

របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៤
៤៤៤៤៥៥៥៥

I. សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ **យុទ្ធសាស្ត្របតុភោណ ដំណាក់កាលទី៣** របស់រាជរដ្ឋាភិបាល និងផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឆ្នាំ២០១៤ រយៈពេលមួយខែនេះ គ្រប់អង្គភាពចំណុះ ក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ **រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្ត** ស្របតាម គោលនយោបាយ **“អភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ”** ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យ **“វប្បធម៌ ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ”** ដោយជម្រុញបន្ថែមនូវការប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិជាថាមពលអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ច តាមរយៈការពង្រឹង ការបង្កបង្កើនផលិតផលឧស្សាហកម្មវប្បធម៌សម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដោយបង្កើត ការងារ ពង្រឹងសីលធម៌សង្គម និងរបៀបរស់នៅថ្លៃថ្នូរ ធ្វើឱ្យខ្មែរមានគំនិតបង្កបង្កើត និងបង្កើននិន្នាការស្នេហា វប្បធម៌ជាតិ រួមចំណែកកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមរមនា ដើម្បី ឈានទៅសម្រេចគោលដៅ **“កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌”** ។

II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖

១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទ្រទ្រង់** អមដោយ**រដ្ឋលេខាធិការ** រៀប និង **អនុរដ្ឋលេខាធិការ** រៀប។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ មាននាយកដ្ឋានចំនួន**០៩**(នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យ ហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈ និងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិ ប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌ វប្បធម៌) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅ ការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មានមហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យ មហា.ត្រួតត្រី មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រ១ ។

-នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង
-អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលារបាំ សាលាសៀក សាលាសិល្បៈសូន្យ សាលាត្រួតត្រី សាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៤ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្រុមខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤៦៤នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៧៣នាក់ ចែកចេញជា ៖-

- ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៦៥នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៦៥នាក់
- ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន៩៩៩នាក់ ក្នុងនោះស្រី៣០៨នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

-ព្រឹកថ្ងៃទី០៥ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួប តំណាងអង្គការ UNESCO ដើម្បីសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារ

-ល្ងាចថ្ងៃទី០៥ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួប ឯកអគ្គរដ្ឋទូតហុងកុង ដើម្បីសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារ

-ព្រឹកថ្ងៃទី០៦ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួប ក្រុមហ៊ុន Sabay ដើម្បីសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារ

-ល្ងាចថ្ងៃទី០៦ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៤ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ទទួលជួប អង្គការសម្ព័ន្ធសមាគមសហគ្រាសធុនតូច និងមធ្យមនៅកម្ពុជា ដើម្បីសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារ ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

១.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

-បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៥៣២ច្បាប់ និង បញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័ន ចំនួន៣៣៤ច្បាប់

-បានតាក់តែងនិងពន្លឺអត្ថបទលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតបទដ្ឋានបានចំនួន៣៥ច្បាប់ តាមតម្រូវការ ថ្នាក់ដឹកនាំ

-បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានទាន់ពេលវេលា

-កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សា សុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង

-ផលិតលិខិតស្នាមផ្សេងៗជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងស្របតាមតម្រូវការ ដោយបានបញ្ជូនចេញតាម រយៈពេលចេញរដ្ឋបាលទៅគ្រប់គោលដៅ និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធទាន់ពេលវេលាយ៉ាងរលូន

-បានធ្វើការចែកចាយសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងតាមអង្គភាព តាមគោលការណ៍ប្រចាំខែ សរុបបានចំនួន៣៣០ក្បាល

-ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង

-រៀបចំបោះពុម្ពនាមប័ណ្ណជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការ ។

១.២.ការងារមុគ្គលិក ៖

-បានរៀបចំធ្វើមេដាយជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១៩អង្គភាព (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន០៥អង្គភាព និងថ្នាក់ រាជធានី-ខេត្តចំនួន១៤អង្គភាព)

-បានធ្វើប្រកាសតែងតាំងជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១១នាក់

-បានធ្វើប្រកាសលុបឈ្មោះជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន០៣នាក់

-បានធ្វើប្រកាសទទួលក្របខណ្ឌមន្ត្រីចំនួន០១នាក់ មកពីក្រសួងសាធារណការ និងដឹកជញ្ជូន

-បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរភារកិច្ចជូនមន្ត្រីរាជការថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យ នៅរដ្ឋបាលកណ្តាលចំនួន ០២នាក់

-បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរក្របខណ្ឌជូនមន្ត្រីចំនួន០២នាក់ ទៅក្រសួងបរិស្ថាន និងក្រសួងដែនដី នគរូបនីយកម្ម និងសំណង់

-បានធ្វើប្រកាស ស្តីពីការធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការតាមអតីតភាពការងារ ចំនួន៩៩៤នាក់ (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន៥៣៧នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន៤៥៧នាក់)

-មន្ត្រីចូលនិវត្តន៍មានចំនួន១៣នាក់ (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន៦នាក់ និងថ្នាក់រាជធានីខេត្តចំនួន៧នាក់)។

១.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖

-បានធ្វើបទបញ្ជាស្តីពី នីតិវិធី និងវិធាននៃការតាក់តែងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅទីស្តីការក្រសួង

-ចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ឆ្លងអនុក្រឹត្យបង្កើតនាយកដ្ឋានសុខភាពផ្លូវចិត្ត និងការបំពានគ្រឿង ញៀន នៅក្រសួងសុខាភិបាល ។

១.៤.ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

-ធ្វើសំណុំលិខិតសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ឧបត្ថម្ភជីវភាពជូនព្រឹទ្ធាចារ្យសិល្បៈដែលជាមរតកមនុស្សរស់ ខែមករា-មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ត្របង់ចំណូលចូលថវិការដ្ឋ ពីការលក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ ពីការត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត និងពីការត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូល ប្រចាំខែមករាដល់មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤ និងសុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្ម

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ត្របង់ចំណូលចូលថវិការដ្ឋថ្លៃជួលទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ខែមករា-មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើសំណុំលិខិតសុំទូទាត់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តប្រចាំខែមករា-មេសា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើសំណុំលិខិតសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់ប្រាក់បៀវត្សកិច្ចសន្យា៧៨នាក់ និងពលករអណ្តែត១៣៥នាក់ ខែមករា-ឧសភា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំគោលការណ៍បកប្រែឯកសារ ពីភាសាអង់គ្លេស មកភាសាខ្មែរ

-ធ្វើលិខិតអាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយបង់វិភាគទានជូនគណៈកម្មការភាពយន្តអាស៊ី ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើលិខិតចំណាយទូទាត់ថ្លៃប្រមូលសំរាមខែមករា-មេសា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើសំណុំលិខិតចំណាយថ្លៃទូទាត់ប្រើប្រាស់អគ្គិសនីរបស់នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណប្រចាំត្រីមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំគោលការណ៍ចំណាយសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីទំនៀមទម្លាប់របស់ជនជាតិភាគតិច

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំគោលការណ៍ចំណាយរៀបចំពិពណ៌នាអចិន្ត្រៃយ៍ជាតិពិន្ទុ ប្រចាំឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើលិខិតចំណាយទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ទូរស័ព្ទលើតុ ខែមករា-មេសា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើលិខិតអាណត្តិបើកប្រាក់ទូទាត់បញ្ជីប្រៃសណីយ៍សម្រាប់ថ្លៃផ្ញើលិខិតផ្លូវការប្រចាំត្រីមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំគោលការណ៍រៀបចំសិក្ខាសាលាពិគ្រោះយោបល់លើសេចក្តីព្រាងប្រកាស ស្តីពីការគ្រប់គ្រងការប្រគុំតន្ត្រី ។

១.៥. ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ធានាចំណាយ ដើម្បីទិញសម្ភារៈបច្ចេកទេសឆមាសទី១ -ទិញសម្ភារៈការិយាល័យ និងបោះពុម្ពឆមាសទី២ -ទិញប្រេងឥន្ធនៈសម្រាប់ប្រើប្រាស់ឆមាសទី២ និង ដើម្បីជួសជុល ពង្រីកក្លោងទ្វារខាងត្បូង នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

-បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈការិយាល័យជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងគ្រប់នាយកដ្ឋាន និងបន្តបើកជូនសម្ភារៈការិយាល័យតាមការចាំបាច់ជូននាយកដ្ឋាននានា

-អនុវត្តការងារដេញថ្លៃការងារជួសជុលកែលម្អអាគារទីស្តីការ កែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិសាត់ និងបន្ទប់ស្នូឌីយ៉ូ

-អនុវត្តការងារពិគ្រោះថ្លៃការងារបោះពុម្ពប័ណ្ណចំណូល-ចំណាយរដ្ឋទេយ្យ

-អនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួលការផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈសម្រាប់ថែទាំរថយន្ត ។

១.៦. ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

-បន្តរៀបចំធ្វើតារាងសរុបស្តីពីគម្រោងវិនិយោគសាធារណៈដែលប្រើប្រាស់ថវិការដ្ឋនិងហិរញ្ញប្បទានផ្សេងៗរបស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ដែលក្រសួងបានទទួលក្នុងឆ្នាំ២០១៣

-បានសម្រេចការធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែមេសា ជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ

-បន្តរៀបចំធ្វើតារាងសរុបគម្រោងបញ្ចូលក្នុងកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤២០១៦។

១.៧. ការងារសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ៖

-បានរៀបចំសិក្ខាសាលាថ្នាក់ជាតិ ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នៅទីស្តីការក្រសួង

-បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតការធ្វើអាជីវកម្ម លើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតកសាសន៍ចំនួន ០៥២១។

១.៨. ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអន្តរជាតិ ៖

-បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៥០ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងក្រៅប្រទេស ដើម្បីជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច

-គណៈប្រតិភូក្រសួងវប្បធម៌បានធ្វើទស្សនកិច្ចនៅក្រៅប្រទេសចំនួន០៣លើក ។

១.៩. សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌ ៖

-បានបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាល និងផ្សព្វផ្សាយនីតិវិធី និងវិធានការនៃការតាក់តែងសេចក្តីព្រាងច្បាប់ និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដល់មន្ត្រីរាជការតាមអង្គភាព នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី-ខេត្ត ។

២. ការងារមេតិកតន្ត្រី ៖

២.១. ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក. ការងារអភិរក្សរូបរាងអង្គរ ៖

បន្តបោសសម្អាត និងដុះលាងរូបចម្លាក់ក្នុងឃ្លាំងរៀងរាល់សប្តាហ៍ ។

ខ. ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

-បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូប ទៅចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការ G.H.F ប្រចាំប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ

-បានរៀបចំឯកសារមួយចំនួន ដើម្បីសហការជាមួយអង្គការ UNESCO អំពីការរៀបចំប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

គ. ការងារជួសជុលប្រាសាទ សំណង់បុរាណ ៖

បានដាក់ឯកសារជាស្នាយមួយចំនួនជូនតំណាងអង្គការ UNESCO ពិនិត្យ និងប្រមូលចងក្រងបន្ថែម។

ឃ. ការងារគ្រប់គ្រងសំណង់បុរាណ ៖

បានស្រាវជ្រាវរកឯកសារដែលពាក់ព័ន្ធ សហការជាមួយតំណាងអង្គការ UNESCO លើគម្រោងរៀបចំប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត៖

-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

+ចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ទាំងបច្ចេកទេសជួសជុល និងចងក្រងឯកសារ ការជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

+ចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ទាំងបច្ចេកទេសជួសជុល និងចងក្រងឯកសារ ការជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ។

ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ៖

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

ការងារជួសជុលរោងទងទី៣ ៖ រៀបចំជញ្ជាំងចំនួន១២ដុំ -រៀបចំបាតជញ្ជាំងចំនួន០៣ដុំ-រៀប គ្រឹះថ្មបាយក្រៀមថ្មីបាតជញ្ជាំងចំនួន០៣ដុំ-រៀបគ្រឹះជញ្ជាំងថ្មភក់ចំនួន០១ដុំ-រៀបគ្រឹះថ្មបាយក្រៀមថ្មីបាត ជញ្ជាំងសរសរធំ០២ដុំ-រៀបថ្មកម្រាលចំនួន៣១ដុំ-រៀបថ្មសរសរចំនួន១០ដុំ និងរៀបថ្មខ្សែក្រោយចំនួន១៣ ដុំ ដាក់ស្នូលចំនួន០២ដុំ និងដាក់ដែកទាមចំនួន០២ដើម ។

ការងារជួសជុលថ្ម ៖ ជួសជុល និងតថ្មដាក់ដែកក្នុងកម្រាលចំនួន១៣ដុំ -ពុះថ្មបាយក្រៀមថ្មីជាពីរ បំណែកចំនួន១៤ដុំ និង ស្វានពុះថ្មភក់ថ្មី (ថ្មភក់ក្រហម) ដើម្បីធ្វើស្នូលចំនួន០១ដុំ ។

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖ បានគូរយ៉ង់បង្កាន់ដៃ N1 ផ្នែកខាងត្បូង បាន១៥ម៉ែត្រការ៉េ រៀបកម្រាលថ្មភក់ ផ្នែកខាងត្បូងប្រាសាទ N1 បាន៤ម៉ែត្រការ៉េ និង រៀបបំពេញកម្រាលខ្សែមុខ ផ្នែកខាង កើតប្រាសាទ N1 បាន១២ម៉ែត្រការ៉េ ។

២.២.ការងារសារមន្ទីរ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ៖

-បានចុះទៅត្រួតពិនិត្យ និងដឹកជញ្ជូនទម្រង់ចំនួន០៧ដុំ និងបដិមាចំនួន០១រូប ពីខេត្តសៀមរាប យកមកជួសជុល និងដាក់តាំងបង្ហាញនៅសារមន្ទីរជាតិ

-បានកែសម្រួលឈ្មោះវត្ថុបុរាណអំពីកុលាលភាជន៍នៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base ឲ្យសមស្របទៅ តាមលក្ខណៈបច្ចេកទេស

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្រៅប្រទេស ៖ យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងសារមន្ទីរ សិល្បៈមេត្រូប៉ូលីតាន សហរដ្ឋអាមេរិក រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា បានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីសហរដ្ឋអាមេរិក ខ្ចីវត្ថុ សិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន២០រូប យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅសារមន្ទីរមេត្រូប៉ូលីតាន សហរដ្ឋអាមេរិក រយៈពេល ៤ខែ (២៥.០៣.២០១៤ ដល់២០.០៧.២០១៤)។

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ ភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន **១០.៩២៣នាក់** ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន **២.៣៨៨ នាក់** ទទួលបានថវិកាចំនួន **៨៣៥.៨០០រៀល**
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន **៧.៥១៧ នាក់** ទទួលបានថវិកា **២៥.៩៥៩ដុល្លារអាមេរិក**
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន **១.១១៨នាក់**

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន**០៧រូប** ។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្បែង៖

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និងស្បៀតចូលទស្សនាចំនួន១៩.០៥៩នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន១២.៩៨៦នាក់

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍បរទេសចូលទស្សនាមានចំនួន៩.០៥៧នាក់ ។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍បរទេសចូលទស្សនាមានចំនួន១៤.៧២០នាក់ ។

២.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖

-បានចុះពិនិត្យដំណើរការផ្តល់ការនាំចេញវត្ថុសិល្បៈនៅខេត្តសៀមរាប និងសិក្សាពីផលប៉ះពាល់ផ្សេងៗពាក់ព័ន្ធនឹងការគ្រប់គ្រងផ្នែកឯកជនក្នុងការផ្តល់សិទ្ធិឱ្យនាំវត្ថុសិល្បៈចេញទៅបរទេស

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញក្រៅប្រទេស បានចំនួនសរុប៨៨២រូប ទទួលថវិកា បានចំនួន៥.៦១៦.០០០រៀល ។

២.៤.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖

បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញចំនួន០៣រូប ចុះទៅពិនិត្យស្ថានីយបុរាណ នៅស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល ។

៣-ការងារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ៖

៣.១.ការងារអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ ៖

-បន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ នៃពិធីបុណ្យដារលាន

-សិក្សាបន្តពីពិធីស្តីដណ្តឹងកូនក្រមុំជនជាតិព្នង នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី

-សិក្សាពីពិធីបុណ្យសែនព្រេន និងពិធីរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ របស់ជនជាតិក្រោល នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី

-បានសហការរៀបចំតាំងពិព័រណ៍ក្នុងព្រះរាជពិធីបុណ្យច្រត់ព្រះនង្គ័ល ជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ។

៣.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

-ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពជុំវិញក្រសួងបាន០៣ចំណងជើង

-បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណថ្មីសុំធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូចំនួន០២ផលិតកម្ម

-ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០៤លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) បាន០២ចំណងជើង វីដេអូរឿងភាគខ្មែរបាន០១ចំណងជើង និងសុំផលិតស្បៀតខ្លីបាន០២ចំណងជើង

-ផ្តល់ទិដ្ឋាការខ្សែវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០២លេខ វីដេអូខ្មែរ (០១ដុំចប់) បាន០១ចំណងជើង ស្តុតផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម (ឯកសារខ្នាតវែង)បាន០២ចំណងជើង

-ផ្តល់ទិដ្ឋាការខ្សែវីដេអូរឿងបរទេសបាន១៥ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីកាសែតនាំចូលពីបរទេសបាន២៤ចំណងជើង។

-បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាលើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូសរុបចំនួន៥.៦៥០.០០០រៀល ដោយបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

៣.៣.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

-ការប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈ (មហាជន និងអាជីព) សរុបចំនួន៥១០លើក ក្នុងនោះ នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន០៤លើក និងក្រៅប្រទេសបាន០១លើក

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានចុះជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹង ជំនាញសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំ អង្គការ និង សមាគមន៍សិល្បៈនានារួមមាន ៖

- +អ្នកគ្រូរាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បង្ហាត់ នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
- +សិល្បកររាំប្រពៃណី០២រូប បង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈ

នាដសាស្ត្រ

+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូរាំប្រពៃណី រាំបុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បង្ហាត់បង្រៀនសិស្ស នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ។

៣.៤.ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

- កំពុងស្រាវជ្រាវឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣
- បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញចំនួន០២រូប ចូលរួមគណៈកម្មការអន្តរក្រសួង ដើម្បីបង្កើតទម្រង់ពុម្ពគម្រូ ចម្លាក់ពុម្ពបដិមាខ្មែរ ដែលបង្ហាញពីរចនាប័ទ្មខ្មែរតែមួយ ។

៣.៥.ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖

- បានពិនិត្យកែសម្រួលរួចជាស្ថាពរទស្សនាវដ្តីលេខ២០ និងបានដាក់ឆ្លងថ្នាក់ដឹកនាំដើម្បីពិនិត្យ សម្រេច
- បាននឹងកំពុងរៀបចំបញ្ចូលឯកសារស្តុនទៅក្នុងកម្មវិធីបណ្ណាល័យខ្ញុំ (PMB) សម្រាប់បម្រើការ សិក្សាស្រាវជ្រាវ
- ខិតខំស្វែងរកដៃគូថ្មីជាមួយក្រុមហ៊ុន DIGI ដើម្បីជួយបង្កើតវេបសាយ នៅបណ្ណាល័យជាតិ
- ខិតខំធ្វើ Poster បានពីរផ្ទាំង ស្តីពីការស្តុនឯកសារបណ្ណាល័យជាតិ បញ្ជូនទៅតាំងពិព័រណ៍នៅ ប្រទេសម៉ាឡេស៊ី
- បានចុះអនុស្សាវរណៈ (MOU) រវាងបណ្ណាល័យជាតិ និង បណ្ណាល័យស៊ីងបុរី ។

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

- ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ៦១៧នាក់
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាល (សៀវភៅគ្រប់ភាសា) ចំនួន ៥០ក្បាល
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានចំនួន២២៨ក្បាល
- ទទួលបានសេចក្តីចំនួន២១០ច្បាប់ និង ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៦៣ក្បាល
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៣២លេខ
- ស្តុនសៀវភៅចាស់ចំនួន០៥ក្បាល និងបានបិទលេខកូដសៀវភៅចំនួន៧៦ក្បាល
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសចំនួន១៥៣ក្បាល ។

៤. ការអភិវឌ្ឍធនធានមនុស្ស ៖

៤.១. សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ មាននិស្សិតសរុបចំនួន ១.៦៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន ៥០៩នាក់) ក្នុងនោះ ៖

-និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន ៦០០នាក់ (ស្រីចំនួន ១៨៥នាក់)

-និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន ១.០៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន ៣២៤នាក់)

-សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន ២៩០នាក់ (ស្រីចំនួន ៣៨នាក់)

-បន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាធម្មាសទី២ គ្រប់កម្រិតសិក្សា

-បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា

-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ មានការវិវឌ្ឍន៍ និងដំណើរការបានយ៉ាងល្អប្រសើរ ដោយខិតខំបន្តពង្រឹង និងពង្រីកកិច្ចសហប្រតិបត្តិការបន្ថែមទៀតជាមួយអង្គការ ស្ថាប័នអន្តរជាតិនានា សកលវិទ្យាល័យក្នុង និងក្រៅប្រទេស ពិសេសផ្ដោតលើការផ្តល់អាហារូបករណ៍ដល់សាស្ត្រាចារ្យ និងនិស្សិតទៅបន្តការសិក្សានៅក្រៅប្រទេស និងការលើកកម្ពស់សមត្ថភាពភាសាបរទេសជូនមន្ត្រីរាជការ

-បានបើកសិក្ខាសាលាតូរ្យតន្ត្រី រវាងមហាវិទ្យាល័យតូរ្យតន្ត្រី និង Kasetsart University

-បានបើកសិក្ខាសាលា ស្តីពីតន្ត្រី និងថ្នាក់បង្រៀនតន្ត្រី ជូនលោកបណ្ឌិតសាស្ត្រាចារ្យ

អ៊ុង ជិនណារី អ្នកនិពន្ធបទក្លែងជនជាតិខ្មែរ-អាមេរិក និងជាអ្នកធ្វើបទបង្ហាញ

-សហការរៀបចំការប្រគំតន្ត្រីជាមួយសមាគមសិល្បៈមរតកហ្វូណានដេសិនភ្ញៀវទេសចរណ៍រៀងរាល់ថ្ងៃសៅរ៍ នៅរោងមហោស្រពសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

៤.២. សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញសរុបចំនួន ១.០២៧នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤៣នាក់

-សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន ១៩៨នាក់ ក្នុងនោះស្រី៦៦នាក់

-ប្រជុំគ្រូបច្ចេកទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ

-រៀបចំអនុវត្តត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់វត្តមានគ្រូ និងសិស្សទៅតាមសាលានីមួយៗ

-បានទទួលគណៈប្រតិភូសាលា អាយ ស៊ី អេស(ICS) និង អង្គការសាសនា ប្រទេសកូរ៉េ មកទស្សនាសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-គ្រូ និងសិស្សចំនួន ២៧រូប ទៅចូលរួមសម្តែងរបាំត្រុដិ នៅកាកបាទក្រហមកម្ពុជា

-គ្រូ និងសិស្សចំនួន ៩៥រូប ទៅចូលរួមសម្តែងរបាំត្រុដិ នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី ។

៥. ការងារសវនកម្មផ្ទៃក្នុង ៖

បានចុះធ្វើសវនកម្មនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ -រតនគីរី-ស្ទឹងត្រែង និងឧត្តរមានជ័យ ។

៦. ការងារអធិការដ្ឋាន ៖

បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន និងពោធិសាត់ និង ប្រមូលព័ត៌មានត្រៀមចុះទៅអង្កេតស្រាវជ្រាវបណ្តឹង វិវាទរដ្ឋបាល និងបាតុភាពអសកម្មចំនួន ០១អង្គភាព ។

៧.ការងារមន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌល វត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន៣០លើក -កន្លែង លក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូចំនួន១២លើក-អាជីវកម្មម៉ាស្សា កោសដប់ចំនួន០៥លើក -អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែត ចំនួន១០លើក-អាជីវកម្មផ្គត់ផ្គង់ ថតរូប ថតវីដេអូ ចំនួន១០លើក និងត្រួតពិនិត្យរោងភាពយន្តនៅផ្សារ ស៊ីធីម៉លចំនួន០១លើក។ ចុះត្រួតពិនិត្យតាមសមាគមន៍ អង្គការ និងសាលាបង្ហាត់សិល្បៈបានចំនួន១៥លើក។ ចុះត្រួតពិនិត្យតាមបណ្តាទីតាំងផលិត-លក់ស្លាកសញ្ញា ចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ និងចម្លាក់ម្ខាងសិលាបានចំនួន ២២លើក និងបានចុះណែនាំ ផ្សព្វផ្សាយដល់អាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ទូទាំងរាជធានី អំពីក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ ។

មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យបង្គោលស្ថានីយបុរាណ ដែលបានបោះរួច នៅស្រុក កោះធំ និងស្រុកខ្សាច់កណ្តាល និងចុះពិនិត្យសំណង់បុរាណចេតិយម៉ែបាន ចេតិយពញាយ៉ាត និងចេតិយ ព្រះបាទសុគន្ធរូប នៅស្រុកខ្សាច់កណ្តាល។ ការសាងសង់ក្លោងទ្វារចូលភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ សម្រេចបាន៨០ ភាគរយ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានដឹកនាំក្រុមសិល្បៈចេញសម្តែងក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗ ។ បានចុះអប់រំ ប្រជាពលរដ្ឋដែលកំពុងប្រកបរបរសិល្បៈសិប្បកម្មចម្លាក់ប្រាក់-ស្ពាន់-វល្លីថ្មីង-ស្លឹកទ្រាំង-ផលិតកន្ទេល-ជាមួយ ក្រមា អំពីសូត្រ នៅស្រុកពញា ៗ និងស្រុកខ្សាច់កណ្តាល ឲ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវ ដើម្បីទាក់ទាញភ្ញៀវទេសចរណ៍ ជាតិ និងអន្តរជាតិ។

មន្ត្រីរចនាសម្ព័ន្ធ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅហាមឃាត់ការដឹកកាយយកថ្មភ្នំដីសូរ្យ និងចុះទៅពិនិត្យមើល ការសាងសង់លំនៅដ្ឋានរបស់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៧០គ្រួសារ ដោយគ្មានការអនុញ្ញាត ដែលធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ ដល់ប្រាសាទភ្នំដីសូរ្យ នៅស្រុកអង្គរបុរី ចំនួន០១លើក។ ចុះទៅពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទឆ្ងាយ ដោយបាន ប្រទះឃើញគោលសីមា ធ្វើពីថ្មភក់ (កំពស់៤១ស .ម ទទឹង៤៩ស .ម កម្រាស់២០ស .ម) យកមករក្សាទុកនៅ សារមន្ទីរខេត្ត និងចុះទៅពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទព្រះធាតុ ដែលជាប្រាសាទបាក់បែកនៅសល់តែគ្រឹះ ដែល ស្ថិតនៅស្រុកទ្រាំងចំនួន០១លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន០៧នាក់ និង សារមន្ទីរស្រុក អង្គរបុរីសរុបចំនួន១០៧នាក់ (អន្តរជាតិ១៧នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមដល់ប្រជាពលរដ្ឋ នៅស្រុកបុរី ជលសារ ចំនួន០២លើក។ ចុះទៅពង្រឹងក្រុមសិល្បៈមហាជន នៅស្រុកសំរោងចំនួន០១លើក និង ចុះត្រួត ពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់អំពីស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកត្រាំកក់ចំនួន០១លើក និងបានណែនាំដល់អាជីវករឲ្យអនុវត្ត ត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាត នៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ។ បានសិក្សាស្រាវជ្រាវពីប្រវត្តិក្រុមប្រឹក្សាយុទាំង៦ នៃស្រុកកោះ អណ្តែត ដើម្បីចងក្រងជាឯកសារចំនួន០១ច្បាប់ និង ចុះទៅវត្តបារាយណ៍ ក្រុងដូនកែវ ដើម្បីស្រាវជ្រាវពី ប្រវត្តិប្រាសាទទន្លេអុំទូលជ្រោយប្រយរ ចំនួន០១លើក។

មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បន្តសហការជាមួយស្រុក-ក្រុង ក្នុងការតាមដាន ត្រួតពិនិត្យ ការពារ និង ថែរក្សាបុរាណស្ថាន និងវត្ថុបុរាណដែលកំពុងរក្សាទុកសម្រាប់គោរពបូជាក្នុងវត្តអារាម និងក្នុងសហគមន៍ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហ្វឹកហាត់ភ្លេងពិណពាទ្យ ក្បាច់ស្ត្រនៃ យ៉ាំ និងក្បាច់ឡូក នៃយ៉ាំ ជាប្រចាំ។ ចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុង កំពតចំនួន០១លើក។ ចុះផ្សព្វផ្សាយខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរដល់បណ្តាអាជីវកម្មចម្លាក់ពុម្ពនៅស្រុកជុំគីរីចំនួន ០១លើក។ ចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំការលើកស្លាកយីហោចំនួន០១កន្លែង នៅក្រុងកំពត។ ចុះផ្សព្វផ្សាយ សេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃនិពន្ធប្រលោមលោក និងកំណាព្យ ពានរង្វាន់ ហោង យ៉ាន់ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់បណ្តាស្រុក-ក្រុង ។

មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្ត បោសសម្អាត និងកាប់ឆ្ការព្រៃជួរ ចូលរួង និងជុំវិញបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសសៀរប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះផ្សព្វផ្សាយ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ស្លាកយីហោដែលដាក់តាំង មិនសមស្របតាមខ្លឹមសារប្រកាសលេខ១៧២ និងសេចក្តីណែនាំលេខ០២ សណន របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈបានចំនួន០២លើក ។

មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានអញ្ជើញម្ចាស់អាជីវកម្មអ៊ុនធើណែត មកធ្វើកិច្ចសន្យាបន្តបាន ចំនួន០៦កន្លែង នៅក្រុងព្រះសីហនុ។

មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ ថែរក្សា ការពារ ទឹកកន្លែងបុស្សុកព្រះអង្គគោកធ្លក ចេតិយយុននាង និងវត្តដែលស្រង់ចេញពីសំពៅលិចជាប្រចាំ។ បានចុះទៅស្រុកថ្មបាំង រកឃើញព្រះពុទ្ធរូប ០១អង្គ ធ្វើពីថ្មភក់ (ទទឹង៤០ស.ម និងកម្ពស់៥៣ស.ម) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅធ្វើការត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មហាងកាហ្វេ និងអ៊ុនធើណែត នៅស្រុកមណ្ឌលសីមាចំនួន០១លើក និងអាជីវកម្មភាពយន្តវីដេអូ នៅក្រុងខេមរភូមិន្ទចំនួន០២លើក។ ចុះ ត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ព្រមទាំង ណែនាំឲ្យអាជីវករត្រូវសុំច្បាប់អនុញ្ញាតឲ្យ បានត្រឹមត្រូវនៅស្រុកមណ្ឌលសីមាបានចំនួន០១លើក។ ធ្វើច្បាប់អនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញាចំនួន១៣កន្លែង នៅក្រុងខេមរភូមិន្ទ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាត និងអាជ្ញាប័ណ្ណគ្រប់ សេវាកម្មវប្បធម៌បានចំនួន២៥ច្បាប់ ។

មន្ទីរធម្មធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ សប្បុរសជនបានធ្វើដណ្តើរឡើងភ្នំចាស់ ចាប់ពីល្អាងជង្រុកទៅលើខ្ពង់ភ្នំ ព្រះព្រហ្ម ដែលមានប្រវែង១៤ម៉ែត្រ ទទឹង០ ,៨០ម៉ែត្រ ធ្វើពីស៊ីម៉ង់ត៍ នៅរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ ស្ថិតនៅឃុំហោងសំណាំ ស្រុកឱរ៉ាល់។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនេះបុរីសរុបចំនួន៥៦៣នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញផ្នែករបាំ និងភ្លេងពិណពាទ្យ ទៅបណ្តុះបណ្តាល ដល់មណ្ឌលកុមារកំព្រាភ្នំសង្ឃីមថ្មីនៃកុមារកម្ពុជា និងមណ្ឌលកុមារកំព្រាដីអំបិល នៅស្រុកសំរោងទងបាន

ចំនួន០១លើក។ ចុះពង្រឹងអាជីវករចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ចំនួន០៧កន្លែង នៅស្រុកគងពិសី និងស្រុកសំរោង
ទង។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌
និងវិចិត្រសិល្បៈបានចំនួន០៥ច្បាប់ ទទួលថវិកាចំនួន ១១០.០០០រៀល ដោយបង់ចំណូលចូលថវិការដ្ឋ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិក្រុមសិល្បៈមហាជនទូទាំងខេត្តបាន
ចំនួន០៤លើក និងបន្តស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មសម្លាងការ អ៊ុតសក់ ថតរូប និងសេវាកម្មផ្សេងៗទៀតបានចំនួន
០៣លើក ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅត្រួតពិនិត្យទីតាំងថ្មបាយក្រៀម ស្ថិតនៅស្រុកភ្នំក្រវាញ
បានចំនួន០១លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យស៊ីឌី-វីស៊ីឌីដែលគ្មានទិដ្ឋាការ និង តាមដានការចាក់
បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងការហ្វេចំនួន០៣លើក។ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាត និងអាជ្ញាប័ណ្ណគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌
បានចំនួន៤៨ច្បាប់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្តល់ឯកសារពាក់ព័ន្ធនឹងទូលបុរាណដល់មន្ត្រីនគរបាល មកពី
អគ្គនាយកដ្ឋានការពារបេតិកភណ្ឌ។ បំពេញឯកសារ និងផ្តិតមេដៃទទួលទូលបុរាណចំនួន០៧ទូល នៅស្រុក
ថ្មគោល។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុប ចំនួន៧១នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន០៧នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហាត់ក្បាច់បាត ល្ខោន និងរបាំ ជាប្រចាំ។ បានអនុញ្ញាតច្បាប់
អាជីវកម្មភាពយន្តបានចំនួន០៨ច្បាប់។ បានចុះទៅពិនិត្យកន្លែងសិប្បកម្មចម្លាក់ នៅក្រុងបាត់ដំបង និងស្រុក
សង្កែចំនួន០២លើក។ បណ្តាល័យខេត្ត បានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃ
(លើកលែងថ្ងៃឈប់សម្រាក)។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតធ្វើ
សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន១ច្បាប់ និងនៅស្រុកបរសេន ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន២ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅពិនិត្យមើលជាឯកសារប្រាសាទប្រាំពីរជាន់ នៅលើភ្នំឃ្មាត
ឃើញថា សម្រេចបានប្រហែល៥៥ភាគរយ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តហ្វឹកហាត់របាំ ក្បាច់បាត ដើម្បីឲ្យកាន់តែមានសកម្មភាពល្អប្រសើរ
ជាងមុន។ ចុះណែនាំ និងជម្រុញឲ្យអាជីវករផ្នែកសិប្បកម្មចម្លាក់ឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤
បន្តទៀត និង ចុះផ្សព្វផ្សាយ និងពង្រឹងច្បាប់ដល់អាជីវករផ្នែកសម្លាងការ កាត់សក់ និង អ៊ុតសក់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យ និងលើកផ្ទាំងប៉ាណូរូបភាព ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិច
បំផ្លាញសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ នៅក្រុងប៉ោយប៉ែតចំនួន០១លើក ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទ
បន្ទាយឆ្មារសរុបចំនួន៩០នាក់ និង សារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា-ស្នាយ សរុបចំនួន១៥នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ កំពុងបន្តរៀបចំចងក្រងឯកសារការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ផ្នែកសិល្បៈ
សូនរូប សិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌បាន៥០ភាគរយ។

មន្ទីរវេជ្ជប្រឹក្សា និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យវត្ថុបុរាណដែលនៅរាយប៉ាយ និងនៅតំបន់ងាយរងគ្រោះ ក្នុងគម្រោងចុះប្រមូលវត្ថុបុរាណយកមករក្សាទុកនៅទីមានសុវត្ថិភាព និង ចុះស្រង់ស្ថិតិវត្ថុបុរាណនៅតាមបណ្តាទូល និងប្រាសាទបុរាណ ដើម្បីចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណ។ សហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ចុះដាក់ផ្ទាំងប៉ាណូផ្សព្វផ្សាយរូបភាព ស្តីពីការទប់ស្កាត់សកម្មភាពបំផ្លិចបំផ្លាញ និងការចរចរសម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិខុសច្បាប់បានចំនួន០២ផ្ទាំង (ច្រកអន្តរជាតិអូរស្មាច់០១ផ្ទាំង និងច្រកជាំស្រង់០១ផ្ទាំង) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី និងការបញ្ចាំងភាពយន្តវីដេអូតាមហាងកាហ្វេនៅស្រុកអន្លង់វែង និងស្រុកចុងកាល់ និង ចុះណែនាំអាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស់ វីដេអូចលីត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល។ ចុះពិនិត្យសកម្មភាពធ្វើពុម្ពនទេព្វ នៅស្រុកអន្លង់វែង និងធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល ឲ្យគោរពតាមខ្នាតខ្មែរ។ បានចុះពិនិត្យទីតាំងលើកស្លាកសញ្ញាស្តីពីការទប់ស្កាត់ការចរចរវត្ថុបុរាណខុសច្បាប់ នៅច្រកអូរស្មាច់ និងច្រកជាំស្រង់ និងចុះពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម នៅស្រុកអន្លង់វែង។ ចុះពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក នៅក្រុងសំរោង។

មន្ទីរវេជ្ជប្រឹក្សា និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ ស .រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណប្រាសាទ ទូល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ថានបុរាណ នៅស្រុកពួក ស្រុកអង្គរជុំ និងស្រុកវ៉ារិន ចំនួន០៤លើក។ ចុះសម្រង់ទិន្នន័យវត្ថុបុរាណ និងវត្ថុផលិតថ្មី នៅសារមន្ទីរជាតិអង្គរ សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុអង្គរ និងសារមន្ទីរវាយនភណ្ឌប្រពៃណីអាស៊ី នៅក្រុងសៀមរាប ចំនួន០៦លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈចរចរក្រៅប្រទេសចំនួន០៥រូប។ បានចុះបង្ហាត់សិស្សសាលាសិល្បៈបុរាណខ្មែរ និងក្រុមសិល្បៈដែលគាំទ្រដោយអង្គការនានាបានចំនួន២៥ថ្ងៃ។ ចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្តវីដេអូ ទាំងការផលិត ចាក់បញ្ចាំង ជួល -លក់ ឌីសអាសអាភាស និងគ្មានទិដ្ឋាការ ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់នៅក្រុងសៀមរាប ស្រុកពួក ស្រុកប្រាសាទបាគង និងស្រុកក្រឡាញ់ ចំនួន១៤កន្លែង។ ចុះត្រួតពិនិត្យណែនាំកែលម្អដល់អាជីវករ-សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈសូន្យ និងសិល្បៈសិប្បកម្ម នៅក្រុងសៀមរាប ចំនួន០៥លើក។ ចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងអាជីវកម្មលើកស្លាកយីហោថ្មីឱ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមការណែនាំរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅក្រុងសៀមរាប។ ចុះស្រាវជ្រាវប្រវត្តិពិធីឆ្លងចេត្រតាមទំនៀមទម្លាប់ប្រពៃណីក្នុងតំបន់ នៅស្រុកប្រាសាទបាគង ស្រុកសូទ្រនិគម និងស្រុកពួក បានចំនួន០៣អត្ថបទ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់បម្រើសេវាកម្មប្រគុំតន្ត្រីផ្សព្វផ្សាយផលិតផលចំនួន០៤ច្បាប់។

មន្ទីរវេជ្ជប្រឹក្សា និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ សកម្មភាពឆ្លាំត្រួសត្រាយព្រៃបោសសម្អាតតាមប្រាសាទបុរាណសរុបចំនួន៤៥,២៦៨ម៉ែត្រការ៉េ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទបាកានសរុបចំនួន៥៤៥នាក់ (អន្តរជាតិ២៩នាក់) ប្រាសាទក្រពុំឈូកចំនួន៦៣នាក់ (អន្តរជាតិ០៦នាក់) និងប្រាសាទព្រះលានចំនួន១៤៩នាក់ (អន្តរជាតិ១៣នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រុមសិល្បៈបានចេញបម្រើក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗចំនួន០៧លើក ។

មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចំរើ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលបង្គាន់ដៃជណ្តើរខាងត្បូង N1 និងជួសជុលកម្រាលថ្នាក់ នៅជិតបង្គាន់ដៃប្រាសាទ N1 ចំនួន១២ដុំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តការហ្វឹកហាត់សិល្បៈដល់សិស្សថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ។ ចុះជម្រុញដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសតាមបណ្តាស្រុកឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មឆ្នាំ២០១៤។ បានផ្សព្វផ្សាយប្រកាសអន្តរក្រសួង ស្តីពីការផ្តល់សេវារដ្ឋបាលនៅថ្នាក់ក្រោមជាតិ និងតារាងឧបសម្ព័ន្ធ ស្តីពីសេវាកម្មសូន្យដល់សិប្បករចម្លាក់ និងចាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍តាមបណ្តាស្រុក-ក្រុង។

មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងធ្វើអនាម័យនៅប្រាសាទនគរបាជ័យចំនួន ០១លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅស្រុកបាធាយ ដើម្បីពិនិត្យការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេ និងផ្សព្វផ្សាយដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មដែលពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យវប្បធម៌ ដើម្បីឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មរបស់ខ្លួនចំនួន០១លើក។ ផ្សព្វផ្សាយក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរ នៅតាមបណ្តាអាជីវកម្មសិល្បៈសូន្យគេយល់ច្បាស់ពីក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ ដើម្បីលើកស្ទួយវិស័យនេះឲ្យបានទូលំទូលាយដល់មហាជនក្នុងការអភិវឌ្ឍវិស័យវប្បធម៌។ បានចុះជម្រុញឲ្យបងប្អូនអាជីវករចូលរួមធ្វើច្បាប់លើកស្លាកសញ្ញា ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន១២ច្បាប់ ។

មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានថែរក្សារត្តបុរាណនៅក្នុងឃ្លាំងសារមន្ទីរជាប្រចាំ និងរៀបចំទៅតាមជំនាញ និងលក្ខណៈបច្ចេកទេស។ បានចុះពិនិត្យទីទួលប្រាសាទត្រពាំងថ្មដែលគេលួចដឹកកាយលើដីទួលប្រាសាទនៅស្រុកសំបូរ ចំនួន០១លើក។ ភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនាអាគារបុរាណរកាកណ្តាលសរុបចំនួន១១៦នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន៦៥នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យកន្លែងបញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន០៧កន្លែង នៅសង្កាត់ក្រចេះ និងកន្លែងជួល-លក់កាសែតវីដេអូចំនួន០៦កន្លែង និងបានណែនាំឲ្យអាជីវករជួល-លក់កាសែតវីដេអូណាដែលមានទិដ្ឋាការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសង្កាត់ក្រចេះ។ ចុះត្រួតពិនិត្យនិងស្រង់ស្ថិតិទីតាំងអាជីវកម្មកាត់កញ្ចក់ទើបបើកថ្មីចំនួន០៩កន្លែង នៅសង្កាត់ក្រចេះ ។

មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ ដើម្បីពិនិត្យទីតាំងទួលប្រាសាទចំនួន០២កន្លែង និងរកឃើញរត្តបុរាណថ្មីចំនួន០៣ដុំ (រូបក្បាលគោចំនួន០១ ផ្ទាំងសិលាចារិកចំនួន០១ និងអង្រែកិនថ្នាំ) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ ក្រុមសិល្បៈបានចេញបម្រើក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗបានចំនួន១០លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញអាជ្ញាប័ណ្ណគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន១០ច្បាប់ ។

មន្ត្រីរម្យធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តរតនគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះធ្វើការដាក់ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះប្រាសាទ នៅប្រាសាទ យក្សណាំងចំនួន០១លើក និងបានជូនក្រុមនិស្សិត នៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ចុះទៅសិក្សា ស្រាវជ្រាវនៅប្រាសាទយក្សណាំង ស្ថិតនៅស្រុកអូរយ៉ាដាវចំនួន០១លើក។ សហការជាមួយមន្ត្រីសុរិយោដី ដើម្បីផ្ទៀងផ្ទាត់លេខ ដីកំអេស ធ្វើផែនទីតំបន់ប្រាសាទដែលបានវាស់វែងរួច ។

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតង ណាងឡឺជារៀងរាល់សប្តាហ៍។ ចុះត្រួតពិនិត្យការបញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេចំនួន០២លើក និងចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំដល់អាជីវករចម្លាក់គ្រប់ប្រភេទនៅទូទាំងខេត្ត ឲ្យអនុវត្តតាមក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។

មន្ត្រីរម្យធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅរំលឹករបាំដល់ក្រុមសហគមន៍ភូមិពូតាំងចំនួន០១លើក។ ចុះសិក្សាស្រាវជ្រាវដើម្បីកំណត់អត្តសញ្ញាណវប្បធម៌បេតិកភណ្ឌរូបី និងស្ថិតិវប្បធម៌សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤ នៅស្រុកពេជ្រាដា ចំនួន០៣លើក។ ចុះទៅពិនិត្យមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំ ដោយបានចាត់ កម្លាំងបោសសម្អាត នៅលើអាស្រមទាំងបី សម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកចូលលេងកំសាន្ត។ ច្រកចេញចូល តែមួយសាលាក្រុងសែនមនោរម្យ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន០៣ច្បាប់ ។

មន្ត្រីរម្យធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ចុះពិនិត្យប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ដើម្បីធ្វើការ វាស់វែង និងស្នើសុំទៅក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដើម្បីបញ្ចូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ។ កសាងស្ថានចូលបូជនីយដ្ឋានបារាយណ៍អណ្តែត សម្រេច១០ភាគរយ ចាក់ដីបន្ថែម និងដឹកអណ្តូងស្នប់ សម្រាប់ប្រើប្រាស់នៅបូជនីយដ្ឋានបារាយណ៍អណ្តែត ដែលជាអំណោយរបស់សប្បុរសជន ។

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ចុះពិនិត្យអាជីវកម្មបញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន០១លើក នៅស្រុក កំពង់ត្របែក និងបានធ្វើកិច្ចសន្យាជាមួយអាជីវករ ដើម្បីឲ្យគោរពទៅតាមច្បាប់។ ចុះត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្ម ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកពាមរក៍ និងក្រុងព្រៃវែងចំនួន០២លើក។ បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រ សិល្បៈ ចុះពិនិត្យគម្រោងបង្កើតភូមិវប្បធម៌ នៅភ្នំតូច ស្រុកបាភ្នំ ដើម្បីកសាងរូបសំណាកនៅទីនោះ។

មន្ត្រីរម្យធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន៣៩លើក និង ចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០១លើក។ ចុះសហការធ្វើប្លង់ទូលបុរាណបានចំនួន២០ ប្លង់ និងចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីការការពារបេតិកភណ្ឌបានចំនួន០៦លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះបង្ហាត់របាំដល់សមាគមន៍យុវជនខេត្តចំនួន០១ក្រុម អង្គការ ភូមិខ្មែរ នៅឃុំតាសួសចំនួន០១ក្រុម និងក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន០៤ក្រុម។ បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្ម ជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន១៥លើក។ ចុះត្រួតពិនិត្យដល់សហគមន៍សិប្បកម្មអំពីឫស្សី និងអញ្ជូតចំនួន ០១លើក និង ស្រាវជ្រាវ ចងក្រងប្រវត្តិអំពីសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទបាន០១អត្ថបទ។ ចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំង ស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន១៤លើក។ ចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំង យីហោគ្រប់ប្រភេទចំនួន០៩កន្លែង និង ចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករក្នុងការប្រគុំ និងសម្តែងសិល្បៈចំនួន ០៨លើក ។

សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងរយៈពេលមួយខែនេះ មានដំណើរការយ៉ាងសកម្ម ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារ លើកតម្កើងកេរ្តិ៍ឈ្មោះសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌រូបី និងអរូបី ទាំងនាយកដ្ឋាន ជំនាញថ្នាក់កណ្តាល និង ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី -ខេត្ត ហើយ យើងអាចវាយតម្លៃលើ ចំណុចមួយចំនួនមានជាអាទិ៍ ៖

- ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបានដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងកិច្ចអភិរក្សជួសជុលប្រាសាទ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ
- នាយកដ្ឋានជំនាញ រួមសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី -ខេត្ត បានខិតខំបង្កើន ការផ្សព្វផ្សាយសក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជន និង បានលើកទឹកចិត្តដល់ការបង្កើត និងបង្កើនផលិតកម្មសិប្បកម្មវប្បធម៌របស់វិស័យឯកជន ដោយធានាបាន គុណភាព រក្សាបាននូវខ្នាតជាតិដើម្បីនិរន្តរភាពនៃការធ្វើអាជីវកម្ម និងទេសចរណ៍វប្បធម៌ ចូលរួមកាត់បន្ថយ ភាពក្រីក្រ និងអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ ស្របតាមពាក្យស្លោក **“វប្បធម៌ ជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ”** ជាក់ស្តែង នាយកដ្ឋាន សារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅ និងការអាន និងច្រកចេញចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌ នៃខេត្ត សៀមរាប បាត់ដំបង កំពង់ឆ្នាំង និងខេត្តក្រចេះ មានដំណើរការជាប្រក្រតី ក្នុងការបម្រើសេវាកម្ម និងផ្តល់ សេវាកម្មជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍ និងអតិថិជន ដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ទិសដៅប្រចាំខែ មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤

- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងហាមឃាត់ប្រជាពលរដ្ឋដែលមកសាងសង់លំនៅដ្ឋានក្នុងតំបន់ប្រាសាទបន្ទាយ ឆ្មារ ដោយគ្មានការសុំច្បាប់ពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ឱ្យបានល្អ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ ធំឱ្យបានល្អ
- ត្រៀមលើកគម្រោងជួសជុលប្រព័ន្ធធារាសាស្ត្រប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដែលស្ថិតក្នុងសភាពគ្រោះថ្នាក់ បំផុត
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុន KIRI Travel ពីការងារបោះតង់ នៅប្រាសាទបន្ទាយ ឆ្មារ
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសអំពីការងារអភិរក្ស រៀបចំដាក់តាំងពិព័រណ៍ និងការចុះ បញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈ នៅសារមន្ទីរតាមខេត្ត
- បន្តការស្រាវជ្រាវ និងការប្រមូលផ្តុំឯកសារស្រាវជ្រាវ ស្តីពីសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងសៀវភៅក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ក្នុងការត្រួត ពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការ
- រៀបចំកិច្ចដំណើរការបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលអ្នកបច្ចេកទេសថតភាពយន្ត

- ឆ្លងពង្រាងអនុក្រឹត្យថ្មី ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសិល្បៈភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- បន្តហាត់សម និងសិក្សាស្រាវជ្រាវសម្រាប់តម្លើងស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព
- បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា ។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុក ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី** មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ ។

សូម **ឯកឧត្តម** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន៖

- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ