៅចំនួន០៧ស្នាដៃ និងអនុញ្ញាតប្រើប្រាស់រូបអង្គវត្ថុចំនួន១ស្នាដៃ។
- បានទទួលថវិកាបានចំនួន៥.១៤០.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៣.៨.នាយកដ្ឋានសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន ៖

- បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៤២៥ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពីក្រៅប្រទេសដើម្បីជូន ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច។
- បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែង សិល្បៈបានចំនួន៦១លើក៖ នៅប្រទេសថៃ ឡាវ វៀតណាម ម៉ាឡេស៊ី មីយ៉ាន់ម៉ា ឥណ្ឌូណេស៊ី ហ្វីលីពីន សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ សឹង្ហបុរី ជប៉ុន ន័រវេស ឥណ្ឌា ប៊ែលហ្ស៊ិក ហូឡង់ អ៊ីតាលី បារាំង អាមេរិក អង់គ្លេស សាធារណរដ្ឋអាម៉ានី សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន។
- នៅថ្ងៃទី០៥ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះកិច្ចព្រមព្រៀងលើការ បំពាក់ឧបករណ៍មគ្គុទ្ទេសក៍សោតទស្សន៍ Audio Guide រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

ជាមួយក្រុមហ៊ុន HONG YANG CORPORATION ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ។

- នៅថ្ងៃទី០៦ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និងសាកលវិទ្យាល័យអ៊ីលីណយ នៃរដ្ឋស៊ីកាហ្គោ សហរដ្ឋអាមេរិក ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងគោលបំណងឲ្យភាគីទាំងពីរគោរពទៅតាមទំនាក់ទំនង និងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការការងារលើគម្រោងឧស្សាហកម្មនៃអាណាចក្រអង្គរ ដែលហៅកាត់ជាភាសាអង់គ្លេសថា "INDAP"។
- នៅថ្ងៃទី០៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈជាមួយនឹងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ ស្តីពី "គម្រោងក្រុមសិល្បៈសុភីលីន" ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី១៣ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំពិធីចុះកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី១២ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៥ នាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ បានរៀបចំពិធីចុះអនុស្សរណៈនៃការយោគយល់គ្នារវាងសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ និងសារមន្ទីរជាតិសិល្បៈក្រុងក្លីវីឡែន សហរដ្ឋអាមេរិក ក្រោមអធិបតីភាពឯកឧត្តម ឃឹម សារិទ្ធ រដ្ឋមន្ត្រីស្តីទី និងឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការ។
- នៅថ្ងៃទី០៤ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥ នាសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង តំណាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងតំណាងមជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជាបានរៀបចំចុះកិច្ចព្រមព្រៀងលើគម្រោងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង។
- នៅថ្ងៃទី១៩ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំ ពិធីចុះហត្ថលេខាលើអនុស្សរណៈនៃការយោគយល់គ្នាលើវិស័យវប្បធម៌ រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងគណៈកម្មការជាតិដើម្បីវប្បធម៌ និងសិល្បៈហ្វីលីពីន ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី២៣ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំពិធី ចុះហត្ថលេខាលើគម្រោងជំនួយឧបត្ថម្ភរៀបចំសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយលោកជំទាវ Anne Lemaistre ប្រធានអង្គការយូណេស្កូប្រចាំកម្ពុជា។
- នៅថ្ងៃទី១០ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានចុះហត្ថលេខាលើ កិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និងរដ្ឋាភិបាលនៃសាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន ស្តីពីការទប់ស្កាត់ ការលួច ការជីកកាយ និងការនាំចេញ នាំចូលនូវសម្បត្តិវប្បធម៌ដោយខុសច្បាប់។

៣.៩.សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខ័ណ្ឌវប្បធម៌ ៖

- បានរៀបចំសំណុំឯកសារស្នើសុំគោលការណ៍បើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលមន្ត្រីរាជការចំនួន០៣វគ្គ

- វគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពីកិច្ចការរដ្ឋបាល និងការងារលើកផែនការយុទ្ធសាស្ត្រ។
- វគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពីការងារ ចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋ។
- វគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពីការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារ សម្រាប់មន្ត្រីក្របខ័ណ្ឌ ឆ្នាំ២០១៤។
- បានរៀបចំបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពីការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារសម្រាប់មន្ត្រី ក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៣។

៤. អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ៖

៤.១. នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក. ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖

- បានសហការជាមួយក្រុមការងាររបស់អាជ្ញាធរអប្សរា ដឹកនាំយកអំបែងកុលាលភាជន៍ទៅសម្អាត និងចុះបញ្ជីនៅអាជ្ញាធរអប្សរា។
- បានបន្តសហការរៀបចំរូបថតម្នាក់ដែលជាគម្រោងថវិការបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានរៀបចំប្រព័ន្ធបង្ហូរទឹកបានប្រវែង៤០ម៉ែត្រ។
- បានរៀបចំឯកសារបញ្ជីសារពើភណ្ឌព្រះពុទ្ធរូបឈើក្នុងឃ្នាំងលេខ០៣ បានចំនួន០៣ព្រះអង្គ (មានលេខN1166, N1209, N1211) ប្រគល់ឲ្យសាលាប៉ាឡឺម៉ូដែលបានស្នើសុំខ្ចី។
- បានទៅពិនិត្យ និងកែតម្រូវការជួសជុលស្ថានហាលខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទបុរាណនៅខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- បានចូលរួមធ្វើកំណាយស្រាវជ្រាវរកគ្រឹះស្ថានបុរាណ (ស្ថានទិព្វ) ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- បានបន្តចុះបញ្ជី និងបញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុសិល្បៈបុរាណទៅក្នុងកំព្យូទ័រ។
- បានបញ្ចប់គូរឃ្លង់ថ្មនៅស្ថានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានបញ្ចប់គូរឃ្លង់ស្រទាប់ដីដែលបានមកពីកំណាយនៅស្ថានហាលខាងកើតនៃប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ។
- និស្សិតជនជាតិបារាំង ផ្នែកជួសជុលវត្ថុសិល្បៈបានមកធ្វើកម្មសិក្សា និងធ្វើផែនការរៀបចំ សិលាចារឹកនៅអាគារលេខ០៤ ជូននាយកដ្ឋាន។
- បានរៀបចំឯកសារ និងចុះបញ្ជីចម្លាក់ក្បាលនាគ ធ្វើអំពីថ្មភក់។
- បានចុះបញ្ជី បញ្ចូលទិន្នន័យ និងរូបភាពកាំភ្លើងចំនួន០៤ដើម ក្នុងអភិរក្សអង្គរ។
- បានទទួល និងធ្វើកំណត់ហេតុយកវត្ថុសិល្បៈចំនួន១៥ ខូចចំនួន៣៨មុខ ផ្តេរប្រាសាទចំនួន០១ ពីទីបញ្ជាការកងរាជអាវុធបាតុខេត្តសៀមរាប ដើម្បីយកមករក្សាទុកក្នុងអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ។
- បានទទួល និងធ្វើកំណត់ហេតុយកវត្ថុសិល្បៈចំនួន១៦រូប ពីប្រទេសថៃ ដើម្បីយកមករក្សាទុក ក្នុងអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ។

ខ. ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

- បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ។

- មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូប ទៅចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការ G.H.F ប្រចាំប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យការដាំបង្កោល និងដាក់បណ្តាញខ្សែអគ្គិសនីចូលក្នុងតំបន់ការពារប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារដែលមិនបានគោរពទៅតាមក្រុមការងារពិភាក្សា (ដូចជានៅភូមិខាងជើង និងខាងលិចដាក់បង្កោលមានចំនួន១៥ម៉ែត្រ ពីផ្លូវអមមាត់កសិន្ទ ដែលបណ្តាលឲ្យខូចទេសភាព បរិស្ថានវប្បធម៌ក្នុងតំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌ)។
- បានចុះពិនិត្យទូល និងផ្លូវបុរាណនៅជុំវិញតំបន់ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យការដ្ឋានជួសជុលស្ពានទ័ព (អូរជីក) ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- បានចុះពិនិត្យការដ្ឋានជួសជុលស្ពានទិព្វ និងស្រាវជ្រាវឯកសារទាក់ទងនឹងប្រវត្តិស្ពានទិព្វខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- ការងារក្នុងគម្រោងជួសជុល ពង្រឹងស្ពានហាលខាងកើត និងប្រព័ន្ធលូ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារសម្រេចបាន១០០ភាគរយ។
- ការងារក្នុងគម្រោងពង្រឹងជញ្ជាំងផ្នែកខាងជើង និងធ្វើល្អវិដោះទឹកសម្រេចបាន១០០ភាគរយ។

គ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

- បានចូលរួមក្នុងការសាងសង់ព្រះវិហារនៅវត្តព្រះមហោសថសុវណ្ណគិរីបឹងដៃដង ស្រុកស្ទឹងត្រែងខេត្តកំពង់ចាម។
- បានចុះទៅប្រាសាទភ្នំគ្រប់(ប្រើសមាស) ខេត្តកំពង់ចាម ដើម្បី ស្រង់ប្លង់ស្ថាបត្យកម្ម និងពិនិត្យស្ថានភាពខូចខាតរបស់ប្រាសាទ។
- បានគូសប្លង់ថ្មនៅរាយប៉ាយក្រោយព្រះអង្គគោកឆ្លុក និងក្បែរគុម្ពបួស្សី បានរួចរាល់១០០ភាគរយ។
- បានគូសប្លង់រូបចម្លាក់ដែលបានរៀបចំរួចនៅអាគារលេខ០៧បានចំនួន២០ផ្ទាំង។

ឃ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

- រៀបចំឯកសារដើម្បីធ្វើបទបង្ហាញដើម្បីជាគំនិតលើការចុះបញ្ជីក្រុងបាត់ដំបងជាបេតិកភណ្ឌពិភពលោក។
- បានទៅចូលរួមពិនិត្យ និងកែតម្រូវការជួសជុលស្ពានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យការកាប់ឈើនៅក្នុងបរិវេណប្រាសាទព្រះខ័ន ប្រាសាទព្រះចតុមុខ នៅឃុំរណសិរ្សស្រុកសង្កមថ្មី ខេត្តព្រះវិហារ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក។
- បានចុះពិនិត្យដីសម្បទានសង្កមកិច្ចនៅស្រុកសង្កមថ្មីក្នុងបំណងរកមើលទីទួលប្រាសាទដើម្បីសុំរក្សាទុកជាសម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិ។
- បានសិក្សាគម្រោងអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទព្រះចតុមុខ។
- បានសិក្សាគម្រោងប្តូរសំណាញ់ និងជួសជុលលាបថ្នាំថ្មីនៅឃ្លាំងលេខ០៣ និងលេខ០៥ និងលើកគម្រោងដើម្បីរៀបចំចំណាត់ថ្នាក់ និងរក្សាទុកផ្តែរប្រាសាទដែលនៅក្រៅឃ្លាំងឲ្យមានសណ្តាប់ធ្នាប់។
- បន្តស្រាវជ្រាវឯកសារពាក់ព័ន្ធនឹងប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ។

- ការដ្ឋានប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ ៖ បានទល់ទ្រ និងសង្គ្រោះបន្ទាន់ចំណុចហានិភ័យ ចំនួន២៣កន្លែង។
- ការដ្ឋានប្រាសាទបាសែត ខេត្តបាត់ដំបង ៖ បានសិក្សាសម្រង់ប្លង់ដោយស្ទង់តាមម៉ាស៊ីនតូច្នោះបាន រួចរាល់ និងរៀបគម្រោងទល់ទ្រតំបន់គ្រោះថ្នាក់ចំនួន៣កន្លែង និងប្រាសាទទោលចំនួន១កន្លែង ដែលមានហានិភ័យខ្ពស់។
- ការដ្ឋានប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបង ៖ បានសិក្សាសម្រង់ប្លង់ដោយស្ទង់តាមម៉ាស៊ីនតូច្នោះបាន រួចរាល់។ ការវាស់ស្ទង់ និងគូររូបបច្ចុប្បន្នភាពបាន៨០ភាគរយ ការទល់ទ្របាន១០០ភាគរយ។
- ការដ្ឋានប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យ ខេត្តតាកែវ ៖ សម្រេចបាន១០០ភាគរយនៃគម្រោង។
- ការដ្ឋានប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល ៖ សម្រេចបាន១០០ភាគរយនៃគម្រោង។
- ការដ្ឋានស្ថានអូរជីក ខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖ សម្រេចបាន១០០ភាគរយនៃគម្រោង។
- ការដ្ឋានប្រាសាទបាណន់ ខេត្តបាត់ដំបង ៖ សម្រេចបាន១០០ភាគរយនៃគម្រោង។

ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត៖

អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

- បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរ ព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

- បានចូលរួមជាមួយក្រុមហ៊ុនអគ្គិសនីកម្ពុជាដាំបង្គោលខ្សែភ្លើង តបណ្តាញអគ្គិសនីចូល តំបន់ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- ធ្វើរោងយាមកន្លែងលក់សំបុត្រ និងធ្វើផ្លូវចូលទស្សនាទាំង៤ទិស សម្រេចបាន១០០ភាគរយ។
- បានពិនិត្យការដាក់បង្គោលខ្សែភ្លើងក្នុងតំបន់ការពារនៅខាងជើង ខាងលិច និងការដាក់បង្គោល ឈើនៅអមផ្លូវផ្នែកខាងកើត និងខាងជើង។
- បានបោះបង្គោលការពារស្ថានហាលមុខខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារដែលទើបនឹងជួសជុល រួចបានប្រវែង៣៧ម៉ែត្រ។
- បានពិនិត្យមើលប្រជាពលរដ្ឋសាងសង់ស្ថានីយប្រេងឥន្ធនៈមួយកន្លែងនៅក្នុងតំបន់ការពារ ទី២នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដោយមិនអនុញ្ញាតឱ្យដឹកកប់ធុងប្រេងក្នុងដីឡើយ។
- បានធ្វើផ្លូវចូលប្រាសាទសំណាងតាសុខ និងដាក់លូបានចំនួន០៤កង់។
- បានសម្អាតព្រៃ និងលាបថ្នាំលើស្លាកសញ្ញាប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យប្រាសាទបន្ទាយទ័ពដែលបានធ្លាក់ចំនួន៨ដុំ។
- បានចុះពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋទន្រ្ទានយកដីប្រាសាទសំណាងតាសុខ។

ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ៖

- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖ បានសម្អាតព្រៃក្នុងបរិវេណ ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារបាន១.២០០ម៉ែត្រការ៉េ។ សកម្មភាពរបស់អង្គការ G.H.F ចាប់ពីខែមករា ត្រូវបានកាត់បន្ថយទាំងការងារ និងកម្លាំងពលកម្មនៅត្រឹមតែ៥០ភាគរយ គឺសកម្មភាពសម្អាត ក្នុងបរិវេណប្រាសាទផ្នែកខាងកើត និងខាងត្បូង។ រង់ចាំសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ក្នុងការ អភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារនៅពេលមាន MOU ថ្មី។

- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖ បាននិងកំពុងបន្តការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ។

៤.២.នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ៖

- បានទទួលវត្ថុសិល្បៈចំនួន០៩មុខគឺ “ក្រឡ” អំពីដីដុត ពីប្រជាពលរដ្ឋរាជធានីភ្នំពេញ, “រូបសំណាកលោក Kou Sann” អំពីលោហៈធាតុ ពីលោកជំទាវ ម៉ក់ វណ្ណស៊ីថា អភិបាលរងរាជធានីភ្នំពេញ, “បាល្លារ” អំពីថ្មភក់ ពីលោកប្រធាននាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ, “ប្រថែន២ និងក្បាលយក្ស១” អំពីថ្មភក់ ពីបុគ្គលិកអភិរក្សសារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុអង្គរ, “រូបបដិមាហានុមាន” អំពីថ្មភក់ ពីសារមន្ទីរ Cleveland Museum of Art សហរដ្ឋអាមេរិក, “ប្រថែន” អំពីថ្មភក់ ពីមន្ត្រីអាជ្ញាធរអប្សរា, “ជើងពាន” អំពីស្ពាន់ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកកងមាស ខេត្តកំពង់ចាម, “ព្រះវិស្ណុ” ធ្វើពីថ្មភក់ ពីប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ, “រូបចម្លាក់បុរាណខ្មែរចំនួន១១រូប” អំពីថ្មភក់ ពីលោក Moten Bosterud ជនជាតិ Norway រស់នៅប្រទេស Andorra ។
- បានកាត់រូបថត និងបញ្ចូលទិន្នន័យទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base បានចំនួន១៣៦វត្ថុ។
- ដោយយោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងវិចិត្រសាលជាតិអូស្ត្រាលី រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីអូស្ត្រាលីខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០៣រូបយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសអូស្ត្រាលីរយៈពេល០៣ឆ្នាំ (២០១៤-២០១៧)។
- ដោយយោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងបណ្ឌិត្យសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីបណ្ឌិត្យសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន៨០រូប ពីសារមន្ទីរជាតិ យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅក្រុងប៉េកាំង និងខេត្តក្វាងទុង សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិត ចិន រយៈពេល០៦ខែ ចាប់ពីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានរៀបចំបើកសម្ពោធពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី លទ្ធផលនៃគម្រោងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការដំណាក់កាលទី២ (ការស្ថាបនាសារមន្ទីររវាងកម្ពុជា និងអូស្ត្រាលី “វប្បធម៌សន្តិភាព”) នៅសារមន្ទីរជាតិ។
- បានរៀបចំបើកសម្ពោធពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី “ស្ត្រីខ្មែរនៅពេលអតីត បច្ចុប្បន្ន និងអនាគត” នៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ដោយមានការគាំទ្រ និងឧបត្ថម្ភថវិកាដោយរដ្ឋាភិបាលជប៉ុន តាមរយៈអង្គការយូណេស្កូប្រចាំនៅកម្ពុជា (៥.៨.២០១៥ ដល់១៥.១០.២០១៥)។
- នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ និងមជ្ឈមណ្ឌលបេតិកភណ្ឌ បានរៀបចំបើកពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី “ភ្នំពេញមានកាលមួយនោះ” នៅសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ
- បានជួសជុលរូបចម្លាក់បាន១២២រូប។
- បានទទួលភ្ញៀវឲ្យចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបចំនួន ១៦៤.៦៩៦នាក់ ក្នុងនោះមានភ្ញៀវជាតិចំនួន ២៤.៨៨៧នាក់ ដែលទទួលបានចំណូលថវិកាចំនួន ៨.៧១០.៤៥០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ និង ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ១២០.៣១៦នាក់ ដែលទទួលបានចំណូលថវិកាចំនួន ៤២១.១០៦ដុល្លា បង់ចូលថវិការដ្ឋ និងភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១៩.៤៩៣នាក់។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង៖

- បានទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និងស្ម័គ្រចូលទស្សនាមានចំនួន៣១៣.៨៧៨នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន២៦៧.៧៤៦នាក់។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ៖

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន១០៨.៤៥១នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន ៨១.២៤១នាក់ ។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក៖

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន២១៣.៨០៩នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន១៧៧.៤៨៩នាក់ ។

៤.៣.នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ៖

- បានចុះទៅពិនិត្យប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ។
- បានបញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង រតនគិរី កំពង់ធំ ទៅក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងទិន្នន័យ (Database) បានរួចរាល់ និងកំពុងបន្តស្រាវជ្រាវ បញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុបុរាណនៅខេត្តសៀមរាប។
- បានចុះស្រាវជ្រាវនៅស្ថានីយរូងឈើនាង និងស្ថានីយភ្នំតាមៅ ស្រុកថ្មបាំង ខេត្តកោះកុង។
- បានសិក្សាស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណធ្វើអំពីថ្មក្នុងរចនាប័ទ្មកោះកេរនៅសារមន្ទីរជាតិ។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឯកសារវត្ថុបុរាណដែលបាត់បង់។
- បានចុះទៅសហការរស់រវើកំណត់ព្រំប្រទល់ទូលបុរាណនៅស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល។
- បានរៀបចំឯកសារស្នើសុំបោះពុម្ពទម្រង់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញ-នាំចូលវត្ថុសិល្បៈទៅបរទេស។
- បានបន្តសិក្សាអំពីទម្រង់បែបបទ ពាក្យស្នើសុំសិទ្ធិ តែមបិទលើវត្ថុសិល្បៈសុំនាំចេញទៅបរទេស និងវិញ្ញាបនបត្របញ្ជាក់ការចុះឈ្មោះក្នុងអាជីវកម្មវត្ថុសិល្បៈ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណចំនួន២០រូប នៅវត្តព្រៃវែង រាជធានីភ្នំពេញ និងបាន៥៣រូប នៅខេត្តរតនគិរី។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណធ្វើអំពីឈើ។
- រៀបចំឯកសារ រូបភាពផ្សព្វផ្សាយតាមប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណេត ស្តីពីតួនាទី និងភារកិច្ចរបស់នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណនៅក្រៅឃ្លាំង និងប្រមូលយកមករក្សាទុកនៅកន្លែងសុវត្ថិភាព។
- បានចុះផ្ទៀងផ្ទាត់បញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅខេត្តកំពង់ចាម ព្រៃវែង និងខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅខេត្តកំពង់ចាម បាត់ដំបង និងខេត្តតាកែវ។
- បានរៀបចំធ្វើស្លាកសញ្ញាបង្ហាញពីទោសបញ្ញត្តិដាក់តាមតំបន់ប្រាសាទ ស្ថានីយប្រវត្តិសាស្ត្រសំខាន់ៗ សាលារៀន និងវត្តអារាម។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឈ្មោះប្រទេសដែលកំពុងលក់វត្ថុបុរាណតាមប្រព័ន្ធបច្ចេកវិទ្យា។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឈ្មោះប្រទេស ឬក្រុមហ៊ុនដែលមានអាជ្ញាប័ណ្ណកំពុងធ្វើអាជីវកម្មនាំចេញវត្ថុសិល្បៈពីកម្ពុជា។

- បានបន្តស្រាវជ្រាវច្បាប់ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងការផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណឱ្យជនបរទេសនាំចូលវត្ថុសិល្បៈបរទេសចូលមកកម្ពុជា។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឯកសារច្បាប់ពីសម័យបារាំង។
- បានផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប៤.៣០០រូប ទទួលបានថវិកាចំនួន៤១.៦៩១.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៤.៤.នាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា៖

- បានសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអូតាហ្គោ សហរដ្ឋអាមេរិក ចុះទៅអភិរក្សម្លូសបុរាណនៅជ្រលងជ្រោះអាវ៉ែង ខេត្តកោះកុង។
- បានសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអ៊ីលីណយ សហរដ្ឋអាមេរិក ទៅចូលរួមធ្វើកំណាយនៅប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ។
- បានសហការជាមួយសារមន្ទីរជាតិប្រវត្តិសាស្ត្រធម្មជាតិ ប្រទេសបារាំង ចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងធ្វើកំណាយនៅស្ថានីយបុរាណល្អាងស្ពាន ខេត្តបាត់ដំបង។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ចុះពិនិត្យទីតាំងប្រាសាទ និងស្រះក្នុងដីសម្បទានសង្គមកិច្ច នៅស្រុកសង្កមថ្មី ខេត្តព្រះវិហារ។
- បានធ្វើការអភិរក្សអង្គរវត្តប្រាសាទរដ្ឋី មានចំនួន៩០០អង្គរវត្ត នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ខេត្តកំពង់ចាម។
- បានចុះទៅធ្វើការអភិរក្សកុលាលភាជន៍ នៅខេត្តកោះកុង។
- បានចុះកិច្ចព្រមព្រៀងជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអ៊ីលីណយ សហរដ្ឋអាមេរិក ស្តីពីការសិក្សាស្រាវជ្រាវនៅប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ។
- បានចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងធ្វើកំណាយនៅជើងឯក រាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះទៅស្រាវជ្រាវឡស្នូដែក នៅខេត្តព្រះវិហារ។
- បានសហការជាមួយសហការជាមួយសាលាបារាំងចុងបូព៌ា និងអាជ្ញាធរអប្សរាចុះពិនិត្យស្រាវជ្រាវថតពីលើអាកាសនូវទីតាំងមួយចំនួនដូចជា ៖ លង្វែក ឧដុង្គ កោះកែវ ព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ សំបូរព្រៃគុក និងបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះទៅពិនិត្យទូលបុរាណ នៅស្រុកកំរៀង ខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចុះទៅធ្វើបទបង្ហាញនៅសាលាបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការដឹកដីធ្វើផ្លូវរបស់កងវិស្វកម្មលើទូលបុរាណដំណាក់កំប្រក់នៅស្រុកកំរៀង ខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការកាប់កាយទូលគ្រឹះប្រាសាទបាង ដើម្បីធ្វើផ្លូវលេខ៣៤ នៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការចាក់ដីលុបស្រះបុរាណ (ស្រះកែវលើ ឬស្រះសារពើយុត្ត) នៅស្រុកឧដុង្គ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ។
- បានចុះទៅកំណត់តំបន់និងបោះបង្គោលការពារស្ថានីយទូលដំណាក់កំប្រង់ ខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការកាប់កាយដីទូលសម្តេច និងទូលអង្គ ខេត្តកណ្តាល។

- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់សកម្មភាពកាយដីស្ថានីយបន្ទាយតូម្យកន្លែងនៅស្រុកមេមត់ ខេត្តកំពង់ចាម។
- បានចុះទៅត្រួតពិនិត្យ វាយតម្លៃ និងដោះស្រាយបញ្ហាបូជនីយដ្ឋានទួលព្រះអង្គពោធិ៍ ខេត្តព្រៃវែង។
- បានចុះទៅពិនិត្យ និងវាយតម្លៃស្ថានភាពអដ្ឋិធាតុ នៅសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ ទួលស្លែង។
- បានចុះទៅបោះបង្គោលការពារមណីយដ្ឋានប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះទៅកំណត់និយាមការដើម្បីបោះបង្គោលនៅមណីយដ្ឋានភ្នំដីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ។
- បានចុះទៅបោះបង្គោលការពារស្ថានីយទួលកំណប់ និងទួលដីប្រៃ ស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះស្រាវជ្រាវ និងពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់តំបន់រណបទី២ ភ្នំដីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅទួលត្រព្យង់ ស្រុកថ្មពួក ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅខណ្ឌព្រែកញ្ជៅ រាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តកំពត។
- បានចុះពិនិត្យការដ្ឋានដឹកយកដីពីស្ថានីយបុរាណវិទ្យាជិតទួលបារាយណ៍អណ្តែត ខេត្តព្រៃវែង។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ ខេត្តស្ទឹងត្រែង។
- បានចុះទៅបោះបង្គោលនៅស្រះកែវលើ ស្រុកឧដុង្គ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តពោធិ៍សាត់។
- បានធ្វើកំណាយស្ថានីយបុរាណនៅគុជនប់ ខេត្តពោធិ៍សាត់។
- បានបន្តការអភិរក្សអដ្ឋិធាតុនៅមណ្ឌលជើងឯក។

៥.អង្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ ៖

៥.១.នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖

- បានធ្វើលិខិតផ្ញើទៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី -ខេត្ត ដើម្បីស្រង់ស្ថិតិអង្គការសមាគមដែល ធ្វើសកម្មភាពពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យវប្បធម៌ និងតារាងស្ថិតិ និងការងារវប្បធម៌ រយៈពេល០៤ឆ្នាំ (២០១១-២០១៤)។
- បានទំនាក់ទំនងជាមួយក្រសួងមហាផ្ទៃ ដើម្បីស្នើសុំស្ថិតិអង្គការ សមាគមក្រៅរដ្ឋាភិបាលប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ ប៉ុន្តែពុំទាន់បានទទួលលទ្ធផល ដោយក្រសួងមហាផ្ទៃពុំទាន់ធ្វើការបូកសរុបទិន្នន័យ។
- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងកែសម្រួលឯកសារ ស្តីពីពិធីសែនព្រេនចូលរស់នៅភូមិថ្មី របស់ជនជាតិគ្រឹង នៅខេត្តរតនគិរី។
- បានបញ្ចប់ការកែសម្រួលពាក្យពេចន៍ ខ្លឹមសារ ប្រវត្តិនៃពិធីបុណ្យដារលាន និងកំពុងប្រមូលរូបភាពសម្រាប់បញ្ចូលក្នុងឯកសារនៃពិធីបុណ្យដារលាននេះ។
- បានរៀបចំតុបតែងលម្អ តាំងពិព័រណ៍រូបថត ហ្មុង បដា សម្រាប់សន្និបាតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ មហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥ ទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ និង ពិធីអបអរសាទរខួបលើកទី១០៤ ទិវាអន្តរជាតិនារី ០៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងកែសម្រួលឯកសារ ស្តីពីប្រវត្តិភ្នំដោះក្រមុំ នៅខេត្តមណ្ឌលគិរី។

- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងប្រមូលរូបថតកូនកង្កែប៖ -កូនក្រមុំ ក្នុងពិធីរៀបចំអាពាហ៍ពិពាហ៍ ដើម្បីបញ្ចូលក្នុងសៀវភៅអាពាហ៍ពិពាហ៍ខ្មែរ។
- បានបន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ។

៥.២.នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពចំណុះក្រសួងបាន២៥ចំណងជើង។
- បានរៀបចំស្រង់បញ្ជីឈ្មោះឯកសាររចាំ និងល្ខោនសម្រាប់តម្លើងវីដេអូ ដើម្បីរៀបចំកម្មវិធី នាទីវប្បធម៌។
- បានរៀបចំតម្លើងរចាំ និងល្ខោនអប់រំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥។
- បានតម្លើងសម្រេចនៅឧបករណ៍ភ្លេងពិណខ្មែរ។
- បានតម្លើងវីដេអូរចាំបានពីរចំណងជើងគឺ “ជីវិតជនជាតិ” និង “សែនភូមិ”។
- បញ្ចូលរូបភាព និងតម្លើងវីដេអូចាំប៉ុន្តែដងវែងសម្រាប់ចូលជាបេតិកភណ្ឌ។
- បានតម្លើងវីដេអូបច្ចុប្បន្នភាពទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានតម្លើងរូចនូវព្រះបរមរូបព្រះបរមរតនកោដ្ឋ។
- បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តឯកសារបរទេសបាន១១ចំណងជើង។
- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណថ្មីធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្តវីដេអូបាន៩ច្បាប់ និងអនុញ្ញាតច្បាប់បន្តបាន៤៩ ច្បាប់។
- បានចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាត់អូខេខ្មែរបាន៧៤លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន២៩ ចំណងជើង និងផលិតស្បុកខ្លីៗបាន០៥លេខ។
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាត់អូខេខ្មែរបាន៦៤លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន១៨ ចំណងជើង និងស្បុកខ្លីៗបាន០៦ចំណងជើង។
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាត់អូខេខ្មែរបាន៧៧លេខ វីដេអូខ្មែរ(ខ្នាតវែង)បាន ២២ចំណងជើង
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេស (រាយ) បាន៨៨ ចំណងជើង និងខ្នាតវែង បាន៧៣ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសបាន១១១ចំណងជើង។
- បានចុះបង្ក្រាបទីតាំងលក់ចែកចាយឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ នៅស្រុកមេមត់ ខេត្តក្បូងឃ្មុំ ដោយដក ហូតបានឌីសចំនួន៣.៧៩១បន្ទះ ម៉ាស៊ីនថតចម្លងចំនួន០៤គ្រឿង និងឡូហ្គោចំនួន០១ប្រអប់។
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្តវីដេអូ សរុបចំនួន៦៤.៩៨០.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

៥.៣.នាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

- បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន២.១១៥លើក ក្នុងនោះ នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន៦២លើក និងទៅក្រៅប្រទេសបាន១១លើក។
- ក្រុមសិល្បៈបន្តហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់សម្តែងក្នុងស្រុកនិងក្រៅប្រទេស។
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តចុះជួយបង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅ តាមគ្រឹះស្ថានសិក្សា ក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ និងតាមបណ្តាខេត្ត ។

៥.៤.នាយកដ្ឋានសិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

- បានបញ្ជូនសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈជាតិឆ្នាំ២០១៥ដល់មន្ទីររាជធានី-ខេត្តទាំង២៥។
- បានរៀបចំគំនូរផ្សាយស្តីពីមហោស្រពសិល្បៈជាតិឆ្នាំ២០១៥ ជូនអគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ពិភពលោកនិងរៀបចំបោះពុម្ព។
- បានបញ្ចប់ការស្រាវជ្រាវរក្សាចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២។
- កំពុងស្រាវជ្រាវរក្សាចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣។
- បានស្រាវជ្រាវឯកសារ “ទម្រង់ពុទ្ធរូបខ្មែរ” គ្រប់សម័យកាល ភាគ១ បាន៧០ភាគរយ។
- បានជ្រើសរើសប្រធានបទសម្រាប់មហោស្រពជាតិ ឆ្នាំ២០១៥ ចម្លាក់ស្ថាន់ ស្តីពីស្រីគ្រប់ លក្ខណ៍ដែលមានទំហំ៣០ស.ម X ៥៨ស.ម។
- បានជ្រើសរើសក្រុមចម្លាក់ចម្រុះ និងក្រុមគំនូរវិចិត្រកម្មដែលមានស្នាដៃខ្ពស់ដើម្បីបង្កើតស្នាដៃសិល្បៈសូន្យត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាតសម្រាប់ទុកជាគម្រូដល់សិល្បករជំនាន់ក្រោយ និងសម្រាប់ដាក់តាំងពិព័រណ៍បង្ហាញស្នាដៃជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវឯកសារនៅរាជធានីភ្នំពេញ ខេត្តកណ្តាល និងសៀមរាប ដើម្បីប្រមូល រូបភាព និងវត្ថុតាងមួយចំនួនសម្រាប់ការស្រាវជ្រាវឯកសារ “ទម្រង់ពុទ្ធរូបខ្មែរ” គ្រប់សម័យកាលភាគ១។
- ក្រុមចម្លាក់បានជ្រើសរើសគំនូរចម្លាក់ព្រាងស្តីពី “ព្រះពុទ្ធប្រោសសត្វ” សម្រាប់ផលិតទុកជាស្នាដៃគំរូ និងផ្សព្វផ្សាយ ។
- បានរៀបចំបទបង្ហាញអំពីបច្ចេកទេសធ្លាក់ឈើ ការប្រើប្រាស់ឈើ និងខ្នាតរបស់ព្រះពុទ្ធសម្រាប់ការផ្សព្វផ្សាយ។
- ចុះបំប៉នជំនាញសិល្បៈសូន្យ និងសិប្បកម្មរយៈពេលខ្លីនៅខេត្តព្រៃវែង កំពង់ស្ពឺ និងកំពង់ធំ។
- បានបញ្ចប់ឯកសារពាក់ព័ន្ធក្នុងការរៀបចំមហោស្រពជាតិសិល្បៈសូន្យ និងសិប្បកម្ម។

៥.៥.នាយកដ្ឋានសៀវភៅ និងការអាន ៖

- កំពុងប្រមូលទិន្នន័យអំពីបណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ និងតូបលក់សៀវភៅតាមបណ្តាខេត្តបាន ១២ខេត្ត។
- បានឆ្លងទស្សនាវដ្តីលេខ២០។
- បានចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារដែលទាក់ទងនឹងវប្បធម៌សម្រាប់ចុះក្នុងទស្សនាវដ្តីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានទទួលសៀវភៅ និងទស្សនាវដ្តីពី **ព្រះករុណា ព្រះបរមនរោត្តម សីហមុនី** និង ឯកឧត្តម ឯកអគ្គរដ្ឋទូតប្រឡូញ ប្រចាំទីក្រុងបាងកកចំនួន២២០ក្បាល។
- បានសហការជាមួយអង្គការស៊ីប៉ា រៀបចំទិវាកុមារអន្តរជាតិ។
- បានប្រកាសលទ្ធផលប្រឡងស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក -កំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៤។
- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក-កំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារទាក់ទងនឹងវប្បធម៌ដើម្បីចុះក្នុងទស្សនាវដ្តីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។

- បានទទួលជំនួយឧបត្ថម្ភសម្ភារៈការិយាល័យពីគ្រឹះស្ថានបកប្រែភាសាពីរ៉ាមីត។

***បណ្ណាល័យជាតិ៖**

- បានទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៦.០១២នាក់។
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលគ្រប់ភាសា ចំនួន១.១២១ក្បាល។
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន៩៥៣ក្បាល។
- បានទទួលទិន្នន័យប្រតិបត្តិបាន១.០២៦ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន១.៣៧៨ ក្បាល។
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៤៧៣លេខ។
- បានដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន៤០៣ក្បាល បិទលេខកូដសៀវភៅបាន៤៩៧ក្បាល ស្ដេន សៀវភៅចាស់ និងព្រឹត្តិប័ត្របាន២២៨ក្បាល និងតម្កល់សៀវភៅបាន៥២៩ចំណងជើង។
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន១.៥០១ក្បាល ។

៦. ការងារមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត៖

៦.១.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំ បានល្អជាប្រចាំ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅវត្តព្រៃវែង និងវត្តជើងឯក ក្នុងខណ្ឌដង្កោ ដែលមានវត្ថុបុរាណសរុបចំនួន៤១ដុំ-ផ្ទាំង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងហាមឃាត់ សំណង់ប្រជាពលរដ្ឋដែលសាងសង់លើទួលអង្គសាច់ជ្វា នៅខណ្ឌពោធិ៍សែនជ័យ រាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្ថានីយបុរាណ “អ្នកតាព្រីងកែក” នៅខណ្ឌព្រែកព្នៅ រាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណ និងស្ថានីយបុរាណនៅទួលតាព្រីង ក្នុងខណ្ឌដង្កោ។
- បានចូលរួមប្រជុំដោះស្រាយបញ្ហាទីទួលបុរាណនៅទួលអង្គសាច់ជ្វា និងត្រៀមបោះបង្គោល ខណ្ឌពោធិ៍សែនជ័យ។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរ សាធារណការ និងដឹកជញ្ជូន និងក្រុមហ៊ុន លីហ្វរ ចុះកាប់មែកឈើ គាស់កម្រាលឥដ្ឋថ្មបាយក្រៀមនៅចំណុចនាឡិកា និងរៀបចំជួសជុលស្នាមប្រេះ ស្រុតនៅមុខ ព្រះវិហារ រមណីយដ្ឋានវត្តភ្នំ។
- បានសហការជាមួយក្រុមហ៊ុនសិលា ជួសជុលស្នាមប្រេះវិហារប៉ែកខាងជើងនៃមណ្ឌលវត្តភ្នំ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈមហាជន។
- បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន១៧៤ទីតាំង អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែត បាន១១៧ទីតាំង ម៉ាស្សា -កោសដប់បាន០៦ទីតាំង ទីតាំងជួល -លក់ឌីសបាន១០២ទីតាំង វីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការ បាន៦៨ទីតាំង ឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន២៦ទីតាំង រោងភាពយន្តបាន១៨លើក និងបទល្មើស វប្បធម៌បាន០៨លើក។

- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការចម្រុះគ្រប់ខណ្ឌ ក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ ចុះបិទអាជីវកម្មហ្គេម ចំនួន១៨ទីតាំង និងដកហូតទូហ្គេមសរុបចំនួន១៣៥គ្រឿង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជាងគំនូរ ចម្លាក់ថ្ម ចម្លាក់ឈើ និងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍បាន៥៥ទីតាំង និងចុះណែនាំពីកូនខ្នាតចម្លាក់គ្រប់ប្រភេទជាប្រចាំ។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារសាលាខណ្ឌ ចុះរុះរើស្លាកយីហោគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាតពីសាលា រាជធានីភ្នំពេញបានចំនួន១៧១ផ្ទាំង ទូទាំងរាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះពិនិត្យទីតាំងអង្គភាព ស្ថាប័នឯកជន អង្គការ សមាគម ក្រុមហ៊ុន និងអាជីវកម្មដែលបាន ដាក់ផ្សាយពាណិជ្ជកម្មគ្រប់ប្រភេទនៅលើចិញ្ចើមផ្លូវបាន០៨ទីតាំង។

៦.២.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- ការងារការជួសជុលព្រះសក្យមុនីចេតិយ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ សម្រេចបានលទ្ធផល១០០ភាគរយ។
- បានបន្តជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍នៅភ្នំប្រសិទ្ធិខាងជើង ស្រុកពញា ឮ សម្រេចបានប្រមាណ៨០ភាគរយ។
- ទទួលប្រាក់ពីព្រះគ្រូអគ្គបណ្ឌិត បិត សារង្ស ដែលបានឧបត្ថម្ភថ្លៃភ្លើងចំនួន១៥.០៣២.០០០រៀល សម្រាប់បំភ្លឺនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ និងបានឧបត្ថម្ភថវិកាដល់ឆ្នាំចំនួន២០.០០០រៀល រៀងរាល់ខែ។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចុះពិនិត្យទីតាំង ព្រះចូលនិព្វានលើភ្នំព្រះរាជទ្រព្យដែលពុទ្ធបរិស័ទសុំកសាងសាលាសំណាក់០១កន្លែងនៅតាម ជណ្តើរបុរាណ នៅលើខ្ពង់ភ្នំ និងព្រះសក្យមុនីចេតិយ។
- ឆ្នាំភ្នំព្រះរាជទ្រព្យបានជួសជុលកាំជណ្តើរ ពីព្រះវិហារលោកតាដំបងដែក ដល់ព្រះវិហារ ប្រក់នាគដែលជាថវិកាពុទ្ធបូជា និងពុទ្ធបរិស័ទ។
- ទូលព្រះធាតុដែលជាទូលបុរាណស្ថិតនៅស្រុកមុខកំពូល ត្រូវបានគណៈកម្មការវត្ត និងព្រះសង្ឃកសាងរបងថ្មព័ទ្ធជុំវិញ។
- មន្ត្រីជំនាញខេត្ត សហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង អាជ្ញាធរ ពាក់ព័ន្ធនៅស្រុកស្អាង បានចុះធ្វើផែនទីស្ថានីយបុរាណ និងគូរប្លង់ទូលបុរាណបានចំនួន០៦ កន្លែង បានរួចរាល់ជាស្ថាពរ។
- គណៈកម្មការបណ្តោះអាសន្នរៀបចំ និងគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ បានជួយឧបត្ថម្ភ ធុងពន្លត់អគ្គីភ័យចំនួន០៥ធុង សម្រាប់ទុកនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ និង០៥ធុងទៀត សម្រាប់មណ្ឌលព័ត៌មានទេសចរណ៍។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងដែលក្រុមហ៊ុន ដាន អ៊ីម៉ិច ស្នើសុំជួសជុលកែលម្អ និងបានរៀបចំ ឯកសារសុំអនុសាសន៍ពី ឯកឧត្តមអភិបាលខេត្ត។
- បានចុះពង្រឹងកិច្ចការពារស្ថានីយបុរាណតំបន់ទូលគុហា និងការថែទាំមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មពោធិទន្លេ នៅស្រុកកោះធំឲ្យបានល្អ។
- បានចុះពិនិត្យ និងជម្រុញអាជ្ញាធរគ្រប់ឃុំ ក្នុងស្រុកកណ្តាលស្ទឹង អំពីកិច្ចការពារទូលបុរាណ ចំនួន៤០ទូល និងព្រះវិហារបុរាណចំនួន០២ ឲ្យបានគង់វង្ស ជៀសវាងការរំលោភបំពានជាកម្មសិទ្ធិ របស់បុគ្គល។

- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំឈើទាលចុះពិនិត្យការដឹកកាយទូលបុរាណ “ទូលអ្នកតាទ្វារ” និង “ទូលតាតាត់” ពង្រាបការយកដីធ្វើជាចំការដាំស្វាយពីប្រជាជនមួយគ្រួសារ។
- បានចុះពិនិត្យទូលបុរាណ “ទូលដំបូកខ្មៅ និងទូលដំបៅជ្រំ” ដើម្បីត្រៀមបោះបង្គោលកំណត់ ព្រំប្រទល់តំបន់ការពារ នៅស្រុកកៀនស្វាយ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះទៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹងដើម្បីត្រួតពិនិត្យការដ្ឋាន ទឹកស្អាត របស់ក្រុមហ៊ុនទឹកស្អាត ហ្គ្រីន វ៉ែត ធ្វើ សីបផ្លាយ ដែលប៉ះពាល់ដល់ទូលសម្តេច ក្នុងឃុំទ្រា។
- បានចុះពិនិត្យការចាក់ដីលុបគ្រឹះប្រាសាទបាងបាន៧៥ភាគរយ និងកំពុងដំណើរការបន្តទៀត ដោយមន្ទីរសាធារណការ និងដឹកជញ្ជូនខេត្តនៅឃុំដើមឫស។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធចុះចាប់សត្វស្វា នៅភ្នំព្រះរាជទ្រព្យចំនួន០៥ក្បាលយកទៅ ដាក់នៅភ្នំតាមៅដែលបង្កការរំខានដល់ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកមុខកំពូល ចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងលេខ១៥៣ ស.ណ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ស្តីពីសំណើសុំជួយទប់ស្កាត់ការកាប់គាស់បំផ្លាញ ស្ថានីយបុរាណទាំងឡាយនៅក្នុងមូលដ្ឋាន។
- បានអមដំណើរ ឯកឧត្តមអគ្គនាយកបេតិកភណ្ឌចុះពិនិត្យដល់ការដ្ឋានជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់ ល័ក្ខណ៍នៅស្រុកពញាឮ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំសារិកាកែវ ស្រុកល្វាឯម ចុះពិនិត្យទូលបុរាណចំនួន៣ទូល និងចុះហត្ថលេខា លើបញ្ជីសារពើភណ្ឌស្ថានីយបុរាណដោយអាជ្ញាធរឃុំរួចរាល់។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំដីឥដ្ឋ ឃុំឈើទាល ឃុំបន្ទាយដែក ស្រុកកៀនស្វាយ ពិនិត្យ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌស្ថានីយបុរាណចំនួន៤៧ទូល។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា និងអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះបោះ បង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ទូលបុរាណចំនួន០២ទូលគឺ ទូលកំណាប់ និងទូលដីប្រៃចំនួន១១ បង្គោល នៅស្រុកស្អាង។
- បានចុះពិនិត្យវត្តបុរាណស្នាទ្រោនីដែលប្រជាពលរដ្ឋ០២គ្រួសារនៅឃុំដើមឫសយករក្សាទុក នៅផ្ទះ និងបានសុំឲ្យពួកគាត់យកវត្តបុរាណទាំងនោះទៅរក្សាទុកនៅសារមន្ទីរជាតិ។ បច្ចុប្បន្ន បានបំពេញឯកសារដាក់ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរួចហើយ។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុចុះពិនិត្យវត្តបុរាណចំនួន១៧៣ដុំនៅសារមន្ទីរស្រែ អំពិល។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត បើកមហោស្រពត្រៀម ដើម្បីជ្រើសរើស ក្រុមសិល្បៈឆ្នើមប្រចាំខេត្ត។
- បានសហការជាមួយគ្រូជំនាញផ្នែករបាំ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រ សិល្បៈចុះពង្រឹងការហាត់ របាំរបស់គរុសិស្ស សាលាគរុកោសល្យ និងវិក្រឹត្យការខេត្ត និងល្ខោននិយាយដល់សិស្ស វិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន សេរីភាព ក្រុងតាខ្មៅ ដើម្បីចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំង ប្រទេសឆ្នាំ២០១៥។

- បានចុះបង្ហាត់ក្បាច់បាត របាំជូនពរ របាំនេសាទ ដល់សិស្សនៅឃុំស្វាយប្រទាល ស្រុកស្អាង ចំនួន៤៨នាក់ ដោយមានការឧបត្ថម្ភពីអង្គការវើលវីសិន។
- បានសហការជាមួយកងរាជអាវុធបាតុស្រុកកោះធំ អាជ្ញាធរស្រុកកៀនស្វាយ ស្រុកលើកដែក ស្រុកស្អាងចុះពិនិត្យកន្លែងលក់-ដូលឌីស និងដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន២៨៣បន្ទះ និងណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសឲ្យជួល-លក់ឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចុះធ្វើសម្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥នៅតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងទាំង១១ នៅទូទាំងខេត្ត។
- បានថតចម្លងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់បុរាណ ខ្មែរ ជូនដល់អាជីវករប្រកបអាជីវកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកពញាឮ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាល័យសាធារណៈ បណ្ណាល័យអង្គការ និងបណ្ណាគារ។
- បានផ្តល់សេវាសាធារណៈជូនប្រជាពលរដ្ឋបានចំនួន៥៨សេវា។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធក្នុងការរៀបចំបុណ្យជាតិ រៀបចំតុបតែងវេទិកាកិត្តិយសជូនគណៈអធិបតី និងដោតទង់ជាតិ ចងបង្ហាត់ ក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៩៨ច្បាប់។

៦.៣.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានចុះទៅពិនិត្យបូជនីយដ្ឋានភ្នំជីតាពេជ្រ នៅស្រុកគីរីវង់។
- បានចុះធ្វើសាលាកប័ត្រទូលអង្គបុរាណចំនួន១៤សាលាកប័ត្រ នៅស្រុកត្រាំកក់។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទសែនធ្នល់ ស្ថិតនៅស្រុកសំរោង។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌនៅវិទ្យាល័យ ប៊ុន រ៉ានី ហ៊ុន សែន ភ្នំជីសូរ្យ។
- បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពការដឹកកាយទូលត្រពាំងនៅស្រុកព្រៃកប្បាស ស្រុកទ្រាំង ស្រុកកោះអណ្តែត។
- សារមន្ទីរខេត្តបានទទួល “ទម្រទេវរូបចំនួន០១” អំពីថ្មភក់ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកគីរីវង់ “រូបព្រះពុទ្ធច្រង់ឈរ០១ព្រះអង្គ” អំពីថ្មភក់ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកទ្រាំង “ធ្មេញផ្កាមក្រពើចំនួន០១” ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកអង្គរបុរី “ព្រះពុទ្ធរូបចំនួន០១ព្រះអង្គ” ពីសាលាឃុំដូងខ្ពស់ ស្រុកបុរីជលសារ “ជើងទម្រវត្តបុរាណចំនួន០៣ដុំ” ពីប្រជាពលរដ្ឋ។
- បានចុះពិនិត្យរកឃើញវត្តបុរាណ០១ផ្ទាំង នៅវត្តស្មោង ស្រុកទ្រាំង ដែលបច្ចុប្បន្នរក្សាទុកនៅវត្តស្មោង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណនៅវត្តបារាយណ៍ ស្ថិតនៅស្រុកទ្រាំង។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំអូសារាយ ស្រុកត្រាំកក់ចុះពិនិត្យវត្តបុរាណនៅភ្នំដំរីមៀល និងពិនិត្យឃើញវត្តបុរាណមួយចំនួន តាមការសន្និដ្ឋានទីតាំងនោះមានគ្រឹះប្រាសាទ និងសម្រេចរក្សាទុកវត្តបុរាណនៅទីនោះ។

- បានចុះពិនិត្យវត្តបុរាណនៅអនុវិទ្យាល័យព្រែកប្បាស និងសកម្មភាពជីកកាយទូលត្រពាំងនៅស្រុកព្រែកប្បាស។
- បានចុះទៅជីកផ្ទៃប្រាសាទរចនាបថព្រៃក្មេងចំនួន១ដុំ បាក់ជាពីរកំណាត់ ធ្វើអំពីថ្មភក់ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត នៅស្រុកបុរីជលសារ។
- បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អង្គការពាក់ព័ន្ធ និងអាជ្ញាធរស្រុកសំរោងបានបោះបង្គោល (ឈើ) កំណត់ដែនការពារមណីយដ្ឋានប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យបានចំនួន ២៦បង្គោល បន្ថែមលើបង្គោលថ្មចាស់ដែលមានចំនួន១០បង្គោល និងប្រាសាទភ្នំជាចំនួន១០បង្គោល។
- បានចុះស្រាវជ្រាវលើកំពូលភ្នំបូរី ដោយឃើញមានឥដ្ឋធ្វើពីដីដុតជាច្រើន ស្រះទឹកចំនួនមួយ និងអតីតទីតាំងសម្រាប់ដាក់កាំភ្លើងយន្តធុន ១២ .៨ ស .ម ដែលកសាងក្នុងសម័យកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ និងឃើញមានបំណែកក្នុងផ្ទាំងជាច្រើនស្ថិតនៅរាយប៉ាយជុំវិញជើងភ្នំ នៅស្រុកអង្គរបុរី។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន២១២នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១៥នាក់) និងសារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន១.៤៥៦នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១៥នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥, ការប្រឡងតែងកំណាព្យស្នូតកំណាព្យពានរង្វាន់ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ សុខ អាន និងរៀបចំមហោស្រព សិល្បៈយុវជនទូទាំងខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះជួយបង្ហាត់សិល្បៈនៅតាមវិទ្យាល័យ អនុវិទ្យាល័យនៅក្នុងខេត្ត ដោយបំផុសចលនាយុវជនឲ្យធ្វើការហ្វឹកហាត់ និងបង្កើតស្នាដៃថ្មី និងបង្ហាត់សិល្បៈនៅសាលាគុកោសល្យខេត្ត និងសិល្បករដើម្បីបន្តវេន។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ ស្តីពីសេវាកម្មភាពយន្ត -វីដេអូ ដល់ប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកទ្រាំង ស្រុកគីរីវង់ និងណែនាំអាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្តឲ្យមានការយល់ដឹងពីការងារសិល្បៈភាពយន្ត-វីដេអូ។
- សហការជាមួយក្រុមហ៊ុន សាន់ ដេ ចុះទៅពិនិត្យការជួល -លក់ឌីសខុសច្បាប់នៅផ្សារទន្លាប់ និងផ្សារព្រៃដេង នៅស្រុកគីរីវង់។
- សហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួង បង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត -វីដេអូ ចុះពិនិត្យការជួល -លក់ឌីសខុសច្បាប់នៅផ្សារអង្គតាសោម ស្រុកត្រាំកក់ ដោយរកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន ៤.៦២៤បន្ទះ ព្រមទាំងធ្វើការណែនាំ និងធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ការជួល-លក់ឌីសខុសច្បាប់។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមនៅស្រុកត្រាំកក់ ស្រុកគីរីវង់ ស្រុកសំរោង ស្រុកព្រែកប្បាស ស្រុកទ្រាំង ស្រុកបុរីជលសារ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកសញ្ញា ស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្ថិតិសិល្បៈសូន្យប និងសិប្បកម្ម នៅក្រុងដូនកែវ និងចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ និងតូបលក់សៀវភៅនៅស្រុកកោះអណ្តែត ស្រុកបុរីជលសារ និងស្រុកទ្រាំង។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយប្រមូលចំណូលអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌នៅស្រុកគីរីវង់ ស្រុកសំរោង និងស្រុកព្រែកប្បាស។

- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៣៩ច្បាប់។

៦.៤.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានសហការជាមួយគ្រប់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ក្រុងក្នុងការការពារ និងថែរក្សាបុរាណស្ថានពិសេសពង្រឹងសកម្មភាពការងារថែរក្សាប្រាសាទ និងមណ្ឌីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យា។
- បានសហការក្នុងដំណើរការវាស់វែងស្ថានីយបុរាណនានារួមមាន ទូលត្រពាំងអង្គ ទូលអង្គក្តីចាស់ ទូលអង្គចម និងទូលវត្តអង្គ នៅក្រុងកំពត។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរខេត្ត និងស្រុកទឹកឈូ ចុះរុះរើសំណង់ និងការដាក់តាំងរូបយ៉ាងអាណាធិបតេយ្យនៅមណ្ឌីយដ្ឋានប្រាសាទភ្នំឈ្លោក។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរក្រុងកំពត ចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំការសាងសង់សំណង់នៅលើទីតាំងទូលអង្គតាព្រួច។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវផ្លូវខ្មោចនៅលើភ្នំបូកគោ។
- បានប្រគល់វត្ថុបុរាណចំនួន១២ដុំ ទៅឲ្យសារមន្ទីរសាលាខេត្ត តាមសំណើសុំខ្ចីវត្ថុបុរាណរបស់សាលាខេត្តកំពត។
- បានទទួលសិលាចារឹក០១ផ្ទាំងពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកអង្គរជ័យ និងផ្អែរទ្វារប្រាសាទ០១ផ្ទាំងពីប្រជាពលរដ្ឋ និងគណៈកម្មការអាចារ្យវត្តសេរីសោភា ក្នុងស្រុកទឹកឈូ។
- បានស្រាវជ្រាវរកឃើញទូលបុរាណចំនួន៦ទូលគឺ នៅស្រុកដងទង់ចំនួន៤ទូល ស្រុកទឹកឈូចំនួន១ទូល និងស្រុកអង្គរជ័យចំនួន១ទូល។
- សហការជាមួយនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញចុះសិក្សាសិលាចារឹកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវ កសាងឯកសារប្រវត្តិវត្ថុបុរាណមួយចំនួនដែលស្ថិតក្រោមការការពារ ថែរក្សារបស់វត្តអាមាម សហគមន៍មូលដ្ឋាន និងនៅក្នុងមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យាក្នុងការតម្លើងផែនទីស្ថានីយបុរាណក្នុងខេត្តកំពត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- សហការជាមួយការិយាល័យស្រុក-ក្រុងក្នុងការត្រួតពិនិត្យឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ និងការស្រាវជ្រាវថែរក្សាប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ និងមណ្ឌីយដ្ឋានធម្មជាតិ ដើម្បីរួមចំណែកក្នុងការប្រែក្លាយខេត្តកំពតឲ្យទៅជាមជ្ឈមណ្ឌលថតខ្សែភាពយន្ត-វីដេអូ។
- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងជួល-លក់ឌីសចំនួន០២កន្លែងនៅស្រុកឈូក ដោយដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបានចំនួន ២.១៤៧បន្ទះ។
- បានសហការជាមួយអង្គការអេពីកអាតក្នុងកម្មវិធីលំហាត់សិល្បៈរួមបញ្ចូលគ្នា អង្គការផ្ទះយុវវ័យ និងវប្បធម៌ និងវិទ្យាស្ថានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ខ្មែរ ក្នុងកម្មវិធីលំហាត់បច្ចេកទេសនាដកម្ម និងភ្លេង

ពិណពាទ្យ។

- បានសហការបណ្តុះបណ្តាលបច្ចេកទេសនាដកម្មដើម្បីលេងរបាំស្រែអំបិលនៅអង្គការផ្ទះយុវវ័យ និងវប្បធម៌។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំអំពីខ្នាតជាតិក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់អាជីវករចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកទឹកឈូ និងចម្លាក់ស្ពាន់នៅស្រុកដងទង។
- បន្តការស្រាវជ្រាវប្រវត្តិសាស្ត្រឬស្បៀងរបស់សហគមន៍ប្រជាជនសង្កាត់អណ្តូងខ្មែរនៅក្រុងកំពត។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ ត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំការដាក់តាំងស្លាក យីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំង ផ្សាយ ពាណិជ្ជកម្មដែលមិនសមស្របតាមបទដ្ឋានជាតិនៅក្រុងកំពត។

៦.៥.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាត កាប់ផ្តារព្រៃផ្លូវចូលរួង និងបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសសៀរជាប្រចាំ។
- មន្ទីរវប្បធម៌ការិយាល័យក្រុង-ស្រុក បានចុះផ្សព្វផ្សាយ និងស្រង់ស្ថិតិប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានតម្លើងស្នាដៃល្ខោនអប់រំបាន០១ស្នាដៃ គឺរឿង "កំហុសអ្នកណា"។
- បានដឹកនាំក្រុមស្រាវជ្រាវនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ចុះស្រាវជ្រាវអំពីទម្រង់ភ្លេង អារក្សនៅក្រុងកែប។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងកាហ្វេ -រីដេអូ និងកន្លែងជួល -លក់ឌីស ដើម្បី ទប់ស្កាត់ការបញ្ចាំងរឿងអាសអាភាស និងរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចុះពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់សិប្បកម្មក្បាច់ចម្លាក់ពុម្ពបាយអរឲ្យគោរពទៅតាមក្បួនខ្នាត និងរចនាបថខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន ចុះផ្សព្វផ្សាយ និងត្រួតពិនិត្យស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយ ពាណិជ្ជកម្ម និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗនៅក្រុងកែប។

៦.៦.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានរៀបចំថែទាំវត្តបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យការហាត់របាំផ្តៅសោម របស់សិស្សវិទ្យាល័យស្រុកកំពង់សិលា និងចុះបង្រៀន ពីល្បែងប្រជាប្រិយខ្មែរដល់សិស្សមណ្ឌលភូមិកុមារអរុណរះទី៣។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅក្រុងព្រះសីហនុ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក កំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៥ ដល់គ្រប់ក្រុង-ស្រុក។

- បានអញ្ជើញអាជីវករជួល-លក់ឌីស និងម្ចាស់អាជីវកម្មហ្គេមអ៊ិនធើណែត មកធ្វើការប្រជុំណែនាំ ធ្វើកិច្ចសន្យា និងផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងដល់អាជីវករចំនួន៣០កន្លែង នៅក្រុងព្រះសីហនុ និងស្រុកព្រៃនប់។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មលើវិស័យភាពយន្ត សូន្យប និងសិប្បកម្ម និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅក្រុង ព្រះសីហនុ និងស្រុកព្រៃនប់។
- បានរៀបចំឯកសារស្តីពីការថតចម្លង និងបញ្ចូលបទភ្លេងដើម្បីធ្វើការផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករ នៅក្នុងខេត្ត។
- បានសហការជាមួយក្រុមហ៊ុន ផល សារ៉េត អញ្ជើញអាជីវករធ្វើអាជីវកម្មលើកតាំងស្លាកយីហោ មកប្រជុំ និងណែនាំ ស្តីពីការធ្វើពាក្យសុំច្បាប់លើកតាំងស្លាកយីហោបានចំនួន១២កន្លែង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករម្ចាស់ហាងធ្វើស្លាកយីហោមួយកន្លែង ដែលបាន ផលិតបោះពុម្ពរូបទេវតាខុសពីរូបភាពដើម និងអាជីវករលើកតាំងស្លាកយីហោចំនួន៥៥កន្លែង នៅក្រុងព្រះសីហនុ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិជនជាតិដើមភាគតិចស្នូចនៅស្រុកព្រៃនប់។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៧៥ច្បាប់។

៦.៧.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានថែរក្សា និងបោសស ម្នាក់កន្លែងព្រះអង្គគោកធ្លក ចេតិ យយុនឆាង ទីលានទាត់សី ម្សួស អណ្តូងថ្ម វត្ថុដែលស្រង់ចេញពីសំពៅលិចជាប្រចាំ។
- បានសហការជាមួយក្រុមអភិរក្ស និងជួសជុលកុលាលភាជ ន៍នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជួសជុលកុលាលភាជន៍មួយចំនួនធំដែលបាក់បែក។
- បានបើកពិព័រណ៍ស្តីពីបុរាណវត្ថុដែលបានមកពីសំពៅលិច។
- បានចុះពិនិត្យមើលចំណុចភ្នំអូរកី ដោយបានធ្វើជណ្តើរចំនួន១ និងបោះបង្គោលស្លាកសញ្ញាបាន ចំនួន១ផ្ទាំង និងចំណុចភ្នំពេល។
- បានចុះស្រាវជ្រាវនៅឃុំថ្មដួន រកឃើញពាងបុរាណចំនួន១ និងឃុំប្រឡាយ រកឃើញព្រះពុទ្ធ បដិមាចំនួន១អង្គ និងពាងបុរាណចំនួន១។
- បានចុះទៅរកអ្នកចេះធ្វើ និងផ្តុំជួយ នៅឃុំថ្មដួន។
- ទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនាស្ថានីយពាងបុរាណ និងម្សួសបុរាណ ចំនួន១២០នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានហ្វឹកហាត់របាំ និងរៀងខ្លីដល់សិស្សដើម្បីចូលរួមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត និង ចូលរួមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ិនធើណែត ហាងកាហ្វេ នៅស្រុកមណ្ឌលសីមា និងកន្លែងជួល-លក់ ឌីស ក្នុងក្រុងខេមរភូមិន្ទ ស្រុកស្រែអំបិល ស្រុកគីរីសាគរ និង ចុះណែនាំដល់អាជីវករឲ្យមកសុំ ច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មនៅការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ។

- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មសិល្បៈសូន្យរូប នៅក្រុងខេមរភូមិន្ទ និង ស្រុកមណ្ឌលសីមា ព្រមទាំង បានណែនាំដល់អាជីវករត្រូវច្បាប់អនុញ្ញាតឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។
- បានចែកសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈជាតិឆ្នាំ២០១៥ ដល់សាធារណជន ក្នុងខេត្ត។
- បានចុះណែនាំដល់អាជីវករលើកស្នាកសញ្ញាថ្មី សម្រាប់ការ អ៊ុតសក់ ធ្វើក្រចក ដើម្បីឲ្យមកធ្វើ ច្បាប់អនុញ្ញាតនៅការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិវិស័យអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌នៅស្រុកស្រែអំបិល ស្រុកបុទុមសាគរ និងស្រុកគីរីសាគរ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៨១ច្បាប់។

៦.៨.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចុះពិនិត្យគ្រឹះប្រាសាទបុរាណវត្ថុដុងសាក់មានបួន ពិនិត្យកាំភ្លើងបុរាណ ស្រះបុរាណ និងអណ្តូងបុរាណវត្ថុរាំងចាស់ ពិនិត្យស្ថានភាព និងភូមិសាស្ត្រស្រះកែវ ពិនិត្យតោបុរាណ ដែលរក្សាទុកនៅសហគ្រាសផលិតទឹកស្អាត ស្ថិតនៅស្រុកឧដុង្គ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកទូលអង្គបុរាណ ពិនិត្យវត្ថុបុរាណដែលប្រជាពលរដ្ឋរក្សាទុក និងសហការ ជាមួយឆ្នាំប្រាសាទក្អែកពងកាប់ឆ្ការ កូនឈើដែលដុះលើប្រាសាទស្ថិតនៅស្រុកភ្នំស្រួច។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះទៅភ្នំព្រះដើម្បីវាស់វែងតំបន់ការពារ និងដាំបង្គោល កំណត់តំបន់ការពារភ្នំព្រះជាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិបានចំនួន៥៣បង្គោលនៅស្រុកមង្គល។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំយាអង្គ ដើម្បីពិនិត្យការឈូសឆាយដី និងសាងសង់លំនៅដ្ឋាន ខុសច្បាប់នៅលើទីតាំងកំណត់តំបន់ការពារមណីយដ្ឋានភ្នំព្រះ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិផ្ទះរបស់ប្រជាពលរដ្ឋក្នុងភូមិចំការហ្លួង ដែលសង់នៅលើស្រះសារពើយុត្ត វត្ត រាំងចាស់។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារស្រុកបរសេដ្ឋ ចុះត្រួតពិនិត្យទូលអង្គម្សៅ នៅស្រុកបរសេដ្ឋ ដោយប្រជាពលរដ្ឋនៅទីនោះបានស្តារស្រះទឹក និងបានធ្វើការផ្អាកសកម្មភាព ដោយមានការចុះ ហត្ថលេខាទទួលស្គាល់ពីអាជ្ញាធរស្រុក ឃុំ និងភូមិ។
- បានប្រគល់វត្ថុបុរាណព្រះវិស្ណុជូនសារមន្ទីរជាតិដែលបានមកពីក្រុមការងាររបស់មន្ទីរអភិវឌ្ឍ ជនបទខេត្ត។
- បានទទួលសិវៈលិង្គ អំពីថ្មចំនួន០១ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកគងពិសី យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរ វប្បធម៌ខេត្ត។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំមហាសាំង ចុះពិនិត្យទូលអង្គបុរាណនៅឃុំមហាសាំងដើម្បី បោះបង្គោលព្រំ។
- ចុះពិនិត្យផ្លឹងដំរីនៅអាស្រមភ្នំបាត និងពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅសារមន្ទីរនរៈបុរី។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរៈបុរីសរុបចំនួន៥.៨៤៥នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត បើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ មូលដ្ឋានខេត្តឆ្នាំ២០១៥ និងបំផុលចលនាតាមវិទ្យាល័យក្នុងខេត្ត បង្កើតក្រុមសិល្បៈយុវជនតាម វិទ្យាល័យ ដើម្បីចូលរួមប្រកួតប្រជែងក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់មូលដ្ឋានខេត្តឆ្នាំ២០១៥។
- បានបង្កើតព្រឹត្តិការណ៍ប្រឡងសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរបុរាណ-សម័យ និងប្រណាំងរទេះគោល្បឿន ដើម្បីអបអរពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី ប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរធម្មការ និងសាសនា សាលាខេត្តកំពង់ស្ពឺ រៀបចំព្រះរាជពិធីបុណ្យ ចម្រើនព្រះជន្ម ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះបរមនាថ នរោត្តម សីហមុនី ព្រះមហាក្សត្រ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។
- បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំទៅបណ្តុះបណ្តាលសិស្សវិទ្យាល័យកំពង់ស្ពឺ សិស្សនៅមណ្ឌលកូរ៉េ ស្រុកសំរោងទង សិស្សនៅវិទ្យាល័យសុខាដល្លី មណ្ឌលកុមារកំព្រាច្បារមន មណ្ឌលអង្គការថ្មី នៃក្តីសង្ឃឹម (ក្តីល្ងា) និងមណ្ឌលអង្គការភូមិអរុណរៈ ស្រុកកំពង់សីលា ខេត្តព្រះសីហនុ។
- បានរៀបចំបើកវគ្គបង្ហាត់រាំដល់សិស្សយោធា អា សេ អូ ចំនួន៣៣នាក់ ដើម្បីត្រៀមយកទៅ សម្តែងនៅក្រៅប្រទេស។
- បានចុះពិនិត្យការបញ្ចាំងភាពយន្តលក់សំបុត្រ របស់ក្រុមហ៊ុនរីកប្រូដាក់សិន និងក្រុមហ៊ុនសាន់ដេ នៅស្ទូឌីយោថតភាពយន្ត។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យក្រុមហ៊ុន មេហ្គាហ្វីល ដែលសុំទីតាំងថតភាពយន្តនៅស្រុកសំរោងទង។
- បានចុះពិនិត្យសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្ម នៅក្រុងច្បារមន ស្រុកសំរោងទង ស្រុកគងពិសី ស្រុកឧដុង្គ ស្រុកថ្ពង។
- បានចុះស្រាវជ្រាវខ្លែងឯកខ្មែរនៅស្រុកឧដុង្គ ស្រាវជ្រាវទំនៀមទម្លាប់ ភាសា និងស្ថិតិជនជាតិភាគ តិចសួយនៅស្រុកឱរ៉ាល់។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យ វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៦៦ច្បាប់។

៦.៩.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានបន្តចុះស្រង់ស្ថិតិប្រាសាទ ទួលប្រាសាទ គ្រឹះប្រាសាទ ស្ថានីយបុរេប្រវត្តិ និងរមណីយដ្ឋាន វប្បធម៌ប្រវត្តិសាស្ត្រ។
- បានកំណត់ព្រំប្រទល់ទីទួលបុរាណបានចំនួន៤៦កន្លែង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូនរូប សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌។
- បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិបុណ្យចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិខ្មែរបាន០១អត្ថបទ។

៦.១០.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិ៍សាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានរៀបចំធ្វើស្លាកសញ្ញាដើម្បីអភិរក្សទីតាំងផ្លូវបុរាណនៅស្រុកក្រគរ បានចំនួន០២ស្លាក។

- បានចុះត្រួតពិនិត្យការសាងសង់សំណង់ នៅវត្តទួលគូ និងចុះពិនិត្យមើលទួលបុរាណមួយកន្លែង ដែលមានដើមឈើទាលធំមួយដើម និងមានអាយុកាលប្រហែលជាង១០០ឆ្នាំនៅស្រុក កណ្តៀង។
- បានរៀបចំធ្វើស្លាកហាមឃាត់ អភិរក្ស ទីតាំងផ្លូវបុរាណចំនួន២ស្លាក នៅស្រុកក្រគរ។
- បានធ្វើបញ្ជីសម្រង់បេតិកភណ្ឌក្នុងឃុំស្រែស្តុក និងឃុំកោះជុំ ជូនក្រុមការងារសុរិយោដីខេត្ត ចុះរាស់វែងដីធ្លី និងចុះកំណត់ព្រំបឹងទន្លេអុំជាថ្មីក្រោយការរាស់វែងជាលក្ខណៈបច្ចេកទេស នៅស្រុកកណ្តៀង។
- បានចុះទៅពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយពីច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌដល់ប្រជាពលរដ្ឋ រស់នៅជុំវិញមាត់ បឹងទន្លេអុំ (បឹងប្រវត្តិសាស្ត្រ) នៅស្រុកកណ្តៀង។
- បានចុះជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ពិនិត្យ និងវាយតម្លៃវត្ថុសិល្បៈនៅផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋឃុំ ប្រមោយ ស្រុកវាលវែង ដោយពិនិត្យឃើញមានវត្ថុសិល្បៈមួយចំនួននៅទីនោះ។
- បានស្រាវជ្រាវរកឃើញទីទួលបុរាណថ្មី (គ្រឹះប្រាសាទ) នៅវត្តដំរីសចាស់ និងរកឃើញទីតាំង ឡដុតឥដ្ឋសម័យប៉ុល ពត និងបានចុះស្រាវជ្រាវបញ្ជាក់ទីតាំងទួលបុរាណ នៅស្រុកកណ្តៀង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យបុរេប្រវត្តិសាស្ត្រ នៅស្រុកវាលវែង។
- បានចុះពិនិត្យការឈូសឆាយដីប៉ះទួលអ្នកតាត្រោក ពីប្រជាពលរដ្ឋចំនួន១នាក់នៅឃុំស្រែស្តុក ស្រុកកណ្តៀង និងបានធ្វើការអប់រំណែនាំពីអាជ្ញាធរឃុំ។
- បានចុះសិក្សាលើគម្រោងអភិវឌ្ឍផ្លូវពីឃុំស្រែស្តុក ដល់ឃុំរាំងទិល ដែលប៉ះពាល់ទួលប្រាសាទ។
- បានចុះសិក្សាបឹងបោះពួយ និងបឹងអំពូច ឃើញថាបឹងទាំងពីរនេះជាបឹងធម្មតា មិនមានប្រវត្តិ ទាក់ទងនឹងប្រវត្តិសាស្ត្រឡើយ។
- បានចុះពិនិត្យព្រះរកសទេវរូបស្រី ធ្វើពីថ្មភក់ពណ៌ខ្មៅ នៅស្រុកភ្នំក្រវាញ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះពង្រឹងខ្នាតសិល្បៈដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនតាមសមាគម និងសាលារៀនចំនួន៣៦លើក។
- បានតម្លើងរបាំក្រមា នៅក្នុងក្រុមសិល្បៈមហាជននៃអង្គការចេរភាពកម្ពុជា។
- បានចុះពិនិត្យលើការជួល-លក់ឌីសដែលគ្មានទិដ្ឋាការ និងកាហ្វេដេអូអាសអាភាស និងផ្សព្វ ផ្សាយដល់អាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្តឲ្យជួល-លក់ឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការពី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្នុងក្រុង និងតាមបណ្តាស្រុកបានចំនួន៣២លើក។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករចម្លាក់នៅ ក្រុងពោធិ៍សាត់ ស្រុកភ្នំក្រវាញ ស្រុកក្រគរ និងស្រុកបាកាន។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និង ជម្រុញដល់អាជីវករឲ្យមកប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌បានចំនួន ៦ឃុំ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសម្បត្តិសម្បត្តិ និងមីក្រូ ផុតបាស់ បានចំនួន០៤កន្លែងនៅឃុំស្រែស្តុក។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអំពីវប្បធម៌ប្រពៃណីខ្មែរដល់ជនជាតិភាគតិចដង ឲ្យបានយល់ដឹងនៅស្រុក វាលវែង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៦០ច្បាប់។

៦.១១.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានចុះទៅពិនិត្យខ្នងអាងយូបដាក់ និងដោះស្រាយទំនាស់នៅបឹងដង្កោពេន ស្រុកថ្មគោល។
- បានចុះកំណត់ទូលបុរាណចំនួន០៧ទូលគឺ ទូលបល្ល័ង្ក, ទូលគ្រួស, ទូលច្រេស, ទូលគោល , ទូលគោកត្រុំ និងទូលដីកំប៉ុសក្នុងស្រុកមោងឫស្សី និងទូលគោកពន្លៃ នៅស្រុកបាណន់។
- បានចុះកំណត់ព្រំប្រាសាទត្រីកោណ ឬប្រាសាទបវេល នៅស្រុកបវេល។
- បានចុះពិនិត្យមើលការដឹកដីមួយកន្លែងដើម្បីកុំឲ្យប៉ះពាល់ទូលក្រែព័ន្ធ នៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បានបើកការដ្ឋានជួសជុលអភិរក្សនៅប្រាសាទឯកភ្នំ និងប្រាសាទបាណន់។
- បានទទួលយកវត្ថុបុរាណ “ព្រះភ្នែនព្រះពុទ្ធរូប” នៅសាលាវិចិត្រសិល្បៈភូមិភាគបាត់ដំបង នៅស្រុកបាណន់។
- បានចុះពិនិត្យទូលបុរាណ និងចុះបោះបង្គោលការពារ ស្ថានីយបុរាណដំណាក់កំប្រង់ នៅស្រុកកំរៀង។
- បានចុះពិនិត្យថ្មបុរាណនៅវត្តសម្តេច នៅស្រុកសង្កែ។
- បានទទួលផ្ទាំង សិលាចារឹកចំនួន០២ផ្ទាំង នៅអនុវិទ្យាល័យព្រៃខ្ពស់ ស្រុកបវេល។
- បានចូលរួមធ្វើកំណាយនៅល្អាងស្ពានជាមួយក្រុមនិស្សិតនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ដែលដឹកនាំដោយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង សារមន្ទីរនៃមនុស្ស និងធម្មជាតិ ក្រុងប៉ារីស។
- បានចូលរួមចុះត្រួតពិនិត្យ ដើម្បីធ្វើការជួសជុលប្រាសាទឯកភ្នំ, ប្រាសាទបាសែតនិង ប្រាសាទបាណន់ជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៨៩៨នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន២៥៩នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖

- បានបន្តហាត់ក្បាច់បាត ល្ខោន និងរបាំ។
- បានចងក្រងប្រវត្តិរបាំកាច់ពោតនិងចុះស្រាវជ្រាវរកប្រវត្តិដំណាំពោតនៅស្រុករតនមណ្ឌល។
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់អាជីវកម្មផ្នែកសិល្បៈទស្សនីយភាពបាន១៩ច្បាប់ សិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មបាន២៧ច្បាប់ និងសិល្បៈភាពយន្តបាន៤៣ច្បាប់។
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ដឹករូបវត្ថុសិល្បៈចំនួន១៧រូបទៅខេត្តសៀមរាប។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់ និងបន្តធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មនៅស្រុកបាណន់។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗនៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បណ្ណាល័យខេត្តបានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជាដៀងរាល់ថ្ងៃជាធម្មតា (លើកលែងថ្ងៃឈប់សម្រាក)។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ ចំនួន៩៤ច្បាប់ និងនៅស្រុកបវេលចំនួន២០ច្បាប់។

៦.១២.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានតម្លើងរឿងល្ខោនខ្លីបានមួយទម្រង់ “ស្មារតីយុវជនសម័យថ្មីលើទឹកដីនៃវប្បធម៌”។
- បានបន្តហ្វឹកហាត់របាំក្បាច់បាត។
- បានរៀបចំបើកវគ្គបំប៉នរបាំក្បាច់បាត របាំវែងត្បូង និងភ្លេងពិណពាទ្យ។
- បានបើកមហោស្រពថ្នាក់ខេត្តសម្រាប់យុវជនលើកទី៥ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះស្រង់ទិន្នន័យ និងណែនាំដល់អាជីវករជួល -លក់ឌីស្ក្របប្រភេទមិនឲ្យទទួលទិញឌីស្ក្រណាដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុងប៉ៃលិន។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាគារ និងតួបលក់សៀវភៅនៅក្រុងប៉ៃលិន និងស្រុកសាលាក្រៅ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២២ច្បាប់។

៦.១៣.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចូលរួមដោះស្រាយទំនាស់ដីទួលប្រាសាទ នៅស្រុកព្រះនេត្រព្រះ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យទួលប្រាសាទ និងបោះព្រំប្រទល់ប្រាសាទស្ថិតនៅស្រុកថ្មពួក។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកព្រះនេត្រព្រះ។
- បានចុះពិនិត្យទួលបុរាណត្រពាំងគ្រឿងនៅឃុំបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណតាមសហគមន៍ និងស្ថានីយបុរាណក្នុងខេត្ត។
- បានចុះបោះបង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ទួលប្រាសាទធំ នៅស្រុកម៉ាឡៃ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចស្តីពីការកំណត់តំបន់ទាំងបី ដើម្បីការពារបរិវេណប្រាសាទនៅតាមបណ្តាខេត្ត-ក្រុង។
- បានផ្សព្វផ្សាយសារាចរណែនាំស្តីពីបម្រាមធ្វើអាជីវកម្មដឹករុករក និងបំផ្លាញវត្ថុបុរាណដល់មេភូមិមេឃុំ ស្រុកស្វាយចេក។
- បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន៣២ដុំ ពីនគរបាលបេតិកភណ្ឌប្រចាំប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ និង០៣ដុំទៀតពីប្រជាជនស្រុកថ្មពួក។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១.៧៦៧នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១៤៤នាក់) ចូលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន១០៧.៧៤៩នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១ .៨៥៩នាក់) ចូលប្រាសាទបន្ទាយទ័ពចំនួន១.២៥៤នាក់(ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១៦នាក់) និងចូលសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា - ស្វាយចំនួន៤៦៥នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៩៤នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំ និងពង្រឹងច្បាប់ដល់អាជីវករជួល -លក់ឌីស្ក្រនៅក្រុងសិរីសោភ័ណ និងក្រុងប៉ោយប៉ែត។
- បានសហការជាមួយសមត្ថកិច្ចក្រុងសិរីសោភ័ណចុះបិទអាជីវកម្មហ្គេមអ៊ិនធើណែតបានចំនួន១កន្លែង។

- បានចុះធ្វើច្បាប់បន្តអាជីវកម្មឆ្នាំ២០១៥ និងចុះស្រង់ស្ថិតិភាពយន្ត បណ្ណាល័យ គូបលក់សៀវភៅ និងអង្គការដែលមាននៅក្នុងខេត្ត។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តសិល្បៈចម្លាក់ឈើចំនួន០៨រូប និងចម្លាក់ថ្មចំនួន០៧រូបដែលត្រូវនាំចេញទៅខេត្តសៀមរាប ចម្លាក់ថ្មចំនួន៣១រូប និងចម្លាក់ឈើចំនួន០៦រូប នាំចេញទៅរាជធានីភ្នំពេញ និងចម្លាក់ថ្មចំនួន០៨រូប នាំចេញទៅខេត្តកំពង់ចាម និងចម្លាក់ថ្មចំនួន០១រូប នាំចេញទៅខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចូលរួមវាយតម្លៃព្រះពុទ្ធបដិមាដែលនាំចូលពីប្រទេសថៃ នៅកងរាជអាវុធហត្ថខេត្តបន្ទាយមានជ័យ។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរពាណិជ្ជកម្មខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកសញ្ញា មួយកន្លែងនៅក្រុងសិរីសោភ័ណ។

៦.១៤.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានសហការជាមួយនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ នៃស្នងការនគរបាលខេត្ត ធ្វើលិខិតកោះអញ្ជើញម្ចាស់ចំការដំឡូងមីប្រហែលជាង៣ហិចតា នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល មកសាកសួរករណីដឹកកាយទូលគោកប្រុង។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទគុកដែលទទួលរងនូវការឆេះព្រៃ។
- បានពិនិត្យ វាយតម្លៃលើគម្រោងត្រួសត្រាយព្រៃស្ថានអូរជីក និងប្រាសាទព្រហ្មកិល។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទ និងចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណនៅក្រៅឃ្លាំងនៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ។
- បានសហការជាមួយអធិការដ្ឋាន នគរបាលស្រុកបន្ទាយអំពិល និងនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ បានទប់ស្កាត់បទល្មើសដឹករកកំណប់ឈើដីទួលមួយកន្លែងក្នុងស្រុកបន្ទាយអំពិល ដោយបានឃាត់ខ្លួនមនុស្សចំនួន០៤នាក់ និងសម្ភារៈមួយចំនួន និង បានដោះលែងវិញក្រោយពីធ្វើកិច្ចសន្យា និងអប់រំរួច។
- បានចុះវាស់វែងកំណត់ព្រំដីទួលប្រាសាទភ្នំដីជាមួយ ម្ចាស់កម្មសិទ្ធិដីដែលមាននៅជុំវិញទួលប្រាសាទ ស្ថិតនៅក្រុងសំរោង។
- បានចុះកាប់គ្គារព្រៃក្នុងបរិវេណប្រាសាទនៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទដើម្បីងាយស្រួលសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនា។
- បានចុះពិនិត្យទួលប្រាសាទកប់គងក្នុងគម្រោងបោះបង្គោលកំណត់ដែនអភិរក្ស និងចុះពិនិត្យប្រាសាទខ្នារចារ ក្នុងគម្រោងទល់ទ្រ។
- បានចូលរួមជួសជុលស្ថានទ័ព (អូរជីក) ជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- បានចុះពិនិត្យប្រាសាទព្រហ្មកិល និង ស្ថានទ័ព (អូរជីក) ដែលកំពុងទទួលការជួសជុលពីនាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- បានចុះប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនវត្ថុបុរាណពីស្ថានទ័ពចំនួន២ដុំ យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកឃើញជើងទម្រនាគចំនួន២ដុំ នៅស្ថានទ័ព (អូរជីក) ដែលកំពុងទទួលការជួសជុលពីនាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់បុរាណ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានសហការជាមួយសាលាក្រុងសំរោង រៀបចំកម្មវិធីប្រឡងចម្រៀង ក្នុង ឱកាសបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី ប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។
- បានចុះពិនិត្យបញ្ជាំងភាពយន្ត-វីដេអូ ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងបានធ្វើការណែនាំ ដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ចុងបាស វីដេអូចល័ត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅក្នុងសំរោង ស្រុកចុងកាល់ និងស្រុកបន្ទាយអំពិល។
- បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពធ្វើពុម្ពរាងទេពានៅក្នុងសំរោង ផលិតវត្ថុសិល្បៈអំពីឈើ និងស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកអន្លង់វែង ស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ និងពិនិត្យកន្លែងលក់វត្ថុសិល្បៈអំពីផ្កា ល្អាក់ វល្លី ស្ពាន់ ប្រាក់ លង្ហិននៅចំណុចច្រកអន្តរជាតិអូរស្មាច់។
- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក និងចុះពិនិត្យការតាំងស្លាកយីហោ ផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅក្នុងសំរោង និងស្រុកបន្ទាយអំពិល។
- បានស្រង់ទិន្នន័យចំនួនបណ្ណាគារ បណ្ណាល័យ និងអង្គការដែលមានក្នុងខេត្ត។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសំរោង បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតប្រកបអាជីវកម្មលើ វិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ១៨ច្បាប់ ។

៦.១៥.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពបូមខ្សាច់ខុសច្បាប់០១កន្លែង ជាប់ផ្លូវបុរាណ នៅស្រុកពួក លទ្ធផល នៅតែមានការលួចបូមខ្សាច់ម្តងម្កាល។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងទូលអណ្តូងលាវ នៅក្រុងសៀមរាប ដែលប្រជាពលរដ្ឋដឹកសាងសង់ បង្គន់អនាម័យប្រទះឃើញឆ្អឹងសពបុរាណមួយចំនួន និងក្រឡ និងបានធ្វើការហាមឃាត់មិនឲ្យ ដឹកបន្ត។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការកាប់ឆ្ការដីចំណីប្រាសាទកកោះ ពីប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារ នៅឃុំស្រែល្អាយ ស្រុកវ៉ារិន និងធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ជាបន្ទាន់។
- បានចុះទប់ស្កាត់ការធ្វើរបងហ៊ុំព័ទ្ធយកដីចំពាក់កណ្តាលទក្សិណប្រាសាទនាគត្វ ជ្រុងខាងលិច ពីប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារនៅឃុំខ្នារសណ្តាយ ស្រុកបន្ទាយស្រី និងបានធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ ជាបន្ទាន់។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ចុះទៅទទួលយករូបចម្លាក់ បុរាណចំនួន១៥រូប កុលាលភាជន៍ដីដុតចំនួន៣៨ បំណែកមាត់កុលាលភាជន៍ចំនួន២៩ និង ផ្កាបុរាណ ទបុរាណ៧ពីថ្នាក់កណ្តាលបុរេ ចំនួន១ ពីមេបញ្ជាការរងកងរាជអាវុធហត្ថខេត្តសៀមរាប យកមកទុកនៅនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- បានចុះទៅទទួលយករូបចម្លាក់ថ្មចំនួន០២ដុំ នៅអធិការដ្ឋាននគរបាលស្រុកក្រឡាញ់ ដែលប្រជា ពលរដ្ឋប្រទះឃើញនៅតាមផ្លូវនៅឃុំកំពង់ថ្កូវ ស្រុកក្រឡាញ់ និងយកទៅរក្សាទុកនៅឃ្លាំង អភិរក្សអង្គរ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរក្រុងសៀមរាប ចុះត្រួតពិនិត្យការចាក់ដីលុបត្រពាំងត្រាវជា បន្តបន្ទាប់នៅក្រុងសៀមរាបដែលមានទំហំ១០០ម៉ែត្រ X ២០០ម៉ែត្រ ដោយប្រជាពលរដ្ឋ០៣

នាក់។ បច្ចុប្បន្នត្រូវពឹងនេះនៅសល់ទំហំ៦០ម៉ែត្រ X ១០០ម៉ែត្រ។ ជាលទ្ធផលសមត្ថកិច្ចចម្រុះ បានចុះត្រួតពិនិត្យជាច្រើនលើកតែពុំទទួលបានលទ្ធផលវិជ្ជមានឡើយ បច្ចុប្បន្នកំពុងស្នើសុំ ផែនការចាត់ការបន្ត។

- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរសុខាភិបាលក្រុង ព្រះវិហារ ពិនិត្យរោងចក្រ ដីលមា នបរជាពលរដ្ឋ ចំនួន២១គ្លីនិក និងត្រូវពឹងព្រះលាន ដែលប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៣៩គ្រួសារសំរេចដើរព្យាបាល ឯ បុរាណទាំងពីរនេះបានចាក់ដីរលកចូលដីវិញមាត់រោង ជាលទ្ធផលបានឱ្យយកចិត្តទុកដាក់ បញ្ឈប់ការចាក់ដីរលកយកចិត្តទុកដី ឯនេះជាបន្តបន្ទាប់ និងហាមឃាត់មិនឱ្យឆ្លង ឯសង់សំណង់ដី គ្រប់បុរាណ ទទួលបានទៀតឡើយ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរសុខាភិបាលក្រុង ព្រះវិហារ ពិនិត្យរោងចក្រ ដីលមា នបរជាពលរដ្ឋ ចំនួន៣៩គ្លីនិក រស់នៅដើរព្យាបាល ឯបុរាណនេះបានចាក់ដីរលកចូលដីវិញមាត់រោង ជាលទ្ធផលបានឱ្យយកចិត្តទុកដាក់ បញ្ឈប់ការចាក់ដីរលកយកចិត្តទុកដី ឯនេះជាបន្តបន្ទាប់។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរ និងសមត្ថកិច្ចសុខាភិបាល ទូទៅ បានចុះពិនិត្យ និងទទួល កុល លា ជនចំនួន៧ដុំ ដីលមា នបរជា ពលរដ្ឋកុមារ ១១៧ នាក់ កុមារ ១២ គង យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរពេទ្យ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្ត
- បានចុះពិនិត្យផ្ទាំងរូបចម្លាក់ក្បាលនាគ០១ផ្ទាំង និងរូបឆ្មាំប្រាសាទ០១ផ្ទាំង ដែលប្រជាពលរដ្ឋ ប្រទះឃើញនៅស្រះល្បើក ស្រុកអង្គរជុំ ហើយបានធ្វើកិច្ចសន្យាជាមួយគណៈកម្មការវត្ត និង អាជ្ញាធរឃុំ ដែលបានស្នើសុំរក្សាទុកជាបណ្តោះអាសន្ននៅវត្តដំណាក់សម្រាប់ពុទ្ធបរិស័ទគោរព បូជា។
- បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន៤ដុំ ពីជនជាតិអង់គ្លេស។
- បានត្រួតពិនិត្យឃើញវត្ថុសិល្បៈចំនួន១ដុំ ជាបំណែកក្បាលនាគ ធ្វើពីថ្មភក់ និងបានដកហូតមិន ឱ្យធ្វើការនាំចេញក្រៅប្រទេស។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកឃើញអណ្តូងបុរាណចំនួន៣ និងចេតិយចំនួន៣ នៅវត្តព្រះអង្គទ្រង់ នៅ ស្រុកពូក។
- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ ប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រូវពឹង ស្ថានបុរាណ នៅស្រុកជីក្រែង ស្រុកពូក ស្រុកស្រីស្នំ ស្រុកវ៉ារិន ស្រុកក្រឡាញ់ និងស្រុកអង្គរជុំ។
- បានទទួលឱ្យភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន៥១.៤៨៦នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ ចំនួន៤៨.២៦៦នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន២៥ .០៦១នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ២៤.២៤៩នាក់) សារមន្ទីរវត្តភ្នំចំនួន៥.២១១នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៤.៧៨៧នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន១១៦រូប។
- ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុមបានចេញសម្តែងតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយ ដ្ឋាន និងផ្សារក្រីក្រភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អ.ន.ក្រ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសិល្បៈភាពយន្តវីដេអូ និងគ្រឿង បំពងសម្លេងនៅស្រុកបន្ទាយស្រី និងស្រុកពូក។

- បានចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល -លក់ឌីសអាសអាភាស និងគ្មាន ទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិត បទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន១៣៨កន្លែង នៅក្រុងសៀមរាប ស្រុកពូក ស្រុកជីក្រែង ស្រុកអង្គរជុំ ស្រុក បន្ទាយស្រី និងស្រុកប្រាសាទបាគង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យរោងភាពយន្តផ្លាទីនីមស៊ីនេម៉ាទៅក្រុងសៀមរាប ដែលកំពុងដំណើរការដោយ ពុំទាន់មានច្បាប់អនុញ្ញាតនៅឡើយ។
- បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈ សូនរូប និងសិប្បកម្មឱ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅក្រុងសៀមរាប បានចំនួន១១៨កន្លែង និងនៅ ស្រុកប្រាសាទបាគង និងក្រុងសៀមរាបបានចំនួន១១០កន្លែង។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារចម្រុះសាលាក្រុងដើម្បីរៀបចំសណ្តាប់ធ្នាប់ និងផ្សព្វផ្សាយ ដល់អាជីវករជាម្ចាស់ស្លាកសញ្ញាដែលលើកតាំងគ្មានសណ្តាប់ធ្នាប់ និងពុំគោរពច្បាប់បាន២៩ កន្លែង នៅក្រុងសៀមរាប។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យក្រុមការងារចម្រុះសាលាក្រុងដើម្បីរៀបចំសណ្តាប់ធ្នាប់ក្រុងសៀមរាប ចុះកាត់ ស្លាកយីហោដែលលើកតាំងដោយពុំគោរពច្បាប់បានចំនួន១៧១ស្លាក និងកុម្មុយ៉ាន់ចំនួន៦ នៅ ក្នុងសង្កាត់។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយចំណេះដឹងរបស់ប្រជាពលរដ្ឋ ពីការទម្លាក់ដល់ប្រជាពលរដ្ឋនៃស្រុកពូក។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៣៦ច្បាប់។

៦.១៦.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានចុះពិនិត្យមើលប្រាសាទបុរាណស្ថិតនៅទីតាំងដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ចរបស់ក្រុមហ៊ុនធីដា នៅស្រុករវៀង និងក្រុមហ៊ុនឡានហ្វេន នៅស្រុកឆែប។
- បានទទួលវត្ថុបុរាណសរុបចំនួន២០ដុំ ពីស្រុកសង្កម្ពឌី ស្រុកត្បែងមានជ័យ និងស្រុកគូលែន។
- បានចុះកំណត់ព្រំដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ចរបស់ក្រុមហ៊ុន C.A.D.I Co, Ltd នៅស្រុករវៀង។
- បានចុះបោះបង្គោលព្រំដីក្រុមហ៊ុន និងសិក្សាផលប៉ះពាល់របស់ប្រជាពលរដ្ឋនៅក្នុងក្រុមហ៊ុន សិលាដាម៉ុច នៅស្រុកគូលែន។
- បានចូលរួមត្រួតពិនិត្យ និងវាស់វែងកំណត់ទំហំផ្ទៃដីប៉ះពាល់ជាមួយ ប្រជាពលរដ្ឋនៅលើដី សម្បទានសេដ្ឋកិច្ចរបស់ក្រុមហ៊ុនខេមបូឌា ដោនផ្លេនថេសិន នៅស្រុកជាំក្សាន្ត។
- បានចូលរួមពិនិត្យបង្គោលព្រំដីរបស់ក្រុមហ៊ុនឬទ្ធីក្រានីតនៅស្រុករវៀង។
- បានចុះទៅពិនិត្យទីតាំងដីមានទំនាស់រវាងប្រជាពលរដ្ឋជាមួយក្រុមហ៊ុនដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ច ភី អិន ធី នៅស្រុករវៀង។
- បានចុះទៅក្រុមហ៊ុន ទ្រី ភាព សិក្សាផលប៉ះពាល់ និងធ្វើចំណាត់ថ្នាក់នៅស្រុករវៀង។
- សកម្មភាពឆ្លាំត្រួសត្រាយព្រៃតាមប្រាសាទបុរាណបានចំនួន១០៣.១៩៩ម៉ែត្រការ៉េ។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាតាមប្រាសាទនានាមានចំនួន២០១នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ២៧នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មនៅស្រុកឆែប ស្រុកសង្កមថ្មី ស្រុកជ័យសែន ស្រុកគូលែន ស្រុកត្បែងមានជ័យ ស្រុកជាំក្សាន្ត និងស្ថិតិអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅស្រុករៀង ស្រុកជាំក្សាន្ត ស្រុកឆែប ស្រុកត្បែងមានជ័យ និងស្ថិតិសិល្បៈភាពយន្តនៅស្រុកជាំក្សាន្ត ស្រុកសង្កមថ្មី និងស្រុកឆែប។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យណែនាំអាជីវករជួល-លក់ឌីស និងចាក់ធុងបាស ឲ្យមកធ្វើច្បាប់បន្តអាជីវកម្មស្ថិតនៅស្រុកឆែប ស្រុកគូលែន និងស្រុកសង្កមថ្មី។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារមកពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ស្រាវជ្រាវប្រពៃណីជនជាតិគួយ នៅស្រុករៀង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងព្រះវិហារ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៥០ច្បាប់។

៦.១៧.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានចុះទៅទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន០២ដុំពីលោកអភិបាលស្រុកប្រាសាទបល្ល័ង្ក។
- បានចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណមានរាងបួនជ្រុងទ្រវែងជាបន្ទះចំនួន០២ដុំ ដែលប្រជាពលរដ្ឋដឹកអណ្តូងប្រទះឃើញនៅស្រុកប្រាសាទសំបូរ។
- បានចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងនៅតាមបណ្តាស្រុកចំនួន៧ដុំ។
- បានចុះផ្ទៀងផ្ទាត់ និងចុះបញ្ជីស្ថានីយបុរាណថ្មីដែលមានតាមបណ្តាស្រុក។
- បានសហការជាមួយឆ្នាំប្រាសាទ គ្រួសត្រាយផ្លូវចូលទៅប្រាសាទរបងរមាសប្រវែង២.០០០ម៉ែត្រ និងបានកាត់ស្មៅកូនឈើនៅតាមប្រាសាទនានា។
- បានទទួលវត្ថុបុរាណពីបញ្ជាការកងរាជអាវុធខេត្តចំនួន១៨ដុំ។
- បានរកឃើញទូលចំនួន២គឺ ទូលគោកទ្រាល សាងសង់អំពីឥដ្ឋគ្រឹះថ្មបាយក្រៀម នៅស្រុកស្លោង និងទូលប្រាសាទដក់ពរ ស្ថិតនៅក្រុមប្រាសាទសំបូរ ទូលប្រាសាទបុរាណនេះត្រូវបានក្រុមហ៊ុនមួយបានឈូសឆាយ។
- បានចុះទៅសម្របសម្រួលជាប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារ ដើម្បីសុំដកហូតផ្តែរ១ផ្ទាំងពីមុខផ្នូរខ្មោចនៅស្រុកស្លោង។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៣៥៤នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៧៦នាក់) នៅប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកចំនួន៥.០៤៧នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ២.១៨៨នាក់) និងនៅរមណីយដ្ឋានភ្នំសន្ទុកចំនួន១.៥៥០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៩៦នាក់)។
- បានកំពុងបន្តជួសជុលប្រាសាទ N1 ដោយសហការជាមួយអង្គការ Waseda ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបង្ហាត់សិស្សថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ។
- បានកំពុងសរសេរ និងហាត់យីកេរៀងសព្វសិទ្ធិ។

- បានចុះស្រង់ស្ថិតិភាពយន្ត ស្ថិតិសិប្បកម្មសិល្បៈសូន្យតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ និងចុះជម្រុញអាជីវករតាមបណ្តាស្រុក ឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មបន្តទៀត។
- បានរៀបចំបើកវគ្គបំប៉នអំពីចម្លាក់ និងពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍។
- បានចែកប្រកាសអន្តរក្រសួង និងតារាងឧបសម្ព័ន្ធ ស្តីពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈរបស់ក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងទម្រង់សុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មជូនអាជីវករនៅស្រុកសណ្តាន់ និងក្រុង ស្ទឹងសែនបានចំនួន៣០ច្បាប់។
- បានរៀបចំឯកសារពាក់ព័ន្ធនិងវិស័យអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករ និងប្រជាពលរដ្ឋ នៅស្រុកសណ្តាន់។
- បានចុះស្រាវជ្រាវភាសាជនជាតិគួយ មកជាភាសាខ្មែរ សម្រាប់ចងក្រងទុកជាសៀវភៅ។

៦.១៨.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទគុកយាយហាម ប្រាសាទទឹកតា ប្រាសាទគុកតាព្រហ្ម នៅស្រុកព្រៃឈរ។
- បានចុះទៅធ្វើអនាម័យនៅប្រាសាទនគរបាជ័យ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទបុរាណដែលមានសភាពចាស់ទ្រុឌទ្រោមនៅស្រុកបាធាយ។
- បានចូលរួមជាមួយអគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅតាមបណ្តាវត្ត និងទូល បុរាណ និងបានរកឃើញថ្មបាក់បែកចំនួន៥០ដុំ នៅស្រុកបាធាយ។
- បានចុះពិនិត្យផ្ទាំងសិលាចារិកនៅវត្តក្រឡោង នៅស្រុកព្រៃឈរ។
- បានចូលរួមជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ចុះពិនិត្យ និងថតរូបចម្លាក់នៅទូលប្រាសាទព្រះធាតុ ស្រុកស្រីសន្ធរ។
- បានចុះសហការជាមួយមេឃុំបាធាយ និងគណៈកម្មការវត្តបានវត្តិ ចុះពិនិត្យមើលគ្រឿងចក្រ ដឹកដីមួយកន្លែង ដោយពិនិត្យឃើញមានកំទេចក្រឡាភាពជិតៗវាយប៉ាយលើដីស្រែរបស់ ប្រជាពលរដ្ឋ នៅស្រុកបាធាយ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានចុះផ្សព្វផ្សាយ និងធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្តមួយចំនួន ដែលពុំទាន់មានច្បាប់ អនុញ្ញាតត្រឹមត្រូវ នៅក្រុងកំពង់ចាម។
- បានចុះពិនិត្យការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេ ដើម្បីទប់ស្កាត់ការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូ អាសអាភាសនៅស្រុកបាធាយ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មដែលពាក់ព័ន្ធវិស័យវប្បធម៌ ឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំប្រកប អាជីវកម្មរបស់ខ្លួននៅស្រុកបាធាយ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យ និងសិប្បកម្ម នៅក្រុងកំពង់ចាម។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ទិន្នន័យស្លាកសញ្ញា ស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅ ក្រុងកំពង់ចាម។
- បានចុះទៅស្រុកបាធាយចងក្រងប្រវត្តិចូលម្តប់ ដើម្បីច្នៃប្រឌិតធ្វើជាប្រពៃណី ត្រៀមចូលរួម មហោស្រពថ្នាក់ជាតិ និងបុណ្យទន្លេ។

- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងកំពង់ចាម បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យ វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៨២ច្បាប់។

៦.១៩.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៥៤នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន២នាក់) និងអាគារ បុរាណរកាកណ្តាលចំនួន៦១៩នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន២៧៥នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖

- បានចុះពិនិត្យការបញ្ចាំងវីដេអូតាមរោងកាហ្វេចំនួន២០កន្លែង កន្លែងជួល -លក់ឌីស្កូចំនួន១៥កន្លែង និងបានណែនាំដល់អាជីវករឲ្យបញ្ចាំង និងជួល-លក់ឌីស្កូដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុងក្រចេះ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និងត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មនៅក្រុងក្រចេះ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និងពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា អាជីវកម្មអ៊ុតសក់ កាត់សក់ សម្លាងការ បណ្ណាគារនៅក្រុងក្រចេះ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២៥ច្បាប់។

៦.២០.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណ ទូលប្រាសាទ និងធ្វើកំណត់ហេតុជូនប្រជាពលរដ្ឋដែលកំពុង ឈូសឆាយប៉ះទូលប្រាសាទបុរាណឲ្យបញ្ឈប់ជាបន្ទាន់។
- បានចុះទៅដោះស្រាយពីបញ្ហាដែលប្រជាពលរដ្ឋនាំគ្នាមកលក់ដូរនៅទូលប្រាសាទព្រះគោ និង ធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់មិនឲ្យមានការលក់ដូរលើទូលប្រាសាទ នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណដែលមាននៅតាមផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋ និងទូលប្រាសាទនានាស្ថិតនៅ ក្រុងស្ទឹងត្រែង ស្រុកសេសាន និងស្រុកថាឡាបរិវាត់។
- បានចុះពិនិត្យការឈូសឆាយធ្វើផ្លូវចំនួន០២ខ្សែ ក្រែងមានការប៉ះពាល់ដល់ទូលបុរាណ នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖

- បានបន្តបង្ហាត់របាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច។
- បានស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងបង្កើតរបាំ “សម្រស់មច្ឆាប៉ាសេអ៊ី” និងល្ខោននិយាយ “បើថ្ងៃ នៅតែរះ”។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អ.ន.ក្រ.ប.ក របស់រាជរដ្ឋាភិបាល ស្តីពីការគ្រប់គ្រងត្រួត ពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និងវីដេអូដល់អាជីវករពលរដ្ឋបទភ្លេង និងណែនាំអាជីវករជួល -លក់ឌីស ឲ្យបញ្ឈប់ការជួល-លក់ឌីសណាដែលគ្មានទិដ្ឋាការ។

- បានចុះណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូទាំងអស់ដែលមានក្នុងខេត្តឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំប្រកបអាជីវកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្ម និងស្ថិតិស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញាដែលមាននៅក្រុងស្ទឹងត្រែងសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅក្រុងស្ទឹងត្រែង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៤៥ច្បាប់។

៦.២១.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតនីគីរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចុះបោះបង្គោលព្រំគ្រឹះប្រាសាទព្រះវេស្សន្តរ នៅស្រុកលំដាត់។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការកាប់ព្រៃក្នុងតំបន់គ្រឹះប្រាសាទព្រះពុទ្ធ និងបានធ្វើស្លាកធំដាក់នៅច្រកចូលប្រាសាទព្រះពុទ្ធនៅស្រុករឿនសៃ។
- បានចុះធ្វើការវាស់វែងដីនៅតំបន់ភ្នំខ្លាញ់ដែលមានប្រជាពលរដ្ឋចូលកាប់ព្រៃក្នុងតំបន់នោះ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការកាប់ព្រៃឈើនៅតំបន់ប្រាសាទយ៉ាកណាំង និងរៀបចំប្រាសាទយ៉ាកណាំងដើម្បីទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនានៅស្រុកអូរយ៉ាដាវ។
- បានចុះពិនិត្យការកាប់ព្រៃឈើនៅតំបន់ភ្នំយក្សពឹង ស្រុកបរកែវ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មនៅស្រុករឿនសៃ និងស្រុកបរកែវ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកតំបន់ដែលមានប្រាសាទបុរាណនៅស្រុកអណ្តូងមាស។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតងណង ឡឿវរៀងរាល់សប្តាហ៍។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីស៊ីស៊ីប្រចាំប្រចាំ ការចាក់បញ្ចាំងទូរទស្សន៍ខ្សែកាប ការបញ្ចាំងតាមហាងកាហ្វេ និងការបញ្ចាំងខ្សែភាពយន្តខ្នាតធំចំនួន០៤រៀង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំ និងស្រង់ស្ថិតិដល់អាជីវកម្មចម្លាក់គ្រប់ប្រភេទនៅទូទាំងខេត្តឲ្យអនុវត្តតាមក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវបានចំនួន០៦លើក។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ បណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ និងតូបលក់សៀវភៅបានចំនួន១០កន្លែង។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីពិធីសែនភូមិរបស់ជនជាតិគ្រឿង នៅស្រុកអូរជុំ។

៦.២២.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគីរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានសហការស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណ ផ្ទះបុរាណ ទូលបុរាណចំនួន២០កន្លែងនៅទូទាំងខេត្ត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានចុះទៅបណ្តុះបណ្តាលល្ខោនខ្លីៗ និងរបាំដល់សិស្សក្នុងមណ្ឌលចំការតែ និងសិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន មណ្ឌលគីរី។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីស និងដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន៣.៣៧៦បន្ទះ និងបានណែនាំឲ្យបញ្ឈប់ការជួលលក់ឌីសដែលគ្មាន ទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៅក្រុងសែនមនោរម្យ។
- បានចុះទៅពិនិត្យ និងថែរក្សាអាស្រមទាំងបីនៅលើ មជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិនៅភ្នំដោះក្រមុំសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។
- បានចុះទៅឲ្យប្រជាពលរដ្ឋរុះរើតួបលក់ដូរមួយកន្លែងនៅជើងភ្នំដោះក្រមុំដែលធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ចំណីផ្លូវ និងបាត់បង់សោភ័ណភាពតំបន់ទេសចរណ៍។
- បានចុះវាស់ដីភ្នំសម្រាប់ឈូសឆាយធ្វើកាំជណ្តើរឡើងទៅអាស្រមលោកយាយផ្លូវ និងបានឈូសផ្លូវ០១ខ្សែពីផ្លូវជាតិ ដល់អាស្រមលោកយាយផ្លូវប្រវែង១២៥ម៉ែត្រ ទទឹង៣ម៉ែត្រ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោនៅក្រុងសែនមនោរម្យ។
- បានសរសេរចងក្រងជាឯកសារពីការប្រមូលទឹកឃ្មុំព្រៃបាន០១អត្ថបទ។
- បានសហការជាមួយគណៈប្រតិភូបណ្ឌិត្យសភា មកពីរាជធានីភ្នំពេញ ចុះទៅភូមិពូតាំងដើម្បីសិក្សាពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់របស់ជនជាតិភាគតិចពួង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសែនមនោរម្យ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៨៩ច្បាប់។

៦.២៣.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និង ស្រុកបាភ្នំសិក្សាស្វែងយល់ពីប្រវត្តិប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក និងប្រាសាទវិហារចំនួន១។
- បានរៀបចំធ្វើបណ្តុំសម្រាប់តម្កល់ព្រះអង្គចំនួន០២ព្រះអង្គនៅទូលបារាយណ៍អណែត។
- បានចុះពិនិត្យទូលបុរាណនៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និងស្រុកកំចាយមារ។
- បានបន្តចាក់ដីធ្វើផ្លូវ និងធ្វើរបាំងទប់ដីនៅទូលបារាយណ៍អណែតដោយប្រើប្រាស់ ថវិការបស់រដ្ឋ និងអំណោយសប្បុរសជន។
- បានចុះបោះបង្គោលទីតាំងទូលប្រាសាទព្រៃដើមស្រុកចំនួន១២បង្គោល ពិនិត្យទូលបុរាណនៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណ ទូលបុរាណ ស្រះបុរាណនៅទូទាំងខេត្ត។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន១៧៣នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖

- បានហាត់បទភ្លេង និងចម្រៀងសម័យជារៀងរាល់ថ្ងៃ និងចុះបង្ហាត់របាំដល់ក្រុមរបាំសិស្សនៅតាមមហាវិទ្យាល័យ និងវិទ្យាល័យបាន០៣របាំ។
- បានចុះពិនិត្យក្រុមសិល្បៈអាឃៃ ចាប៉ី និងចម្រៀងខ្សែដៀវ នៅស្រុកមេសាង ស្រុកកំពង់ត្របែក និងស្រុកព្រះស្តេច។

- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសនៅក្រុងព្រៃវែង ស្រុកកញ្ជ្រៀម និងស្រុកកំពង់ត្របែក និងអាជីវកម្មវីដេអូលក់កាហ្វេនៅក្រុងព្រៃវែង និងស្រុកពាមរក៍។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ និងចម្លាក់ឈើនៅតាមបណ្តាក្រុង-ស្រុក។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មតម្បាញហូលជាម្លង នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល។
- បានបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្បាច់ចម្លាក់បុរាណខ្មែរឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅក្រុងព្រៃវែង ស្រុកមេសាង ស្រុកពារាំង ស្រុកពាមរក៍ និងស្រុកកំពង់ត្របែក។

៦.២៤.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១០៩លើក។
- បានចុះសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន២៨ប្លង់។
- បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌចំនួន២៧លើក។
- បានប្រមូលវត្ថុបុរាណចំនួន១រូប ធ្វើពីថ្មភក់ យកមករក្សាទុកនៅក្នុងមន្ទីរ។
- បានលើកស្លាកសញ្ញាស្តីពីការហាមឃាត់ដាច់ខាតការដូងរត្នបុរាណនៅច្រកទ្វារអន្តរជាតិ បារិតបានចំនួន០១ស្លាក។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានបង្ហាត់រាំដល់សមាគមន៍យុវជនខេត្តចំនួន០១ក្រុម ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុម អង្គការកូដូខ្មែរនៅឃុំតាសូសចំនួន០១ក្រុម និងក្រុមសិល្បៈយុវជននៅសង្កាត់ស្វាយភ្ញីចំនួន ២ក្រុម។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសចំនួន១២លើក រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន ២.៨៦៥បន្ទះ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីវិស័យភាពយន្ត និងវីដេអូបានចំនួន០២លើក។
- បានចុះពិនិត្យសហគមន៍សិប្បកម្មអំពីឫស្សី និងអញ្ចាត និងបានស្រាវជ្រាវ ចងក្រងប្រវត្តិអំពី សិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទបាន០១អត្ថបទ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន២០លើក។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៦ច្បាប់។

៦.២៥.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានបន្តចុះស្រង់ទិន្នន័យបេតិកភណ្ឌរូបីដែលមាននៅក្នុងខេត្ត។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន ចុះទប់ស្កាត់បទល្មើសដឹកកាយយកដីធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ជុំវិញ ទូលបុរាណ និង ប្រាសាទបុរាណដែលស្ថិតនៅស្រុកអូររាំងឌី។

- សហការជាមួយមន្ទីរទេសចរណ៍ចុះសិក្សាប្រាសាទព្រៃគី ប្រាសាទជើងអង្គ ប្រាសាទព្រះសម្តី នៅស្រុកពញាក្រែក ប្រាសាទព្រះធាតុបាស្រី ប្រាសាទចក ប្រាសាទរំដិល នៅស្រុកអូររាំងឌី និងចុះសិក្សារមណីយដ្ឋានទឹកធ្លាក់ហោង នៅស្រុកតំបែរ ។
- បានចុះពិនិត្យតំបន់ប្រវត្តិសាស្ត្រត្បូងឃ្មុំ ឬអ្នកតាបេង នៅក្រុងស្វង។
- បានចុះពិនិត្យ និងដោះស្រាយបញ្ហាប្រជាពលរដ្ឋជីកកាយខូចខាតបន្ទាយគូម្រាន់ ស្រុកមេមត់។
- បានចុះធ្វើប្លង់កាន់កាប់ទូលបុរាណចំនួន៦កន្លែងនៅស្រុកអូររាំងឌី។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានកែលម្អស្នាដៃសិល្បៈមហាជន និងសមាគមសិល្បៈលើទម្រង់ល្ខោនបាសាក់ ភ្លេងពិណពាទ្យ ឆៃយ៉ាំ និងរបាំបានមួយចំនួន។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈមហាជននៅស្រុកមេមត់ ស្រុកអូររាំងឌី និងស្រុកតំបែរ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្ម-សេវាកម្មវប្បធម៌ដល់អាជីវករនៅស្រុកអូររាំងឌី។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិកន្លែងជួល-លក់ឌីសនៅស្រុកក្រូចឆ្មារ ស្រុកអូររាំងឌី និងស្រុកតំបែរ។
- បានចុះពិនិត្យហាងកាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូចំនួន៣កន្លែងនៅស្រុកក្រូចឆ្មារ។

២.៦. សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

- បានបន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បើកការប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រនៅមហាវិទ្យាល័យត្បូងឃ្មុំ មហាវិទ្យាល័យនាដសាស្ត្រ និងមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយកម្ម។
- និស្សិតដេប៉ាតឺម៉ង់ថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋាន ធ្វើកម្មសិក្សានៅប្រាសាទភ្នំដា ខេត្តតាកែវ និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ។
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យត្បូងឃ្មុំ ចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តមណ្ឌលគីរី។
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈស្ទនរូបចុះកម្មសិក្សាតាមប្រាសាទនានានៅខេត្តសៀមរាប។
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យាចុះកម្មសិក្សាតាមប្រាសាទនានានៅខេត្តបាត់ដំបង និងសៀមរាប។
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ឆ្នាំទី៣ ចុះកម្មសិក្សាស្រាវជ្រាវនៅស្ថានីយបុរាណវិទ្យាប្រាសាទនានា និងជាតិពន្ធសាស្ត្រ នៅខេត្តព្រះវិហារ។
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ឆ្នាំទី៤ ចុះកម្មសិក្សានៅប្រាសាទបុរាណនានាក្នុងតំបន់អង្គរខេត្តសៀមរាប។
- បានបញ្ជូនសាស្ត្រាចារ្យចំនួន០២រូប និងនិស្សិតចំនួន០៥រូប ទៅចូលរួមកម្មវិធី “Asean Music and Performing Arts” នៅប្រទេសថៃ។
- បានបញ្ជូននិស្សិតចំនួន០៣រូប ទៅចូលរួមប្រកួតប្រជែងជ្រើសរើសយកបេក្ខភាពដើម្បីទៅចូលរួមកម្មវិធីបោះជុំតន្ត្រីរីករាយ នៅទីក្រុងប៊ូសាន សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ។
- បើកកម្មវិធីប្រកួតប្រជែងដណ្តើមពានរង្វាន់គំនូរផ្សាយ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រីជាមួយ Trio Chicago and Friend មកពីទីក្រុង Chicago (USA) សហការរៀបចំដោយស្ថានទូតអាមេរិក ប្រចាំនៅកម្ពុជា។

- សហការជាមួយអង្គការ KOICA បើកកម្មវិធីទិវារប្បធម៌កូរ៉េ។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី និងរបាំ ជាមួយសាកលវិទ្យាល័យ Chulalongkorn ប្រទេសថៃ។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី ជាមួយមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រី នៃសាកលវិទ្យាល័យសិល្បករ ប្រទេសថៃ។
- បើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រីបំប៉នគុកោសល្យតន្ត្រីដល់សិក្ខាកាមក្នុង និងក្រៅមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រី។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី ស្តីពី String ជាមួយគណៈប្រតិភូចំនួន០៦រូប មកពី Pacific Union College string Quartet ។
- បើកការតាំងពិព័រណ៍ទេពកោសល្យ-ស្នាដៃនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងការសម្តែងសិល្បៈកំសាន្ត។
- បើកបាបកថាស្តីពី “ អាស្រម ៖ សីមាកំណត់វិសាលភាពអាណាចក្រអង្គរ ” ដោយអង្គការយសោធរ នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានរៀបចំបាបកថាស្តីពី “ កំណើតរដ្ឋសម័យមុនអង្គរ ៖ លទ្ធផលដំបូងនៃការស្រាវជ្រាវនៅថាឡាបរិវាត់ ” នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ។
- និស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ បានចូលរួមបាបកថាស្តីពី “យុវជន និងសហគមន៍អាស៊ាន២០១៥” នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា។
- អង្គការយសោធរ បានបើកបាបកថា ស្តីពី “សំណល់បុរាណទាក់ទងនឹងវិស័យពេទ្យក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាក្រោមរាជព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧” ដើម្បីបង្កើនចំណេះដឹងដល់និស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ។

២.៧.សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ៖

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០៣៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤១នាក់។

- សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៤៧នាក់ ស្រី៧៤នាក់។
- បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ។
- ប្រជុំថ្នាក់ដឹកនាំសាលាស្តីអំពីគម្រោងប្រព័ន្ធកម្មវិធីសិក្សានៃគណៈកម្មាធិការចងក្រងសៀវភៅ។
- បានប្រជុំគ្រូចំណេះទូទៅ ស្តីពីប្រព័ន្ធពិន្ទុ និងប្រាក់ម៉ោងបង្រៀន។
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិស្សចំនួន៣០នាក់ បានចូលរួមសម្តែងក្នុងបុណ្យមាយាម នៅភ្នំខ្ពង់។
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិល្បករចំនួន១៥នាក់ ចូលរួមសម្តែងក្នុងកម្មវិធីសន្តិសីទពិភពលោក ស្តីពីទេសចរណ៍ និងវប្បធម៌ នៅខេត្តសៀមរាប។
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ សិស្សចំនួន១៨៥នាក់ បានចូលរួមសម្តែងក្នុងកម្មវិធីពិព័រណ៍ (ខ្មែរតែមួយ) នៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ។
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃសាលាល្ខោន និងរបាំបានចុះបង្ហាត់សិល្បៈដល់យុវជនតាមសាកលវិទ្យាល័យ និងមន្ទីរខេត្ត-ក្រុង ។

២.៨.អធិការដ្ឋាន ៖

- បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប កំពត ព្រៃវែង ស្វាយរៀង ស្ទឹងត្រែង រតនគិរី។

លទ្ធផលសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រយៈពេល៩ខែ ឆ្នាំ២០១៥នេះ ជារួមឃើញថា មានដំណើរការល្អ ដោយសារស្មារតីមោះមុត ពុះពារ និងការតាំងចិត្តខ្ពស់របស់ថ្នាក់ដឹកនាំ ទន្ទឹមនឹងការ ចូលរួមចំណែកយ៉ាងសកម្មរបស់មន្ត្រីរាជការគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ដែលបានគាំទ្រ ជួយជម្រុញ និងបានជួយដោះស្រាយបញ្ហាប្រឈម និងឧបសគ្គមួយចំនួនដែលកើតមានក្នុងការបំពេញភារកិច្ច ជាពិសេសក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបីនិងអរូបី។ ការខិតខំប្រឹងប្រែងនេះនឹងនាំឲ្យឈានទៅសម្រេចបាននូវ ផែនការ សកម្មភាពការងារប្រចាំឆ្នាំ២០១៥ ហើយដែលនឹងនាំឲ្យសម្រេចបានតាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិឆ្នាំ ២០១៤-២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ជាបង្អស់។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី**មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់។

សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ