

របាយការណ៍
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៥
២០១៥

ក្នុងរយៈពេលមួយឆ្នាំកន្លងមកនេះ ទាំងថ្នាក់ដឹកនាំ និងគ្រប់អង្គភាពថ្នាក់កណ្តាល និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ចំណុះក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានខិតខំប្រឹងប្រែងធ្វើការងារយ៉ាងម៉ោមម៉ាតជាប្រចាំ គឺធ្វើយ៉ាងណាឲ្យសម្រេចបានជាដំណាក់កាលៗតាមផែនការសកម្មភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៥ ដែលក្រសួងបានរៀបចំឡើងដោយដើរតាមគន្លងនៃគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ហើយរាជរដ្ឋាភិបាលបានអនុម័តកាលពីថ្ងៃទី១៨ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៤ ដោយអនុលោមយ៉ាងខ្ជាប់ខ្ជួនតាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ ២០១៤ - ២០១៨ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ និងស្របតាមកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣នៃរាជរដ្ឋាភិបាលនីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា។ ទន្ទឹមនេះ លទ្ធផលសម្រេចបានក្នុងឆ្នាំ២០១៥ ក៏ជាលទ្ធផលមួយដែលកើតឡើងពីការធ្វើការប្រទាក់ក្រឡាគ្នា សហការជាមួយក្រសួងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជន ស្រប តាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាល “ រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្ត” ពោលគឺធ្វើយ៉ាងណាធានាឲ្យមានសុវត្ថិភាព សុខដុមភាព និរន្តរភាព និងវឌ្ឍនភាពវប្បធម៌ជាតិ លើកកម្ពស់សីលធម៌ គុណធម៌ ប្រពៃណីជាតិ ពង្រឹងអត្តសញ្ញាណ និងកិត្យានុភាពជាតិ ហើយនឹងរួមចំណែកក្នុងការអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ច-សង្គម។

១. រចនាសម្ព័ន្ធក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ៖

ដើម្បីអនុវត្តនូវការងាររបស់ខ្លួន ក្រសួងមានរចនាសម្ព័ន្ធដែលជាយន្តការធ្វើការងារដូចខាងក្រោម ៖

- ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដឹកនាំដោយរដ្ឋមន្ត្រីចំនួន១រូប រដ្ឋលេខាធិការចំនួន៧រូប និងអនុរដ្ឋលេខាធិការចំនួន៨រូប។
- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាលមាន ៖
 - អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ដែលមាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន៩។
 - អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ ដែលមាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន៥។
 - អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ដែលមាននាយកដ្ឋានចំណុះចំនួន៤។
 - សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន ដែលមានមហាវិទ្យាល័យចំណុះ ចំនួន៥។

- សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន ដែលមានសាលាជំនាញចំនួន៥។
 - នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង។
 - អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន។
- ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖ ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី -ខេត្តចំនួន២៥ និង ការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ស្រុក ខណ្ឌចំនួន១៦៦ការិយាល័យ។

ចំណែកមន្ត្រីរាជការវិញ សរុបមានចំនួន ២.៣១០ នាក់ ស្រីចំនួន៩០០នាក់ ៖

- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាលចំនួន១.៣៧៧នាក់ ស្រីចំនួន៥៤៥នាក់។
- ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តចំនួន៩៣៣នាក់ ស្រីចំនួន៣៥៥នាក់។

២. សកម្មភាពនិលទ្ធផលការងារ៖

២.១. សកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ ៖

ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងបានទទួលជួបពិភាក្សាការងារជាមួយតំណាងស្ថានទូត ភ្ញៀវជាតិ និង អន្តរជាតិ អង្គការសមាគម បានចូលរួមប្រជុំ សិក្ខាសាលា អមដំណើរ **សម្តេចតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី** ទៅក្រៅប្រទេស និងបានចូលរួមជាតិកិច្ចសក្តិសកម្មភាពព្រឹត្តិការណ៍ ជាតិ និងអន្តរជាតិនានាសរុបមានចំនួន៤១១លើក។

២.២ . ការរៀបចំព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

- កាលពីថ្ងៃទី០២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីក្រុងវិនឌុក នាប្រទេសណាមីប៊ី គណៈកម្មការអន្តររដ្ឋាភិបាលនៃអង្គការ UNESCO បានសម្រេច **ចុះខ្សែបណ្តាញព្រឹត្តិការណ៍ប្រចាំឆ្នាំនៃមេតិកកណ្តាចប្បធម៌អរូបី នៃមនុស្សជាតិ** តាមការស្នើពីប្រទេសចំនួន៤ ដែលមានល្បែងទាញព្រឹត្តិ គឺមានប្រទេសកម្ពុជា សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ វៀតណាម និងប្រទេសហ្វីលីពីន។
- នៅថ្ងៃទី២៣ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥ នាសាលសន្និសីទចតុមុខ មានប្រារព្ធពិធីបើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសដើម្បីអបអរសាទរ **ទិវាប្បធម៌ជាតិ៣មីនា** លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវ ភឿង សកុណា** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ -អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការសិល្បករ សិល្បការិនី ចំនួន៦៥០នាក់។
- នៅថ្ងៃទី០៣ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥ នា សាលសន្និសីទចតុមុខ មានប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ៣មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ **“យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”** និងពិធីបិទមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រីនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា** ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី ចំនួន៧៥០នាក់។
- នៅថ្ងៃទី០៦ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥ នាសាលសន្និសីទចតុមុខ មានប្រារព្ធពិធីអបអរសាទរ ខួបលើកទី១០៤ ទិវាអន្តរជាតិនារី ០៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ **“ដំណើរឆ្ពោះទៅមុខ៖ ស្ត្រីកម្ពុជា**

ក្រោយសន្និសីទស្តីពីភពលោក ឆ្នាំ១៩៩៥ “ ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវ ភឿង សកុណា** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី ចំនួន៦៥០នាក់។

- នៅថ្ងៃទី០៧ ខែ មេសា ឆ្នាំ២០១៥ **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** បានដឹកនាំប្រតិភូក្រសួងចុះសួរសុខទុក្ខ ព្រមទាំងនាំយកគ្រឿងឧបភោគ បរិភោគមួយចំនួនជូនដល់កងវរសេនាតូចលេខ៧៩៥ តំបន់ប្រាសាទព្រះវិហារ និងកងវរសេនាតូចលេខ៩០៥ តំបន់អន្លង់វែង។
- នៅថ្ងៃទី២០ ខែ តុលា ឆ្នាំ២០១៥ នៅសារមន្ទីរជាតិ បានរៀបចំ ពិធីប្រគល់-ទទួលវត្ថុសិល្បៈចំនួន ១១មុខជូនដល់សារមន្ទីរជាតិកម្ពុជាជាអំណោយរបស់លោកបណ្ឌិត MORTEN BOSTERUD នាយកក្រុមហ៊ុន Atlaslinikken ប្រទេសន័រវេស ក្រោមអធិបតីភាព **ឯកឧត្តម ហោ ណាំហុង** ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងការបរទេស និងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ។
- នៅថ្ងៃទី១២ខែវិច្ឆិកាឆ្នាំ២០១៥នាសាលសន្និសីទចតុមុខ គណៈកម្មការរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៥ បានប្រារព្ធពិធីមហោស្រពសិល្បៈជាតិឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ**។ ក្រោយពីទស្សនាការសម្តែងសិល្បៈរួចមក ពិធីប្រកាសលទ្ធផល និងប្រគល់ពានរង្វាន់ជូន ដល់បេក្ខជនទទួលជ័យលាភីមាន ស្នាដៃសិល្បៈដណ្តាំសួរសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម (ចម្លាក់ស្ពាន់ស្រីគ្រប់លក្ខណ៍) និងជ័យលាភីទម្រង់សិល្បៈចម្រៀងអាឃើ ចាប៉ូ និងខ្សែដៀវ។
- ក្នុងការអភិវឌ្ឍវិស័យវប្បធម៌ និងយោងតាមគោលនយោបាយជាតិវិស័យវប្បធម៌ ក្រសួងបានសាងសង់សម្រេចជាស្ថាពរនូវសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈនៅភូមិភាគពាយ័ព្យ និងនៅភូមិភាគ ឦសាន និងបានប្រគល់ទីតាំងទាំងនោះឲ្យមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបងសម្រាប់ភាគពាយ័ព្យ និងមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះសម្រាប់ភាគឦសាន ជាអ្នកទទួលខុសត្រូវក្នុងការគ្រប់គ្រងដោយផ្ទាល់។

២.៣. សកម្មភាពនិងលទ្ធផលការងារតាមអង្គភាព៖

២.៣.១ អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

នាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលទូទៅ៖

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៥.៩១៥ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៣.៨៥៨ច្បាប់។ ទន្ទឹមនេះក៏បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាលនិងលិខិតផ្សេងៗទៀតបានចំនួន៣៥០ច្បាប់តាមបញ្ជារបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ។
- ធានាប្រសិទ្ធភាព សុវត្ថិភាពរដ្ឋបាលដោយបានរៀបចំ កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមកាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់បានល្អប្រសើរក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាពនៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានធ្វើការបែងចែកសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំតាមគោលការណ៍ប្រចាំខែ។
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតាតាមផែនការកំណត់។

នាយកដ្ឋានបុគ្គលិក ៖

- បានចូលរួមប្រកាសតែងតាំង និងប្រគល់ភារកិច្ចជូនប្រធាន មន្ទីរថ្មីនៃមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង និងក្រចេះ។
- បានជួញដូរយស្តីពីការធ្វើកំណែទម្រង់រដ្ឋបាល ច្បាប់សហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត តាកែវ កែប កំពត កោះកុង ព្រះសីហនុ កំពង់ចាម ត្បូងឃ្មុំ ឧត្តរមានជ័យ សៀមរាប ព្រះវិហារ កំពង់ធំ ព្រៃវែង និងស្វាយរៀង។
- បានសហការជាមួយធនាគារកាណាឌីយ៉ា ក្នុងការបើកគណនី និងចែក កាត ATM ជូនឯកឧត្តមលោកជំទាវ លោក លោកស្រី ទីប្រឹក្សា ជំនួយការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា ពលករអណ្តែត និងមរតកមនុស្សរស់។
- បានទំនាក់ទំនងជាមួយក្រសួងមុខងារសាធារណៈដើម្បីពិនិត្យស្ថានភាពនៃការប្រើប្រាស់មន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៅតាមអង្គការចំណុះក្រសួងឡើងវិញ ក្នុងគោលដៅធានាដល់ការជ្រើសរើសការពង្រាយមន្ត្រីរាជការ ការផ្លាស់ប្តូរការងារ និងការប្រើប្រាស់ធនធានមនុស្សស្របតាមសេចក្តីត្រូវការពិតប្រាកដ ក្នុងនោះបាន៖
 - រៀបចំចងក្រងរចនាសម្ព័ន្ធគ្រប់គ្រងមុខតំណែង និងចំនួនមន្ត្រីនៅតាមមុខតំណែងគ្រប់គ្រង។
 - ធ្វើការពិពណ៌នាមុខតំណែងមន្ត្រីរាជការម្នាក់ៗ។
- បានប្រកាសតែងតាំងមន្ត្រីរាជការចំនួន៥៣នាក់។
- បានរៀបចំមេដាយជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន២៣០នាក់។
- បានប្រកាសទទួលស្គាល់ក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការផ្ទេរចូលក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៤នាក់។
- បានធ្វើសំណើសុំតម្លើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៦៩នាក់ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ។
- បានធ្វើប្រកាសលុបឈ្មោះមន្ត្រីរាជការចំនួន១៣នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការទៅក្រសួងផ្សេងចំនួន០៤នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសដាក់ឱ្យមន្ត្រីរាជការស្ថិតក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន៣២នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការចូលបម្រើការងារវិញចំនួន០៩នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសឱ្យប្រើប្រាស់មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យាចំនួន២៧៨នាក់និងពលករអណ្តែតចំនួន៥២៩នាក់ ។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការអនុញ្ញាតឱ្យមន្ត្រីរាជការចំនួន០១នាក់ទៅបន្តការសិក្សាថ្នាក់អនុបណ្ឌិតផ្នែកប្រវត្តិសិល្បៈ និងបុរាណវិទ្យា រយៈពេល១ឆ្នាំ៩ខែនៅសាកលវិទ្យាល័យឡុង ដុង ទីក្រុងឡុងប្រទេសអង់គ្លេស។
- បានប្តូរក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីប្រឡងផ្ទៃក្នុងចំនួន៨៩នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស។
- បានបញ្ចូលប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីតែងតាំងថ្មីចំនួន៩៨នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស។
- បានបញ្ចូលប្រាក់វិភាជន៍គ្រួសារចំនួន១៦នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស ក្នុងនោះមានកូនចំនួន១៣នាក់។
- បានបញ្ចូលមន្ត្រីរាជការជ្រើសរើសថ្មីចំនួន៣៦នាក់ ក្នុងតារាងបៀវត្សសម្រាប់ខែឧសភា។
- បានបញ្ចូលមន្ត្រីផ្ទេរចូលចំនួន០៦នាក់ក្នុងតារាងបៀវត្ស។
- បានធ្វើសំណើសុំតាំងសិបជូនមន្ត្រីកម្មសិក្សាចំនួន២នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ។
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការឱ្យចូលនិវត្តន៍ចំនួន៩៥នាក់។

- បានធ្វើប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងជ្រើសរើសក្របខ័ណ្ឌថ្មីឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើប្រកាសកម្មសិក្សាដល់បេក្ខជនដែលប្រឡងជាប់ក្របខ័ណ្ឌថ្មីឆ្នាំ២០១៥ ចំនួន១០១នាក់។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការវាយតម្លៃផ្តល់អាហារូបករណ៍ដល់សិស្សនៃសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចេញសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាតកបត្រសិល្បៈចំនួន៤៩រូប ដល់សិស្សសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចេញលិខិតឧទ្ទេសនាមសាស្ត្រចារ្យបង្រៀនម៉ោងបន្ថែម និងដឹកនាំសារណាដល់និស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ ចំនួន៣១នាក់។
- បានចេញលិខិតឆ្លើយតបស្តីពីការផ្តល់នីត្យានុកូលភាពចំនួន១៨នាក់។
- បានចម្លងសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីអាហារូបករណ៍ថ្នាក់អនុបណ្ឌិត និងបណ្ឌិតចំនួន១០កន្លែងរបស់សាកលវិទ្យាល័យអាស៊ីអឺរ៉ុប ឆ្នាំសិក្សា២០១៥-២០១៦។
- បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ករណីសំណើសុំគោលការណ៍អនុញ្ញាតគ្រូបង្រៀនប្រាក់ម៉ោងបន្ថែមចំនួន៣៧១នាក់ ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ (បន្ថែមបញ្ជីវាយនាមលោកគ្រូ អ្នកគ្រូ ដែលត្រូវបង្រៀនម៉ោងបន្ថែមបច្ចេកទេស និងចំណេះដឹងទូទៅក្នុងឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥)។
- បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ករណីសំណើសុំឧទ្ទេសនាមមន្ត្រីរាជការ សាស្ត្រាចារ្យក្នុង និងក្រៅក្រសួងមកបង្រៀនរបបម៉ោងបន្ថែមនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២៤៤នាក់ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបទៅក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ករណីសំណើសុំស្ថិតិគ្រឹះស្ថានសិក្សាសិស្ស និស្សិត និងសាស្ត្រាចារ្យ។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការទទួលខុសត្រូវរួម និងប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការមេប្រយោគសម្រាប់ការប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការទទួលបន្ទុករួម និងគណៈកម្មការមេប្រយោគសម្រាប់ការប្រឡងយកសញ្ញាបត្រ ស្នាតកបត្រសិល្បៈ នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥។
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការប្រឡងសិស្សចូលរៀនថ្នាក់ថ្នាល និងភូមិសិក្សាទី១ សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥-២០១៦ នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចេញប្រកាសទទួលស្គាល់លទ្ធផលប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រស្ថាបត្យកម្ម និងនគរោបនីយវិទ្យាជំនាន់ទី២១ ចំនួន០២នាក់។
- បានចេញសញ្ញាបត្រថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រ ឯកទេសល្ខោនខោល និងតុបតែងលម្អជំនាន់ទី២១ ចំនួន២នាក់។
- បានរៀបចំប្រឡងជ្រើសរើសសិស្ស និស្សិតចូលបម្រើការងារក្នុងក្របខ័ណ្ឌក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៥ ដោយជ្រើសរើសបានចំនួន១០១នាក់ ក្នុងនោះថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ចំនួន៥១នាក់ និងថ្នាក់មន្ទីររាជធានី-ខេត្តចំនួន៥០នាក់។

- បានរៀបចំរបាយការណ៍ក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៥ និងផែនការក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៦ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ។
- បានធ្វើតារាងផែនការក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៦-២០១៨ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ។

នាយកដ្ឋាននីតិកម្ម៖

- បានប្រជុំឆ្លងសេចក្តីព្រាងច្បាប់បានចំនួន០៥គឺ ៖
 - ច្បាប់ស្តីពីសហដីព
 - ច្បាប់ស្តីពីទូរគមនាគមន៍
 - ច្បាប់ស្តីពីការត្រួតពិនិត្យផលិតផលគ្រឿងស្រវឹង
 - ច្បាប់ស្តីពីការគ្រប់គ្រងមណ្ឌលថែទាំកុមារ
 - ច្បាប់ស្តីពីការគ្រប់គ្រងលើការបរិច្ចាគផ្សាំកោសិកា ជាលិកាសរីរាង្គមនុស្ស
- បានប្រជុំឆ្លងសេចក្តីព្រាងព្រះរាជក្រឹត្យបានចំនួន០២គឺ ៖
 - ព្រះរាជក្រឹត្យស្តីពីការដាក់ឱ្យអនុវត្តនូវវិធីសាស្ត្រវាយតម្លៃលើផលប៉ះពាល់នៃលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត
 - ព្រះរាជក្រឹត្យស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់អាជ្ញាធរជាតិសំបូរព្រៃគុក (អ .ជ.ស.ព) ជាមួយតំណាងក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់
- បានប្រជុំឆ្លងសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យបានចំនួន១២គឺ ៖
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់វិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា (TC)
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណល់បរិក្ខារអគ្គិសនី និងអេឡិចត្រូនិច
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីលក្ខខណ្ឌ និងនីតិវិធីនៃការស្នើសុំអាជ្ញាប័ណ្ណប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធផ្លូវថ្នល់ ការថែទាំផ្លូវថ្នល់ និងការបើកមន្ទីរពិសោធន៍វិស័យផ្លូវថ្នល់
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់អគ្គលេខាធិការដ្ឋាននៃក្រុមប្រឹក្សាជាតិវិទ្យាសាស្ត្រ និងបច្ចេកវិទ្យា
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីការប្រែក្លាយសាលាជាតិកសិកម្មកំពង់ចាមជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈរដ្ឋបាលទៅជាវិទ្យាស្ថានជាតិកសិកម្មកំពង់ចាមជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈរដ្ឋបាល
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់អគ្គនាយកដ្ឋាននៃអាជ្ញាធរជាតិដើម្បីការពារនិងអភិវឌ្ឍរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌នៃប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក (អ.ជ.ស.ព)
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីនីតិវិធី និងការរៀបចំសម្របសម្រួលការចុះបញ្ជីសហគ្រាសធុនតូច មធ្យមនិងសេវាកម្មក្រោមក្របខ័ណ្ឌដំបូលតែមួយ នៅក្រសួងឧស្សាហកម្ម និងសិប្បកម្ម
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាស័ករបស់មន្ត្រីរដ្ឋបាលព្រៃឈើ
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីទូរគមនាគមន៍
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីវិធានការសុខាភិបាលដើម្បីទប់ស្កាត់ និងឆ្លើយតបការឆ្លងរាលដាលជាអន្តរជាតិនៃជម្ងឺនៅតាមច្រកចេញចូល
 - អនុក្រឹត្យស្តីពីការចុះបញ្ជីសហគ្រាសធុនតូច មធ្យម និងសេវាកម្មក្រោមក្របខ័ណ្ឌដំបូលតែមួយ

- បានប្រជុំឆ្លងសេចក្តីព្រាងលិខិតបទដ្ឋានផ្សេងៗមាន ៖
 - សេចក្តីព្រាងកិច្ចព្រមព្រៀងវប្បធម៌រវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងរដ្ឋាភិបាលអ៊ុយហ្គាយ
 - សេចក្តីព្រាងប្រកាសស្តីពីអង្គភាពសិទ្ធិរួម
 - សេចក្តីព្រាងប្រកាសស្តីពីការធ្វើចំណាត់ថ្នាក់ និងការផ្តល់ទិដ្ឋាការភាពយន្តវិដេអូ
 - សេចក្តីព្រាងផែនការសកម្មភាព និងថវិកាឆ្នាំ២០១៥ សម្រាប់ដំណើរការផ្ទេរមុខងារ
 - សេចក្តីព្រាងនៃសេចក្តីសម្រេចស្តីពីបទបញ្ជាផ្ទៃក្នុងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
 - សេចក្តីព្រាងស្តីពីអាជ្ញាប័ណ្ណបញ្ជាសម្រាប់សុខភាពសាធារណៈ
 - សេចក្តីព្រាងរបាយការណ៍តាមដានលើសេចក្តីសង្កេតសន្និដ្ឋានអនុសាសន៍ទី១៥ និងទី២១ ចំណុច (ក) (ខ) និង(គ) របស់គណៈកម្មាធិការលុបបំបាត់រាល់ទម្រង់នៃការរើសអើងប្រឆាំងនឹងនារីភេទ (CEDEW) នៃអង្គការសហប្រជាជាតិ
 - សេចក្តីព្រាងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីការអភិវឌ្ឍវិស័យអប់រំកាយ និងកីឡា
- បានធ្វើបទបង្ហាញក្នុងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលបច្ចេកទេសស្តីពីនីតិវិធីនៃការផ្តល់សេវាលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដល់ខណ្ឌគោលដៅ៤ថ្មីនៃរាជធានីភ្នំពេញ នៅក្រសួងមហាផ្ទៃ។
- បានធ្វើបទបង្ហាញស្តីពីសញ្ញាណទូទៅរដ្ឋបាលសាធារណៈ ការតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តដល់មន្ត្រីរាជការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានធ្វើបទបង្ហាញស្តីពីការងាររដ្ឋបាលដល់មន្ត្រីថ្មីក្របខ័ណ្ឌឆ្នាំ២០១៣។
- បានធ្វើបទបង្ហាញស្តីពីក្របសីលធម៌សិល្បករ ដល់វគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្រុមអ្នកបង្កើតស្នាដៃសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស ជំនាន់ទី១។
- បានចុះទៅផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ និងតាមដានការអនុវត្តលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ព្រះសីហនុ បាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និងឧត្តរមានជ័យ។
- បានចុះរបស់កកម្មនៅរដ្ឋបាលថ្នាក់ក្រោមជាតិនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត កែប និងព្រះសីហនុ ដើម្បីពិគ្រោះយោបល់ពាក់ព័ន្ធការផ្ទេរមុខងារមួយចំនួនទៅឲ្យរដ្ឋបាលថ្នាក់ក្រោមជាតិ។

នាយកដ្ឋានគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

- បានរៀបចំប្រកាសតែងតាំងអាណាប័កផ្ទេរសិទ្ធិ និងការផ្ទេរឥណទានជូនអភិបាលនៃគណៈអភិបាលរាជធានី-ខេត្ត ក្នុងការគ្រប់គ្រងឥណទានថវិកាឆ្នាំ២០១៥ នៃមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត។
- បានរៀបចំប្រកាសស្តីពីការតែងតាំងអាណាប័កផ្ទេរសិទ្ធិ និងការផ្ទេរឥណទានជូនសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងការគ្រប់គ្រងឥណទានថវិកាឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើលិខិតអាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា ពលករអណ្តែត និងឧបត្ថម្ភមរតកមនុស្សរស់មានដំណើរការលូនទៅតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ បើកបៀវត្សនៅសប្តាហ៍ទី៣ជារៀងរាល់ខែ។
- បានធ្វើអាណត្តិសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ឧបត្ថម្ភជូនមន្ត្រីរាជការព្យាបាលជម្ងឺចំនួន១៨នាក់ ចូលនិវត្តន៍ចំនួន៤១នាក់ មរណភាពចំនួន០៦នាក់ សម្រាលកូនចំនួន០៦នាក់ សុំលាឈប់ចំនួន០៥នាក់ សម្រាប់ទូទាត់ការរៀបចំប្រឡងជ្រើសរើសក្របខ័ណ្ឌថ្មីឆ្នាំ២០១៥ និង ជូនរង្វាន់អ្នកប្រគល់វត្ថុបុរាណឲ្យសារមន្ទីរខេត្តកំពត។

- បានធ្វើលិខិតសុំថវិកាសម្រាប់ឧបត្ថម្ភជូននគរបាលការពារនៅប្រាសាទបន្ទាយក្រវាត់១៣១នាក់ ខែមករា-ធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើលិខិតស្នើសុំទូទាត់ថវិកាសម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តពីការប្រមូលចំណូលផ្តល់សេវា សាធារណៈខែមករា-វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានសុំថវិកាសម្រាប់ទូទាត់ការប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធ និងកំណាព្យរៀងឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកបត្របង់ចំណូលមាន ៖
 - លក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរ ខែមករា-វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ខែមករា-វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ត្រួតពិនិត្យការនាំចេញ-នាំចូលវត្ថុសិល្បៈ ខែមករា-វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥។
 - សុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានមរតកសាសន៍ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់)ខែមករា -វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួលរោងភាពយន្តលុច្បឿងខែមករា -វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួលរោងភាពយន្តខេមរិនូខែមករា -វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥។
 - ថ្លៃជួលទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ខែមករា -ធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួលរោងមហោស្រពខេត្តកំពង់ចាមប្រចាំឆ្នាំ២០១៤។
- បានស្នើសុំថវិកាបន្ថែមជំពូក៦២សម្រាប់អាហារូបករណ៍ត្រីមាសទី២ និង៣ឆ្នាំ២០១៥។
- បានស្នើសុំនិយ័តភាពផ្ទៃក្នុងជំពូក៦៤ សម្រាប់លាភការជំនួយការ និងប្រាក់បំណាច់បុគ្គលិក ក្រសួងផ្សេងៗ។
- បានស្នើសុំនិយ័តភាពជំពូក៦៤ សម្រាប់ប្រាក់បំណាច់មុខងាររដ្ឋបាលកណ្តាល និងរាជធានី -ខេត្ត។
- បានធ្វើអាណត្តិចំណាយទូទាត់ផ្សេងៗបានចំនួន៩៤លើក។
- រៀបចំឯកសារអាណត្តិ និងប័ណ្ណចំណាយពីខែមករា-ធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥ សម្រាប់ទុកជូនអធិការកិច្ច និង អាជ្ញាធរសវនកម្មជាតិ។
- បានពិនិត្យប័ណ្ណចំណាយ និងបញ្ជូនឯកសារអាណត្តិដែលបានចំណាយរួចពីខែមករា -កក្កដា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើឯកសាររដ្ឋទេយ្យជុំទី៥រួចរាល់។
- តាមដានបន្តរាល់អាណត្តិដែលបានចំណាយរួចពីអាណត្តិ០០០១-០២១៣។

នាយកដ្ឋានសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

- បានលើកគម្រោងជួសជុលទីស្តីការក្រសួង, សារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ ជំហានទី២, កែលម្អសាលា មធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ និងនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត , ជួសជុលសាលសន្និសីទ ចតុមុខ, ជួសជុលអាគារ និងហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធនានារបស់ក្រសួងឆ្នាំ២០១៦។
- បានផ្ទេរផ្តល់សៀវភៅបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋឆ្នាំ២០១៤នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្តប៉ៃលិន ពោធិ៍សាត់ កែប ព្រះសីហនុ និងព្រៃវែង។
- បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈការិយាល័យ និងគ្រឿងសង្ហារឹម ឆមាសទី១ និងទី២ជូននាយកដ្ឋាន នានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានធ្វើការបែងចែកប្រេងឥន្ធនៈខែមករា ដល់ធ្នូ ជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។

- បានធ្វើការជួសជុលសម្ភារៈការិយាល័យជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានធ្វើការជួសជុលរថយន្តក្រសួង។
- បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៥ ជូនដល់មន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តកំពង់ធំ ព្រះវិហារ និងស្ទឹងត្រែង។
- បានធ្វើការបែងចែកឯកសណ្ឋានឆ្នាំប្រាសាទជូនដល់គ្រប់មន្ទីរវប្បធម៌ និងនាយកដ្ឋានមួយចំនួន។
- បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈបច្ចេកទេសជូនដល់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីខេត្ត។
- បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ដើម្បី ៖
 - ទិញសម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ និងទី២។
 - ទិញប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ និងទី២។
 - ទិញគ្រឿងសង្ហារឹមឆ្នាំ២០១៥។
 - ទិញសម្ភារៈបច្ចេកទេសឆ្នាំ២០១៥។
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់ថែទាំសម្ភារៈឧបករណ៍រថយន្តឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ និងតបណ្តាញឆ្នាំ២០១៥។
 - ទិញឯកសណ្ឋានសន្តិសុខ និងឆ្នាំប្រាសាទឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលកែលម្អទីស្តីការក្រសួង។
 - ជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ ជំហានទី២។
 - ជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាលឆ្នាំ២០១៥។
 - អភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបាសែត ខេត្តបាត់ដំបងឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារឆ្នាំ២០១៥
 - ជួសជុលប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យលើកទី២ ខេត្តតាកែវឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលស្ពានទ័ព ខេត្តឧត្តរមានជ័យឆ្នាំ២០១៥។
 - អភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបាណន់ និងប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបងឆ្នាំ២០១៥។
 - ទិញសម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៥។
 - រៀបចំ និងជួសជុលសម្ភារៈឧបករណ៍ការិយាល័យឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលរថយន្តរដ្ឋឆ្នាំ២០១៥។
 - ទិញសម្ភារៈឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលកែលម្អសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ និងនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត។
 - ធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ ។
 - ទិញគ្រឿងសង្ហារឹមឆមាសទី២ សម្រាប់សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៥។
 - ធ្វើការបោះពុម្ពស្តីប្រែសៀវភៅឯកសារផ្សេងៗរបស់អង្គភាព និងបោះពុម្ពបញ្ជីពាក្យស្លោកសម្រាប់រៀបចំទិវាវប្បធម៌ជាតិ។
 - ទិញសម្លៀកបំពាក់សិល្បៈសម្រាប់សាលាសៀក សាលាល្ខោន សាលារាំ និងរៀបចំតម្លើងស្នាដៃថ្មី ឆ្នាំ២០១៥។

ការងារអង្គភាពលទ្ធកម្ម

- បានអនុវត្តការងារដេញថ្លៃលើការងារ ៖
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ និងទី២។
 - ផ្គត់ផ្គង់ប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ និងទី២។
 - ផ្គត់ផ្គង់គ្រឿងសង្ហារឹមឆមាសទី១ និងទី២។
 - ជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ និងតបណ្តាញឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលកែលម្អទីស្តីការក្រសួង, ជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ ជំហានទី២។
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈបច្ចេកទេសឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលកែលម្អអាគារសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ និងនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត។
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្លៀកបំពាក់សាលាសៀក សាលាល្ខោន សាលារាំ និងរៀបចំស្នាដៃថ្មីឆ្នាំ២០១៥ និងការងារបោះពុម្ពតាមបណ្តាអង្គភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។
- បានអនុវត្តការងារពិគ្រោះថ្លៃលើការងារ ៖
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់ថែទាំសម្ភារៈឧបករណ៍រថយន្តឆ្នាំ ២០១៥។
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណឆ្នាំ២០១៥។
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលសម្ភារៈ ឧបករណ៍ការិយាល័យឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលរថយន្តរដ្ឋឆ្នាំ២០១៥។
 - ធ្វើបង្គោល ការពារស្ថានីយបុរាណ។
- បានអនុវត្តការងារចរចាថ្លៃលើការងារជួសជុលសាលសន្តិសីទចតុមុខ។
- បានចរចាថ្លៃជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ដើម្បីជួសជុល៖
 - ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល
 - ប្រាសាទបាសែត ប្រាសាទបាណន់ និងប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបង
 - ប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ
 - ប្រាសាទភ្នំជីស្យូលីកទី២ ខេត្តតាកែវ
 - និងស្ពានទ័ព ខេត្តឧត្តរមានជ័យ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួលការងារ ៖
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ និងទី២។
 - ផ្គត់ផ្គង់ប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ និងទី២។
 - ផ្គត់ផ្គង់គ្រឿងសង្ហារឹមឆមាសទី១ និងទី២។
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់ថែទាំសម្ភារៈឧបករណ៍រថយន្តឆ្នាំ២០១៥។
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណឆ្នាំ២០១៥។
 - ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈប្រើប្រាស់ឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ និងតបណ្តាញឆ្នាំ២០១៥។
 - ជួសជុលកែលម្អទីស្តីការក្រសួង។

- ជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ ជំហានទី២។
- ជួសជុលសម្ភារៈឧបករណ៍ការិយាល័យឆ្នាំ២០១៥។
- ជួសជុលរថយន្តរដ្ឋឆ្នាំ២០១៥។
- ជួសជុលប្រាសាទព្រះស្ទឹងខេត្តព្រះវិហារ, ជួសជុលស្ពានទ័ព ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈបច្ចេកទេសឆ្នាំ២០១៥។
- ធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ។
- ថែទាំ និងទល់ទ្រប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ។
- ថែទាំ និងជួសជុលប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល។
- ការងារអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទបាណន់ និងប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបង។
- សាងសង់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន។
- ជួសជុលកែលម្អហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធសាលសន្តិសីទចតុមុខ។
- ជួសជុលកែលម្អអាគារសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត។
- ផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ បោះពុម្ពតាមបណ្តាអង្គភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។
- ផ្គត់ផ្គង់សម្លៀកបំពាក់សាលាសៀក សាលាល្ខោន សាលារបាំ និងរៀបចំស្នាដៃថ្មីឆ្នាំ២០១៥។
- សាងសង់អាគារសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈភូមិភាគឧត្តរ (ខេត្តសៀមរាប)។

នាយកដ្ឋានផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

- បានរៀបចំធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែ ត្រីមាស ឆមាស នព្វមាស និងប្រចាំឆ្នាំ ២០១៥ និងបានធ្វើគ្រប់ក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធនៅតាមកាលកំណត់របស់រាជរដ្ឋាភិបាល។
- កំណែទម្រង់ក្នុងការអនុវត្តការងារ ដោយបានបន្តរៀបចំតារាងតាមដានការអនុវត្តផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំត្រីមាស ឆមាស រយៈពេល៩ខែ និងប្រចាំឆ្នាំដើម្បីធានា ប្រសិទ្ធភាពក្នុងការអនុវត្តផែនការឆ្នាំ២០១៥។
- បានរៀបចំរបាយការណ៍វឌ្ឍនភាពឆ្នាំ២០១៤ នៃការអនុវត្ត ផ.យ.អ.ជ ឆ្នាំ២០១៤-២០១៨។
- បានរៀបចំ និងចងក្រងឯកសារសម្រាប់កម្មវិធីសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៥ និងលើកផែនការសកម្មភាពការងារឆ្នាំ២០១៦។
- បានរៀបចំកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈបីឆ្នាំរំកិល២០១៦-២០១៨ជូនក្រសួងផែនការ។
- បានបន្តរៀបចំផែនការ២០១៦-២០១៨។
- បានធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងដល់គ្រប់អង្គភាពក្រោមឱវាទក្រសួងដើម្បីឲ្យផ្តល់របាយការណ៍លទ្ធផលការងារតាមរបបកំណត់។
- បានបន្តរៀបចំប្រមូលទិន្នន័យស្ថិតិវប្បធម៌។

នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ៖

- បានរៀបចំប្រកាស ស្តីពីអង្គភាពគ្រប់គ្រងសិទ្ធិរួម។
- បានធ្វើការកែសម្រួលលើប្រកាសរួម ស្តីពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈលើវិស័យសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល។

- បានធ្វើការផ្ទេរសិទ្ធិនូវបទចម្រៀងគ្មានអ្នកទទួលមរតក ឬគ្មានមរតកសាសន៍ជូនក្រុមគ្រួសារលោកស្រី រស់ សេរីសុទ្ធា នូវបទចម្រៀងចំនួន០១បទ ចំណងជើង “ឈាមខ្មៅ”។
- បានចូលរួមសិក្ខាសាលា និងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលផ្នែកកម្មសិទ្ធិបញ្ញានៅក្រៅប្រទេសចំនួន០៦លើកនៅប្រទេសជប៉ុន កូរ៉េ សិង្ហបុរី ន័រវេស និងអង់គ្លេស។
- បានរៀបចំប្រជុំពិភាក្សា ស្តីពីសារប្រយោជន៍នៃសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងតួនាទីជាម្ចាស់សិទ្ធិ ដែលមានសមាជិកជាអ្នកនិពន្ធ និងជាម្ចាស់ផលិតកម្មចំនួន៥០រូបចូលរួម នៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល និងលិខិតបទដ្ឋានផ្សេងៗនៅខេត្តស្វាយរៀង។
- បានសហការជាមួយអង្គការកម្មសិទ្ធិបញ្ញាពិភពលោក (WIPO) រៀបចំសិក្ខាសាលាចំនួន០២គឺសិក្ខាសាលាថ្នាក់ជាតិស្តីពី “សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ” និងសិក្ខាសាលាថ្នាក់អន្តរជាតិស្តីពី “សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល”។
- បានផ្តល់សេវាកម្មការធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃអ្នកទទួលមរតក ឬគ្មានមរតកសាសន៍ចំនួន១២៧បទ ការចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃចំនួន៨៩ស្នាដៃ ការបោះពុម្ពចំនួន០៧ស្នាដៃ និងការប្រើប្រាស់រូបប្រាសាទអង្គរវត្តចំនួន០១ស្នាដៃ។
- បានទទួលថវិកាចំនួន៦.៦៥០.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

នាយកដ្ឋានសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន ៖

- បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែងសិល្បៈបានចំនួន១០១លើក៖ នៅប្រទេសថៃ ឡាវ វៀតណាម ម៉ាឡេស៊ី ប្រ៊ុយណេ មីយ៉ាន់ម៉ា ឥណ្ឌូណេស៊ី ហ្វីលីពីន សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ សិង្ហបុរី ន័រវេស ឥណ្ឌា ប៊ែលហ្ស៊ិក ហូឡង់ អ៊ីតាលី បារាំង អាមេរិក អង់គ្លេស សាធារណរដ្ឋអាម៉ានី សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន រុស្ស៊ី ហ្វាំងឡង់ ស្រីលង្កា និងណាមីប៊ី។
- នៅថ្ងៃទី០៥ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះកិច្ចព្រមព្រៀងលើការបំពាក់ឧបករណ៍មត្តទេសក៍សោតទស្សន៍ Audio Guide រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយក្រុមហ៊ុន HONG YANG CORPORATION ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី០៦ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និងសាកលវិទ្យាល័យអ៊ីលីណយ នៃរដ្ឋស៊ីកាហ្គោ សហរដ្ឋអាមេរិក ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងគោលបំណងឲ្យភាគីទាំងពីរគោរពទៅតាមទំនាក់ទំនង និងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការការងារលើគម្រោងឧស្សាហកម្មនៃអាណាចក្រអង្គរ ដែលហៅកាត់ជាភាសាអង់គ្លេសថា “INDAP”។
- នៅថ្ងៃទី០៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈជាមួយនឹងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ ស្តីពី “គម្រោងក្រុមសិល្បៈសុភីលីន” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។

- នៅថ្ងៃទី១៣ ខែ មីនា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំពិធីចុះកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោង ការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយអង្គការសិល្បៈខ្មែរអមតៈ ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី១២ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៥ នាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ បានរៀបចំពិធីចុះអនុស្សាវរណៈនៃ ការយោគយល់គ្នារវាងសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ និងសារមន្ទីរជាតិសិល្បៈក្រុងក្លីវីឡែន សហរដ្ឋ អាមេរិក ក្រោមអធិបតីភាពឯកឧត្តម ឃឹម សារិទ្ធ រដ្ឋមន្ត្រីស្តីទី និងឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខា ធិការ។
- នៅថ្ងៃទី០៤ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥ នាសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង តំណាង ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងតំណាងមជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជាបានរៀបចំចុះកិច្ចព្រម ព្រៀងលើគម្រោងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង។
- នៅថ្ងៃទី១៩ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំ ពិធីចុះហត្ថលេខាលើ អនុស្សាវរណៈនៃការយោគយល់គ្នាលើវិស័យវប្បធម៌ រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង គណៈកម្មការជាតិដើម្បីវប្បធម៌ និងសិល្បៈហ្វីលីពីន ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី២៣ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥ នាទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំពិធី ចុះហត្ថលេខាលើគម្រោង ជំនួយឧបត្ថម្ភរៀបចំសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្តែង ក្រោមអធិបតីភាព លោក ជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយលោកជំទាវ Anne Lemaistre ប្រធាន អង្គការយូណេស្កូប្រចាំកម្ពុជា។
- នៅថ្ងៃទី១០ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានចុះហត្ថលេខាលើ កិច្ចព្រមព្រៀងរវាង រាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និងរដ្ឋាភិបាលនៃសាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន ស្តីពី ការទប់ស្កាត់ ការលួច ការដឹកកាយ និងការនាំចេញ នាំចូលនូវសម្បត្តិវប្បធម៌ដោយខុសច្បាប់។
- នៅថ្ងៃទី២៧ ខែ តុលា ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម ជុច ភឿន តំណាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះ MOU រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយអង្គការ GIZ ។
- នៅថ្ងៃទី៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត តំណាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះហត្ថលេខាលើអនុស្សាវរណៈ នៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា និងមូលនិធិជប៉ុន នៃប្រទេសជប៉ុន។
- នៅថ្ងៃទី៦ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះកិច្ចព្រមព្រៀង គម្រោងការជាមួយអង្គការអម្រឹតាសិល្បៈ ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី១២ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះកិច្ចព្រមព្រៀង ជាមួយវិទ្យាស្ថានជាតិណារ៉ា និងសាកលវិទ្យាល័យហ្គីនដឺ ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី១៤ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥ ប្រធាននាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់បុរាណ បានចុះ ហត្ថលេខាលើអនុស្សាវរណៈជាមួយ SEO Doshilk ប្រធានមូលនិធិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌កូរ៉េ នៃសាធារណរដ្ឋកូរ៉េ។

- នៅថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម ជុច ភឿន តំណាង ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះហត្ថលេខាលើអនុស្សរណៈជាមួយ BARONESS VALERIE AMOS តំណាងសាកលវិទ្យាល័យ SOAS ទីក្រុងឡុងដ៍ ក្រោមអធិបតីភាពលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី។
- នៅថ្ងៃទី២២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធ តំណាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះហត្ថលេខាលើអនុស្សរណៈ ជាមួយលោក ZHANG ZHIHENG តំណាងក្រុមហ៊ុន ZSL Amusement and Investment Network Co., Ltd. ក្រោមអធិបតីភាពលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី។

សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខ័ណ្ឌវប្បធម៌ ៖

- បានរៀបចំបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលចំនួន០២វគ្គ ៖
 - វគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពីការងាររដ្ឋបាល និងបទពិសោធន៍ការងារសម្រាប់មន្ត្រីក្របខ័ណ្ឌ ឆ្នាំ២០១៣។
 - វគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពីការងាររដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង។

២.៣.២. អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ៖

នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក.ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖

- បានសហការជាមួយក្រុមការងាររបស់អាជ្ញាធរអប្សរា ដឹកនាំយកអំបែងកុលាលភាជន៍ទៅសម្អាត និងចុះបញ្ជីនៅអាជ្ញាធរអប្សរា។
- បានបន្តសហការរៀបចំរូបថតម្នាក់ដែលជាគម្រោងថវិការបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានរៀបចំប្រព័ន្ធបង្ហូរទឹកបានប្រវែង៤០ម៉ែត្រ នៅអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ។
- បានរៀបចំឯកសារបញ្ជីសារពើភណ្ឌព្រះពុទ្ធរូបលើក្នុងឃ្នាំងលេខ០៣ បានចំនួន០៣ព្រះអង្គ (មានលេខN1166, N1209, N1211) ប្រគល់ឲ្យសាលាប៉ាឡឺម៉ូដែលបានស្នើសុំខ្លី។
- បានទៅពិនិត្យ និងកែតម្រូវការជួសជុលស្ថានហាលខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទបុរាណនៅខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- បានចូលរួមធ្វើកំណាយស្រាវជ្រាវរកគ្រឹះស្ថានបុរាណ (ស្ថានទិព្វ) ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- បានបន្តចុះបញ្ជី និងបញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុសិល្បៈបុរាណទៅក្នុងកំពូទ័រ។
- បានបញ្ចប់គូរឃ្លង់ថ្មនៅស្ថានហាលខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានបញ្ចប់គូរឃ្លង់ស្រទាប់ដីដែលបានមកពីកំណាយនៅស្ថានហាលខាងកើតនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានផ្តល់កន្លែងដល់និស្សិតជនជាតិបារាំងផ្នែកជួសជុលវត្ថុសិល្បៈមកធ្វើកម្មសិក្សានិងធ្វើផែនការរៀបចំសិលាចារឹកនៅអាគារលេខ០៤ ជួននាយកដ្ឋាន។
- បានរៀបចំឯកសារ និងចុះបញ្ជីចម្លាក់ក្បាលនាគធ្វើអំពីថ្មភក់។
- បានចុះបញ្ជី បញ្ចូលទិន្នន័យ និងរូបភាពកាំភ្លើងចំនួន០៤ដើម ក្នុងអភិរក្សអង្គរ។
- បានទទួល និងធ្វើកំណត់ហេតុយកវត្ថុសិល្បៈចំនួន១៥ ខូចចំនួន៣៨មុខ ផ្តេរប្រាសាទចំនួន០១ ពីទីបញ្ជាការកងរាជអាវុធហត្ថលេខាខេត្តសៀមរាប ដើម្បីយកមករក្សាទុកក្នុងអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ។

- បានទទួល និងធ្វើកំណត់ហេតុយកវត្តសិល្បៈចំនួន១៦រូប ពីប្រទេសថៃ ដើម្បីយកមករក្សាទុក ក្នុងអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ។

ខ.ការងារស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រក្នុងកិច្ចការពារតំបន់ប្រាសាទ

- បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ។
- មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូប ទៅចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការ G.H.F ប្រចាំប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យការដាំបង្កោល និងដាក់បណ្តាញខ្សែអគ្គិសនីចូលក្នុងតំបន់ការពារប្រាសាទបន្ទាយ ឆ្មារដែលមិនបានគោរពទៅតាមក្រុមការងារពិភាក្សាដែលបណ្តាលឲ្យខូចទេសភាព បរិស្ថាន វប្បធម៌ក្នុងតំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌ។
- សកម្មភាពអនុវត្តគម្រោង ៖
 - ពង្រឹងស្ថានភាពខាងកើត និងដាក់ប្រព័ន្ធលូរំដោះទឹកនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារសម្រេច បាន១០០ភាគរយ។
 - បានទទួលក្រដាសផ្តិតសិលាចារឹកចំនួន៥៦ផ្ទាំងពីក្រុមប្រឹក្សាជាតិភាសាខ្មែរ (រាជបណ្ឌិត្យ សភា) ដែលផ្តិតសិលាចារឹកក្នុងឃ្លាំងលេខ៤ ដើម្បីតម្កល់ទុកជាឯកសារ។
 - បានបញ្ជូលទិន្នន័យទៅក្នុងកំពូទ័រវត្តសិល្បៈចំនួន១០មុខ ដែលទទួលបានពីព្រះរាជា ណាចក្រថៃ។
 - បានជ្រើសរើសវត្តសិល្បៈមានសភាពបែកបាក់ទ្រុឌទ្រោមខ្លាំង និងថតរូបចំនួន៣០មុខ ដើម្បីស្នើសុំជួសជុល។

គ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

- បានចូលរួមក្នុងការសាងសង់ព្រះវិហារនៅវត្តព្រះមហោសថសុវណ្ណគិរីបឹងដៃង ស្រុកស្ទឹងត្រង់ ខេត្តកំពង់ចាម។
- បានចុះទៅប្រាសាទភ្នំត្រប់ (ប្រើសមាស) ខេត្តកំពង់ចាម ដើម្បី ស្រង់ប្លង់ស្ថាបត្យកម្ម និងពិនិត្យ ស្ថានភាពខូចខាតរបស់ប្រាសាទ។
- បានគូរផែនទីនៅរាយប៉ាយជុំវិញព្រះអង្គគោកឆ្លកូរចរាស់១០០ភាគរយ។
- បានគូរផែនទីរូបចម្លាក់ដែលបានរៀបចំរួចនៅអាគារលេខ០៧បានចំនួន២០ផ្ទាំង។
- បានចុះពិនិត្យការជួសជុលប្រាសាទបាសែត ខេត្តបាត់ដំបង។

ឃ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

- រៀបចំឯកសារដើម្បីធ្វើបទបង្ហាញដើម្បីជាគំនិតលើការចុះបញ្ជីក្រុងបាត់ដំបងជាបេតិកភណ្ឌពិភព លោក។
- បានទៅចូលរួមពិនិត្យ និងកែតម្រូវការជួសជុលស្ថានភាពខាងកើតនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យការកាប់ឈើនៅក្នុងបរិវេណប្រាសាទព្រះខ័ន ប្រាសាទព្រះចតុម្ភុខ នៅឃុំរណសិរ្ស ស្រុកសង្កមថ្មី ខេត្តព្រះវិហារ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក។

- បានចុះពិនិត្យដីសម្បទានសង្គមកិច្ចនៅស្រុកសង្កែមថ្មីក្នុងបំណងរកមើលទីទួលប្រាសាទ ដើម្បីសុំរក្សាទុកជាសម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិ។
- បានសិក្សាគម្រោងអភិរក្ស និងជួសជុលប្រាសាទព្រះចតុមុខ។
- បានសិក្សាគម្រោងប្តូរសំណាញ់ និងជួសជុលលាបថ្នាំថ្មីនៅឃ្លាំងលេខ០៣ និងលេខ០៥ និងលើកគម្រោងដើម្បីរៀបចំចំណាត់ថ្នាក់ និងរក្សាទុកផ្ទៃប្រាសាទដែលនៅក្រៅឃ្លាំងឲ្យមានសណ្តាប់ធ្នាប់។
- ការដ្ឋានប្រាសាទព្រះស្ទឹង ខេត្តព្រះវិហារ ៖ បានទល់ទ្រ និងសង្គ្រោះបន្ទាន់ចំណុចហានិភ័យចំនួន២៣កន្លែង។
- ការដ្ឋានប្រាសាទបាសែត ខេត្តបាត់ដំបង ៖ បានសិក្សាសម្រង់ប្លង់ដោយស្ទង់តាមម៉ាស៊ីនតូចៗបានរួចរាល់ និងរៀបគម្រោងទល់ទ្រតំបន់គ្រោះថ្នាក់ចំនួន៣កន្លែង និងប្រាសាទទោលចំនួន១កន្លែងដែលមានហានិភ័យខ្ពស់។
- ការដ្ឋានប្រាសាទឯកភ្នំ ខេត្តបាត់ដំបង ៖ បានសិក្សាសម្រង់ប្លង់ដោយស្ទង់តាមម៉ាស៊ីនតូចៗបានរួចរាល់។ ការវាស់ស្ទង់ និងគូរផែនទីបច្ចុប្បន្នភាពបាន៨០ភាគរយ ការទល់ទ្របាន១០០ភាគរយ។
- ការដ្ឋានប្រាសាទភ្នំដីស្បូវ ខេត្តតាកែវ ៖ សម្រេចបាន១០០ភាគរយនៃគម្រោង។
- ការដ្ឋានប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ខេត្តកណ្តាល ៖ សម្រេចបាន១០០ភាគរយនៃគម្រោង។
- ការដ្ឋានស្ថានអូរជីក ខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖ សម្រេចបាន១០០ភាគរយនៃគម្រោង។
- ការដ្ឋានប្រាសាទបាណន់ ខេត្តបាត់ដំបង ៖ សម្រេចបាន១០០ភាគរយនៃគម្រោង។

ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត៖

អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

- បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

- បានចូលរួមជាមួយក្រុមហ៊ុនអគ្គិសនីកម្ពុជាដាំបង្គោលខ្សែភ្លើង តបណ្តាញអគ្គិសនីចូលតំបន់ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- ធ្វើរោងយាម កន្លែងលក់សំបុត្រ និងធ្វើផ្លូវចូលទស្សនាប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារទាំង៤ទិស សម្រេចបាន១០០ភាគរយ។
- បានពិនិត្យការដាក់បង្គោលខ្សែភ្លើងក្នុងតំបន់ការពារនៅខាងជើង ខាងលិច និងការដាក់បង្គោលឈើនៅអមផ្លូវផ្នែកខាងកើត និងខាងជើង។
- បានបោះបង្គោលការពារស្ថានហាលមុខខាងកើតប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារដែលទើបនឹងជួសជុលរួចបានប្រវែង៣៧ម៉ែត្រ។
- បានពិនិត្យមើលប្រជាពលរដ្ឋសាងសង់ស្ថានីយប្រេងឥន្ធនៈមួយកន្លែងនៅក្នុងតំបន់ការពារទី២នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដោយមិនអនុញ្ញាតឲ្យដឹកកប់ធុងប្រេងក្នុងដីឡើយ។
- បានធ្វើផ្លូវចូលប្រាសាទសំណាងតាសុខ និងដាក់លូបានចំនួន០៤កង់។
- បានសម្អាតព្រៃ និងលាបថ្នាំលើស្លាកសញ្ញាប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះពិនិត្យផ្ទៃប្រាសាទបន្ទាយទ័ពដែលបានធ្លាក់ចំនួន៨ដុំ។

- បានចុះពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋទន្ទ្រានយកដីប្រាសាទសំណង់តាសុខ។
- បានត្រួតត្រាយប្រាសាទតាណែមដែលជាប្រាសាទរណបមួយនៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។
- បានសហការជាមួយក្រុមហ៊ុន Khumho ដើម្បីចាក់ដីលុបពីមុខស្ពានហាលខាងត្បូងប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។

ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ៖

- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F និង SOAS, University of London ក្នុងការអភិរក្ស និង ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖
 - បានសម្អាតព្រៃក្នុងបរិវេណប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារបាន១.២០០ម៉ែត្រការ៉េ។
 - បានសិក្សាគម្រោង និងបានជួយសង្គ្រោះប្រាសាទតាណែម និងប្រាង្គមុខព្រហ្មបន្ទាន់ ។
 - បានសិក្សាផែនការអភិរក្សប្រាសាទបន្ទាយឆ្មាររយៈពេល៥ឆ្នាំ ដើម្បីត្រៀមសុំជំនួយឧបត្ថម្ភពីមូលនិធិ Alphawood ។
- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖ បាននិងកំពុងបន្តការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ។

នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ៖

- បានទទួលវត្ថុសិល្បៈ៖
 - “ក្រឡ” អំពីដីដុត ចំនួន១២ ពីប្រជាពលរដ្ឋរាជធានីភ្នំពេញ
 - “រូបសំណាកលោក Kou Sann” ធ្វើពីលោហៈធាតុ ពីលោកជំទាវ ម៉ក់ វណ្ណស៊ីថា អភិបាលរងរាជធានីភ្នំពេញ
 - “រូបបាណ្ឌវ” ធ្វើពីថ្មភក់ ពីលោកប្រធាននាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ
 - “ជើងទម្រ២ និងក្បាលយក្ស១” ធ្វើពីថ្មភក់ ពីបុគ្គលិកអភិរក្សសារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុអង្គរ
 - “រូបហានុមាន” ធ្វើពីថ្មភក់ ពីសារមន្ទីរ Cleveland Museum of Art សហរដ្ឋអាមេរិក
 - “ជើងទម្រ” ធ្វើពីថ្មភក់ ពីមន្ត្រីអាជ្ញាធរអប្សរា
 - “ជើងពាន” ធ្វើពីស្ពាន់ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកកងមាស ខេត្តកំពង់ចាម
 - “ព្រះវិស្ណុ” ធ្វើពីថ្មភក់ ពីប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ
 - “រូបចម្លាក់ចំនួន១១រូប” ធ្វើពីថ្មភក់ ពីលោក Moten Bosterud ជនជាតិ Norway រស់នៅប្រទេស Andorra
 - “ផ្តិត” ធ្វើពីស្ពាន់ ពីប្រជាពលរដ្ឋរស់នៅស្រុកស្វាយជ្រំ ខេត្តស្វាយរៀង
 - “លិង្គ” ធ្វើពីថ្មភក់ និង “ស្នាដ្ឋាន” ធ្វើពីថ្មថ្លើមអណ្តើក ពីលោកស្រីចៅសង្កាត់សាក់សំពៅ ខណ្ឌដង្កោ រាជធានីភ្នំពេញ។
- បានកាត់រូបថត និងបញ្ចូលទិន្នន័យទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base ។

- បានរៀបចំវិធីសម្របសម្រួលការងាររបស់មន្ត្រីស្រុកឃុំឃាំង "ជំនាញ និងក្បួនសំណាង"។
- បានរៀបចំបង្កើតគណៈបណ្តុះបណ្តាលស្តីពី "ការរៀបចំផែនការយុទ្ធសាស្ត្រ" "កាតព្វកិច្ចមន្ត្រីរាជការវិធីសាស្ត្រនៃការស្រាវជ្រាវ និងវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្រុមមគ្គុទ្ទេសក៍ស្តីពី "ប្រវត្តិខ្មែរក្រហម"។
- បានផ្តល់ជំនួយសម្រាប់ ល ចំនួន៨ ក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ អំពីការបង្កើតសម្របសម្រួលវិធីសាស្ត្រ "បង្កើតវប្បធម៌សុខភាព"។
- បានរៀបចំវិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយមជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា នៅសារមន្ទីរទួលស្លែង។
- គ្រប់គ្រងសំណើ និងសម្ភាសន៍កសិ រចមណីយ៍ស រោង ទេសា មក រក្សាទុកនៃក្រុងតាវ៉ាល វិភាគការងារប្រចាំ កុម្មុយ។
- ពិនិត្យបន្តនិងឆែកឯកសារ រឹមក្របខ័ណ្ឌចំនួនពីរដង ក្នុងមួយខែ ។
- ស្រុកនិងកសិ រចមណីយ៍ស រោង របស់ជនរងគ្រោះចំនួន១៦៨៦៦ឯកសារ ស្មើនឹង២៧.៤៣៩ទំព័រ។
- បុគ្គលិករង និងសង្គមព័ត៌មានពីឯកសារ រចមណីយ៍ស រោង ជនរងគ្រោះចំនួន ១.៧១៤៤ឯកសារ ។
- ថតចម្លងចម្លងចម្លងស រោង ជនរងគ្រោះនិងកិច្ចសន្យាចំនួន៥០០ឯកសារ រចំនួន៤.៩១៤ទំព័រ។
- ផ្តល់ឯកសារ រចមណីយ៍ស រោង ជនរងគ្រោះ(២៥-៥-១-១២១៧៣ ម) ឲ្យមន្ត្រីស្រាវជ្រាវមកពីអង្គការជម្រកស្រី មណ្ឌលក្រុងតាវ៉ាល កម្ពុជា និងស្រុកចំនួន៨៥៦ឯកសារ សរុបទំ ងអស់១.២០២ទំព័រ។
- បណ្តុះបណ្តាលបុគ្គលិកពីវិស័យស្រុកនិងកសិ រោង រុក្ខាវដ្តារព័ត៌មាន ដើម្បីរៀបចំកម្មវិធីព័ត៌មាន "អា ពា ហ៍ ពិពា ហ៍ ដំណើរការប្រចាំក្រុមហាម ដំណើរបណ្តុះបណ្តាល Therasa។
- សិស្សសាលា German Cambodian Conservation School (GCCS)ចំនួនពីរនាក់បានមករៀនជួសជុលលំដាប់ រោង ជាងជួសជុលស រចមណីយ៍ស រោង។
- កុម្មុយ រោង អប់រំផ្តល់ជំនួយ ចុះបង្កើតរៀនសាលា ល សុវណ្ណភូមិស ខាងជើង ញាម និស្សិតចំនួន ១០០នាក់។
- បានតំ ងព័ត៌មានរោង ល អនុវត្តប្រតិបត្តិការងារ ក្នុង រោង បទ "ក្រុម រុក្ខាវដ្តារក្រសួង"។
- បានទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន៤២៣.៦០៦នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន៣៦០.០៩៧នាក់។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ៖

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន១៥៧.២៦៧នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន ១១៤.៣៦៧នាក់។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក៖

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន២៧៩.៦៧៩នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន២៣២.៨៦៧នាក់ ។

នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ៖

- បានចុះទៅពិនិត្យប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ។

- បានបញ្ចូលទិន្នន័យវត្តបុរាណនៅខេត្តស្ទឹងត្រែង រតនគិរី កំពង់ធំ កំពត ទៅក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងទិន្នន័យ (Database) បានរួចរាល់ និងកំពុងបន្តស្រាវជ្រាវ បញ្ចូលទិន្នន័យវត្តបុរាណនៅខេត្តសៀមរាប។
- បានចុះស្រាវជ្រាវនៅស្ថានីយរូងឈើនាង និងស្ថានីយភ្នំតាមៅ ស្រុកថ្មបាំង ខេត្តកោះកុង។
- បានសិក្សាស្រាវជ្រាវវត្តបុរាណធ្វើអំពីថ្មក្នុងរចនាបថកោះកេរ , ភ្នំដា, ព្រៃក្នុង នៅសារមន្ទីរជាតិ។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឯកសារវត្តបុរាណដែលបាត់បង់។
- បានចុះទៅសហការរស់រវែងកំណត់ព្រំប្រទល់ទូលបុរាណនៅស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល។
- បានរៀបចំឯកសារស្នើសុំបោះពុម្ពទម្រង់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញ-នាំចូលវត្ថុសិល្បៈទៅបរទេស។
- បានបន្តសិក្សាអំពីទម្រង់បែបបទ ពាក្យស្នើសុំសិទ្ធិ តែមបិទលើវត្ថុសិល្បៈសុំនាំចេញទៅបរទេស និងវិញ្ញាបនបត្របញ្ជាក់ការចុះឈ្មោះក្នុងអាជីវកម្មវត្ថុសិល្បៈ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណចំនួន២០រូប នៅវត្តព្រៃវែង រាជធានីភ្នំពេញ និងបាន៥៣រូប នៅខេត្តរតនគិរី។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវវត្តបុរាណធ្វើអំពីឈើ។
- រៀបចំឯកសារ រូបភាពផ្សព្វផ្សាយតាមប្រព័ន្ធអ៊ីនធើណែត ស្តីពីតួនាទី និងភារកិច្ចរបស់នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវវត្តបុរាណនៅក្រៅឃ្លាំង និងប្រមូលយកមករក្សាទុកនៅកន្លែងសុវត្ថិភាព។
- បានចុះផ្ទៀងផ្ទាត់បញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅខេត្តកំពង់ចាម ព្រៃវែង និងខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅខេត្តកំពង់ចាម បាត់ដំបង និងខេត្តតាកែវ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវ ចុះបញ្ជីវត្តបុរាណ និងកំណត់ទីតាំងវត្តបុរាណនៅប្រាសាទអូរស្វាយ ស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ ខេត្តឧត្តរមានជ័យ។
- បានតម្លើងផែនទីកំណត់ព្រំប្រទល់ប្រាសាទ ស្ថានីយ រមណីយដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ និងទូលអង្គបុរាណដើម្បីបោះបង្គោលនៅខេត្តកំពត។
- បានរៀបចំធ្វើស្លាកសញ្ញាបង្ហាញពីទោសបញ្ញត្តិដាក់តាមតំបន់ប្រាសាទ ស្ថានីយប្រវត្តិសាស្ត្រសំខាន់ៗ សាលារៀន និងវត្តអារាម។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឈ្មោះប្រទេសដែលកំពុងលក់វត្ថុបុរាណតាមប្រព័ន្ធបច្ចេកវិទ្យា។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឈ្មោះប្រទេស ឬក្រុមហ៊ុនដែលមានអាជ្ញាប័ណ្ណកំពុងធ្វើអាជីវកម្មនាំចេញវត្ថុសិល្បៈពីកម្ពុជា។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវច្បាប់ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងការផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណឲ្យជនបរទេសនាំចូលវត្ថុសិល្បៈបរទេសចូលមកកម្ពុជា។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវឯកសារច្បាប់ពីសម័យបារាំង។
- បានផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប៥.៥៥១រូប ទទួលបានថវិកាចំនួន៥២.២៩៣.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

នាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា

- បានសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអូតាហ្គោ សហរដ្ឋអាមេរិក ចុះទៅអភិរក្សម្លូសបុរាណនៅជ្រលងជ្រោះអាវែង ខេត្តកោះកុង។

- បានសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអ៊ីលីណយ សហរដ្ឋអាមេរិក ទៅចូលរួមធ្វើកំណាយ នៅប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ។
- បានសហការជាមួយសារមន្ទីរជាតិប្រវត្តិសាស្ត្រធម្មជាតិ ប្រទេសបារាំង ចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងធ្វើកំណាយនៅស្ថានីយបុរាណល្អាងស្ពាន ខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចុះទៅបោះបង្គោលតំបន់ទី១ ភ្នំជីស្ស្យ ខេត្តតាកែវ។
- បានចុះទៅធ្វើកំណាយនៅទួលសម្តេច ខេត្តកណ្តាល។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ចុះពិនិត្យទីតាំងប្រាសាទ និងស្រះក្នុងដីសម្បទានសង្គមកិច្ច នៅស្រុកសង្កមថ្មី ខេត្តព្រះវិហារ។
- បានធ្វើការអភិរក្សអដ្ឋិធាតុនៅវត្តប្រាសាទរដ្ឋី មានចំនួន៩០០អដ្ឋិធាតុ នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ខេត្តកំពង់ចាម។
- បានចុះទៅធ្វើការអភិរក្សកុលាលភាជន៍ នៅខេត្តកោះកុង។
- បានចុះកិច្ចព្រមព្រៀងជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអ៊ីលីណយ សហរដ្ឋអាមេរិក ស្តីពីការសិក្សាស្រាវជ្រាវនៅប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ។
- បានចុះពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការរំលោភយកដីទួលបុរាណ (សាច់ជ្វា) នៅរាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ និងធ្វើកំណាយនៅជើងឯក រាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះទៅស្រាវជ្រាវឡស្នដៃក នៅខេត្តព្រះវិហារ។
- បានសហការជាមួយសាលាបារាំងចុងបូព៌ា ចុះពិនិត្យស្រាវជ្រាវថតពីលើអាកាសនូវទីតាំងមួយ ចំនួនដូចជា ៖ លង្វែក ឧដុង្គ កោះកែវ ព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ សំបូរព្រៃគុក និងបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះទៅពិនិត្យទួលបុរាណ នៅស្រុកកំរៀង ខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចុះទៅធ្វើបទបង្ហាញនៅសាលាបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការដឹកដីធ្វើផ្លូវរបស់កងវិស្វកម្មលើទួលបុរាណដំណាក់កំប្រក់ នៅស្រុកកំរៀង ខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការកាប់កាយទួលគ្រឹះប្រាសាទបាង នៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការចាក់ដីលុបស្រះបុរាណ (ស្រះកែវលើ ឬស្រះសារពើយុត្ត) នៅស្រុកឧដុង្គ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ។
- បានចុះទៅកំណត់តំបន់និងបោះបង្គោលការពារស្ថានីយទួលដំណាក់កំប្រង ខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការកាប់កាយដីទួលសម្តេច និងទួលអង្គ ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់សកម្មភាពកាយដីស្ថានីយបន្ទាយគូម្យកន្លែងនៅស្រុកមេមត់ ខេត្តកំពង់ចាម។
- បានចុះទៅត្រួតពិនិត្យ វាយតម្លៃ និងដោះស្រាយបញ្ហាបូជនីយដ្ឋានទួលព្រះអង្គពោធិ៍ ខេត្តព្រៃវែង។
- បានចុះទៅពិនិត្យ និងវាយតម្លៃស្ថានភាពអដ្ឋិធាតុ នៅសារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ ទួលស្លែង។
- បានចុះទៅបោះបង្គោលការពារមណីយដ្ឋានប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះទៅកំណត់ទីតាំងបោះបង្គោលនៅប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យ ខេត្តតាកែវ។

- បានចុះទៅបោះបង្គោលការពារស្ថានីយទូលកំណប់ និងទូលដីប្រៃ ស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះស្រាវជ្រាវ និងពិនិត្យផ្ទៀងផ្ទាត់តំបន់រណបទី២ ភ្នំជីសូរ ខេត្តតាកែវ។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅទូលត្រពាំង ស្រុកថ្មពួក ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅខណ្ឌព្រែកញ្ជៅ រាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តកំពត។
- បានចុះពិនិត្យការដ្ឋានដឹកយកដីពីស្ថានីយបុរាណវិទ្យាជិតទូលបារាយណ៍អណ្តែត ខេត្តព្រៃវែង។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ ខេត្តស្ទឹងត្រែង។
- បានចុះទៅបោះបង្គោល និងផ្ទៀងផ្ទាត់ស្ថានីយបុរាណនៅស្រះកែវលើ ឬស្រះសារពើយុត្ត ស្រុកឧដុង្គ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានីយបុរាណនៅខេត្តពោធិ៍សាត់។
- បានធ្វើកំណាយស្ថានីយបុរាណនៅគុជនប់ ខេត្តពោធិ៍សាត់។
- បានធ្វើកំណាយស្ថានីយលង្វែក ខេត្តកំពង់ឆ្នាំង។
- បានបន្តការអភិរក្សអង្គរវត្តនៅមណ្ឌលជើងឯក។

២.៣. អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ ៖

នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖

- បានប្រារព្ធពិធីបើកមហោស្រពបង្ហើរខ្មែរលើកទី១៩ ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីលានកោះពេជ្រ មានស្ថាដៃមហាជនចូលរួមចំនួន២៤៩ខ្មែរ មកពីរាជធានី-ខេត្ត ទទួលជ័យលាភីមាន ៖ លេខ១ មន្ទីរខេត្តកំពង់ធំ លេខ២ មន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ លេខ៣ មន្ទីរខេត្តមណ្ឌលគិរី។ និងនៅពេលរសៀល បានប្រារព្ធពិធីបើកមហោស្រពម្ហូបអាហារខ្មែរ លើកទី១៦ (មុខម្ហូបសម្បូរព្រៃ និងម្ហូបប្រចាំតំបន់) បង្អែមខ្មែរ (នំទ្រាបបាយ) និងការបង្ហាញទម្រង់ម៉ូតសក់ឆ្នាំ២០១៥ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ។ ជាលទ្ធផលយើងទទួលបាន ៖
 - ជ័យលាភីមុខម្ហូបលេខ១ មន្ទីរខេត្តព្រះវិហារ លេខ២ មន្ទីរខេត្តស្វាយរៀង លេខ៣ មន្ទីរខេត្តកំពត។
 - ជ័យលាភីម្ហូបប្រចាំតំបន់លេខ១ មន្ទីរខេត្តពោធិ៍សាត់ លេខ២ មន្ទីរខេត្តសៀមរាប លេខ៣ មន្ទីរខេត្តកណ្តាល។
 - ជ័យលាភីបង្អែមលេខ១ មន្ទីរខេត្តកំពង់ស្ពឺ លេខ២ មន្ទីរខេត្តកំពង់ឆ្នាំង លេខ៣ មន្ទីរខេត្តកោះកុង។
- បានធ្វើលិខិតផ្ញើទៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី -ខេត្ត ដើម្បីស្រង់ស្ថិតិអង្គការសមាគមដែលធ្វើសកម្មភាពពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យវប្បធម៌ និងតារាងស្ថិតិ និងការងារវប្បធម៌ រយៈពេល០៤ឆ្នាំ (២០១១-២០១៤)។
- បានទំនាក់ទំនងជាមួយក្រសួងមហាផ្ទៃ ដើម្បីស្នើសុំស្ថិតិអង្គការ សមាគមក្រៅរដ្ឋាភិបាលប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ ប៉ុន្តែពុំទាន់បានទទួលលទ្ធផល ដោយក្រសួងមហាផ្ទៃពុំទាន់ធ្វើការបូកសរុបទិន្នន័យ។
- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងកែសម្រួលឯកសារ ស្តីពីពិធីសែនព្រេនចូលរស់នៅភូមិថ្មី របស់ជនជាតិគ្រឹង នៅខេត្តរតនគិរី។

- បានបញ្ចប់ការកែសម្រួលពាក្យពេចន៍ ខ្លឹមសារ ប្រវត្តិនៃពិធីបុណ្យដារលាន និងកំពុងប្រមូល រូបភាពសម្រាប់បញ្ចូលក្នុងឯកសារនៃពិធីបុណ្យដារលាននេះ។
- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងកែសម្រួលឯកសារ ស្តីពីប្រវត្តិភ្នំដោះក្រមុំ នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី។
- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងប្រមូលរូបថតកូនកង្កែប៖ -កូនក្រមុំ ក្នុងពិធីរៀបចំអាពាហ៍ពិពាហ៍ ដើម្បីបញ្ចូលក្នុងសៀវភៅអាពាហ៍ពិពាហ៍ខ្មែរ។
- បានរៀបចំតុបតែងលម្អ តាំងពិព័រណ៍រូបថត ហ្វូង បដា សម្រាប់សន្និបាតក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ មហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥ ទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ និង ពិធីអបអរសាទរខួបលើកទី១០៤ ទិវាអន្តរជាតិនារី ០៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ។

នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពចំណុះក្រសួង បាន៣៥ចំណងជើង។
- បានប្រារព្ធពិធីបើកមហោស្រពសិល្បៈភាពយន្តជាតិលើកទី៤ និងអន្តរជាតិលើកទី៦ នៅសាល សន្និសីទចតុមុខ។
- បានរៀបចំស្រង់បញ្ជីឈ្មោះឯកសាររចាំ និងល្ខោនសម្រាប់តម្លើងវីដេអូ ដើម្បីរៀបចំកម្មវិធី នាទីវប្បធម៌។
- បានរៀបចំតម្លើងរចាំ និងល្ខោនអប់រំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥។
- បានតម្លើងសម្រេចនៅឧបករណ៍ភ្លេងពិណខ្មែរ។
- បានតម្លើងវីដេអូរចាំបានពីរចំណងជើងគឺ “ជីវិតជនជាតិ” និង “សែនភូមិ”។
- បញ្ចូលរូបភាព និងតម្លើងវីដេអូចាំប៉ុន្តែមិនទាន់សម្រាប់ចូលជាបេតិកភណ្ឌ។
- បានតម្លើងវីដេអូបច្ចុប្បន្នភាពទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានតម្លើងសម្រេចជាស្ថាពរនូវព្រះបរមរូបព្រះបរមរតនកោដ្ឋ។
- បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តឯកសារបរទេសបាន២១ចំណងជើង។
- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណថ្មីធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្តវីដេអូបាន១៤ច្បាប់ និងអនុញ្ញាតច្បាប់បន្តបាន៥២ ច្បាប់។
- បានចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាត់អូខេខ្មែរបាន៩១លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន៤៨ចំណង ជើង និងស្បៀតខ្លីៗបាន០៥ចំណងជើង។
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាត់អូខេខ្មែរបាន៧៧លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(ខ្នាតវែង) បាន២៤ចំណង ជើង និងស្បៀតខ្លីៗបាន០៦ចំណងជើង។
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាត់អូខេខ្មែរបាន១០៩លេខ វីដេអូខ្មែរ(ខ្នាតវែង)បាន ៣៣ចំណងជើង
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេស (រាយ) បាន១៥៩ចំណងជើង និងខ្នាតវែង បាន៧៣ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសបាន១៨៣ចំណងជើង។
- បានចុះបង្ក្រាបទីតាំងលក់ចែកចាយឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ នៅស្រុកមេមត់ ខេត្តត្បូងឃ្មុំ ដោយដក ហូតបានឌីសចំនួន៣.៧៩១បន្ទះ ម៉ាស៊ីនថតចម្លងចំនួន០៤គ្រឿង និងឡូហ្គោចំនួន០១ប្រអប់។

- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-រ៉ឺដេអូ សរុបចំនួន៨៧.៦០៥.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

នាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព៖

- បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន៣.០១៤លើក ក្នុងនោះនាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន១២៣លើក និងទៅក្រៅប្រទេសចំនួន១២ប្រទេស បាន២០លើក។
- ក្រុមសិល្បៈបន្តហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់សម្តែងក្នុងស្រុក និងក្រៅប្រទេស។
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តចុះជួយបង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅតាមគ្រឹះស្ថានសិក្សា ក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ និងតាមបណ្តាខេត្ត។
- នាយកដ្ឋានបានបំពេញការងារខ្លួនលើការងារជាក់ស្តែងតម្រូវទៅនឹងព្រឹត្តិការណ៍ធំៗដែលរាជរដ្ឋាភិបាល និងក្រសួងដាក់ចុះ គឺសុទ្ធតែជាស្នាដៃធំៗដែលមានសិល្បករ សិល្បការិនីចូលរួមសម្តែងជាច្រើន។
- ស្នាដៃថ្មីធំៗសម្រេចបានមានចំនួន០៧ស្នាដៃ ក្នុងនោះមាន ៖
 - របាំ០៧មករា សម្តែងអបអរសាទរទិវាបុណ្យជាតិ ០៧ មករា។
 - របាំអបអរសាទរខួបកំណើតបក្សប្រជាជនកម្ពុជា លើកទី៦៤។
 - រឿងផ្ការីកឥតទង (ល្ខោននិយាយ)។
 - របាំទង សម្តែងជូនក្នុងមហាសន្និបាតអន្តរសភាគំបន់អាស៊ី លើកទី៨ (8th APA Plenary Session)
 - រឿងអីណារបុស្សា (របាំក្បាច់បុរាណ)។
 - ល្ខោនចម្រុះ រឿងបន្ទាយមាស សម្តែងក្នុងពិធីបុណ្យសមុទ្រ។
 - អប្សរាកេរជូនតា (ល្ខោនចម្រុះ)។
- សកម្មភាពសម្តែងទ្រង់ទ្រាយធំៗសម្រេចបានចំនួន០៧លើក ក្នុងនោះមាន ៖
 - សម្តែងក្នុងទិវាបុណ្យជាតិ ០៧ មករា ។
 - សម្តែងក្នុងពិធីអង្គរសង្គ្រាម នៅសៀមរាប។
 - សម្តែងអបអរសាទរខួបកំណើតបក្សប្រជាជនកម្ពុជា លើកទី៦៤។
 - ចូលរួមជាមួយក្រសួងទេសចរណ៍ សម្តែងនៅប្រទេសអ៊ីតាលី។
 - សម្តែងរបាំអបអរសាទរមហាសន្និបាតអន្តរសភាគំបន់អាស៊ី លើកទី៨ (8th APA Plenary Session)
 - សម្តែងរបាំអបអរសាទរទំនាក់ទំនងមិត្តភាពកម្ពុជា-ថៃ នៅប្រទេសថៃ។
 - សម្តែងក្នុងពិធីបុណ្យសមុទ្រ នៅខេត្តកំពត។

នាយកដ្ឋានសិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

- បានបញ្ចប់ការស្រាវជ្រាវក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២។
- កំពុងស្រាវជ្រាវក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣។
- បានបញ្ចប់ការសិក្សាស្រាវជ្រាវ “ទម្រង់ព្រះពុទ្ធ” គ្រប់សម័យកាល។

- បានរៀបចំបទបង្ហាញអំពីបច្ចេកទេសឆ្លាក់ឈើ ការប្រើប្រាស់ឈើ និងខ្នាតរបស់ព្រះពុទ្ធសម្រាប់ការផ្សព្វផ្សាយ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយរបៀបចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបីតាមទម្រង់ ICH.IN01, 02 បានចំនួន០៣ខេត្ត (ខេត្តព្រៃវែង កំពង់ស្ពឺ និងកំពង់ធំ)។
- ចុះបំប៉នជំនាញសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មរយៈពេលខ្លីនៅខេត្តកណ្តាល ព្រៃវែង កំពង់ស្ពឺ និងកំពង់ធំ។
- បានជ្រើសរើសមន្ត្រីដែលមានទេពកោសល្យផ្នែកគំនូរវិចិត្រកម្មចំនួន១៨នាក់ និងផ្នែកចម្លាក់ចំនួន១៥នាក់ សម្រាប់បង្កើតគំនិតច្នៃប្រឌិតថ្មី និងផលិតស្នាដៃគំនូរ និងស្នាដៃចម្លាក់ដែលមានលក្ខណៈប្រណិតក្នុងការតាំងពិព័រណ៍ ឬការបើកមហោស្រពសិល្បៈសូនរូប និងជាគម្រូទុកជាមូលដ្ឋានក្នុងការសិក្សា។
- បានផលិតស្នាដៃគំនូរវិចិត្រកម្មចំនួន១៦ស្នាដៃ ទុកជាគម្រូ។
- បានរៀបចំមហោស្រពជាតិសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្ម ស្តីពីចម្លាក់ស្ពាន់ “ស្រីគ្រប់លក្ខណ៍”។
- បានរៀបចំពិព័រណ៍អចិន្ត្រៃយ៍ស្តីពី “វត្ថុសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្ម”។

៦.៥.នាយកដ្ឋានសៀវភៅ និងការអាន ៖

- ប្រមូលទិន្នន័យអំពីបណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ និងតូបលក់សៀវភៅតាមបណ្តាខេត្តបាន១២ខេត្ត។
- បានបោះពុម្ពទិន្នន័យលេខ៧៧២០១៥ សម្រាប់សន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។
- បានបោះពុម្ពទស្សនាវដ្តីលេខ២០ និងបន្តនិពន្ធទស្សនាវដ្តីលេខ២១។
- បានចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារដែលទាក់ទងនឹងវប្បធម៌សម្រាប់ចុះក្នុងទស្សនាវដ្តីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- បានទទួលសៀវភៅ និងទស្សនាវដ្តីពី **ព្រះករុណា ព្រះបាទសម្តេចព្រះបរមនាថ នរោត្តម សីហមុនី** និង ឯកឧត្តម ឯកអគ្គរដ្ឋទូតប្រឡូញ ប្រចាំទីក្រុងបាងកកចំនួន២២០ក្បាល។
- បានទទួលកំពូទ័រចំនួន១០គ្រឿង ស្ថានទូតប្រឡូញ ប្រចាំទីក្រុងបាងកក។
- បានទទួលសៀវភៅពីឯកអគ្គរដ្ឋទូត និងសមាគមនិស្សិតប្រទេសសិង្ហបុរីចំនួន៣៣៩ក្បាល។
- បានសហការជាមួយអង្គការស៊ីប៉ា រៀបចំទិវាកុមារអន្តរជាតិ។
- បានរៀបចំតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅថ្នាក់ជាតិ លើកទី៤ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានប្រកាសលទ្ធផលប្រឡងស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោក -កំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៤។
- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោកកំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៥។
- បានទទួលជំនួយឧបត្ថម្ភសម្ភារៈការិយាល័យពីគ្រឹះស្ថានបកប្រែភាសាពីរ៉ាមីត។

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

- បានទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៧.៨២៩នាក់។
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា (ខ្មែរ អង់គ្លេស និងបារាំង) ចំនួន១.១៥៧ក្បាល។
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន១.១៦៩ក្បាល។

- បានទទួលទិដ្ឋភាពប្រវត្តិបាន១.៣៤០ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន១.៩០៧ ក្បាល។
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៥៧២លេខ។
- បានដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន៤៥៤ក្បាល ស្ដេនទស្សនាវដ្តីចាស់ៗបាន២៩៦ក្បាល និងតម្កល់ សៀវភៅបាន៥៧៧ចំណងជើង។
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន១.៩០៤ក្បាល។

***បណ្ណាល័យចល័ត ៖**

- គ្មានសកម្មភាព ដោយខ្វះមធ្យោបាយធ្វើដំណើរសម្រាប់ចុះផ្សព្វផ្សាយវិស័យការអាននៅតាម មូលដ្ឋាន។

២៣.៤. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំ បានល្អជាប្រចាំ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅវត្តព្រៃវែង និងវត្តជើងឯក ក្នុងខណ្ឌដង្កោ ដែលមានវត្ថុបុរាណសរុបចំនួន៤១ដុំ-ផ្ទាំង។
- បានចុះកំណត់និយាមការ និងបោះបង្គោល “ទូលអ្នកតាព្រឹងក្អែក” និងស្រះបុរាណ “ស្វាយធំ” នៅខណ្ឌព្រែកព្នៅ រាជធានីភ្នំពេញ ដោយសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិ វិទ្យា នគរបាលបេតិកភណ្ឌនៃក្រសួងមហាផ្ទៃ និងសាលាខណ្ឌព្រែកព្នៅ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណ និងស្ថានីយបុរាណទូលតាព្រឹង នៅខណ្ឌដង្កោ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងហាមឃាត់ប្រជាពលរដ្ឋដែលសាងសង់លើទីតាំងទូលបុរាណ “ទូលអង្គ សាច់ដូរ” និងត្រៀមបោះបង្គោល នៅខណ្ឌពោធិ៍សែនជ័យ។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរ សាធារណការ និងដឹកជញ្ជូន និងក្រុមហ៊ុន លីហ្វរ ចុះកាប់មែកឈើ គាស់កម្រាលឥដ្ឋថ្មបាយក្រៀមនៅចំណុចនាឡិកា និងរៀបចំជួសជុលស្នាមប្រេះ ស្រុតនៅមុខ ព្រះវិហារ រមណីយដ្ឋានវត្តភ្នំ។
- បានសហការជាមួយក្រុមហ៊ុនសិលា ជួសជុលស្នាមប្រេះវិហារប៉ែកខាងជើងនៃមណ្ឌលវត្តភ្នំ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់រាជធានីភ្នំពេញ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានរៀបចំកម្មវិធីសម្តែងសិល្បៈដើម្បីផ្លាស់ប្តូរវប្បធម៌រវាងយុវជន និងក្រុមគ្រូពេទ្យស្ម័គ្រចិត្ត ទីក្រុងប៊ូសាន និងរាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈមហាជន។
- បានរៀបចំវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពី “របៀបចងក្បិន និងស្លៀកសំឡេងក្នុងពិធីអាពាហ៍ពិពាហ៍ ” ដោយសហការជាមួយសម្ព័ន្ធការសិរីមង្គល។
- បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន៣១៥ទីតាំង អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែតបាន១៥២ ទីតាំង ម៉ាស៊ីន -កោសដបបាន២២ទីតាំង ទីតាំងជួល -លក់ឌីសបាន១៩៨ទីតាំង វីដេអូគ្មាន

ទិដ្ឋាការបាន៦៨ទីតាំង ឌីសក្មានទិដ្ឋាការបាន២៦ទីតាំង រោងភាពយន្តបាន២២លើក ថតរូប
បាន០៦ទីតាំង សម្លាងការបាន២៤ទីតាំង។

- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការចម្រុះសាលារាជធានីភ្នំពេញ និងគ្រប់ខណ្ឌ ក្នុងរាជធានី
ភ្នំពេញ ចុះបិទអាជីវកម្មហ្គេមចំនួន២៤ទីតាំង ដោយដកហូតទូរហ្គេមសរុបចំនួន១៤៧គ្រឿង និង
សម្ភារៈមួយចំនួន។
- បានសហការជាមួយព្រះរាជអាជ្ញារងអមសាលាដំបូងរាជធានីភ្នំពេញ និងគណៈកម្មការអន្តរ
ក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត និងវីដេអូ ចុះត្រួតពិនិត្យបន្ទប់ជួលចំនួន២បន្ទប់នៅសង្កាត់
ទឹកល្អក់ទី៣ ខណ្ឌទួលគោក ដោយដកហូតបានម៉ាស៊ីនថតចម្លងចំនួន១៥គ្រឿង វីស៊ីឌីថតចម្លង
ចំនួន៣កេស និង២ .៨២៦បន្ទះ និង logo ចំនួន៣កេសតូច និងបានយកទៅរក្សាទុកនៅ
នាយកដ្ឋានសន្តិសុខផ្ទៃក្នុង នៃក្រសួងមហាផ្ទៃ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជាងគំនូរ ចម្លាក់ថ្ម ចម្លាក់ស៊ីម៉ង់ត៍ ចម្លាក់ឈើ និងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍
វិយ័បាន៦៦ទីតាំង។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារសាលារាជធានីភ្នំពេញ និងសាលាខណ្ឌ ចុះរុះរើស្លាកយីហោ
គ្មានច្បាប់អនុញ្ញាតពីសាលារាជធានីភ្នំពេញបានចំនួន២៨៩ផ្ទាំង ទូទាំងរាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះពិនិត្យទីតាំងអង្គភាព ស្ថាប័នឯកជន អង្គការ សមាគម ក្រុមហ៊ុន និងអាជីវកម្មដែលបាន
ដាក់ផ្សាយពាណិជ្ជកម្មគ្រប់ប្រភេទនៅលើចិញ្ចើមផ្លូវបាន០៨ទីតាំង។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- ការងារការជួសជុលព្រះសក្យមុនីចេតិយ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ សម្រេចបានលទ្ធផល១០០ភាគរយ។
- ការងារជួសជុលសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍នៅភ្នំប្រសិទ្ធិខាងជើង ស្រុកពញា ឮ
សម្រេចបាន១០០ភាគរយ។
- ទទួលប្រាក់ពីព្រះគ្រូអគ្គបណ្ឌិត ប៊ុត សារង្ស ដែលបានឧបត្ថម្ភថ្លៃភ្លើងចំនួន១៨.៨០៦.០០០រៀល
សម្រាប់បំភ្លឺនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ និងឧបត្ថម្ភថវិកាដល់ឆ្នាំចំនួន២០.០០០រៀល រៀងរាល់ខែ។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចុះពិនិត្យទីតាំង
ព្រះចូលនិព្វានលើភ្នំព្រះរាជទ្រព្យដែលពុទ្ធបរិស័ទសុំកសាងសាលាសំណាក់០១កន្លែងនៅតាម
ជណ្តើរបុរាណ នៅលើខ្នងភ្នំ និងព្រះសក្យមុនីចេតិយ។
- ឆ្នាំភ្នំព្រះរាជទ្រព្យបានជួសជុលកាំជណ្តើរ ពីព្រះវិហារលោកតាដំបងដែក ដល់ព្រះវិហារ
ប្រក់នាគដែលជាថវិកាពុទ្ធបូជា និងពុទ្ធបរិស័ទ។
- ទូលព្រះធាតុដែលជាទូលបុរាណស្ថិតនៅស្រុកមុខកំពូល ត្រូវបានគណៈកម្មការវត្ត និងព្រះសង្ឃ
កសាងរបងថ្មព័ទ្ធជុំវិញ។
- មន្ត្រីជំនាញខេត្ត សហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង អាជ្ញាធរ
ពាក់ព័ន្ធនៅស្រុកស្អាង បានចុះធ្វើផែនទីស្ថានីយបុរាណ និងគូររូបងទូលបុរាណបានចំនួន០៦
កន្លែង បានរួចរាល់ជាស្ថាពរ។
- បានចុះពង្រឹងកិច្ចការពារស្ថានីយបុរាណតំបន់ទួលគុហានិងការថែទាំមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មពោធិទន្លេ
នៅស្រុកកោះធំឲ្យបានល្អ។

- បានចុះពិនិត្យ និងជម្រុញអាជ្ញាធរគ្រប់ឃុំ ក្នុងស្រុកកណ្តាលស្ទឹង អំពីកិច្ចការពារទូលបុរាណ ចំនួន៤០ទូល និងព្រះវិហារបុរាណចំនួន០២ ឲ្យបានគង់វង្ស ជៀសវាងការរំលោភបំពានជា កម្មសិទ្ធិរបស់បុគ្គល។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំឈើទាលចុះពិនិត្យការដឹកកាយទូលបុរាណ “ទូលអ្នកតាទ្វារ” និង “ទូលតាតាត់” ពង្រាបការយកដីធ្វើជាចំការដាំស្វាយពីប្រជាជនមួយគ្រួសារ។
- បានចុះពិនិត្យទូលបុរាណ “ទូលដំបូកខ្មៅ និងទូលដំបៅជ្រំ” ដើម្បីត្រៀមបោះបង្គោលកំណត់ ព្រំប្រទល់តំបន់ការពារ នៅស្រុកកៀនស្វាយ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះទៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹងដើម្បីត្រួតពិនិត្យការដ្ឋាន ទឹកស្អាត របស់ក្រុមហ៊ុនទឹកស្អាត ហ្គ្រីន វ៉តធើ សីបផ្លាយ ដែលប៉ះពាល់ដល់ទូលសម្តេច ក្នុងឃុំទ្រា។
- បានចាក់ដីលុបគ្រឹះប្រាសាទបាងសម្រេច១០០ភាគរយ ដោយសហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងមន្ទីរសាធារណការ និងដឹកជញ្ជូនខេត្តនៅស្រុកកណ្តាល ស្ទឹង។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកមុខកំពូល ចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងលេខ១៥៣ ស.ណ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ស្តីពីសំណើសុំជួយទប់ស្កាត់ការកាប់គាស់បំផ្លាញស្ថានីយ បុរាណទាំងឡាយនៅក្នុងមូលដ្ឋាន។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំសារិកាកែវ ស្រុកល្វាឯម ចុះពិនិត្យទូលបុរាណចំនួន៣ទូល និងចុះហត្ថលេខា លើបញ្ជីសារពើភណ្ឌស្ថានីយបុរាណដោយអាជ្ញាធរឃុំរួចរាល់។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំដីឥដ្ឋ ឃុំឈើទាល ឃុំបន្ទាយដែក ស្រុកកៀនស្វាយ ពិនិត្យ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌស្ថានីយបុរាណចំនួន៤៧ទូល។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា និងអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះបោះ បង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ទូលបុរាណចំនួន០២ទូលគឺ ទូលកំណប់ និងទូលដីប្រៃចំនួន១១ បង្គោល នៅស្រុកស្អាង។
- បានចុះពិនិត្យវត្តបុរាណស្នាទ្រោនីដែលប្រជាពលរដ្ឋ០២គ្រួសារនៅឃុំដើមឫសយករក្សាទុក នៅផ្ទះ និងបានសុំឲ្យពួកគាត់យកវត្តបុរាណទាំងនោះទៅរក្សាទុកនៅសារមន្ទីរជាតិ។ បច្ចុប្បន្ន បានបំពេញឯកសារដាក់ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរួចហើយ។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នាយកដ្ឋានការពារ បេតិកភណ្ឌក្រសួងមហាផ្ទៃ អង្គភាពពាក់ព័ន្ធ និងអាជ្ញាធរឃុំស្រុក នៃស្រុកកណ្តាលស្ទឹង បានចុះ ផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចរបស់មហាអយ្យការអមសាលាឧទ្ធរណ៍ ករណីទូលអង្គក្តី ដែល ប្រជាពលរដ្ឋ២គ្រួសារកាន់កាប់ និងរំលោភយកធ្វើជាកម្មសិទ្ធិ ហើយដាក់ពាក្យបណ្តឹងលើ អាជ្ញាធរភូមិ ឃុំ និងមន្ត្រីជំនាញថាបានបំផ្លិចបំផ្លាញផលប្រយោជន៍ពួកគាត់។ ករណីនេះក្រុម ការងារស្នើឲ្យពួកគាត់ដាក់ពាក្យសុំខ្ចីដីទូលនេះម្តងទៀត ដោយសន្យាថាត្រូវរក្សាទុកជាបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌ជាតិ មិនត្រូវលក់ដូរ ឬយកធ្វើជាកម្មសិទ្ធិឡើយ ប៉ុន្តែពួកគាត់មិនព្រមទទួលយកសំណូមពរ។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្តចុះពិនិត្យវត្តបុរាណចំនួន១៧៣ដុំ នៅសារមន្ទីរស្រែ អំពិល។

- បានសហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាជ្ញាធរឃុំ -ស្រុកមុខកំពូល ព្រះសង្ឃ ប្រជាពលរដ្ឋ ចុះពិនិត្យទូលបុរាណចំនួន៣ទូលគឺ ទូលព្រះធាតុ ទូលជ្រុងថ្ម និងទូល ឈើបួន ដើម្បីរៀបចំផែនទីស្ថានីយបុរាណវិទ្យារបស់ស្រុក ព្រមទាំងចំណាត់ថ្នាក់ទូលបុរាណ កំពុងប្រឈមចំនួន២ទូលគឺ ទូលព្រះធាតុ និងទូលជ្រុងថ្ម និងទូលបុរាណវិទ្យាត្រូវការការពារជាតំបន់ បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ទូលឈើបួន។
- នាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា បានធ្វើកំណាយសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ថានីយបុរាណ “ទូលសម្តេច” នៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹង។
- ករណីទូលគោករកាធំ នៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ត្រូវបានក្រុមហ៊ុន តឹង ម៉ុ ជីកបំផ្លាញទាំងស្រុង និង កំពុងរង់ចាំការសម្រេចពីលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង ឯកឧត្តម អភិបាលខេត្ត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានសហការជាមួយមន្ត្រីអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត បើកមហោស្រពត្រៀម ដើម្បីជ្រើសរើស ក្រុមសិល្បៈឆ្នើមប្រចាំខេត្ត។
- បានសហការជាមួយមន្ត្រីអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ រៀបចំសិក្ខា សាលាស្តីពី “ស្វែងយល់តម្លៃរបាំក្បាច់បុរាណខ្មែរ” នៅមជ្ឈមណ្ឌលសិល្បៈព្រឹទ្ធាចារ្យ ឆេង ជុន នៅក្រុងតាខ្មៅ។
- បានសហការជាមួយគ្រូជំនាញផ្នែករបាំ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រ សិល្បៈចុះពង្រឹងការហាត់ របាំរបស់គុសិស្ស សាលាគុកោសល្យ និងវិទ្យាស្ថានវប្បធម៌ និងល្ខោននិយាយដល់សិស្ស វិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន សេរីភាព ក្រុងតាខ្មៅ ដើម្បីចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំង ប្រទេសឆ្នាំ២០១៥។
- បានសហការជាមួយមន្ត្រីទេសចរណ៍ខេត្ត អាជ្ញាធរឃុំ -ស្រុកខ្សាច់កណ្តាល រៀបចំពិធីបុណ្យ ភ្ជុំបិណ្ឌនៅវត្តព្រះវិហារសួគ៌ ដោយមានការប្រណាំងសេះ ក្របី ប្រកួតចំបាប់ និងឡើងសសរ ខ្លាញ់ ជូនប្រជាពលរដ្ឋទស្សនា។
- បានចុះបង្ហាត់ក្បាច់បាត របាំជូនពរ របាំនេសាទ ដល់សិស្សនៅឃុំស្វាយប្រទាល ស្រុកស្អាង ចំនួន៤៨នាក់ ដោយមានការឧបត្ថម្ភពីអង្គការវើលវីសិន។
- បានសហការជាមួយកងរាជអាវុធស្រុកកោះធំ អាជ្ញាធរស្រុកកៀនស្វាយ ស្រុកលើកដែក ស្រុកស្អាងចុះពិនិត្យកន្លែងលក់-ជួលឌីស និងដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន២៨៣បន្ទះ និង ណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសឲ្យជួល-លក់ឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចុះធ្វើសម្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥នៅតាមបណ្តាស្រុក- ក្រុងទាំង១១ នៅទូទាំងខេត្ត។
- បានថតចម្លងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់បុរាណ ខ្មែរ ជូនដល់អាជីវករប្រកបអាជីវកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកពញាឮ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាល័យសាធារណៈ បណ្ណាល័យអង្គការ និងបណ្ណាគារ។

- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធក្នុងការរៀបចំបុណ្យជាតិ រៀបចំតុបតែងវេទិកាកិត្តិយសជូនគណៈអធិបតី និងដោតទង់ជាតិ ចងបង្កា ក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៦៧ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានបោះបង្គោលដែនការពារប្រាសាទភ្នំជាចំនួន១០បង្គោល និងប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យចំនួន១០បង្គោល។
- បានចុះទៅពិនិត្យបូជនីយដ្ឋានភ្នំដីតាពេជ្រ នៅស្រុកគីរីវង់។
- បានចុះធ្វើសាលាកប័ត្រទូលអង្គបុរាណចំនួន១៤សាលាកប័ត្រ នៅស្រុកត្រាំកក់។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទសែនធ្នង់ ស្ថិតនៅស្រុកសំរោង។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌនៅវិទ្យាល័យ ប៊ុន រ៉ានី ហ៊ុន សែន ភ្នំដីសូរ្យ។
- បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពការដឹកកាយទូលត្រពាំងនៅស្រុកព្រែកប្បាស ស្រុកទ្រាំង ស្រុកកោះអណ្តែត។
- សារមន្ទីរខេត្តបានទទួល “ទម្រទេវរូបចំនួន០១” អំពីថ្មភក់ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកគីរីវង់ រូបព្រះពុទ្ធច្រង់ឈរ០១ព្រះអង្គ” អំពីថ្មភក់ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកទ្រាំង “ធ្មេញផ្កាមក្រពើចំនួន០១” ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកអង្គរបុរី “ព្រះពុទ្ធរូបចំនួន០១ព្រះអង្គ” ពីសាលាយុវង្សខ្ពស់ ស្រុកបុរីជលសារ “ជើងទម្រវត្តបុរាណចំនួន០៣ដុំ” ពីប្រជាពលរដ្ឋ។
- បានចុះពិនិត្យរកឃើញវត្ថុបុរាណ០១ផ្ទាំង នៅវត្តស្មោង ស្រុកទ្រាំង ដែលបច្ចុប្បន្នរក្សាទុកនៅវត្តស្មោង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅវត្តបារាយណ៍ ស្ថិតនៅស្រុកទ្រាំង។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំអូសារាយ ស្រុកត្រាំកក់ចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅភ្នំដីរមៀល និងពិនិត្យឃើញវត្ថុបុរាណមួយចំនួន តាមការសន្និដ្ឋានទីតាំងនោះមានគ្រឹះប្រាសាទ និងសម្រេចរក្សាទុកវត្ថុបុរាណនៅទីនោះ។
- បានចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅអនុវិទ្យាល័យព្រែកប្បាស និងសកម្មភាពដឹកកាយទូលត្រពាំងនៅស្រុកព្រែកប្បាស។
- បានចុះទៅដឹកផ្លែប្រាសាទរចនាបថព្រៃក្មេងចំនួន១ដុំ បាក់ជាពីរកំណាត់ ធ្វើអំពីថ្មភក់ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត នៅស្រុកបុរីជលសារ។
- បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អង្គភាពពាក់ព័ន្ធ និងអាជ្ញាធរស្រុកសំរោងបានបោះបង្គោលឈើចំនួន២៦បង្គោល បន្ថែមលើបង្គោលថ្មចាស់ដែលមានចំនួន១០បង្គោលដើម្បីកំណត់ដែនការពារមណីយដ្ឋានប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវលើកំពូលភ្នំបូរី ដោយឃើញមានឥដ្ឋធ្វើពីដីដុតជាច្រើន ស្រះទឹកចំនួនមួយ និងអតីតទីតាំងសម្រាប់ដាក់កាំភ្លើងយន្តជុន ១២ .៨ ស .ម ដែលកសាងក្នុងសម័យកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ និងឃើញមានបំណែកក្នុងឆ្នាំងជាច្រើនស្ថិតនៅរាយប៉ាយជុំវិញជើងភ្នំ នៅស្រុកអង្គរបុរី។

- បានសហការជាមួយក្រុមការងារនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ អាជ្ញាធរឃុំព្រែកប្បាស និងអនុវិទ្យាល័យ ព្រែកប្បាស បានចូលរួមចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណចំនួន៦២បំណែកនៅអនុវិទ្យាល័យព្រែកប្បាស និង បានរក្សាទុកនៅកន្លែងដដែល ស្ថិតនៅស្រុកព្រែកប្បាស។
- ក្រុមការងារក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងមន្ត្រីជំនាញតាមស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ បានចុះបោះ បង្គោលការពារតំបន់ស្នូលប្រាសាទភ្នំដីស្បូវ តំបន់ទី១ បានចំនួន១៥បង្គោលថ្ម នៅស្រុកសំរោង។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន២៧២នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ២០នាក់) និងសារមន្ទីរ ស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន១.៦៨៥នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ២៨៧នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥, ការប្រឡងតែងកំណាព្យ ស្នូតកំណាព្យពានរង្វាន់ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ សុខ អាន និងរៀបចំមហោស្រព សិល្បៈយុវជន ទូទាំងខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”
- បានចុះជួយបង្ហាត់សិល្បៈនៅតាមវិទ្យាល័យ អនុវិទ្យាល័យនៅក្នុងខេត្ត ដោយបំផុសចលនា យុវជនឲ្យធ្វើការហ្វឹកហាត់ និងបង្កើតស្នាដៃថ្មី និងបង្ហាត់សិល្បៈនៅសាលាគុកោសល្យខេត្ត និងសិល្បករដើម្បីបន្តវេន។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ ស្តីពីសេវាកម្មភាពយន្ត -វីដេអូ ដល់ប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុក ទ្រាំង ស្រុកគីរីវង់ និងណែនាំអាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្តឲ្យមានការយល់ដឹងពីការងារ សិល្បៈភាពយន្ត-វីដេអូ។
- សហការជាមួយក្រុមហ៊ុន សាន់ ដេ ចុះទៅពិនិត្យការជួល -លក់ឌីសខុសច្បាប់នៅផ្សារទន្លាប់ និងផ្សារព្រៃរំដេង នៅស្រុកគីរីវង់។
- សហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួង បង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត -វីដេអូ ចុះពិនិត្យការជួល - លក់ឌីសខុសច្បាប់នៅផ្សារអង្គតាសោម ស្រុកត្រាំកក់ ដោយរកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន ៤.៥៩០បន្ទះ ព្រមទាំងធ្វើការណែនាំ និងធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ការជួល-លក់ឌីសខុសច្បាប់។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការជួល-លក់ឌីសនៅផ្សារអង្គតាសោម និងផ្សារត្រាំកក់ ស្រុកត្រាំកក់ ដោយ រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន១.៥២៧បន្ទះ ព្រមទាំងធ្វើការណែនាំ និងធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ការ ជួល-លក់ឌីសខុសច្បាប់។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមនៅស្រុកត្រាំកក់ ស្រុកគីរីវង់ ស្រុកសំរោង ស្រុក ព្រែកប្បាស ស្រុកទ្រាំង ស្រុកបុរីជលសារ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកសញ្ញា ស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និង សិប្បកម្ម នៅក្រុងដូនកែវ និងចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ និងតូបលក់សៀវភៅនៅស្រុក កោះអណ្តែត ស្រុកបុរីជលសារ និងស្រុកទ្រាំង។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយប្រមូលចំណូលអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌នៅស្រុកគីរីវង់ ស្រុកសំរោង និង ស្រុកព្រែកប្បាស។

- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៣១ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានសហការជាមួយគ្រប់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ក្រុងក្នុងការការពារ និងថែរក្សាបុរាណស្ថានពិសេសពង្រឹងសកម្មភាពការងារថែរក្សាប្រាសាទ និងមណីវិហារបុរាណវិទ្យា។
- បានសហការក្នុងដំណើរការវាស់វែងស្ថានីយបុរាណនានារួមមាន ទូលត្រពាំងអង្គ ទូលអង្គក្តីចាស់ ទូលអង្គចម និងទូលវត្តអង្គ នៅក្រុងកំពត។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរខេត្ត និងស្រុកទឹកឈូ ចុះរុះរើសំណង់ និងការដាក់តាំងរូបយ៉ាងអាណាធិបតេយ្យនៅមណីវិហារប្រាសាទភ្នំឈ្មោក។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការសាងសង់សំណង់នៅមណីវិហារប្រាសាទភ្នំឈ្មោក ស្រុកទឹកឈូ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរក្រុងកំពត ចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំការសាងសង់សំណង់នៅលើទីតាំងទូលអង្គតាព្រួច។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវផ្លូវខ្មោចនៅលើភ្នំបូកគោ។
- បានប្រគល់វត្ថុបុរាណចំនួន១២ដុំ ទៅឲ្យសារមន្ទីរសាលាខេត្ត តាមសំណើសុំខ្ចីវត្ថុបុរាណរបស់សាលាខេត្តកំពត។
- បានទទួលសិលាចារឹក០១ផ្ទាំងពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកអង្គរជ័យ និងផ្អែរទ្វារប្រាសាទ០១ផ្ទាំងពីប្រជាពលរដ្ឋ និងគណៈកម្មការអាចារ្យវត្តសេរីសោភា ក្នុងស្រុកទឹកឈូ។
- បានស្រាវជ្រាវរកឃើញទូលបុរាណចំនួន៦ទូលគឺ នៅស្រុកដងទង់ចំនួន៤ទូល ស្រុកទឹកឈូចំនួន១ទូល និងស្រុកអង្គរជ័យចំនួន១ទូល។
- សហការជាមួយនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញចុះសិក្សាសិលាចារឹកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។
- បានបន្តស្រាវជ្រាវ កសាងឯកសារប្រវត្តិវត្ថុបុរាណមួយចំនួនដែលស្ថិតក្រោមការការពារ ថែរក្សារបស់វត្តអារាម សហគមន៍មូលដ្ឋាន និងនៅក្នុងមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យាក្នុងការតម្លើងផែនទីស្ថានីយបុរាណក្នុងខេត្តកំពត។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ចុះកំណត់ទូលអង្គបុរាណ និងបានរកឃើញទូលអង្គថ្មីចំនួន៥បន្ថែមទៀត នៅស្រុកជុំគីរី។
- បានចុះទប់ស្កាត់ការបំផ្លាញព្រៃឈើនៅតំបន់បុរាណវិទ្យាភ្នំកំពង់ត្រាច។
- បានបន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងនៅតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- សហការជាមួយការិយាល័យស្រុក-ក្រុងក្នុងការត្រួតពិនិត្យឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ និងការស្រាវជ្រាវ

ថែរក្សាប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ និងរមណីយដ្ឋានធម្មជាតិ ដើម្បីរួមចំណែកក្នុងការប្រែក្លាយខេត្ត កំពតឲ្យទៅជាមជ្ឈមណ្ឌលថតខ្សែភាពយន្ត-វីដេអូ។

- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ចុះត្រួតពិនិត្យ ទីតាំងជួល-លក់ឌីសថ្នូរ០២កន្លែងនៅស្រុកឈូក ដោយដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបានចំនួន ២.១៤៧បន្ទះ។
- បានសហការជាមួយអង្គការអភិរក្សធម្មជាតិក្នុងកម្មវិធីលំហាត់សិល្បៈរួមបញ្ចូលគ្នា អង្គការផ្ទះយុវវ័យ និងវប្បធម៌ និងវិទ្យាស្ថានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ខ្មែរ ក្នុងកម្មវិធីលំហាត់បច្ចេកទេសនាដកម្ម និងភ្លេង ពិណពាទ្យ។
- បានសហការបណ្តុះបណ្តាលបច្ចេកទេសនាដកម្មដើម្បីលេងរបាំស្រែអំបិលនៅអង្គការផ្ទះយុវវ័យ និងវប្បធម៌។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំអំពីខ្នាតជាតិនៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់អាជីវករចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកទឹកឈូ និងចម្លាក់ស្ពាន់នៅស្រុកដងទង។
- បានចុះស្រាវជ្រាវប្រវត្តិម្សាញឬស្សីរបស់សហគមន៍ប្រជាជនសង្កាត់អណ្តូងខ្មែរនៅក្រុងកំពត។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ ត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំការដាក់តាំងស្លាក យីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំង ផ្សាយ ពាណិជ្ជកម្មដែលមិនសមស្របតាមបទដ្ឋានជាតិនៅក្រុងកំពត។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាត កាប់ឆ្ការព្រៃផ្លូវចូលរួង និងបរិវេណរមណីយ ដ្ឋានភ្នំសសៀរជាប្រចាំ។
- បានចុះពិនិត្យទូលអង្គ “ភ្នំតូច” និង “ទំនប់អូរក្រសារ” ស្ថិតនៅក្រុងកែប។
- មន្ត្រីវប្បធម៌ការិយាល័យក្រុង-ស្រុក បានចុះពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិទូលបុរាណប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានតម្កើងស្នាដៃល្ខោនអប់រំបាន០១ស្នាដៃ គឺរឿង “កំហុសអ្នកណា”។
- បានដឹកនាំក្រុមស្រាវជ្រាវនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ចុះស្រាវជ្រាវអំពីទម្រង់ភ្លេង អារក្ស ដើម្បីចងក្រងអភិរក្សកុំឲ្យបាត់បង់នៅក្រុងកែប។
- បានចុះស្រាវជ្រាវអំពីជីវៈចម្រុះក្នុងសមុទ្រ និងអ្នកប្រកបរបរនេសាទ ដើម្បីត្រៀមតម្កើងល្ខោន អប់រំ និងរបាំប្រពៃណី។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងកាហ្វេ -វីដេអូ និងកន្លែងជួល -លក់ឌីស ដើម្បី ទប់ស្កាត់ការបញ្ចាំងរឿងអាសអាភាស និងរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រ សិល្បៈ។
- បានចុះពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់សិប្បកម្មក្បាច់ចម្លាក់ពុម្ពបាយអរ ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ និងកន្លែង ផលិត និងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ឲ្យគោរពទៅតាមក្បួនខ្នាត និងរចនាបថខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។

- បានរៀបចំពិធីបង្ហាញខ្មែរ (មិនមែនប្រកួតប្រជែង) ដើម្បីអបអរសាទរឃុំឃ្លាតឆ្នាំសកល និងទិវាជ័យជម្នះលើរបបប្រល័យពូជសាសន៍។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករឲ្យមកសុំច្បាប់ពាក់ព័ន្ធសេវាកម្មវប្បធម៌បានចំនួន០៤លើក។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងកែប បានចុះពិនិត្យ និងចេញលិខិតអនុញ្ញាតឲ្យក្រុមហ៊ុនទូរស័ព្ទ Metfone លើកផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅតាមដងផ្លូវចំនួន៨០ផ្ទាំង។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន ចុះផ្សព្វផ្សាយ និងត្រួតពិនិត្យស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗនៅក្រុងកែប។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៍៖

- បានរៀបចំថែទាំវត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរ។
- បានសហការជាមួយកម្លាំងមានសមត្ថកិច្ចចុះត្រួតពិនិត្យរបបដីមាចំនួន០៣អង្គ រចនាបថថែដែលឈ្លូញបានយកមកពីប្រទេសថៃតាមច្រកកំពង់ផែទំនប់រលកខេត្តព្រះសីហនុ និងបានដកហូតមករក្សាទុកបណ្តោះអាសន្ននៅស្នងការនគរបាលខេត្តព្រះសីហនុ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៍៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការហាត់របាំផ្តៅសោម របស់សិស្សវិទ្យាល័យស្រុកកំពង់សិលា និងចុះបង្រៀនពីល្បែងប្រជាប្រិយខ្មែរដល់សិស្សមណ្ឌលភូមិកុមារអរុណរះទី៣។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្នាដៃសិល្បៈបង្កើតសាច់រឿងថ្មីរបស់សិស្សវិទ្យាល័យសាគូរ៉ា ក្រុងព្រះសីហនុ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិអ្នកចេះលេងចាប៉ុដងវែងបានចំនួន០១នាក់។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធប្រលោមលោកកំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៥ ដល់គ្រប់ក្រុង-ស្រុក។
- បានអញ្ជើញអាជីវករជួល-លក់ឌីស និងម្ចាស់អាជីវកម្មហ្គេមអ៊ិនធើណេត មកធ្វើការប្រជុំណែនាំធ្វើកិច្ចសន្យា និងផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងដល់អាជីវករចំនួន៣០កន្លែង នៅក្រុងព្រះសីហនុ និងស្រុកព្រៃនប់។
- បានអញ្ជើញម្ចាស់ស្ថានីយទូរទស្សន៍ខ្សែកាបចំនួន០៦កន្លែង ដើម្បីប្រជុំស្តីពីការចាក់ផ្សាយខ្សែវីដេអូបរទេសគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាត។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មលើវិស័យភាពយន្ត សិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូនរូបនិងសិប្បកម្ម និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅក្រុងព្រះសីហនុ និងស្រុកព្រៃនប់។
- បានរៀបចំឯកសារស្តីពីការថតចម្លង និងបញ្ចូលបទភ្លេងដើម្បីធ្វើការផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករនៅក្នុងខេត្ត។
- បានចុះពិនិត្យលើពាក្យសុំច្បាប់ដាក់តាំងស្លាកយីហោផ្សាយពាណិជ្ជកម្មរបស់ក្រុមហ៊ុន ផលសារ៉េតបានចំនួន៦០កន្លែង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងប៉ាណូ ស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅទូទាំងខេត្ត។

- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និងស្រាវជ្រាវពីអាពាហ៍ពិពាហ៍ជនជាតិដើមភាគតិចស្នូចនៅស្រុកព្រៃនប់។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១១២ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានថែរក្សា និងបោសស ម្នាក់កន្លែងព្រះអង្គគោកឆ្លុក ចេតិ យយុនឆាង ទីលានទាត់សី ម្សួស អណ្តូងថ្ម វត្ថុដែលស្រង់ចេញពីសំពៅលិចជាប្រចាំ។
- បានសហការជាមួយក្រុមអភិរក្ស និងជួសជុលកុលាលភាជន៍នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជួសជុលកុលាលភាជន៍មួយចំនួនធំដែលបាក់បែក។
- បានបើកពិព័រណ៍ស្តីពីបុរាណវត្ថុដែលបានមកពីសំពៅលិច។
- បានថតរូប និងធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌកុលាលភាជន៍ដែលយកមកពីសំពៅលិច។
- ជនជាតិបរទេសចំនួន០៤នាក់ បានមករៀន និងផ្លាស់ប្តូរបទពិសោធន៍ទាក់ទងនឹងការជួសជុល និងអភិរក្សកុលាលភាជន៍ដែលបានមកពីសំពៅលិច។
- ក្រុមឆ្នាំបានចុះពិនិត្យមើលចំណុចភ្នំអូរកី ដោយបានធ្វើជណ្តើរចំនួន១ និងបោះបង្គោលស្លាកសញ្ញាបានចំនួន១ផ្ទាំង និងចំណុចភ្នំពែល។
- បានចុះស្រាវជ្រាវនៅឃុំថ្មដូន រកឃើញពាងបុរាណចំនួន១ និងឃុំប្រឡាយ រកឃើញព្រះពុទ្ធបដិមាចំនួន១អង្គ និងពាងបុរាណចំនួន១។
- ក្រុមឆ្នាំបានចុះពិនិត្យ សម្ភាត និងផ្ការផ្លូវដើម្បីងាយស្រួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនានៅចំណុចពាងបុរាណ។
- ទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនាស្ថានីយពាងបុរាណ ម្សួសបុរាណ ភ្នំពែល និងភ្នំអូរកីសរុបចំនួន១.១២៥នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៨២៣នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖

- បានហ្វឹកហាត់របាំ និងរៀងខ្លីដល់សិស្សដើម្បីចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត និងចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេស ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ិនធើណែត ហាងកាហ្វេ នៅស្រុកមណ្ឌលសីមា និងកន្លែងជួល-លក់ឌីស ក្នុងក្រុងខេមរភូមិន្ទ ស្រុកស្រែអំបិល ស្រុកគីរីសាគរ និង ចុះណែនាំដល់អាជីវករឲ្យមកសុំច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មនៅការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប នៅក្រុងខេមរភូមិន្ទ និង ស្រុកមណ្ឌលសីមា ព្រមទាំងបានណែនាំដល់អាជីវករត្រូវច្បាប់អនុញ្ញាតឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។
- បានចែកសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីការរៀបចំមហោស្រពសិល្បៈជាតិឆ្នាំ២០១៥ ដល់សាធារណជនក្នុងខេត្ត។
- បានចុះណែនាំដល់អាជីវករលើកស្លាកសញ្ញាថ្មី សម្រាប់ការ អ៊ុតសក់ ធ្វើក្រចក ដើម្បីឲ្យមកធ្វើច្បាប់អនុញ្ញាតនៅការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិវិស័យអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅស្រុកស្រែអំបិល ស្រុកបុទុមសាគរ និងស្រុកគីរីសាគរ។

- បានចុះទៅស្រាវជ្រាវអ្នកចេះធ្វើ និងផ្គុំជួយ នៅឃុំថ្មដួនពៅ ក្នុងបំណងចងក្រងជាឯកសារ និងមកតម្លើងរបាំថ្មី។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៨៩ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចុះពិនិត្យគ្រឹះប្រាសាទបុរាណវត្ថុដុងសាក់មានឫទ្ធិ ពិនិត្យកាំភ្លើងបុរាណ ស្រះបុរាណ និងអណ្តូងបុរាណវត្ថុរាំងចាស់ ពិនិត្យស្ថានភាព និងភូមិសាស្ត្រស្រះកែវ ពិនិត្យតោបុរាណ ដែលរក្សាទុកនៅសហគ្រាសផលិតទឹកស្អាត ស្ថិតនៅស្រុកឧដុង្គ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកទូលអង្គបុរាណ ពិនិត្យវត្ថុបុរាណដែលប្រជាពលរដ្ឋរក្សាទុក និងសហការជាមួយឆ្នាំប្រាសាទក្អែកពងកាប់ឆ្ការ កូនឈើដែលដុះលើប្រាសាទស្ថិតនៅស្រុកភ្នំស្រួច។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះទៅភ្នំព្រះដើម្បីវាស់វែងតំបន់ការពារ និងដាំបង្កោលកំណត់តំបន់ការពារភ្នំព្រះជាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិបានចំនួន៥៣បង្កោលនៅស្រុកថ្ពង។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំយាអង្គ ដើម្បីពិនិត្យការឈូសឆាយដី និងសាងសង់លំនៅដ្ឋានខុសច្បាប់នៅលើទីតាំងកំណត់តំបន់ការពាររមណីយដ្ឋានភ្នំព្រះ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិផ្ទះរបស់ប្រជាពលរដ្ឋក្នុងភូមិចំការហ្លួង ដែលសង់នៅលើស្រះសារពើយុត្ត វត្តរាំងចាស់។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារស្រុកបរសេដ្ឋ ចុះត្រួតពិនិត្យទូលអង្គម៉្យៅ នៅស្រុកបរសេដ្ឋ ដោយប្រជាពលរដ្ឋនៅទីនោះបានស្តារស្រះទឹក និងបានធ្វើការផ្អាកសកម្មភាព ដោយមានការចុះហត្ថលេខាទទួលស្គាល់ពីអាជ្ញាធរស្រុក ឃុំ និងភូមិ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យកុលាលភាជន៍ នៅវត្តភ្នំពិស ស្រុកថ្ពង។
- បានប្រគល់វត្ថុបុរាណព្រះវិស្ណុជូនសារមន្ទីរជាតិដែលបានមកពីក្រុមការងាររបស់មន្ទីរអភិវឌ្ឍជនបទខេត្ត។
- បានទទួលសិវៈលិង្គ អំពីថ្មចំនួន០១ ពីប្រជាពលរដ្ឋស្រុកគងពិសី យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរឃុំមហាសាំង ចុះពិនិត្យទូលអង្គបុរាណនៅឃុំមហាសាំងដើម្បីបោះបង្កោលព្រំ។
- បានសហការជាមួយនគរបាលបេតិកភណ្ឌ អធិការស្រុក ឱវ៉ាល់ និងមេឃុំហោងសំណាំ បានឲ្យម្ចាស់ដីបញ្ឈប់ការឈូសឆាយរំលោភយកដីក្នុងតំបន់ការពាររមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ និងបានបើកអង្គប្រជុំពិនិត្យលើប្លង់កែសម្រួលឡើងវិញ។
- ចុះពិនិត្យផ្ទាំងដំរីនៅអាស្រមភ្នំបាត និងពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅសារមន្ទីរនរៈបុរី។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរៈបុរីសរុបចំនួន៧.២៧២នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត បើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ មូលដ្ឋានខេត្តឆ្នាំ២០១៥ និងបំផុលចលនាតាមវិទ្យាល័យក្នុងខេត្ត បង្កើតក្រុមសិល្បៈយុវជនតាម វិទ្យាល័យ ដើម្បីចូលរួមប្រកួតប្រជែងក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់មូលដ្ឋានខេត្តឆ្នាំ២០១៥។
- បានបង្កើតព្រឹត្តិការណ៍ប្រឡងសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរបុរាណ-សម័យ និងប្រណាំងរទេះគោល្បឿន ដើម្បីអបអរពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី ប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរធម្មការ និងសាសនា សាលាខេត្តកំពង់ស្ពឺ រៀបចំព្រះរាជពិធីបុណ្យ ចម្រើនព្រះជន្ម ព្រះករុណាព្រះបាទសម្តេចព្រះបរមនាថ នរោត្តម សីហមុនី ព្រះមហាក្សត្រ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និង រៀបចំពិធីគោរពវិញ្ញាណក្ខន្ធប្រជាពលរដ្ឋដែលបាត់បង់ជីវិតក្នុង របបប្រល័យពូជសាសន៍។
- បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំទៅបណ្តុះបណ្តាលសិស្សវិទ្យាល័យកំពង់ស្ពឺ សិស្សនៅមណ្ឌលកូរ៉េ ស្រុកសំរោងទង សិស្សនៅវិទ្យាល័យសុខាដល្លី មណ្ឌលកុមារកំព្រាច្បារមន មណ្ឌលអង្គការថ្មី នៃក្តីសង្ឃឹម (ក្តីល្ងា) និងមណ្ឌលអង្គការភូមិអរុណារៈ ស្រុកកំពង់សីលា ខេត្តព្រះសីហនុ។
- បានរៀបចំបើកវគ្គបង្ហាត់រាំដល់សិស្សយោធា អា សេ អូ ចំនួន៣៣នាក់ ដើម្បីត្រៀមយកទៅ សម្តែងនៅក្រៅប្រទេស។
- បានចុះពិនិត្យការបញ្ចាំងភាពយន្តលក់សំបុត្រ របស់ក្រុមហ៊ុនរីកប្រូដាក់សិន ក្រុមហ៊ុនសាន់ដេ និងក្រុមហ៊ុនអិលឌីភីកលើ នៅស្វឌីយោថតភាពយន្ត។
- បានចុះពិនិត្យសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្ម នៅក្រុងច្បារមន ស្រុកសំរោងទង ស្រុកគងពិសី ស្រុកឧដុង្គ ស្រុកថ្ពង ស្រុកភ្នំស្រួច ស្រុកបរសេដ្ឋ។
- បានរៀបចំបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលស្តីពី “ក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ” ដោយសហការជាមួយនាយកដ្ឋាន សិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្ម។
- បានចុះពិនិត្យ និងពង្រឹងអំពីចម្លាក់ស្ពាន់ “ស្រីគ្រប់លក្ខណ៍” នៅស្រុកឧដុង្គ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវវត្ថុសិល្បៈអំពីរុក្ខជាតិ និងសរសៃអំបោះនៅមជ្ឈមណ្ឌលបណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ សម្តេចម៉ែចំបក់ ដើម្បីយកស្នាដៃសិល្បៈទៅតាំងពិព័រណ៍នៅរាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវខ្លែងឯកខ្មែរនៅស្រុកឧដុង្គ ស្រាវជ្រាវទំនៀមទម្លាប់ ភាសា និងស្ថិតិជនជាតិភាគ តិចសួយនៅស្រុកឱរ៉ាល់។
- បានចុះពិនិត្យខ្លែងខ្មែរ និងត្បាល់បុកតាមផ្ទះប្រជាជនដែលបានរក្សាទុកនៅស្រុកឧដុង្គ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យ វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៧៩ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានបន្តចុះស្រង់ស្ថិតិប្រាសាទ ទូលប្រាសាទ គ្រឹះប្រាសាទ ស្ថានីយបុរេប្រវត្តិ និងរមណីយដ្ឋាន វប្បធម៌ប្រវត្តិសាស្ត្រ។
- បានកំណត់ព្រំប្រទល់ទីទួលបុរាណបានចំនួន៤៦កន្លែង។
- បានប្រមូលវត្ថុបុរាណយកមករក្សាទុកកន្លែងសុវត្ថិភាពបានចំនួន៩៦ដុំផ្ទាំង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានបន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូន្យរូប សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌។
- បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិបុណ្យចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិខ្មែរបាន០១អត្ថបទ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានទទួលពាក្យសុំធ្វើអាជីវកម្មសរុបចំនួន៦៩ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិ៍សាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យការសាងសង់សំណង់ នៅវត្តទួលគូ និងចុះពិនិត្យមើលទួលបុរាណមួយកន្លែង ដែលមានដើមឈើទាលធំមួយដើម និងមានអាយុកាលប្រហែលជាង១០០ឆ្នាំនៅស្រុក កណ្តៀង។
- បានរៀបចំធ្វើស្លាកហាមឃាត់ អភិរក្ស ទីតាំងផ្លូវបុរាណចំនួន២ស្លាក នៅស្រុកក្រគរ។
- បានធ្វើបញ្ជីសម្រង់បេតិកភណ្ឌក្នុងឃុំស្រែស្តុក និងឃុំកោះជុំ ជូនក្រុមការងារសុរិយោដីខេត្ត ចុះវាស់វែងដីធ្លី។
- បានចុះកំណត់ព្រំបឹងទន្លេអុំជាថ្មីក្រោយការវាស់វែងជាលក្ខណៈបច្ចេកទេសនៅស្រុកកណ្តៀង។
- បានចុះទៅពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយពីច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌដល់ប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកកណ្តៀង។
- បានចុះជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ពិនិត្យ និងវាយតម្លៃវត្ថុសិល្បៈនៅផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋឃុំ ប្រមោយ ស្រុកវាលវែង ដោយពិនិត្យឃើញមានវត្ថុសិល្បៈមួយចំនួននៅទីនោះ។
- បានស្រាវជ្រាវរកឃើញទីទួលបុរាណថ្មី (គ្រឹះប្រាសាទ) នៅវត្តដំរីសចាស់ និងរកឃើញទីតាំង ឡដុតឥដ្ឋសម័យប៉ុល ពត និងបានចុះស្រាវជ្រាវបញ្ជាក់ទីតាំងទួលបុរាណ នៅស្រុកកណ្តៀង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យល្អាងបុរេប្រវត្តិសាស្ត្រ នៅស្រុកវាលវែង។
- បានចុះពិនិត្យការឈូសឆាយដីប៉ះទួលអ្នកតាត្រោក ពីប្រជាពលរដ្ឋចំនួន១នាក់នៅឃុំស្រែស្តុក ស្រុកកណ្តៀង និងបានធ្វើការអប់រំណែនាំពីអាជ្ញាធរឃុំ។
- បានចុះសិក្សាលើគម្រោងអភិវឌ្ឍន៍ផ្លូវពីឃុំស្រែស្តុក ដល់ឃុំរាំងទិល ដែលប៉ះពាល់ទួលបុរាណ។
- បានចុះសិក្សាបឹងបោះពួយ និងបឹងអំពូច ឃើញថាបឹងទាំងពីរនេះជាបឹងធម្មតា មិនមានប្រវត្តិ ទាក់ទងនឹងប្រវត្តិសាស្ត្រឡើយ នៅស្រុកភ្នំក្រវាញ។
- បានចុះពិនិត្យទួលវត្តចាស់ (វត្តហ្លួង) សំណង់ស្ថាប ត្បូងម្ភៃវត្តស្បូវរឹក និងទីតាំងបូជនីយដ្ឋាន តាដំរីស (ក្រវាញ) នៅស្រុកក្រគរ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពទួលព្រះធាតុឈ្មោល ដែលត្រូវជនល្មើសគាស់កាយខុសច្បាប់ នៅស្រុក កណ្តៀង។
- បានចុះពិនិត្យទួលស្រះរុណ ទួលក្រសាំង និងទួលប្រាសាទឥដ្ឋ និងវត្តបុរាណ (វត្តចាស់) នៅស្រុកបាកាន។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិទួលបុរាណបានចំនួន២ទួលគឺ៖ ទួលវត្តចាស់សម្តេចហ្លួង និងទួលវត្តចាស់ ប្រាចក្រ នៅស្រុកក្រគរ។
- បានចុះពិនិត្យព្រះរកសទេវរូបស្រី ធ្វើពីថ្មភក់ពណ៌ខ្មៅ នៅស្រុកភ្នំក្រវាញ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងរៀបចំបើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះបង្ហាត់ និងពង្រឹងខ្នាតសិល្បៈដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនតាមសមាគម អង្គការ និងសាលា រៀនចំនួន៤៧លើក។
- បានតម្កើងរបាំក្រមា នៅក្នុងក្រុមសិល្បៈមហាជននៃអង្គការចេរភាពកម្ពុជា។
- បានចុះពិនិត្យលើការជួល-លក់ឌីសដែលគ្មានទិដ្ឋាការ និងការហ្វេរីដេអូអាសអាភាស និងផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្តឲ្យជួល-លក់ឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការពី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្នុងក្រុង និងតាមបណ្តាស្រុកបានចំនួន៣៤លើក។
- បានចុះពិនិត្យ និងផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករចម្លាក់នៅ ក្រុងពោធិ៍សាត់ ស្រុកភ្នំក្រវាញ ស្រុកក្រគរ និងស្រុកបាកាន។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និង ជម្រុញដល់អាជីវករឲ្យមកប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌បានចំនួន ៦ឃុំ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសម្ភារការ និងមីក្រូ ធុងបាស់ បានចំនួន០៤កន្លែងនៅឃុំស្រែស្តុក។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអំពីវប្បធម៌ប្រពៃណីខ្មែរដល់ជនជាតិភាគតិចដង ឲ្យបានយល់ដឹងនៅស្រុក វាលវែង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៦៨ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានចុះទៅពិនិត្យខ្នងអាងឃ្វបដាក និងដោះស្រាយទំនាស់នៅបឹងដង្កោពេន ស្រុកថ្មគោល។
- បានទំនាក់ទំនងជាមួយក្រុមការងារសុរិយោដីដែលធ្វើរាស់វែងដី និងទំនាក់ទំនងជាមួយអាជ្ញាធរ ដែនដីគ្រប់ស្រុក ដើម្បីស្រាវជ្រាវរកទូលបុរាណរក្សាទុកជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌជាតិ។
- បានចុះកំណត់ព្រំប្រទល់ទូលបុរាណបានចំនួន១០ទូល។
- បានចុះកំណត់ព្រំប្រាសាទត្រីកោណ ឬប្រាសាទបវេល នៅស្រុកបវេល។
- បានចុះពិនិត្យមើលការដឹកដីមួយកន្លែងដើម្បីកុំឲ្យប៉ះពាល់ទូលក្រែព័ន្ធ នៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បានបើកការដ្ឋានជួសជុលអភិរក្សនៅប្រាសាទឯកភ្នំ និងប្រាសាទបាណន់។
- បានទទួលយកវត្ថុបុរាណសរុបចំនួន០៨ដុំ យកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត។
- បានចុះពិនិត្យទូលបុរាណ និងចុះបោះបង្គោលការពារ ស្ថានីយបុរាណដំណាក់កំប្រង នៅស្រុក កំរៀង។
- បានចុះពិនិត្យបុរាណនៅវត្តសម្តេច នៅស្រុកសង្កែ។
- បានចូលរួមធ្វើកំណាយនៅល្អាងស្ពានជាមួយក្រុមនិស្សិតនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ដែលដឹកនាំដោយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង សារមន្ទីរនៃមនុស្ស និងធម្មជាតិ ក្រុងប៉ារីស។
- បានចុះទៅប្រាសាទបាណន់ ដើម្បីពិនិត្យទីតាំងតម្កល់រូបលោកតាដំបងដែក និងដាក់ស្លាកសញ្ញា គ្រោះថ្នាក់នៅបរិវេណប្រាសាទ។

- បានចុះទៅប្រាសាទឯកភ្នំ ដើម្បីពិនិត្យមើលសំណើសុំសាងសង់របងវត្តឯកភ្នំ។
- បានចូលរួមសហការអភិរក្សប្រាសាទឯកភ្នំ ប្រាសាទបាសែត និងប្រាសាទបាណន់ ជាមួយក្រុមការងារនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១.៤១០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៣៩២នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងរៀបចំបើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តហាត់ក្បាច់បាត ល្ខោន និងរបាំ។
- បាននិពន្ធរឿងល្ខោនខ្លី “ក្អែលជីវិត”
- បានចងក្រងប្រវត្តិរបាំកាច់ពោតនិងចុះស្រាវជ្រាវរកប្រវត្តិដំណាំពោតនៅស្រុករតនមណ្ឌល។
- បានចុះពិនិត្យមើលការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេនៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ដឹករូបវត្ថុសិល្បៈធ្លាក់ថ្មីចេញទៅក្រៅខេត្តចំនួន១៧រូប។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់ និងបន្តធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មនៅក្រុងបាត់ដំបង និងស្រុកបាណន់។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗនៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បណ្តាលយខេត្តបានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃជាធម្មតា (លើកលែងថ្ងៃឈប់សម្រាក)។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន១៤៩ច្បាប់ និងនៅស្រុកបវេលចំនួន២៨ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងរៀបចំបើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានតម្កើងរឿងល្ខោនខ្លីបានមួយទម្រង់ “ស្មារតីយុវជនសម័យថ្មីលើទឹកដីនៃវប្បធម៌”។
- បានបន្តហ្វឹកហាត់របាំក្បាច់បាត។
- បានបណ្តុះបណ្តាលចម្រៀងចាប៉ីដងវែងដល់បេក្ខជនដែលត្រៀមទៅចូលរួមមហោស្រពចម្រៀងចាប៉ី អាឃៃ និងខ្សែដៀវ។
- បានរៀបចំបើកវគ្គបំប៉នរបាំក្បាច់បាត របាំវែងត្បូង និងភ្លេងពិណពាទ្យ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ ស្រង់ស្ថិតិ និងណែនាំដល់អាជីវករជួល -លក់ឌីសគ្រប់ប្រភេទមិនឲ្យទទួលទិញឌីសណាដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុងប៉ៃលិន និងស្រុកសាលាក្រៅ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីការគ្រប់គ្រងខ្សែភាពយន្តជូនអាជីវករនៅស្រុកសាលាក្រៅ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាគារ និងតួបលក់សៀវភៅនៅក្រុងប៉ៃលិន និងស្រុកសាលាក្រៅ និងបានណែនាំអាជីវករឲ្យធ្វើច្បាប់អនុញ្ញាតប្រកបអាជីវកម្មនៅច្រកចេញចូលតែមួយ។

- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៣១ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចូលរួមដោះស្រាយទំនាស់ដីទួលប្រាសាទ នៅស្រុកព្រះនេត្រព្រះ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវដីទួលបុរាណ ស្ថានីយបុរាណដែលមិនទាន់បានចុះបញ្ជី។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យទួលប្រាសាទ និងបោះព្រំប្រទល់ប្រាសាទតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុង។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកព្រះនេត្រព្រះ។
- បានចុះធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពប្រាសាទ ទួលប្រាសាទ នៅក្រុងសិរីសោភ័ណ។
- បានចុះពិនិត្យទួលបុរាណត្រពាំងត្រពាំងនៅឃុំបន្ទាយឆ្មារ។
- បានចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណតាមសហគមន៍ និងស្ថានីយបុរាណក្នុងខេត្ត។
- បានសហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចុះត្រួតពិនិត្យស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកភ្នំស្រុក ស្រុកព្រះនេត្រព្រះ ស្រុកស្វាយចេក និងស្រុកពូក។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចស្តីពីការកំណត់តំបន់ទាំងបី ដើម្បីការពារបរិវេណប្រាសាទនៅតាមបណ្តាខេត្ត-ក្រុង។
- បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីការការពារបេតិកភណ្ឌជាតិដល់មន្ត្រីភូមិ ឃុំ ស្រុក នៅស្រុកស្វាយចេក។
- បានទទួលវត្ថុបុរាណសរុបចំនួន៧១រូប។
- បានកាត់កូនស្មៅ និងកែលម្អសោភ័ណភាពនៅក្នុងបរិវេណប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ និងប្រាសាទបន្ទាយទំព។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១.៤៣៤នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៧៦នាក់) ចូលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន៥៥.៦៥៩នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១.៣១២នាក់) ចូលប្រាសាទបន្ទាយទំពចំនួន៦២៧នាក់(ភ្ញៀវអន្តរជាតិ០៨នាក់) និងចូលសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា -ស្នាយចំនួន៤៦៨នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៦៣នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងរៀបចំបើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំ និងពង្រឹងច្បាប់ដល់អាជីវករជួល -លក់ឌីសនៅក្រុងសិរីសោភ័ណ និងក្រុងប៉ោយប៉ែត។
- បានសហការជាមួយសមត្ថកិច្ចក្រុងសិរីសោភ័ណចុះបិទអាជីវកម្មហ្គេមអ៊ុនធើណែតបានចំនួន១កន្លែង។
- បានចុះបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្តវីដេអូនៅទូទាំងខេត្ត។
- បានចុះធ្វើច្បាប់បន្តអាជីវកម្មឆ្នាំ២០១៥ និងចុះស្រង់ស្ថិតិភាពយន្ត បណ្តាលវិស័យ តូបលក់សៀវភៅ និងអង្គការដែលមាននៅក្នុងខេត្ត។

- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តសិល្បៈចម្លាក់ឈើចំនួន០៨រូប និងចម្លាក់ថ្មចំនួន០៤រូបដែលត្រូវនាំចេញទៅខេត្តសៀមរាប ចម្លាក់ថ្មចំនួន២០រូប និងចម្លាក់ឈើចំនួន០៣រូប នាំចេញទៅរាជធានីភ្នំពេញ និងចម្លាក់ថ្មចំនួន០៤រូប នាំចេញទៅខេត្តកំពង់ចាម និងចម្លាក់ថ្មចំនួន០២រូប នាំចេញទៅខេត្តបាត់ដំបង។
- បានចូលរួមវាយតម្លៃព្រះពុទ្ធបដិមាដែលនាំចូលពីប្រទេសថៃ នៅកងរាជអាវុធហត្ថខេត្តបន្ទាយមានជ័យ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករដែលសរសេរស្លាកយីហោមិនបានត្រឹមត្រូវនៅក្រុងសិរីសោភ័ណ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖

- បានសហការជាមួយនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ នៃស្នងការនគរបាលខេត្ត ធ្វើលិខិតកោះអញ្ជើញម្ចាស់ចំការដំឡូងមីប្រហែលជាង៣ហិចតា នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល មកសាកសួរករណីជីកកាយទូលគោកប្រឹង។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទគុកដែលទទួលរងនូវការឆេះព្រៃ។
- បានពិនិត្យ វាយតម្លៃលើគម្រោងត្រួសត្រាយព្រៃស្ថានអូរជីក និងប្រាសាទព្រហ្មកិល។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទ និងចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណនៅក្រៅឃ្លាំងនៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ។
- បានសហការជាមួយអធិការដ្ឋាននគរបាលស្រុកបន្ទាយអំពិល និងនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ បានទប់ស្កាត់បទល្មើសជីករកកំណប់លើដីទួលមួយកន្លែងក្នុងស្រុកបន្ទាយអំពិល ដោយបានឃាត់ខ្លួនមនុស្សចំនួន០៤នាក់ និងសម្ភារៈមួយចំនួន និង បានដោះលែងវិញក្រោយពីធ្វើកិច្ចសន្យា និងអប់រំរួច។
- បានចុះវាស់វែងកំណត់ព្រំដីទួលប្រាសាទភ្នំដីជាមួយ ម្ចាស់កម្មសិទ្ធិដីដែលមាននៅជុំវិញទួលប្រាសាទ ស្ថិតនៅក្រុងសំរោង។
- បានចុះកាប់ផ្ការព្រៃក្នុងបរិវេណប្រាសាទនៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទដើម្បីងាយស្រួលសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនា។
- បានចុះពិនិត្យទួលប្រាសាទកប់គងក្នុងគម្រោងបោះបង្គោលកំណត់ដែនអភិរក្ស និងចុះពិនិត្យប្រាសាទខ្នារចារ ក្នុងគម្រោងទល់ទ្រ។
- បានចូលរួមជួសជុលស្ថានទី៣ (អូរជីក) ជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- បានចុះពិនិត្យប្រាសាទព្រហ្មកិល និង ស្ថានទី៣ (អូរជីក) ដែលកំពុងទទួលការជួសជុលពីនាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់បុរាណ។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណសិក្សាគម្រោងជួសជុលប្រាសាទត្រពាំងប្រាសាទ ដែលកំពុងប្រឈមនឹងការបាក់រលំ។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងនៅក្រុងសំរោង ស្រុកបន្ទាយអំពិល ស្រុកចុងកាល់ និងស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ បានចំនួន១៧០ដុំ។
- បានចុះប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនវត្ថុបុរាណពីស្ថានទី៣ចំនួន២ដុំ យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។

- បានចុះទទួល និងប្រមូលវត្ថុបុរាណនៅតាមវត្តអារាម និងទួលប្រាសាទចំនួន២០ដុំ យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរ និងបានចុះបញ្ជីរួចរាល់។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកឃើញជើងទម្រនាគនៃស្ពានទ័ពនៅផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋបានប្រគល់ឲ្យនាយកដ្ឋានគាំពារ និង អភិរក្សសំណង់បុរាណដែលកំពុងជួសជុលស្ពានទ័ព។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” ។
- បានសហការជាមួយសាលាក្រុងសំរោង រៀបចំកម្មវិធីប្រឡងចម្រៀង ក្នុងឱកាសបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មីប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។
- បានហ្វឹកហាត់សិល្បៈដល់ក្រុមសិល្បៈសិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ិន សែន ឧត្តរមានជ័យ។
- បានចុះពិនិត្យបញ្ជាំងភាពយន្ត-វីដេអូ ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងបានធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ចុងបាស វីដេអូចល័ត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅក្នុងសំរោង ស្រុកចុងកាល់ និងស្រុកបន្ទាយអំពិល។
- បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពធ្វើពុម្ពរាងទេព្វានៅក្នុងសំរោង ផលិតវត្ថុសិល្បៈអំពីឈើ និងស៊ីម៉ង់ត៍នៅក្នុងសំរោង ស្រុកអន្លង់វែង ស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ និងពិនិត្យកន្លែងលក់វត្ថុសិល្បៈអំពីផ្តៅល្អាក់ វល្លី ស្ពាន់ ប្រាក់ លង្ហិននៅចំណុចច្រកអន្តរជាតិអូរស្មាច់។
- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក និងចុះពិនិត្យការតាំងស្លាកយីហោផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅក្នុងសំរោង ស្រុកចុងកាល់ ស្រុកបន្ទាយអំពិល ស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ និងស្រុកអន្លង់វែង។
- បានស្រង់ទិន្នន័យចំនួនបណ្ណាគារ បណ្ណាល័យ និងអង្គការដែលមានក្នុងខេត្ត។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពបូមខ្សាច់ខុសច្បាប់០១កន្លែង ជាប់ផ្លូវបុរាណ នៅស្រុកពួក លទ្ធផលនៅតែមានការលួចបូមខ្សាច់ម្តងម្កាល។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងទួលអណ្តូងលាវ នៅក្នុងសៀមរាប ដែលប្រជាពលរដ្ឋដឹកសាងសង់បង្គន់អនាម័យប្រទះឃើញឆ្អឹងសពបុរាណមួយចំនួន និងក្រឡ និងបានធ្វើការហាមឃាត់មិនឲ្យដឹកបន្ត។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ការកាប់ឆ្ការដីចំណីប្រាសាទកោះ ពីប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារនៅឃុំស្រែល្អាយ ស្រុកវ៉ារិន និងធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ជាបន្ទាន់។
- បានចុះទប់ស្កាត់ការធ្វើរបងហ៊ុំព័ទ្ធយកដីចំពាក់កណ្តាលទក្សិណប្រាសាទនាគត្ត ជ្រុងខាងលិចពីប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារនៅឃុំខ្នារសណ្តាយ ស្រុកបន្ទាយស្រី និងបានធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ជាបន្ទាន់។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ចុះទៅទទួលយករូបចម្លាក់បុរាណចំនួន១៥រូប កុលាលភាជន៍ដីដុតចំនួន៣៨ បំណែកមាត់កុលាលភាជន៍ចំនួន២៩ និង

ផ្គត់ផ្គង់ ទប់ទល់នឹងការរំលោភបំពាន និងការរំលោភបំពាន ចំនួន១ ពីមេបញ្ជាការរងកងរាជអាវុធហត្ថខេត្តសៀមរាប យកមកទុកនៅនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ។

- បានចុះទៅទទួលយករូបចម្លាក់ថ្មចំនួន០២ដុំ នៅអធិការដ្ឋាននគរបាលស្រុកក្រឡាញ់ ដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញនៅតាមផ្លូវនៅឃុំកំពង់ថ្កូវ ស្រុកក្រឡាញ់ និងយកទៅរក្សាទុកនៅឃ្លាំងអភិរក្សអង្គរ។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរក្រុងសៀមរាប ចុះត្រួតពិនិត្យការចាក់ដីលុបត្រពាំងត្រាវជាបន្តបន្ទាប់នៅក្រុងសៀមរាបដែលមានទំហំ១០០ម៉ែត្រ X ២០០ម៉ែត្រ ដោយប្រជាពលរដ្ឋ០៣នាក់។ បច្ចុប្បន្នត្រពាំងនេះនៅសល់ទំហំ៦០ម៉ែត្រ X ១០០ម៉ែត្រ។ ជាលទ្ធផលសមត្ថកិច្ចចម្រុះបានចុះត្រួតពិនិត្យជាច្រើនលើកតែពុំទទួលបានលទ្ធផលវិជ្ជមានឡើយ បច្ចុប្បន្នកំពុងស្នើសុំផែនការចាត់ការបន្ត។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរសុខាភិបាល ក្រុមហ៊ុន ព្រះគូ ភពិនិត្យរំលែក ឯកសារ ដែលមានប្រជាពលរដ្ឋជួរចំនួន២១គូ ស រ និងត្រពាំងព្រះលាន ដែលប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៣៩គ្រួសារសំនេរជុំវិញមាត់ត្រពាំងបុរាណទាំងពីរនេះបានចាក់ដីរលាភចូលជុំវិញមាត់ត្រពាំង ជាលទ្ធផលបានឱ្យប្រតិបត្តិការយល់ព្រមយកមករក្សាទុកនៅក្នុងត្រពាំងនេះជាបន្តបន្ទាប់ និងហាមឃាត់មិនឱ្យដីសំណង់ដីគ្រប់ប្រភេទបន្ថែមទៀតឡើយ។
- បានចុះដោះស្រាយទំនាស់ និងហាមឃាត់ការចាក់ដីរលាភត្រពាំងបុរាណ “ត្រពាំងទឹម និងត្រពាំងត្រាវទាំង” ពីសំណាក់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៤គ្រួសារនៅក្រុងសៀមរាប។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកក្រឡាញ់ ចុះត្រួតពិនិត្យការរំលោភដីចំណីទូលប្រាសាទកំប៉ៅ ដើម្បីសាងសង់លំនៅដ្ឋានពីសំណាក់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៤គ្រួសារ ជាលទ្ធផលបានធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ការសាងសង់ជាបន្ទាន់។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរ និងសមត្ថកិច្ចស្រុកក្រុងសៀមរាប ទាញ បានចុះពិនិត្យ និងទទួលកុល លក ជនចំនួន៧ដុំ ដែលប្រជាពលរដ្ឋរកប្រទះឃើញ នៅស្រុកក្រុងសៀមរាប យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរពេទ្យស្រុកក្រុងសៀមរាប ខេត្ត
- បានចុះពិនិត្យផ្ទាំងរូបចម្លាក់ក្បាលនាគ០១ផ្ទាំង និងរូបផ្កាប្រាសាទ០១ផ្ទាំង ដែលប្រជាពលរដ្ឋប្រទះឃើញនៅស្រះល្បើក ស្រុកអង្គរជុំ ហើយបានធ្វើកិច្ចសន្យាជាមួយគណៈកម្មការវត្ត និងអាជ្ញាធរឃុំ ដែលបានស្នើសុំរក្សាទុកជាបណ្តោះអាសន្ននៅវត្តដំណាក់សម្រាប់ពុទ្ធបរិស័ទគោរពបូជា។
- បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន៤ដុំ ពីជនជាតិអង់គ្លេស។
- បានត្រួតពិនិត្យឃើញវត្ថុសិល្បៈចំនួន១ដុំ ជាបំណែកក្បាលនាគ ធ្វើពីថ្មភក់ និងបានដកហូតមិនឱ្យធ្វើការនាំចេញក្រៅប្រទេស។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរអប្សរា និងគណៈសង្ឃខេត្ត ចុះពិនិត្យការអភិរក្សបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ និងសំណង់សាសនាតាមវត្តចំនួន១១វត្ត ក្រោមគម្រោងអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសហគមន៍ និងបេតិកភណ្ឌអង្គរ។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកឃើញអណ្តូងបុរាណចំនួន៦ ចេតិយចំនួន៣ ទូលថ្មីចំនួន២ នៅស្រុកពូក។

- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.វ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណ ប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង ស្ពានបុរាណ នៅស្រុកជីក្រែង ស្រុកពួក ស្រុកស្រីស្នំ ស្រុកវ៉ារិន ស្រុកក្រឡាញ់ និងស្រុកអង្គរជុំ។
- បានទទួលឱ្យភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន៦៥.១៣៤នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ ចំនួន៦០.៥០៥នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន៣១ .៣៨០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ៣០.៤៩២នាក់) សារមន្ទីរវត្តរាជបូព៌ាចំនួន៧ .១៨៦នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៦ .០៥៣នាក់) និង មណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ចំនួន១០២ .២៦៩នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៨៥ .២២៩នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”។
- បានរៀបចំកម្មវិធីប្រឡងសិល្បៈវាស់កម្រិតខ្នាតរបាំបុរាណ និងរបាំប្រពៃណីមហាជនខេត្ត សៀមរាប។
- បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន១៣២រូប។
- បានតម្កើងរបាំថ្មី “ត្បាល់ភ្លើង”។
- ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុមបានចេញសម្តែងតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយដ្ឋាន និងផ្សាររាត្រីជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អ.ន.ក្រ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសិល្បៈភាពយន្តវីដេអូ និងគ្រឿង បំពងសម្លេងនៅស្រុកបន្ទាយស្រី និងស្រុកពួក។
- បានចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត វីដេអូដល់អាជីវករភាពយន្តវីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល -លក់ឌីសកាសអាកាស និងគ្មាន ទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិត បទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន១៦០កន្លែង នៅក្រុងសៀមរាប ស្រុកពួក ស្រុកជីក្រែង ស្រុកអង្គរជុំ ស្រុក បន្ទាយស្រី និងស្រុកប្រាសាទបាគង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យរោងភាពយន្តផ្ទះទីនីមស៊ីនេម៉ាទៅក្រុងសៀមរាប ដែលកំពុងដំណើរការដោយ ពុំទាន់មានច្បាប់អនុញ្ញាតនៅឡើយ។
- បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញ សិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មឱ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរនៅក្រុងសៀមរាបចំនួន១២៧កន្លែង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការអនុវត្តអាជីវកម្មលើកស្លាកយីហោថ្មីដែលសាលាក្រុងបានអនុញ្ញាតបាន ចំនួន១១៦ស្លាក ក្នុងនោះមិនអនុញ្ញាតឱ្យលើកចំនួន១៧ស្លាក នៅក្រុងសៀមរាប។
- សហការជាមួយក្រុមការងារចម្រុះសាលាក្រុងដើម្បីរៀបចំសណ្តាប់ធ្នាប់ក្រុងសៀមរាប ចុះកាត់ ស្លាកយីហោដែលលើកតាំងដោយពុំគោរពច្បាប់បានចំនួន២៤២ស្លាក និងកុម្មុយ៉ាន់ចំនួន៦ នៅ ក្នុងសៀមរាប។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយចំណេះដឹងរបស់ប្រជាពលរដ្ឋ ណែនាំទូទៅដល់ប្រជាពលរដ្ឋស្រុក និង ស្រុកបន្ទាយស្រី។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈចំនួន១៥៨ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិៈ

- បានចុះពិនិត្យមើលប្រាសាទបុរាណស្ថិតនៅទីតាំងដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ចរបស់ក្រុមហ៊ុនធំដំបូង នៅស្រុករៀង និងក្រុមហ៊ុនឡាន ហ្វាន ហ្វាន នៅស្រុកឆែប។
- បានបោះបង្គោលនៅដីក្រុមហ៊ុន ឡាន ហ្វាន ហ្វាន បានចំនួន០៧កន្លែង នៅស្រុកត្បែងមានជ័យ ស្រុកឆែប និងស្រុកជ័យសែន។
- បានទទួលវត្ថុបុរាណសរុបចំនួន២១ដុំ ពីស្រុកសង្កមថ្មី ស្រុកត្បែងមានជ័យ និងស្រុកគូលែន។
- បានចុះកំណត់ព្រំដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ចរបស់ក្រុមហ៊ុន C.A.D.I Co, Ltd នៅស្រុករៀង។
- បានចុះបោះបង្គោលព្រំដីក្រុមហ៊ុន និងសិក្សាផលប៉ះពាល់របស់ប្រជាពលរដ្ឋនៅក្នុងក្រុមហ៊ុន សិលាជាម៉ិច នៅស្រុកគូលែន។
- បានចូលរួមត្រួតពិនិត្យ និងវាស់វែងកំណត់ទំហំផ្ទៃដីប៉ះពាល់ជាមួយប្រជាពលរដ្ឋនៅលើដី សម្បទានសេដ្ឋកិច្ចរបស់ក្រុមហ៊ុនខេមបូឌា ដោន ផ្លេន ថេសិន នៅស្រុកជាំក្សាន្ត។
- បានចូលរួមពិនិត្យបង្គោលព្រំដីរបស់ក្រុមហ៊ុនឬទ្ធីក្រានីតនៅស្រុករៀង។
- បានចុះទៅពិនិត្យទីតាំងដីមានទំនាស់រវាងប្រជាពលរដ្ឋជាមួយក្រុមហ៊ុនដីសម្បទានសេដ្ឋកិច្ច ភី អិន ធំ នៅស្រុករៀង។
- បានចុះទៅក្រុមហ៊ុន ទ្រី ភាព សិក្សាផលប៉ះពាល់ និងធ្វើចំណាត់ថ្នាក់នៅស្រុករៀង។
- សកម្មភាពឆ្នាំគ្រួសត្រាយព្រៃតាមប្រាសាទបុរាណបានចំនួន២៤៨.៥៧៤ម៉ែត្រការ៉េ។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាតាមប្រាសាទនានាមានចំនួន៨៨០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៣៩នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិៈ

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” និងរៀបចំបើកមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់ខេត្ត ឆ្នាំ២០១៥។
- បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មនៅស្រុកឆែប ស្រុកសង្កមថ្មី ស្រុកជ័យសែន ស្រុកគូលែន ស្រុកត្បែងមានជ័យ ស្រុកជាំក្សាន្ត និងស្ថិតិអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅស្រុករៀង ស្រុកជាំក្សាន្ត ស្រុកឆែប ស្រុកត្បែងមានជ័យ និងស្ថិតិសិល្បៈភាពយន្តនៅស្រុកជាំក្សាន្ត ស្រុកសង្កមថ្មី និងស្រុកឆែប។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យណែនាំអាជីវករជួល-លក់ឌីស និងចាក់ធុងបាស ឲ្យមកធ្វើច្បាប់បន្តអាជីវកម្ម ស្ថិតនៅស្រុកឆែប ស្រុកគូលែន និងស្រុកសង្កមថ្មី។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារមកពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ស្រាវជ្រាវប្រពៃណីជន ជាតិគួយ នៅស្រុករៀង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងព្រះវិហារ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យ វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៥៧ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិៈ

- បានទទួលវត្ថុបុរាណចំនួន០២ដុំពីលោកអភិបាលស្រុកប្រាសាទបល្ល័ង្ក និង១៨ដុំពីបញ្ជាការកងរាជអាវុធខេត្ត។
- បានចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណមានរាងបួនជ្រុងទ្រវែងជាបន្ទះចំនួន០២ដុំ ដែលប្រជាពលរដ្ឋដឹកអណ្តូងប្រទះឃើញនៅស្រុកប្រាសាទសំបូរ។
- បានចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងនៅតាមបណ្តាស្រុកចំនួន៧ដុំ។
- បានចុះផ្ទៀងផ្ទាត់ និងចុះបញ្ជីស្ថានីយបុរាណថ្មីដែលមានតាមបណ្តាស្រុក។
- បានសហការជាមួយឆ្នាំប្រាសាទ គ្រួសត្រាយផ្លូវចូលទៅប្រាសាទរបងរមាស និងបានកាត់ស្មៅកូនឈើ និងសម្អាតនៅតាមប្រាសាទនានា។
- បានរកឃើញទូលចំនួន២គឺ ទូលគោកទ្រាល សាងសង់អំពីឥដ្ឋគ្រឹះថ្មបាយក្រៀម នៅស្រុកស្លោង និងទូលប្រាសាទដក់ពរ ស្ថិតនៅក្រុមប្រាសាទសំបូរ ទូលប្រាសាទបុរាណនេះត្រូវបានក្រុមហ៊ុនមួយបានឈូសឆាយ។
- បានចុះទៅសម្របសម្រួលជាប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារ ដើម្បីសុំដកហូតផ្ទៃ១ផ្ទាំងពីមុខផ្លូវខ្មោចនៅស្រុកស្លោង។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៤៤០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១០៩នាក់) នៅប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកចំនួន១០.៥៦២នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៣ .៤៥៩នាក់) រមណីយដ្ឋានភ្នំសន្ទុកចំនួន៣.៤៧៦នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ២៣១នាក់) និងវត្តប្រាសាទចំនួន៣៨នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ៣០នាក់)។
- បានកំពុងបន្តជួសជុលប្រាសាទ N1 ដោយសហការជាមួយអង្គការ Waseda ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” ។
- បានបង្ហាត់សិស្សថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ និងសិស្សសាលាគរុកោសល្យខេត្ត។
- បានកំពុងសរសេរ និងហាត់យីកេរៀងសព្វសិទ្ធិ។
- បានតម្លើងបទភ្លេងរបាំសាឡុងជាន់ដែកតាឡែកកំពង់ធំឡើងវិញ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិភាពយន្ត ស្ថិតិសិប្បកម្មសិល្បៈសូន្យរូបតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥ និងចុះជម្រុញអាជីវករតាមបណ្តាស្រុកឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មបន្តទៀត។
- បានរៀបចំបើកវគ្គបំប៉នអំពីចម្លាក់ និងពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍។
- បានចែកប្រកាសអន្តរក្រសួង និងតារាងឧបសម្ព័ន្ធ ស្តីពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងទម្រង់សុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មជូនអាជីវករនៅស្រុកសណ្តាន់ និងក្រុងស្ទឹងសែនបានចំនួន៣០ច្បាប់។
- បានរៀបចំឯកសារពាក់ព័ន្ធនិងវិស័យអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវករ និងប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកសណ្តាន់។
- បានចុះស្រាវជ្រាវភាសាជនជាតិគួយ មកជាភាសាខ្មែរ សម្រាប់ចងក្រងទុកជាសៀវភៅនៅស្រុកប្រាសាទបល្ល័ង្ក។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានទទួល និងជូនដំណើរគណៈប្រតិភូកូរ៉េចំនួន០៧នាក់ចូលទស្សនារមណីយដ្ឋានភ្នំប្រុស ភ្នំស្រី និងប្រាសាទនគរបាជ័យ។
- បានទទួលលោក មីសែល ត្រាណេ និងភ្ញៀវទេសចរណ៍ជនជាតិចិនចំនួន០៦នាក់ ចូលទស្សនាក្នុងសារមន្ទីរ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងបានឲ្យឆ្នាំប្រាសាទជួយថែទាំអនាម័យតាមប្រាសាទដែលមាននៅស្រុកព្រៃឈរ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទគុកយាយហាម ប្រាសាទទឹកឆា ប្រាសាទគុកតាព្រហ្មនៅស្រុកព្រៃឈរ។
- បានចុះទៅធ្វើអនាម័យនៅប្រាសាទនគរបាជ័យ។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទបុរាណដែលមានសភាពចាស់ទ្រុឌទ្រោមនៅស្រុកបាធាយ។
- បានចុះពិនិត្យមើលប្រាសាទទំព្រង ដែលត្រូវខ្យល់បក់ធ្វើឲ្យបាក់ដងឆត្រត្រូវនៃព្រះអង្គប្រោសសត្វធ្លាក់ប៉ះប្រាសាទ ប៉ុន្តែមិនធ្វើឲ្យខូចប្រាសាទទេ នៅស្រុកបាធាយ។
- បានចូលរួមជាមួយអគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌចុះពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅតាមបណ្តាវត្ត និងទូលបុរាណ និងបានរកឃើញថ្មបាក់បែកចំនួន៥០ដុំ នៅស្រុកបាធាយ។
- បានចុះពិនិត្យផ្ទាំងសិលាចារិកនៅវត្តក្រឡោង នៅស្រុកព្រៃឈរ។
- បានចូលរួមជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ចុះពិនិត្យ និងថតរូបចម្លាក់នៅទូលប្រាសាទព្រះធាតុស្រុកស្រីសន្ធរ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យព្រះវិហារវត្តអម្ពរនារាម (ស្វាយសាច់ភ្នំ) ជាមួយមន្ទីរធម្មការ និងសាសនា នៅស្រុកស្រីសន្ធរ។
- បានចុះសហការជាមួយមេឃុំបាធាយ និងគណៈកម្មការវត្តបានវត្តី ចុះពិនិត្យមើលគ្រឿងចក្រដឹកដីមួយកន្លែង ដោយពិនិត្យឃើញមានកំទេចក្រឡាជន័តូចៗវាយប៉ាយលើដីស្រែរបស់ប្រជាពលរដ្ឋ នៅស្រុកបាធាយ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរធម្មការ និងសាសនា មន្ទីរទេសចរណ៍ និងមន្ទីរព័ត៌មានចុះបំផុសតាមវត្ត លេងល្បែងប្រជាប្រិយ អបអរពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំថ្មីប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរពាក់ព័ន្ធដើម្បីរៀបចំពិធីបុណ្យភ្នំបិណ្ឌ ប្រពៃណីជាតិខ្មែរ។
- បានតម្លើងរបាំបានចំនួន០៣របាំគឺ របាំបុកផ្លែទាំង របាំភ្នំប្រុស ភ្នំស្រី និងរបាំចូលម្លប់។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយ និងធ្វើការណែនាំដល់អាជីវកម្មភាពយន្តមួយចំនួន ដែលពុំទាន់មានច្បាប់អនុញ្ញាតត្រឹមត្រូវ នៅក្រុងកំពង់ចាម។
- បានចុះពិនិត្យការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេ ដើម្បីទប់ស្កាត់ការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូអាសអាភាសនៅស្រុកបាធាយ និងស្រុកព្រៃឈរ។

- បានចុះផ្សព្វផ្សាយដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មដែលពាក់ព័ន្ធវិស័យវប្បធម៌ ឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំប្រកបអាជីវកម្មរបស់ខ្លួននៅស្រុកបាធាយ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្ម នៅក្រុងកំពង់ចាម។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ទិន្នន័យស្លាកសញ្ញា ស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅក្រុងកំពង់ចាម។
- បានចុះទៅស្រុកបាធាយចងក្រងប្រវត្តិចូលម្តប់ ដើម្បីឆ្លើយតបឱ្យបានលម្អិតលម្អយល់ ជ្រៀមចូលរួមមហោស្រពផ្នែកជាតិ និងបុណ្យទន្លេ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងកំពង់ចាម បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៨២ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១០២នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៣នាក់) និងអាគារបុរាណរកាកណ្តាលចំនួន១.១៣៥នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៥៣៩នាក់)។
- បានជួសជុល និងលាបពណ៌ឡើងវិញនូវអាគារបុរាណរកាកណ្តាល ស្ថិតនៅក្រុងក្រចេះ ដែលឧបត្ថម្ភថវិកាដោយឯកឧត្តម វ៉ាត់ ចំរើន អនុរដ្ឋលេខាធិការក្រសួងទេសចរណ៍។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”។
- បានចុះពិនិត្យការបញ្ចាំងវីដេអូតាមរោងកាហ្វេចំនួន៤២កន្លែង កន្លែងជួល -លក់ឌីស្កូចំនួន២៥កន្លែង និងបានណែនាំដល់អាជីវករឲ្យបញ្ចាំង និងជួល -លក់ឌីស្កូណាដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុងក្រចេះ និងស្រុកចិត្របុរី។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិកន្លែងជួល-លក់ឌីស្កូនៅក្រុងក្រចេះ និងស្រុកចិត្របុរី។
- បានចុះពិនិត្យទិដ្ឋាការវីដេអូរបស់ផលិតកម្មនានាបានចំនួន០៥រឿង។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និងត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មនៅក្រុងក្រចេះ និងស្រុកចិត្របុរី។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និងពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញានៅក្រុងក្រចេះ និងស្រុកព្រែកប្រសព្វ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិ និងពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ កាត់សក់ សម្លាងការ បណ្ណាគារ ថតរូប ជាងគំនូរនៅក្រុងក្រចេះ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៣៨ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណ ទួលប្រាសាទ និងធ្វើកំណត់ហេតុជូនប្រជាពលរដ្ឋដែលកំពុង ឈូសឆាយប៉ះទួលប្រាសាទបុរាណឲ្យបញ្ឈប់ជាបន្ទាន់នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់។
- បានចុះទៅដោះស្រាយពីបញ្ហាដែលប្រជាពលរដ្ឋនាំគ្នាមកលក់ដូរនៅទួលប្រាសាទព្រះគោ និង ធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់មិនឲ្យមានការលក់ដូរលើទួលប្រាសាទ នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណដែលមាននៅតាមផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋ និងទួលប្រាសាទនានាស្ថិតនៅ ក្រុងស្ទឹងត្រែង ស្រុកសេសាន និងស្រុកថាឡាបរិវាត់។
- បានចុះពិនិត្យការឈូសឆាយធ្វើផ្លូវចំនួន០២ខ្សែ ក្រែងមានការប៉ះពាល់ដល់ទួលបុរាណ នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់។
- បានចុះទៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ ដើម្បីប្រមូលយកវត្ថុបុរាណចំនួន០៣ដុំ មករក្សាទុកនៅក្នុងមន្ទីរ។
- បានសហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ដើម្បីចុះ សិក្សាស្រាវជ្រាវកំណត់តំបន់ទីតាំងស្ថានីយបុរាណដែលមាននៅស្រុកថាឡាបរិវាត់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” ។
- បានបន្តបង្ហាត់រាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច។
- បានស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងបង្កើតរបាំថ្មី “សម្រស់មច្ឆាប៉ាសេអ៊ី” និងល្ខោននិយាយ “បើថ្ងៃ នៅតែរះ”។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អ .ន.ក្រ.ប.ក របស់រាជរដ្ឋាភិបាល ស្តីពីការគ្រប់គ្រងត្រួត ពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និងវីដេអូដល់អាជីវកររបបបញ្ចូលបទភ្លេង និងណែនាំអាជីវករជួល -លក់ឌីស ឲ្យបញ្ឈប់ការជួល-លក់ឌីសណាដែលគ្មានទិដ្ឋាការ។
- បានចុះណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូទាំងអស់ដែលមានក្នុងខេត្តឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំប្រកប អាជីវកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្ម និងស្ថិតិស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញាដែលមាននៅក្រុងស្ទឹងត្រែង សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅក្រុងស្ទឹងត្រែង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៨៦ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតនីរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានចុះបោះបង្គោលព្រំគ្រឹះប្រាសាទព្រះវេស្សន្តរ នៅស្រុកលំដាត់។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការកាប់ព្រៃឈើក្នុងតំបន់គ្រឹះប្រាសាទព្រះពុទ្ធ និងបានធ្វើស្លាកធំដាក់នៅច្រក ចូលប្រាសាទព្រះពុទ្ធនៅស្រុករឿនសៃ។
- បានចុះធ្វើការវាស់វែងដីនៅតំបន់ភ្នំខ្លាញ់ដែលមានប្រជាពលរដ្ឋចូលកាប់ព្រៃក្នុងតំបន់នោះ។

- បានចុះត្រួតពិនិត្យការកាប់ព្រៃឈើនៅតំបន់ប្រាសាទយ៉ាកណាំង និងរៀបចំប្រាសាទយ៉ាកណាំង ដើម្បីទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនានៅស្រុកអូរយ៉ាដាវ។
- បានចុះពិនិត្យការកាប់ព្រៃឈើនៅតំបន់ភ្នំយក្សពឹង ស្រុកបរកែវ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណដែលមាននៅក្នុងខេត្ត។
- បានចុះស្រាវជ្រាវរកតំបន់ដែលមានប្រាសាទបុរាណនៅស្រុកអណ្តូងមាស។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរសុរិយោដីខេត្តដើម្បីផ្ទៀងផ្ទាត់លេខ GPS ធ្វើផែនទីតំបន់ប្រាសាទ ដែលបានវាស់វែងរួច។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតងណងឡ្យៈរៀងរាល់សប្តាហ៍។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីសខុសច្បាប់បានចំនួន៥ទីតាំង ដកហូតបានឌីសខុសច្បាប់បាន ចំនួន៦៧៩បន្ទះ នៅស្រុកបរកែវ និងស្រុកតាវែង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការចាក់បញ្ចាំងទូរទស្សន៍កាប ការបញ្ចាំងតាមហាងកាហ្វេ និងការបញ្ចាំងខ្សែ ភាពយន្តខ្នាតធំចំនួន០៦រៀង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំ និងស្រង់ស្ថិតិដល់អាជីវកម្មចម្លាក់គ្រប់ប្រភេទនៅទូទាំងខេត្ត ឲ្យអនុវត្តតាមក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវបានចំនួន១៨លើក។
- បានសហការជាមួយអង្គការស៊ីដាក់ រៀបចំពិពណ៌កសិកម្ម និងវប្បធម៌ នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រ សិល្បៈខេត្ត។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ បណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ និងតូបលក់សៀវភៅបានចំនួន១០កន្លែង។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ ចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីពិធីសែនភូមិរបស់ ជនជាតិគ្រឹង នៅស្រុកអូរជុំ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគីរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានសហការស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណ រមណីយដ្ឋានបុរាណ ផ្លូវបុរាណ ទូលបុរាណចំនួន០៦ កន្លែងនៅទូទាំងខេត្ត។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” ។
- បានចុះទៅបណ្តុះបណ្តាលល្ខោនខ្លឹម និងរបាំដល់សិស្សក្នុងមណ្ឌលចំការតែ និងសិស្ស វិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន មណ្ឌលគីរី។
- បានចងក្រងរឿងល្ខោននិយាយអប់រំខ្លី “គិតខុសចេះកែ” បាន១អត្ថបទ។

- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីស និងដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន២ .៦៧៦បន្ទះ និងបានណែនាំឲ្យបញ្ឈប់ការជួលលក់ឌីសដែលគ្មាន ទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៅក្រុងសែនមនោរម្យ។
- បានចុះទៅពិនិត្យ និងថែរក្សាអាស្រមទាំងបីនៅលើ មជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។
- បានចុះទៅឲ្យប្រជាពលរដ្ឋរុះរើតូបលក់ដូរមួយកន្លែងនៅជើងភ្នំដោះក្រមុំដែលធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ចំណីផ្លូវ និងបាត់បង់សោភ័ណភាពតំបន់ទេសចរណ៍។
- បានចុះវាស់ដីភ្នំសម្រាប់ឈូសឆាយធ្វើកាំជណ្តើរឡើងទៅអាស្រមលោកយាយផ្លូ និងបានឈូសផ្លូវ០១ខ្សែពីផ្លូវជាតិ ដល់អាស្រមលោកយាយផ្លូប្រវែង១២៥ម៉ែត្រ ទទឹង៣ម៉ែត្រ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោនៅក្រុងសែនមនោរម្យ។
- បានធ្វើស្លាកសញ្ញាចំនួន៣ស្លាកសម្រាប់បង្ហាញផ្លូវឡើងទៅអាស្រមភ្នំដោះក្រមុំ។
- បានសរសេរចងក្រងជាឯកសារពីការប្រមូលទឹកឃ្មុំព្រៃបាន០២អត្ថបទ។
- បានសហការជាមួយគណៈប្រតិភូបណ្ឌិត្យសភា មកពីរាជធានីភ្នំពេញ ចុះទៅភូមិពូតាំងដើម្បីសិក្សាពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់របស់ជនជាតិភាគតិចពួង។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសែនមនោរម្យ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៦ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- សហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និងស្រុកបាភ្នំសិក្សាស្វែងយល់ពីប្រវត្តិប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក និងប្រាសាទវិហារច័ន្ទ។
- បានរៀបចំធ្វើបណ្តុំសម្រាប់តម្កល់ព្រះអង្គចំនួន០២ព្រះអង្គនៅទូលបារាយណ៍អណែត។
- បានកសាងរូបសំណាក និងបណ្តុំលោកតា លោកយាយបារមីទូលបារាយណ៍អណែតចាក់បេតុងចំនួន៩៦ម៉ែត្រការ៉េ និងគូរគំនូរតាមជញ្ជាំងចំនួន២៥ម៉ែត្រការ៉េ នៅទូលបារាយណ៍អណែតដោយប្រើប្រាស់ថវិកាសប្បុរសជន។
- បានចុះពិនិត្យទូលបុរាណនៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និងស្រុកកំចាយមារ។
- បានបន្តចាក់ដីធ្វើផ្លូវ ធ្វើរបាំងទប់ដី និងចាក់ដីពង្រីកនៅទូលបារាយណ៍អណែតដោយប្រើប្រាស់ថវិការបស់រដ្ឋ និងអំណោយសប្បុរសជន។
- បានជួសជុល និងកែលម្អដំបូលព្រះវិហារព្រះអង្គទូលបារាយណ៍អណែត ដំបូលអាស្រមលោកតាដំបងក្រញូង ដោយប្រើប្រាស់ថវិកាសប្បុរសជន។
- បានចុះបោះបង្គោលទីតាំងទូលប្រាសាទព្រៃដើមស្រុកចំនួន១២បង្គោល នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណ ទូលបុរាណ ស្រះបុរាណនៅទូទាំងខេត្ត។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន៥៨៤នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”។
- បានចុះបង្ហាត់របាំ និងល្ខោនដល់សិស្សវិទ្យាល័យបាភ្នំ និងចុះពិនិត្យក្រុមសិល្បៈយុវជន នៅតាម វិទ្យាល័យដើម្បីចូលរួមមហោស្រពនៅរាជធានីភ្នំពេញ។
- បានចុះពិនិត្យក្រុមសិល្បៈអាវ៉ៃ ចាប៊ី និងចម្រៀងខ្សែដៀវ នៅស្រុកមេសាង ស្រុកកំពង់ត្របែក និងស្រុកព្រះស្តេច។
- បានរៀបចំប្រឡងចម្រៀងសម័យទូទាំងខេត្តប្រចាំឆ្នាំ២០១៥ ដើម្បីអបអររុករានចូលឆ្នាំថ្មី ប្រពៃណីខ្មែរ។
- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសនៅក្រុងព្រៃវែង ស្រុកកញ្ជៀច ស្រុកកំពង់ត្របែក និង ស្រុកពារាំង និងអាជីវកម្មវីដេអូលក់កាហ្វេនៅក្រុងព្រៃវែង និងស្រុកពាមរក៍។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ និងចម្លាក់ឈើនៅតាមបណ្តាក្រុង-ស្រុក។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មតម្បាញហូលជាមួយ នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល។
- បានបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលក្បាច់ចម្លាក់បុរាណខ្មែរឆ្នាំ២០១៥។
- បានចុះពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅក្រុងព្រៃវែង ស្រុកមេសាង ស្រុកពារាំង ស្រុកពាមរក៍ និងស្រុកកំពង់ត្របែក។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី៖

- បានចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១៤០លើក។
- បានចុះស្រាវជ្រាវវត្ថុបុរាណ និងចងក្រងប្រវត្តិផ្សេងៗចំនួន០៤អត្ថបទ។
- បានចុះសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន៤៦ប្លង់។
- បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌចំនួន៤០លើក។
- បានប្រមូលវត្ថុបុរាណចំនួន១រូប ធ្វើពីថ្មភក់ យកមករក្សាទុកនៅក្នុងមន្ទីរ។
- បានលើកស្លាកសញ្ញាស្តីពីការហាមឃាត់ដាច់ខាតការជួញដូរវត្ថុបុរាណនៅច្រកទ្វារអន្តរជាតិ បារិតបានចំនួន០១ស្លាក។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”។
- បានបង្ហាត់របាំដល់សមាគមន៍យុវជនខេត្តចំនួន០១ក្រុម ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន៣៨ក្រុម អង្គការកូដូខ្មែរនៅឃុំតាសួសចំនួន០១ក្រុម និងក្រុមសិល្បៈយុវជននៅសង្កាត់ស្វាយតៀចចំនួន ៣ក្រុម។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសចំនួន១៨លើក រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន ៥.២៣៥បន្ទះ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីវិស័យភាពយន្ត និងវីដេអូបានចំនួន០១លើក។

- បានចុះពិនិត្យសហគមន៍សិប្បកម្មអំពីឫស្សី និងអញ្ជូត និងបានស្រាវជ្រាវ ចងក្រងប្រវត្តិអំពីសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទបាន០១អត្ថបទ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន២៤លើក។
- បានចុះស្រាវជ្រាវប្រវត្តិផ្សេងៗបាន០៣អត្ថបទ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន៣៣ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖

- បានបន្តចុះស្រង់ទិន្នន័យបេតិកភណ្ឌរូបីដែលមាននៅក្នុងខេត្ត។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន ចុះទប់ស្កាត់បទល្មើសជីកកាយយកដីធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ជុំវិញទូលបុរាណ និង ប្រាសាទបុរាណដែលស្ថិតនៅស្រុកអូររាំងឌី។
- បានចុះពិនិត្យស្ថានភាព និងសិក្សាប្រវត្តិតំបន់រមណីយដ្ឋានទឹកធ្លាក់ហោង នៅស្រុកតំបែរ ។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារអគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ចុះពិនិត្យប្រាសាទព្រះសម្តី នៅស្រុកត្បូងឃ្មុំ។
- បានចុះសិក្សាវាស់វែងនៅប្រាសាទព្រះសម្តី និងទូលប្រាសាទខាងជើងប្រាសាទព្រះសម្តី នៅស្រុកត្បូងឃ្មុំ និងវាស់វែងនៅទូលប្រាសាទជើងអង្គ នៅស្រុកពញាក្រែក។
- បានចុះពិនិត្យតំបន់ប្រវត្តិសាស្ត្រត្បូងឃ្មុំ ឬអ្នកតាបេង នៅក្រុងស្វង។
- បានចុះពិនិត្យ និងដោះស្រាយបញ្ហាប្រជាពលរដ្ឋជីកកាយខូចខាតបន្ទាយគូម្រាន់ ស្រុកមេមត់។
- បានចុះធ្វើប្លង់កាន់កាប់ទូលបុរាណចំនួន៦កន្លែងនៅស្រុកអូររាំងឌី។
- បានចុះថតរូបរមណីយដ្ឋានទឹកធ្លាក់ហោង និងសកម្មភាពប្រជាពលរដ្ឋរស់នៅទីនោះ ដើម្បីចងក្រងសៀវភៅ និងរៀបគម្រោងកែលម្អឲ្យក្លាយជាតំបន់ទេសចរណ៍វប្បធម៌។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

- បានរៀបចំប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ”។
- បានកែលម្អស្នាដៃសិល្បៈមហាជន និងសមាគមសិល្បៈលើទម្រង់ល្ខោនបាសាក់ ភ្លេងពិណពាទ្យឆៃយ៉ាំ និងរបាំបានមួយចំនួន។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈមហាជននៅស្រុកមេមត់ ស្រុកអូររាំងឌី និងស្រុកតំបែរ។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្ម-សេវាកម្មវប្បធម៌ដល់អាជីវករនៅស្រុកអូររាំងឌី និងស្រុកពញាក្រែក ស្រុកក្រូចឆ្មារ និងស្រុកតំបែរ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិកន្លែងជួល-លក់ឌីសនៅស្រុកក្រូចឆ្មារ ស្រុកអូររាំងឌី និងស្រុកតំបែរ។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ និងអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះបង្ក្រាបការថតចម្លងឌីសខុសច្បាប់នៅស្រុកមេមត់។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយពីភាពយន្តដែលមានចុះទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសដែលមានក្នុងខេត្ត។

- បានចុះពិនិត្យហាងកាហ្វេបញ្ចាំងដៃដូចនូវ៥កន្លែងនៅស្រុកក្រូចឆ្មារ និងស្រុកអូរាំងខី ។

២.៣.៥. សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

- ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៧៤១នាក់ (ស្រីចំនួន៥៤៧នាក់) ក្នុងនោះ ៖
 - និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៥២៨នាក់ (ស្រីចំនួន១៧៧នាក់) ។
 - និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.២១៣នាក់ (ស្រីចំនួន៣៧០នាក់) ។
- បានអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆ្នាំសិក្សា២០១៥-២០១៦ ។
- ប្រកាសលទ្ធផលប្រឡងជ្រើសរើសនិស្សិតអាហារូបករណ៍ឲ្យចូលរៀនថ្នាក់ដេប៉ាតឺម៉ង់ថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋាន ឆ្នាំសិក្សា២០១៥-២០១៦ ។
- បើកការប្រឡងបញ្ចប់បរិញ្ញាបត្រនៅមហាវិទ្យាល័យត្រួតត្រី មហាវិទ្យាល័យនាដសាស្ត្រ មហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយកម្ម មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូន្យ និងមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ។
- ដោយមានកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយវិទ្យាស្ថានជាតិនៃភាសា និងអារ្យធម៌ចុងបូព៌ា (INALCO) សាកលវិទ្យាល័យមូសុង នៃប្រទេសបារាំង សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ បានបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលនិស្សិតខ្មែរ និងបរទេស ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រ និងថ្នាក់អនុបណ្ឌិតសរុបចំនួន៦៧នាក់ (ស្រីចំនួន២៩នាក់) ។
- បានជួបពិភាក្សាការងារជាមួយលោក POBERT ប្រធានគម្រោងនៃគម្រោងវណ្ណកម្ម Magic Flute ដើម្បីរៀបចំដំណើរការជ្រើសរើសសិល្បករ ចូលរួមសម្តែងល្ខោនអូប៉េរ៉ា ខ្យងទិព្វ “Magic Flute” របស់លោក WOLGANA MADEUS MOZART តាមខ្លឹមសារនៃសន្និសីទសារព័ត៌មាន រៀបចំឡើងដោយអង្គការអម្រិតា នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។
- និស្សិតបរទេសចំនួន១២រូប នៃវគ្គបណ្តុះបណ្តាលផ្នែកមនុស្សសាស្ត្រក្នុងកម្មវិធី Mousson នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ បានធ្វើកម្មសិក្សានៅសារមន្ទីរជាតិ ។
- និស្សិតចំនួន០៥រូប ទៅចូលរួមកម្មវិធី “Asean Music and Performing Arts” នៅប្រទេសថៃ ។
- និស្សិតចំនួន០៣រូប ចូលរួមក្នុងកម្មវិធី “Music and Performing Arts International Festival 2015” នៅប្រទេសថៃ ។
- និស្សិតចំនួន០៣រូប ទៅចូលរួមប្រកួតប្រជែងជ្រើសរើសយកបេក្ខភាពដើម្បីទៅចូលរួមកម្មវិធីបោះជំរុំតន្ត្រីវិភាយ នៅទីក្រុងប៊ូសាន សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ ។
- យុវតន្ត្រីករចំនួន០៤រូប ចូលរួមក្នុងកម្មវិធីបោះជំរុំយុវជនជំទី២ “ The 2015 ASEAN Youth Camp Cycle 2 : Gongs and Bamboo Music Camp and Festival” នៅប្រទេសហ្វីលីពីន ។
- ថ្នាក់ដឹកនាំ សាស្ត្រាចារ្យ និងនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានចូលរួមក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ នៅក្រៅប្រទេសមាន ៖ ប្រទេសវៀតណាម ថៃ ឡាវ មីយ៉ាន់ម៉ា ឥណ្ឌូនេស៊ី ម៉ាឡេស៊ី កូរ៉េ ជប៉ុន ចិន បារាំង រុស្ស៊ី និងស្រីលង្កា ។
- បើកកម្មវិធីប្រកួតប្រជែងដណ្តើមពានរង្វាន់គំនូរផ្សាយ ក្រោមប្រធានបទ “យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ” ។

- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យទាំង៥ និងដេប៉ាតឺម៉ង់ថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋានចុះកម្មសិក្សាដើម្បីសិក្សាស្រាវជ្រាវស្ថានីយបុរាណវិទ្យានៅប្រាសាទនានា និងជាតិពិន្ទុសាស្ត្រក្នុងខេត្តព្រះវិហារនៅប្រាសាទបុរាណនានាក្នុងខេត្តសៀមរាប ខេត្តកំពង់ធំ ខេត្តតាកែវ ស្រាវជ្រាវផ្ទះខ្មែរក្នុងខេត្តបាត់ដំបង និងទម្រង់ជនជាតិដើមភាគតិចក្នុងខេត្តមណ្ឌលគីរី។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រីជាមួយ Trio Chicago and Friend មកពីទីក្រុង Chicago (USA) សហការរៀបចំដោយស្ថានទូតអាមេរិក ប្រចាំនៅកម្ពុជា។
- សហការជាមួយអង្គការ KOICA បើកកម្មវិធីទិវារប្បធម៌កូរ៉េ។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី និងរបាំ ជាមួយសាកលវិទ្យាល័យ Chulalongkorn ប្រទេសថៃ។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី ជាមួយមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រី នៃសាកលវិទ្យាល័យសិល្បករ ប្រទេសថៃ។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រីបំប៉នគុកោសល្យតន្ត្រីដល់សិក្ខាកាមក្នុង និងក្រៅមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រី។
- បានបើកសិក្ខាសាលាតន្ត្រី ស្តីពី String ជាមួយគណៈប្រតិភូចំនួន០៦រូប មកពី Pacific Union College string Quartet ។
- បើកការតាំងពិព័រណ៍ទេពកោសល្យ-ស្នាដៃនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងការសម្តែងសិល្បៈកំសាន្ត។
- បើកបាបកថាស្តីពី “អាស្រម ៖ សីមាកំណត់វិសាលភាពអាណាចក្រអង្គរ ” បាបកថាស្តីពី “សំណល់បុរាណទាក់ទងនឹងវិស័យពេទ្យក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាក្រោមរាជព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧” និងបាបកថាស្តីពី “ប្រតិមាដែលសារមន្ទីរអភិរក្សធ្វើកំណាយបានពីឆ្នាំ ១៩០៨ មកដល់បច្ចុប្បន្ន ៖ ការរក្សា ជួសជុល ផ្សព្វផ្សាយ ” ដោយមានអ្នកឧទ្ទេសមកពីអង្គការយសោធរ នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ។
- និស្សិតសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ បានចូលរួមបាបកថាស្តីពី “យុវជន និងសហគមន៍អាស៊ាន២០១៥” នៅវិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា។

២.៣.៥. សាលាបឋមវិចិត្រសិល្បៈ ៖

- ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០៣៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤១នាក់។
- សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៤៧នាក់ ស្រី៧៤នាក់។
- បានបើកបរិសេសកាលថ្មី ឆ្នាំសិក្សា២០១៥-២០១៦។
- បានប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ។
- ប្រជុំថ្នាក់ដឹកនាំសាលាស្តីអំពីគម្រោងប្រព័ន្ធកម្មវិធីសិក្សានៃគណៈកម្មាធិការចងក្រងសៀវភៅ។
- បានប្រជុំគ្រូចំណេះទូទៅ ស្តីពីប្រព័ន្ធពិន្ទុ និងប្រាក់ម៉ោងបង្រៀន។
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសិស្សបានចូលរួមសម្តែងសិល្បៈក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗរួមមាន សម្តែងក្នុងទិវាជ័យជម្នះលើរបបប្ល័យពូជសាសន៍ ៧ មករា នៅគ .៨៥ បុណ្យមាយាបូជា នៅភ្នំឧដុង្គ កម្មវិធីសន្តិសីទពិភពលោកស្តីពី “ទេសចរណ៍ និងវប្បធម៌ ” នៅខេត្តសៀមរាប កម្មវិធីពិព័រណ៍

(ខ្មែរតែមួយ) នៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ កម្មវិធីសម្តែងស្តុបតម្កល់អដ្ឋិធាតុជនរងគ្រោះខ្មែរ ក្រហម សម្តែងក្នុងពិធីខួបកំណើតគណបក្សប្រជាជនកម្ពុជា នៅគ.ជ.ជ

- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសិស្សបានចូលរួមសម្តែងសិល្បៈ និងចូលរួមក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗនៅក្រៅប្រទេសមានដូចជាប្រទេសវៀតណាម និងឡាវ។
- លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃសាលាល្ខោន និងរបាំបានចុះបង្ហាត់សិល្បៈដល់យុវជនតាមសកលវិទ្យាល័យ និងមន្ទីរខេត្ត-ក្រុង។

២.៣.៦.នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង ៖

- បានចុះធ្វើសវនកម្មនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ កំពង់ស្ពឺ ព្រះសីហនុ កោះកុង កំពង់ឆ្នាំង ពោធិ៍សាត់ បាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ ប៉ៃលិន មណ្ឌលគីរី សៀមរាប កំពង់ចាម និងខេត្តត្បូងឃ្មុំ។

២.៣.៧.អធិការដ្ឋាន ៖

- បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ កណ្តាល កែប កំពត ព្រៃវែង ស្វាយរៀង កំពង់ធំ ស្ទឹងត្រែង ក្រចេះ ព្រះវិហារ ឧត្តរមានជ័យ និងរតនគិរី។

៣.បញ្ហាប្រឈម ៖

ទន្ទឹមលទ្ធផលដែលសម្រេចបានដូចបានរៀបរាប់ខាងលើ ក្រសួងក៏មានបញ្ហាប្រឈមមួយចំនួនដូចខាងក្រោម ៖

- ខ្វះខាតមន្ត្រីជំនាញសម្រាប់បំពេញមុខតំណែង (ក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការដែលទទួលបានពុំឆ្លើយតបនឹងទំហំការងារ) ជាពិសេសមន្ត្រីនៅតាមការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក ក្រុង ខណ្ឌ។ ម្យ៉ាងធនធានមន្ត្រីមួយចំនួនដែលមានហើយ តែអនុវត្តការងារពុំទាន់ត្រូវតាមជំនាញត្រឹមត្រូវនៅឡើយ។
- ការបំផ្លាញទីទួលបុរាណនៅតាមតំបន់ឆ្ងាយៗ (ពីអ្នកវិនិយោគ និងប្រជាជនដែលខ្វះការយល់ដឹង) ដោយប្រភពបញ្ជូនព័ត៌មាននៅមានការយឺតយ៉ាវ ជាហេតុនាំឲ្យការទប់ស្កាត់ពុំទាន់ពេល។
- ហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធវប្បធម៌នៅមានការខ្វះខាតដូចជា សាលសម្តែងសិល្បៈនៅតាមខេត្ត និងការិយាល័យនៅតាមខណ្ឌ ក្រុង ស្រុក។
- បទដ្ឋានគតិយុត្តគ្រប់គ្រងវិស័យវប្បធម៌នៅខ្វះខាត រួមទាំងការអនុវត្តនៅមានកម្រិត។
- លទ្ធផលនៃការផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌តាមគ្រប់រូបភាពពុំទាន់បានទូលំទូលាយ។ សមត្ថភាពបង្កើតស្នាដៃថ្មីនៅមានកម្រិត។
- ទំហំការងារវប្បធម៌ទូទាំងប្រទេសទាំងផ្នែករូបិយ និងអរូបិយ មានវិសាលភាពធំធេង បើប្រៀបធៀបទៅនឹងសមត្ថភាព និងលទ្ធភាពជាក់ស្តែងនៃធនធានដែលមាន គឺជាកត្តានាំឲ្យមានការខ្វះចន្លោះក្នុងការគ្រប់គ្រង។

លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្នុងឆ្នាំ២០១៥កន្លងមកនេះ ជារួមឃើញថាមានដំណើរការល្អ អាស្រ័យដោយសារស្មារតីមោះមុត ពុះពារ និងការតាំងចិត្តខ្ពស់របស់ថ្នាក់ដឹកនាំ ទន្ទឹមនឹងការចូលរួមចំណែកយ៉ាងសកម្មពីមន្ត្រីរាជការគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ដែលបានគាំទ្រ ជួយជម្រុញ និងបានជួយដោះស្រាយបញ្ហាប្រឈម ជាពិសេសដំណោះស្រាយនូវឧបសគ្គមួយចំនួនដែលកើតមានក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍ

វប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ។ ជាក់ស្តែងផែនការសកម្មភាពការងារចាំបាច់ ដែលបានរៀបចំសម្រាប់អនុវត្ត ក្នុងឆ្នាំ២០១៥ និងជាសកម្មភាពជួយជម្រុញដល់ ជ .យ.អ.ជ ២០១៥ -២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ មានចំនួន សរុប៣៧៣សកម្មភាព ហើយក្រសួងអនុវត្តសម្រេចបានចំនួន២៨២សកម្មភាព ស្មើនឹង៧៦%។ ក្នុងនោះ ថ្នាក់កណ្តាលមាន១២៣សកម្មភាព អនុវត្តសម្រេចបាន៩៥សកម្មភាព ស្មើនឹង៧៧% និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត មាន២៥០សកម្មភាព អនុវត្តសម្រេចបាន១៨៧សកម្មភាព ស្មើនឹង៧៥% ។

ទន្ទឹមនឹងលទ្ធផលការងារសម្រេចបានដូចគោរពជម្រាបជូនខាងលើ ក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែង អនុវត្តសម្រេចបាននូវការងារក្រៅផែនការសរុបចំនួន៥០សកម្មភាពថែមទៀត ក្នុងនោះអង្គការថ្នាក់កណ្តាល មានចំនួន១២សកម្មភាព និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តមានចំនួន៣៨សកម្មភាព។

សូមគូសបញ្ជាក់បន្ថែមថាលទ្ធផលនេះគឺបានលើកឱកាសជម្រុញឱ្យមានការប្រើប្រាស់សក្តានុពល វប្បធម៌ក្នុងការអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងជម្រុញឱ្យសម្រេចបាននូវទិសដៅដែលចង់បាន ពោលគឺប្រែក្លាយ ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជាជាមជ្ឈមណ្ឌលផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ តាមទិសស្លោក **“កម្ពុជា៖ ព្រះរាជាណាចក្រ នៃវប្បធម៌”**ដោយដើរតាមកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣នៃរាជរដ្ឋាភិបាល នីតិ កាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងនាំឱ្យឈានទៅសម្រេចបានតាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤ -២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ទៀតផង។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី**មេត្តាជ្រាបជ្រាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់។

សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធរាស័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ